

# LADY LEAR

a Káva Kulturális Műhely résztvevő színházi előadásának szövegkönyve,  
a színészek improvizációi alapján írta Kovács Dániel Ambrus és Róbert Júlia

## SZEREPLŐK

ANYA\* – 78 éves, valaha karvezetőként dolgozott  
MIKLÓS – a legidősebb fiú, Belgiumban él (egyben ANYA 1)  
CSABA – a középső fiú (egyben ANYA 2)  
DÁVID – a legfiatalabb fiú (egyben ANYA 3)  
ILDIKÓ – Csaba felesége  
BENCE – Miklós fia az első házasságából  
Dr. STEIN - orvos, a család barátja

*\* Kovács Dániel Ambrus rendező döntése alapján a Káva Kulturális Műhely előadásában az Anyát a három fiút játszó színész játssza felváltva. Ezt a jelenetek elején külön jelezzük.*

## 1. JELENET (az 6. jelenet folytatása)

*Ildikó az asztalnál ül, ropit eszik. Csaba lepedővel és paplanhuzattal óvatosan jön ki a hálósobából.*

CSABA Szerintem elaludt.

*Ildikó nem reagál, Csaba próbál közeledni hozzá, Ildikó lerázza magáról*

CSABA Most miért olyan nagy baj, hogy ott alszik?

ILDIKÓ Mert az a mi ágyunk. És benne lesz a szaga.

CSABA *(felnevet)* Hogy mi?

ILDIKÓ Az ágyneműben. Ráadásul az én oldalamon fekszik. Miért feküdt pont oda?

CSABA Mit tudom én, meg akarja jelölni.

ILDIKÓ Nagyon vicces vagy komolyan.

*Ildikó elkezd kinyitni a kanapét*

CSABA Ne emeld! Jaj, kicsim, neked most nem szabad emelni! Hagyjad, hagyjad, kérlek, hagyjad! *(ledobja az ágyneműt, segíteni akar)*

ILDIKÓ Mi van, most meg lebaszod az ágyneműt a földre?

CSABA Nem értem, hogy miért fáj neked az, hogy egy éjszakát itt alszik...

ILDIKÓ Mert benne marad mindenben -  
CSABA Az anyám szagáról beszélgetünk? Ez most komoly?  
ILDIKÓ Mindennek vénasszony szaga lesz.  
CSABA Jó. Holnap kimosom neked azt az ágyneműt.  
ILDIKÓ Igen, az a minimum, hogy kimosod.  
CSABA Értem, hogy fáradt vagy, ideges, de ne hisztizzél kérlek szépen. Tudom, hogy a hormonok, meg most a te állapotodban, de ezt most kicsit túltolod.  
ILDIKÓ Jó, ha neked ez nem probléma, akkor menj és fekjüdj mellé.

*ANYA(3) megjelenik a hálószoza ajtajában*

CSABA Anya?  
ANYA Pisilni kell. *(Csaba segítségével a vécé felé indul)* Folyton a Dávidon jár az eszem. Kicsit lassabban. Hogy lehet ilyen hálátlan egy gyerek.  
CSABA Hagyjuk most a Dávidot!  
ANYA Hogy hagyhatja magára a beteg anyját... egy gyerek... egyedül a lakásban.  
CSABA Nem hagyott magadra...  
ANYA Dehogynem hagyott magamra, hát magamra hagyott. Pedig most jöttem ki a kórházból...  
CSABA Két hete kint vagy már a kórházból...  
ANYA Jól van, fogod itt a pártját!  
CSABA: ... és mindenki mindent megtesz, jó?

*Anya bemegy vécére.*

ILDIKÓ Szerinted ez nem gáz?  
CSABA Nem. Mi ebben a gáz? Mit csináltam volna vele az éjszaka közepén? Egy hetvennyolc éves, kiborult öregasszonnyal?  
ILDIKÓ Én is sajnálom szegényt, ez tényleg durva volt, nem is erről van szó. Ez a mi közös lakásunk, ez a mi közös életünk. Miért nem beszéljük meg? Miért kell állandóan ugrani az anyádnak?

*Anya kijön a vécéről, Csaba kíséri vissza*

CSABA *(suttogva jelez Ildikónak)* Húzd le a vécét!

*Ildikó bemegy a fürdőszobába, majd vissza a nappaliba*

*Csabának az ajtóban támad egy ötlete*

CSABA Várj egy picit, Anya! Ha nem tudsz aludni, itt van tévé is, mit szólnál hozzá,  
ha kint -

*Ildikó kézzel-lábbal jelzi, hogy nem fekszik be a szagos ágyba*

CSABA de nagyon hangos itt az utca, tehát hogy bent

ANYA Mit szeretnétek?

CSABA Semmit, semmit. Jó éjt!

ANYA Jó éjt! (*Ildikónak*) Jó éjszakát!

ILDIKÓ Jó éjszakát!

*Anya bemegy a szobába*

ILDIKÓ Látod, erről beszélek.

CSABA De én pont a te érdekedben akartam ezt a cserét -

ILDIKÓ Értem, de miért nem kérdezel meg, miért nem beszéljük meg?

CSABA De hát láttad, milyen állapotban volt, amikor beállított ide. Szerinted mit kellett volna vele csinálnom a családi üvöltözés kellős közepén? Csak kapkodta a levegőt, persze hogy befektetem az első ágyba.

ILDIKÓ Mindent értek, én is próbáltam segíteni, de csak kibírta volna azt a másfél percet, amíg kitaláljuk mi ketten, hogy hogyan legyen.

CSABA Jól van drágám, igazad van, de most már így van, fogjuk fel kalandnak. Hm?  
Gyere! Elcsövezünk itt a nappaliban.

ILDIKÓ Dávidnak biztos sokkal jobb ágya van a hotelszobában.

CSABA Á, ő már a hányásában fekszik backstage-ben

ILDIKÓ Fúj.

CSABA Jézusom, anyám horkolni szokott.

ILDIKÓ Legalább tudod, hogy él.

CSABA Bent hagytam a telefonomat. Na mindegy.

## 2. JELENET (visszaugrás az időben)

*Orvos az ajtóban áll, kifele beszél, Dávid bent áll*

ORVOS Klári, a Hegyi Laci bácsi miatt menj át légyszíves a gyógyszerertárba, át kell vinni a javaslatot, mert különben nem adják oda neki a gyógyszert. Köszönöm szépen, telefonon egyszerűen nem lehet velük beszélni! Igen? *(a táskáját Dávidnak adja)* Fogd meg légyszíves. *(kifele)* Most nem tudok felmenni a Sanyi bácsihoz, most kezdődik a rendelés. Majd négy után felmegyek. Tetszik látni, hogy mi van itt. Addig feküdjön, vegyen be lázcsillapítót, és sok tea, de ezt mondtam tegnap is. Ha négyig nem lesz jobb, akkor tessék szólni. Vagy tessék hívni az ügyeletet. Valamikor estig odaérek.

*Orvos bejön*

ORVOS Szia Dávid! Add gyorsan a zárót. Én ráérnék, de az időpontosok kibeleznek. Na, nézzük. Hm, látod, baloldali hemiparézis, gyakorlatilag ezt mondtam nektek. Hát ez sokkal jobb, mint amit én vártam.

DÁVID Igen?

ORVOS Abszolút. Igen, ez gyakorlatilag csak szomatikus.

DÁVID Az mit jelent?

ORVOS Hát, hogy csak az egyik oldala szállt el. Csak a teste. Érted? Hogyha a frontális lebeny involválódott volna, akkor most nem így beszélgetnénk.

DÁVID Mármit, hogy mit csinált volna a mije?

ORVOS Ha az agya is sérül, mentálisan tönkremegy. Kész lobotómia. Vagy ha teljesen lebénul... *(kiszól a másik ajtón)* Klári! Ormaynének írjunk fel még egy doboz Sztepanolt.

DÁVID Tehát akkor helyre fog jönni?

ORVOS Hát javulni, azt fog. Persze, abszolút, abszolút, rendben vagyunk. Tényleg sokkal jobb, mint amire én számítottam. *(a zárót nézi)* Látod? Potenciális parciális regeneráció. Nem én mondom, hanem az Endrey professzor. És ha ő mondja, akkor az úgy is van.

DÁVID Tehát, hogy rendbe tud jönni... Ez azt jelenti?

ORVOS Később lehet tangentorban gondolkodni.

DÁVID Miben?

ORVOS Víz alatti masszáz. De a rehabot csak később tudom indítani.

DÁVID Addig is mit lehet csinálni?

ORVOS Add ide a kezed!

DÁVID Melyik kezem?

ORVOS Mindegy. Így. *(forгатja a karját)* Szupinál. Pronál. Szupinál. Pronál. Tedd föl a lábad! *(Dávid felteszi a lábát az asztalra)* Spicc. Pipa. Spicc-pipa. Így. Ezt minden nap, 5-10 percen keresztül. Ezt te is meg tudod csinálni. Oldani kell a spasztikus kontraktúrákat. A görcsös merevséget, akarom mondani. Bocsánat, de olyan fáradt vagyok, hogy már elfelejtek magyarul.

DÁVID Jójójójójó... ööö... *(zavarba jön)* És az anyám, lesz még önellátó?

ORVOS Hát javulni fog *(kopogás kintről)* valamennyit. *(kimegy a receptekért)* Köszönöm Klári! Sok múlik a következő 3 hónapon.

DÁVID Jó, de lesz-e olyan, mint régen, hogy teljesen ellátja magát. Bevásárol, kiváltja a gyógyszereit, lemegy pletykálni a piacra, meg ilyenek.

ORVOS *(pecsétel)* Nem. Olyan nem lesz. Ez nem egy betegség, amiből kigyógyul, érted? Ez egy állapot. Ehhez neked is, meg a testvéreidnek is alkalmazkodnotok kell. Ott vagytok hárman, ha kell segítség...

DÁVID Miklóst ne számoljuk.

ORVOS Jó. Akkor ketten. De meg lehet kérni a Miklósna a fiát is, a

DÁVID Bence.

ORVOS Bencét. Hátha ő is tud segíteni, és akkor így szépen el... Most mire számítottál? Túl van az anyád egy sztrókon, meg ott van még a többi. Hát az a csoda, hogy ennyi energia van benne. Bárcsak nekem lenne majd ennyi energiám, mint neki 78 évesen gy agyembólia után!

DÁVID És ez az állapota... Ezzel mennyit élhet még?

ORVOS Gyakorlatilag bármennyig. 10-12 évet én itt aláírok most bárkinek.

DÁVID Aha...

ORVOS Az az energia, amit ő a karvezetésből átmentett, az biztosan segített neki. Fantasztikus, hogy mennyi vitalitás van benne.

DÁVID Vitalitás, az van, de semmit sem tud elintézni, mindennel engem nyomaszt.

ORVOS Ez természetes. Amúgy meg otthon vagy, nem?

DÁVID Nem, nekem is el kell mennem néha dolgozni.

ORVOS Ott laktok együtt, sokat vagy otthon, mindig ott látlak, mikor megyek látogatni Gabi nénit.

DÁVID Jó, de a művházba akkor is el kell mennem, és... és ha koncert van, akkor hangosítanom kell. Addig mit csináljak?

ORVOS Elvan ő pár órát! Amúgy meg be kell osztani, ezért mondom, hogy ez egy állapot, ehhez alkalmazkodnotok kell mindannyiátoknak. Érted? Nem csak neked, a testvéreidnek is. Ezt ügyesen ki kell találni. Na. *(feláll, kitessékeli Dávidot, meglapogatja a hátát.)* Bele fogsz rázódni, nem kell megijedni. Benézek hozzátok jövő héten. Gabi nénit csókol

### 3. JELENET

*Anya(1) ül a tévé előtt az asztalnál, be van készülve a sorozatnézéshez. Dávid egy poharat hoz neki.*

DÁVID Na csó!  
*Bemegy a szobájába*

*Anya bekapcsolná a tévét, de nem megy neki. Fészkelődik, nézi közről a távirányítót, nézi a tévét, szemüvegét igazgatja, az asztalon ráhelyezi az ujját a piros gombra, úgy felemeli, hogy nem mozduljon el, megnyomja, nem működik.*

ANYA *(akció közben magában)* Mi ez? Megvagy. A jó Istenit! Hát ez nem igaz! De ez az! Hát az ötöset nyomom. Ez nem igaz, de nyomom az ötöset! Ne csinál már! Ez mi? Mit csinál ez? Nem működik a tévé! *(Dávidnak átszól a másik szobába.)* Nem működik a tévé!

DÁVID *(a szobájából)* Mi van?

ANYA Nem működik a tévé!

DÁVID Mi nem működik rajta?

ANYA Eltűnt az „A” TV.

DÁVID *(bejön)* Mi az, hogy eltűnt?

ANYA Mit tudom én? Mit csináltál vele?

DÁVID Semmit.

ANYA De akkor hol van? Megpiszkáltad, míg kórházban voltam?

DÁVID Ja, nem én. A szolgáltató. Küldtek is valami levelet, hogy megváltozott a csatornakiosztás... *(előkeresi)* Itt van. Mit keresünk?

ANYA Az „A” TV-t, az ötösön volt, most hol van. Hova raktátok? Lemaradok a Colombo elejéről, akkor nem fogok érteni semmit.

DÁVID Látod anyu, itt vannak az új helyei a csatornáknak. „A” TV, 91-es. *(odakapcsol)*

ANYA De miért csinálják ezt?

DÁVID Hát a szolgáltatónak néha van ez a lövése.

ANYA Akkor szólni kell nekik, hogy csinálják vissza, mert ez így nem állapot. Hogy menjek én fel a 91-re, az nagyon messze van

DÁVID Nem kell lépegetni, benyomod a kilencest, aztán az egyest. Nézd csak, mutatom. Kilenc. Egy. Hopp. Ott is vagyunk. Na, most akkor te egyedül. Csináld egyedül, mintha itt se lennék. *(elkapcsolja a tévét)*

ANYA De mit csinálsz? Most ezt miért kellett? Végre jó volt! Mindjárt kezdődik!

DÁVID Gyakorlunk, anya. Próbáld egyedül.

ANYA Kilences?

DÁVID És utána gyorsan az egyes.

ANYA Így?

DÁVID Nem, gyorsabban.

ANYA Az isten megáldja ezeket is.

DÁVID Kilenc gyorsan egy. Úgy. Jó. Szuper. Nagyon jó. Na, jól van.

*Dávid indul vissza a szobájába*

ANYA Dávidkám, ne haragudj, nem akarlak ugráltatni, de hozd már ide a tévé szemüvegemet, légy szíves!

DÁVID Milyen szemüvegedet?

ANYA Hát a tévénézőset. A zöldet.

DÁVID *(keresi a megfelelő szemüveget)* Melyik zöldet? Egyik se zöld.

ANYA Azt a zöldebbiket, na. Azt a vastagkereteset.

DÁVID *(odaadja)* De hol zöld ez?

ANYA Zöld. Ezt hívom én zöldnek.

DÁVID Jó, oké. Akkor megvan minden? Van egy félóra szabadom? Biztos?

ANYA Igen. Még csak a reklám megy.

DÁVID Király! *(kimegy, becsukja az ajtót)*

#### 4. JELENET

*Anya(1) várja a sorozatot, inna egy kicsit az odakészített vízből, rájön hogy nincs nyitva*

ANYA Dávi... (meggondolja magát)

*Próbálja lecsavarni a kupakot, de nem elég erős a keze. Beszorítja a rossz keze alá, de nem megy, mert körbeforog az üveg. Próbálja a fogával, megmozdul a műfogsor. Az asztalra teszi az üveget, lefekteti, kitámasztja a távirányítókkal, és egy tollat vesz a kezébe. Méregeti a pontos irányt, majd nagy lendülettel beledöfi az üvegbe a tollat. Kilyukasztja az üveget, spriccel a víz, megmenti a távirányítókat, ami közben elkapcsol, a spriccelő palack leesik a földre.*

ANYA Bassza meg! Mindent telesprickol. Dávid! Dávid!

*Dávid nem reagál, Anya felhívja telefonon*

ANYA Halló! Halló! Itt már kifolyt minden! Teljesen el fog ázni a szőnyeg.

DÁVID *(bejön)* Tedd le, anya!

ANYA Odalesz a perzsa.

DÁVID Tedd le, tedd le!

ANYA Szerencsére megmentettem a távirányítókat.

DÁVID Anya, anya, nyugi, nyugi, nyugi.

ANYA Csak egy pohár vizet akartam.

DÁVID *(megy felmosórongyért)* Jójójójó.

ANYA Csak egy szódát. Meg a Colombo-t. Már kezdődik is. Vagy ez nem az? Hát ez nem igaz. Hát elnyomódott.

DÁVID *(körbetörölgeti az Anyát)* Tedd arrébb a lábad! Mindjárt megnézem...

ANYA Kílencvenegy?

DÁVID Nem tudom, mindjárt megnézem.

ANYA Annyi volt pedig. *(benyomja)* Most akkor ez az?

DÁVID Úgy tűnik, ott a logó.

ANYA Ez lesz az. Jó, még ajánló van.

*Anya a tévére mered, Dávid próbál önteni a vízből a pohárba*

DÁVID Anyu, mi van ezzel?

ANYA Kilyukadt. Szorítottam a... hát hova szorítsam?

DÁVID Jó, ezt most kiviszem, hozok neked egy másikat.



*Dávid kimegy*

ANYA *(utánaszól)* Hibás volt az üveg, már ezeket az üvegeket is rosszul gyártják. Amióta vannak ezek a, mik ezek... pakk-palackok

DÁVID *(visszajön egy másik üveggel, kinyitja, tölt)* Jó, mikor véget ért a Colombo, rendesen feltakarítom. *(menne vissza a szobájába)*

ANYA Mikor eszünk?

DÁVID Hát, gondoltam 1-kor.

ANYA És mi az ebéd?

DÁVID Sólet.

ANYA Sólet? De a Globus-osat vetted?

DÁVID Mittudom én, anya

ANYA Mutasd meg mit hoztál.

DÁVID Ha ennyire konzervet akarsz nézegetni, akkor tessék! *(odaadja a sóletet, megy vissza.)*

ANYA Várjál már, Dávidkám! Várjál!

DÁVID Mi az?

ANYA Hát de mi ez? A Coop-osat hoztad?

DÁVID Hát a Coop-ban voltam, anya, nem tök mindegy?

ANYA Te meg akarsz ölni engem? *(kiabálva)* Te meg akarsz ölni engem? A Coop-os csípős. Csípős! Hát ide van írva: csípős lecsókolbásszal. Hát az, hát látom! Nem vagyok hülye!

DÁVID És most mi van...

ANYA Csípős.

DÁVID Mi bajod van azzal, hogy csípős?

ANYA Semmi... Aranyerem van, kisfiam! Hát csípőset egyek!? Bemegyek a vécére, aztán ott fogok lefordulni a vécéről.

DÁVID *(undorodik)*

ANYA Hát kidurran az erem a seggembe'...

DÁVID Anya!

ANYA Ott fogok lefordulni a vécéről.

DÁVID Jól van, Anya, akkor virslit fogunk ebédelni, és holnap kicserélem.

ANYA Nem, figyeljél! Figyelj rám! Nem, édes kisfiam, annak az a rendje, hogy még abban a 12 órában az ember, ha kicseréli, akkor nem kérik... akkor nem kérhet a magyar kereskedelem egy forintot se pluszba'. És ráadásul, amit én sóletet

mondtam neked, édes kisfiam, az ugyanannyiba kerül, forintra, fillérre ugyanannyi, és várj... visszamész a Coop-ba, ott van az Irén, Irén ott van a csemegepultba. Ha nem ő van, akkor a... na, mondd már...

DÁVID Kati

ANYA a Kati. A Kati, akinek az az aranyos ötödikes kisfia van.

DÁVID Aha.

ANYA Tudod, nem? Na figyelj, ha az őszhajú biztonsági őr van, az a Kálmán. Annak nem is kell semmit mondani, az egy nagyon jó ember. Annak idején a fegyveres erőknél dolgozott, előtte Vácon volt a börtönben börtönőr. Odamész és az Irénnek vagy a Katinak megmondod, hogy...

DÁVID *(kimegy)* Jó, jó, meglesz. *(becsukja maga mögött az ajtót.)*

ANYA ...az Ormayné küldött! Mennék én, ha tudnék! A Coop-ba. Hogy az isten verje meg. Mindenkit ismerek ott! Bárcsak én mehetnék! Ott van az a fiatal biztonsági őr, a Zsolti. Azt is ismerem! Az üzletvezetőt is ismerem! Az üzletvezetőt! Tudják, ki az az Ormayné!

## 5. JELENET

*Csabáék lakásán. Dávid hátán hátizsák, már menetkész, sietni szeretne.*

DÁVID Na itt vannak a gyógyszerek, meg az elintézendők listája. Ami még fontos, hogy este nézd meg, hogy elzárta-e a gázt. Nyiss ki neki ásványvizet és nyomjál bele egy parafadugót. A mobilját mindig tedd be az otthonkája zsebébe -

CSABA *(feladatlistát szorongat)* De mi az, hogy „ee” meg „eu”?

DÁVID Ebéd előtt, ebéd után. A Quomatelt éhgyomorra kell bevenni, a Flexkort meg étkezés után, mert szétbassza a gyomrot. Szóval mindig legyen nála a mobilja, hogy ha elvágódik, tudjon telefonálni. Átállítottam, most te vagy az egyes a gyors hívásban.

CSABA Nagyszerű.

DÁVID Na kábé ennyi. A többi le van írva, most már tényleg mennem kell.

CSABA Én ezt nem értem! Én ezt így nem tudom most felfogni.

DÁVID Mit nem értesz ezen?

CSABA Ezt az egész gyógyszer-táblázatot. Ülünk le. Beszéljük meg. Beszéljük át. Ez nem így működik.

DÁVID De nincs mit ezen megbeszélni, itt van a lista, hogy mit kell csinálni. Figyelj, lépnem kell. Vár a turnékocsi az Árpád-hídnál.

CSABA Hogy gondolod azt, hogy csak így lelépsz.

DÁVID Úgy gondolom, hogy nem várnak meg. Nem kell túlparázni, én is megoldottam. Na szevasztok.

CSABA Jó, akkor elviszlek majd kocsival az Árpád-hídhöz, csak ülünk már le pár percre, az Isten verje meg!

DÁVID Oké. *(leül)* Mi a kérdés?

CSABA Minden. Hogy ezt hogy képzeld! Hogy csak küldesz egy smst nekem meg Bencének

BENCE Én szívesen segítek, ha van bármi

CSABA Jó, Bence, várjál kérlek. Küldesz egy smst, hogy innentől Anya a miénk, te meg lelépsz tíz napra. Erről kellene beszélni! *(magához inti Ildikót)*

DÁVID Jól van. Kaptam egy munkát, képzeld el. Felhívtak, hogy hangosítsak a turnén, mert kiesett az emberük. Ilyet nem lehet visszautasítani.

CSABA Jó, de nem csak te vagy a világon.

ILDIKÓ *(átveszi a papírt Csabától)* Dávid, akkor inkább mondd, hogy mi van. Mi ez a kéményseprő?

DÁVID Szerdán jönnek ellenőrzésre.

BENCE *(innentől próbálkozik beleszólni a beszélgetébe, de meg se hallják)* Ez melyik szerda?

DÁVID Ott kell lenni, mert le kell jattolni a fickót. Különben ránkuszítja a gázműveket. Tudod, feketén lett átkötve a cirkó.

ILDIKÓ És ott kell ülni déltől hatig?

BENCE Én meg tudnám oldani.

DÁVID Legalább addig egy csomó mindent meg lehet csinálni a lakásban. De úgysem hatkor jönnek.

BENCE Akkor a jövő szerda?

ILDIKÓ Végülis mindegy, úgyis ki kell venni aznapra egy szabadnapot.

CSABA Ugrott egy nap szabadság, felfogod ezt Dávid?

BENCE De én most mondom, hogy...

CSABA Bence! Köszönjük, értékeljük. Ez nem a dolgod. Ez apád dolga lenne, de ő meg ugye kint van Belgiumban!

DÁVID A fürdetéssel úgyis elmegy másfél óra, és azt napközben kell, mert estére elfárad. Legalább ez is meglesz. Egyébként ki fogja fürdetni?

ILDIKÓ Gondolom a Csabi.

DÁVID Fontos, hogy fürdés után a lila köntöst add rá, mert különben tüdőgyulladás-para van. Kimostam, nem a helyén van, ott szárad a kötélén.

CSABA De hogyhogy én fürdetem?

DÁVID Miért, ki más? Egyedül nem tud.

ILDIKÓ És meddig maradsz?

DÁVID Nyolc napig, amíg tart a turné.

ILDIKÓ De akkor legyél bekapcsolva, hogy el tudjunk érni.

DÁVID Jó, be leszek.

ILDIKÓ De vedd is fel, hogy ha bármi van, akkor tudjunk beszélni.

DÁVID Jó, felveszem!

CSABA Nanana. Figyelj, Dávid! Ez egy baromira inkorrekt dolog, amit itt most te csinálsz, hogy csakúgy lepasszolod ide nekem az anyut. Ez nem stílus. Az élet nem olyan, hogy te csak gondolsz egyet és felborogatsz mások életét és időbeosztását. Mert nem arról van szó, hogy mi ne vennénk ki a részünket, nem arról van szó, Dávid! De az, hogy te elmész szórakozni, az vállalhatatlan, mi meg viseljük a következményeit a te bulizhatnékodnak.

DÁVID Milyen szórakozásról beszélsz? Dolgozni megyek!

CSABA Dolgozni?! Múltkor is bedolgoztad magad a detoxba.

DÁVID Az hat éve volt, bazdmeg. És akkor mentünk szét a Zsuzsával, totál magam alatt voltam.

CSABA Persze, hat éve! Két éve meg a kocsimat hánytad tele, mikor érted kellett menni.

DÁVID Romlott volt a gomba és –

CSABA A varázsgomba, ugye?

DÁVID Elmész te a most már a picsába!

ILDIKÓ Csaba! Dávid! Na. Dávid, ha menned kell, akkor menjél - Csaba, vedd már a cipődet! - de előbb mondd el, hogy mi az hogy javaslat Steintől?

DÁVID Be kell ugrani a rendelőbe, ad egy javaslatot, mert csak úgy lehet kiváltani a tapaszt.

BENCE           Én például szívesen elmegyek, ha ezen múlik, nekem belefér.

DÁVID           Na akkor ez meg is oldódott. Ehhez a recepthez kell a javaslat.

CSABA           Nem, ezt nekünk kell megoldani. Ez a mi dolgunk, úgyhogy majd szépen mi ketten megoldjuk ezt. Dávid ez így nem megy.

ILDIKÓ          Igen, nem ez a módja

DÁVID           De mit vagytok kiakadva? Napi kétszer ránéztek, és ennyi. Elketyeg magában.

CSABA           Ez ennél azért kicsit komolyabb

DÁVID           Eddig nem volt komolyabb, amíg én szívtam vele?

CSABA           Mi is kivettük a részünket

ILDIKÓ          Nagybevásárlás, takarítás

DÁVID           Persze, ledobod az ajtóban a szatyrokat és ezzel el van intézve

CSABA           Erre most fel kellene készülnünk

ILDIKÓ          Szólni a munkahelyen

DÁVID           Én meg így dolgozom, nekem most szóltak, akkor most kell menni.

CSABA           Akkor kihagyod ezt a turnét.

DÁVID           Hogy? Ezt, bazdmeg!

CSABA           Akkor később utánuk mész, és egy napot megcsinálunk közösen

DÁVID           Na persze. És majd utánuk viztek Kassára?

CSABA           Nem. Ilyet nem lehet csinálni, hát mi ez a felelőtlen kamasztempó?

DÁVID           Jó. Eltört a bokám. Vedd úgy. Vagy én is sztrókot kaptam. Van ilyen bazdmeg.

CSABA           Nem veszem úgy, ez nem fantáziajáték, te vedd már kicsit komolyabban az életet!

DÁVID           Most az a baj, hogy van munkám? Eddig azon ment a rinya, hogy nincs. Most végre van. Eddig én szoptam vele, most ti jöttök!

CSABA           Ez akkor is gerinctelen önző dolog, ahogy így kihúzod magad a dologból. Mész drogozni, mert kúrogatni a rockercsajokat, mi meg itt szívunk.

DÁVID           Te mekkora gecsi vagy Csaba, én vagyok az önző? Heti kétszer, ha kinézel hozzánk Dunakeszire!

CSABA           De nekünk itt a gyerek!

DÁVID           Milyen gyerek? Hol a gyerek? Még egy zigóta bazdmeg! Na ez a gerinctelen, erre hivatkozva szarni az anyádra!

*Anya(1) megjelenik az ajtóban*

ILDIKÓ Csókolom  
ANYA Szerbusztok  
DÁVID Na látjátok, milyen jól mozog, nem lesz itt semmi gáz.  
ANYA Gratulálok. A konspiráns banda. Itt összegyűltek, hogy a fejem fölött rólam egyezkedjete. De én idejöttem Dunakesziről! Taxival! 7600 Ft volt. Mert a drágalátos Dávid úgy otthagyt, mint eb a szarát.  
DÁVID Na jó mentem... akkor jövő héten... *(már az ajtóban.)*  
ANYA *(megfogja Dávid táskáját)* Nem mész sehova, nem mész te sehova! A fejem fölött dönten, az megy nektek.  
DÁVID Ne piócázzál! Engedj már el, ez annyira nevetséges!  
ANYA Nem mész te sehova, amíg el nem mondjátok, hogy miről beszéltetek.  
DÁVID Anyu, ne szórakozzál már!

## 6. JELENET

*A 6. jelenet párhuzamos monológok sora, részben improvizáció. Mindegyik szereplő a maga igazát védi, egy-egy nézőcsoporthoz megy oda és kifejezetten nekik beszél.*

*Az Anya elmeséli, hogyan hagyta ott ma délután Dávid, aki pedig ingyen él nála.*

*Dávid azzal védi magát, hogy cserébe ő segít mindenben az anyjának, a testvérei nem igazán veszik ki a részüket.*

*Csaba és Ildikó példákat hoz arra, hogy ők miben szoktak segíteni, illetve azzal érvelnek, hogy Ildikó terhes, nekik most a születendő babára, a saját családjukra kell koncentrálni.*

*Az egyre erősödő monológ-kánonban Bence mindenkire próbál odamenni, de senki se figyel rá. Egyszer csak az Anya rosszul lesz, ezt Bence veszi észre, ez állítja meg a monológokat. Az Anyát Csaba gyorsan bekíséri a szobába, Bence próbálna segíteni, de elküldik, Ildikó vállalja, hogy elviszi kocsival Dávidot, ahogy korábban ígérték neki.*

## KINYITÁS 1.

*A Csaba miután ágyba fektette az Anyát, egyedül marad a térben. Kétségbeesett.*

*A Csabát játszó színész szerepben maradva, dilemmáit és felmerülő kérdéseit a résztvevőkkel beszél meg. A beszélgetés többek között a következő kérdések mentén zajlik:*

- *Hogy tehet ilyet a testvérem (Dávid), hogy csak úgy lelép és kész helyzet elé állít?*
- *Hogy tehet ilyet, mikor tudja, hogy nekünk más az életünk? (a feleségem terhes, nekem olyan állásom van, amiből nem tudok csak úgy elrohángálni.)*
- *Nem tudom, mással ez hogy van, de én leginkább megijedtem, most hogy itt van az anyám. Megijedtem, hogy mit kell majd vele végigcsinálni. Ez normális?*
- *Nem tudom, honnan van bennem ez a pánik érzés? Értik? Honnan jön? Miért?*
- *Szégyellem, de nem tudom, mit kell csinálnom! Most akkor ez lesz?*

*A Csaba szerepét játszó színész a beszélgetés által megérintve, a hallottakon elgondolkozva, de továbbra is kétségek között kimegy.*

*A kérdésekre adott válaszból és az újabb kérdésekből kialakuló, mintegy 10-15 perces improvizatív beszélgetés fókuszában a „hogyan változik saját emberségünk gondoskodó helyzetben?” kérdés áll.*

## 7. JELENET: SKYPE

BENCE Szia!

MIKLÓS Szevasz!

BENCE Most tudunk beszélni?

MIKLÓS Persze, hát azért hívlak.

BENCE Nálatok azóta időeltolódás lett? Csak mert nálam nem 10 óra van, hanem 11.

MIKLÓS Azt írtam, hogy 10 körül. Nem hagyhattam ott az ügyfeleket.

BENCE Ja az ügyfelek, azok nagyon fontosak, igen. Szóval akkor a vacsi megvolt? Jó volt?

MIKLÓS Megvolt, jó volt. Munkamegbeszélés volt, munkavacsora, tudod.

BENCE És volt a munkavacsorán belga sajt, belga homár, belga csoki, belga sörök, belga kurvák? Volt minden?

MIKLÓS Amit csak el tudsz képzelni. Na mondd, miért hívtál.

BENCE Azért hívtalak, mert amíg te olyan hevesen dolgoztál ezen a díszvacsorán, addig itthon egy csomó minden történt. Azt, tudod?

MIKLÓS Igenis dolgoztam, kisfiam.

BENCE Ha feltűnt volna...

MIKLÓS Majd ha olyan munkahelyed lesz, ahol szóba kerülhet az, hogy munkaebéd, meg munkavacsora, akkor tudni fogod, hogy ez nem arról szól...

BENCE Aha...

MIKLÓS ... hogy az ember szórakozik, meg mindenféle finomságokat eszeget, hanem az idegeit megfeszítve figyel arra, hogy...

BENCE Ó, apu a te idegeid!

MIKLÓS ... a partnere, akivel vacsorázik, megértse az ő üzleti szándékait...

BENCE Jó, akkor amíg te ezt a munkaszart csináltad, addig itthon, nem tudom feltűnt-e, hogy én is, és a Dávid is kerestünk egész nap, a Mama itt majdnem meghalt nekünk. Ja, csak egy sztrókja volt, érted, de nem baj, hanem az történt, hogy betaxizott Pestre, feljött a Csabáékhoz gyalog a másodikra, aztán majdnem összeesett, mert arra lép be, hogy éppen a két testvéred azon üvöltözik egymással, hogy mekkora kurva nagy szívás az, hogy a Mamát kell ápolni, és az összes testvér passzolgatja, mint egy rakás szart, mint egy leprást, és senkinek nem kell. És te megint nem vagy itt. Jó lenne, ha itt lennél.

MIKLÓS De mi történt pontosan?

BENCE Mi? Az, hogy a Dávid elutazik, a Csabi meg nem tud a saját anyjával mit kezdeni, az, hogy senkinek sem kell a Mama. Az történik itthon, míg te izé... belgázol, az.

MIKLÓS Hol van most az anyám?

BENCE A Csabáéknál van fönt.

MIKLÓS Akkor meg van oldva.

BENCE Ja, akkor meg van oldva.

MIKLÓS Miről beszélünk? Ide figyelj, édes kisfiam! Értem én, értem én, hogy te most számon akarsz engem kérni. De őszintén, mit tudnék én innen tenni? Mikor volt a sztrók, azonnal hazajöttem. De nem tudok hazaugrálni minden



alkalommal, amikor a két töketlen testvérem, meg a spíler anyám itt játsszák a játékaikat.

BENCE Tudnád, milyen rokonszenves, amikor így topmenedzserből lenyilatkozol, hogy mi kis férgek, így Európa szélén hogyan küszködünk a bajainkkal! De ez egy nagy hazugság, mert ennek te is a része vagy.

MIKLÓS De mi a hazugság? Egy: mit csinálhatnék én ezer kilométerről? Kettő: amit lehet, azt megteszem, küldöm a pénzt, 500 euró azért nem kevés pénz, kisfiam. Három: egész este itt vádaskodsz. Négy: anyám igenis egy vámpír, egy súlyosan elnyomó típusú személyiség, jobb nem közelében lenni, és neked is azt tanácsolom, hogy maradj távol tőle.

BENCE Tehát akkor te mindent megtettél.

MIKLÓS Igen, úgy érzem.

BENCE Akkor rendben vagyunk. ... De ez olyan tipikus.

MIKLÓS Mi a tipikus?

BENCE Az hogy mindenből kidumálsz magad azzal, hogy te mindent megteszel. Igazából mit áldozol te az életedből? Éled a világot, a felesleget meg ideszórod.

MIKLÓS Elég sok munkaórám van abban, hogy te élhesd a világot így 26 évesen. Végigvehetjük 10-12ezer Euró belement a tanulmányaidba, 5-6ezer a lakhatásodba, még most is küldöm a pénzt, de ez persze mellékes! Ehhez képest mikor szoltam én abba bele, hogy te mit csinálsz?

BENCE Hallod magad? Dollárpapa ezzel megint elintézte a dolgot.

MIKLÓS Nőjél már föl! 26 éves vagy, kisfiam! 26 éves vagy. Ugyanazt csinálsz, mint amikor óvodás voltál. Föl kéne nőni! Nem abból áll az élet, hogy az ember követelőzik meg hisztizik.

BENCE Én csinálom ezt óvodás korom óta? Nézzél már bele tükörbe, te csinálsz ezt velem óvodás korom óta. Eltúntél, és azóta se vagy itt. Egyszer kurva jó lenne, ha itt lennél. Óvodás korom óta ezt csinálsz.

MIKLÓS Bencus, Bencus. Ezt nem csinálom, így alakult az élet. Ez teljesen más térség. Belgiumba se jókedvemből jöttem ki. De aztán itt lett családom, őket meg el kell tartanom. Nem tudok minden héten hazamenni. És itt van a kishúgod. Aki egyébként nagyon szeret. Mondtam neki, hogy hívni foglak, és mondta, hogy puszi téged.

BENCE Jó nekik, hogy ott vagy. Mi meg majd megoldjuk az itteni szitut. Végülis, a pénzédért cserébe elvárhatod, hogy ne nyaggassalak ilyen kellemetlen ügyekkel, mint a beteg anyád, hanem oldjam meg. Megoldom.

*Bence lecsapja a laptopot, Miklós még egy ideig gondterhelten mered a képernyőre.*

## 8. JELENET

*Anya(1) egy fotelbe lehuppanva ül, nem tud kikelni. Takaróval van betakarva.*

CSABA Megjöttem, Anya!

ANYA Gyere már!

CSABA Mi van?

ANYA Gyere már, semmi nincsen, Csabikám! Csak segítsél már nekem innen fölkelni, mert lehuppantam ide, és nem tudok fölkelni.

CSABA Hát de...

ANYA Elindultam fürdeni, rájöttem, hogy rajtam maradt a szemüveg, visszajöttem ide, hogy lerakjam, de megbotlottam, aztán lehuppantam, most meg nem tudok fölkelni, mert hátrament ez az egész.

CSABA Megoldjuk, Anya.

ANYA Mindent megoldunk, csak gyere már, mert nekikezdtem a vetkőzésnek, és megfázom, na.

CSABA Hát akkor mondd, Anya, hogy a...

ANYA Mit mondjak? Hát segíts már fölállni...

CSABA Mondd meg, hogy a Dávid hogy szokta...?

ANYA Dávid! Nincsen Dávid! Hagyjál már a Dáviddal! Na, Csabikám, most te vagy itt, légy szíves... *(Csaba előre húzza a fotelt)* Mit csinálsz!?

CSABA Várjál! Mögéd kerülök!

ANYA Na, költse föl... Ne a vállamat masszírozzad már, te Isten barma...

CSABA Hát ezt így szokták, hát a vállad alatt van a lapockád...

ANYA Mit akarsz te a lapockámmal? Én azt kértem, hogy állítsál föl!

CSABA Hát azt csinálom, anyukám!

ANYA Az Isten áldjon meg, hát nyúlj bele a hónom alá, vagy valami.

CSABA Na, hát...

ANYA Na, ezt a bal kezemet, azt nem tudom mozgatni, édes fiam, tedd be a kezedet a hónom alá, és kezdj el föláll...

*Csaba felhajtja a pokrócot, hogy hozzáférjen Anya kezéhez, Anya mérgesen visszahajtja*

CSABA Hát, Anya, ott a kezed...

ANYA A hónom alá nyúlj, mit akarsz te azzal a kézfejemmel?

CSABA Hát meg akarom mozgatni, te mondtad, hogy nem tudod....

ANYA Csabi! A hónom... Hol van a hónom alja? Az Isten megáld téged is! A másikat, a másik kezedet meg tedd ide, aztán kezdjük már!

CSABA Segíts egy kicsit te is!

ANYA Hogy segítek?

CSABA Hát nem tudom... Feszítsd meg az izmaidat!

ANYA Az izmaimat feszítsem... hát 78 éves vagyok, most jöttem ki a kórházból...

CSABA Rendben van, anyukám, dőlj előre! Picit dőlj úgy arra előre! Ez az! Ó, hogy megy már! Megmondtam én! Így...

ANYA A kezemet tedd már ide előre! Nem azt a kezemet...

CSABA De Anya, itt vagyok...

ANYA ... a béna kezemet.

CSABA De hova?

ANYA Az ölembe tegyed be, hát ott fog maradni.

CSABA Hát itt a hónod alját fogom, Anya, ha előreteszem, nem fogom.

*Csaba Anya balkezét előrerakja, közben kezdi felállítani*

ANYA Hát itt fogok megöregedni! Az istenit neked! Nagyon szeretlek, édesem, fiam, de hát ezt csinálod majd a gyerekeddel is?

*Sikerül felállítani*

CSABA Ez az, megvagyunk! Hoppá! Hú, na! Akkor...

ANYA El ne ejtsél! Várjunk egy picit! Elmacskásodott a lábam, alig tudok járni.

CSABA Dehogyan ejtelek!

*Elindulnak a fürdőszoba felé, Csaba támogatja Anyát*

ANYA El ne ejtsél, mert akkor...

CSABA Hogy ejtenélek el!

ANYA ...akkor megyek vissza a kórházba, bár ezt akarjátok, nem?

CSABA Anyu, anyu, fordulás van!

ANYA Hova forduljak?

CSABA Hogy-hogy hova? A fürdőszobába...

ANYA Te, menjünk oda a karosszékhez. Nem megyünk mosakodni, nem!

CSABA Hogy-hogy nem megyünk? Dehogynem megyünk!

ANYA Nem megyünk, mert nem akarok mosakodni most!

CSABA De... anyukám, hát...

ANYA Holnap!

CSABA Holnap?

ANYA Holnap igen, na!

CSABA Jó, jó, jó.

ANYA Vigyél oda!

CSABA Jó, oda, oda. Holnap beszélünk majd a mosakodásról.

ANYA Na.

*Csaba a szék melletti asztalhoz állítja Anyát*

CSABA Így, ide támaszkodj rá egy picit!

ANYA Mivel támaszkodjak ide, te Csabi?

CSABA A jobb kezeddal. Úgy, jó. Ide kell hoznom a székről a ruhát...

*Otthagyja Anyát, csúszni kezd a takaró, Anya utánakap hogy ne látszódjon a teste, megtántorodik*

ANYA Az Istenit, Csabi! Neeee!

*Csaba elkapja*

CSABA Tartalak! Tartalak, nem kell megijedni! Támaszkodj le. Tudod tartani? Jó?

*Csaba elmegy a ruháért, Anya utánanéző, erről teljesen lecsúszik a takaró*

ANYA Vedd már fel azt a kurva takarót! A picsába!

CSABA Láttam már ilyet, Anya! *(visszarakja rá a takarót)*

ANYA Leülünk! Leülünk!

CSABA *(leülteti Anyát)* Na, ahhoz képest egész könnyen ment, nem? *(kiveszi Anya alól a ruhákat, mert azt nem sikerült odavinnie)* Na, akkor mi... itt van ez a... *(nézegeti az otthonkát)*

ANYA Mit csinálsz?

CSABA Hogy-hogy, hát felvesszük a...

ANYA Hát azt akarod feladni rám? Hát itt van a blúzom! Először a blúzomat. Csabikám...

CSABA De ez már koszos.

ANYA Nem koszos ez, jó lesz.

CSABA Jó. Ez ilyen, na.

ANYA Ilyen lesz mindenem. Nagy küzdés, a szenvedés a semmiért. Miért? A szarért, a húgyért...

*Csaba öltöztetni kezdi*

CSABA Jól van na, nem szar ez...

ANYA Minek? Minek? Így?

CSABA Hogy-hogy? Hát jobb lesz ez.

ANYA Csabikám, te vagy az egyetlen, aki... *(miközben Csaba húzza át Anya fején a blúzt)* Fiú lesz ez a gyerek vagy lány?

CSABA Hogy?

ANYA Fiú lesz ez a gyerek vagy lány?

CSABA Nem lehet tudni, mert nem mutatja magát, csak szeletekben.

ANYA Mi az, hogy szeletekben?

CSABA Hát úgy, hogy az ultrahang...

*Sikerül feladni rá a blúzt*

CSABA Na. Mi ez? *(nézi az otthonkát.)*

ANYA Mi?

CSABA Hát, hogy-hogy mi? Ez.

ANYA Jaj, Csaba.

CSABA Mindjárt kész is vagyunk. Megy ez, mint a karikacsapás, nem?

*Csaba bénázik az otthonkával, végül kiderül, hogy rosszul adta rá*

ANYA Istenem, Csaba!

CSABA *(levetzi az otthonkát)* Hogy nem tudják ezt úgy legyártani, hogy egyértelmű legyen.

ANYA Mi nem egyértelmű ezen? Itt van az egyik, ott van a másik.

*Újra ráadja az otthonkát, most sikerül*

CSABA Így. Egyre gyorsabbak vagyunk, figyeled? Szédült tempóban haladunk.

ANYA Csabikám.

CSABA Begomboljam?

ANYA Igen, légy szíves. Jaj, ha tudnék nevetni magamon, Csabi, de nem tudok. Amit itt te összeművelsz, az kész katasztrófa. Hogy lesz ez a gyerekkel? Nem is értem az Ildikét, hogy hogy bírja? Hát te néha többet ártasz, mint amennyit használsz.

## 9. JELENET

*Orvos a Dunaparton horgászik, Csaba csak odaugrott egy kicsit beszélni vele.*

- CSABA Gyerekeid?
- ORVOS Köszönöm, jól vannak. Iskolások.
- CSABA Tényleg?
- ORVOS Jaja.
- CSABA Aszta! Jó rég nem találkoztunk! És, figyelj, oda járnak ők is a sárgába?
- ORVOS Oda, persze. Azóta német kéttannyelvű lett.
- CSABA Német? Milyen jól jött volna nekünk is.
- ORVOS Hát ja, az orosz helyett. Emlékszel még a Mausznéra?
- CSABA Ja, a Mauszné!
- ORVOS No, de hallom, hamarosan nektek is...*(sörrel kínálja Csabát)*
- CSABA Hát, végre! Uramisten, mennyi minden lesz!
- ORVOS Izgalmas, mi? Főleg az eleje. Aztán egy idő után úgyis a barátaikkal foglalkoznak, nem veled. Nem olyan vészes az egész.
- CSABA Csak hát most még nem állunk sehogy.
- ORVOS Mivel?
- CSABA Be volt tervezve egy tisztasági festés, nincsenek meg a gyerekbútorok, a pelenkázató, vagy mi..., nem tudom még mit kell beszerezni, annyi minden van. És most minden borul. És ezt a bizonytalanságot Ildi nehezen viseli.
- ORVOS Csabikám, nem kell túlpörögni. Ildit szeretgedd, a többi meg kialakul. Jön magától.

*szünet*

- CSABA Anyám, hogy van?
- ORVOS Anyád hogy van?
- CSABA Hát, hát, hogy. Te hogy látod? Javul?
- ORVOS Amennyit lehet, annyit javul, persze.
- CSABA Mindent lever. Minden leesik, összetörik.
- ORVOS Ez eleinte ilyen. Ezért kell mellette lenni.
- CSABA Hogy eleinte? Béna a keze.
- ORVOS Figyelj, én tudom, hogy mi van vele.

CSABA Azt nem tudod, hogy mi van otthon. Úgy néz ki a lakás, kérlek szépen, mintha odahánytak volna, mint egy cunami után.

ORVOS Időnként takarítsatok össze, azt kész, hát most...

CSABA Hogy-hogy időnként? Folyamatosan takarítani kell! Ha megken egy kenyeret, az kész armageddon. Egy konzervet nem tud kinyitni, dühében nekiesik a húsvágó bárdal, aztán fröcsköl szanaszét a székelykáposzta. Próbáld meg a fotelből kidörgölni. Képtelenség, képtelenség.

ORVOS Mindig is nagy forma volt.

CSABA Az.

ORVOS Fogd meg egy kicsit. *(odaadja a botot, elmegy söréért)* Valahol van még egy sör behűtve. *(hozza a sört)* Az ő energiáival, emlékszem, én is jártam hozzá az énekkarba, ahogy vezényelt, hallod? Az olyan volt, mint egy katonatiszt. Hát, fantasztikus.

CSABA Az. Fantasztikus.

ORVOS Te nem iszol?

CSABA Vezetek.

*Orvos elteszi a teli dobozt, beleiszik Csaba sörébe*

ORVOS És gondolj bele, hogy most mennyire le van korlátozva. Beszűkült a mozgástere minden szempontból. Ez óriási frusztráció. Tőle is nagy energiákat követel...

CSABA Igen, ez mindenkinek nagy frusztráció

ORVOS Elhiszem. Ez komoly változás mindannyiótok életében

CSABA De most nekem is van egy komoly változásom, az életemben, hogy jön a pici.

ORVOS Értem, értem.

CSABA És nem tudok éjjel-nappal mellette lenni.

ORVOS Nem is kell. Van egy beosztásotok, nem?

CSABA Nem csak a praktikumról van szó. Érted, társaságra vágyik.

ORVOS Át kell fordítani agyban. Te is gondolj úgy erre az új helyzetre, mint egy lehetőségre. Érted, ez neked is egy jó lehetőség arra, hogy együtt legyetek. Most többet lehetsz az anyáddal. Meg lehet beszélni mindent.

CSABA Anyámmal megbeszélni? Abból csak veszekedés lesz.

ORVOS Lejöttök Gabi nénivel szépen ide a Dunaparra...

CSABA Anyámmal?

ORVOS Neki ez most nagyon nehéz időszak, hozzászokni ehhez az új életformához, ebben családra, társakra, türelemre van szüksége. Beszélgetsek vele!

CSABA De nem tudunk egymással beszélgetni. Vagy legalábbis amit ő művel, az nem emberi beszélgetés. Az nem tudom, mi.

ORVOS Akkor kártyázatok! A kártya nagyon jó. Ott nem kell beszélgetni. Az levezeti az indulatokat. Az édesanyádnak erre van szüksége, érted? *(Azóta is Csaba kezében a horgászbot, aki teljesen szakszerűtlenül fogja)* Mit csinálsz azzal a bottal? Elhajtod itt a halakat. Add ide!

*Orvos átveszi a botot, visszaül*

CSABA Hát én mindjárt felrobbanok! Te nem tudod, hogy mi van ott. Ádám, figyelj, ne haragudj, hogy ezt mondom, ezer éve ismerjük egymást... ezek sablon dumák, amiket tolsz. Értem, hogy kártyázzunk, jó lenne, de ismered anyámat. Nem megy. Szarban vagyunk. Én ezt nem bírom. Szeretnék Ildire és a babára koncentrálni. Ki kell mondanom, nem tudok ennyit az anyámmal foglalkozni. Tudod Dávid milyen, odarakja magát, de aztán meg váratlanul lelép két hétre. Nem megbízható. Minden az én vállamon van. Úgyhogy kell valami megoldás, mert tönkre fog bele menni a kapcsolatunk Ildivel.

ORVOS Oké. Én csak azért nyomtam ezt, mert amikor gyerekként még apám hurcolt magával mindenhová, mikor ő volt ügyeletben, többnyire azt láttam, hogy az öregeket a családban tartották. Voltak feszültségek, de az öregek szempontjából...

CSABA Igen, de már nem ez a világ van.

ORVOS Jó, megértettem. Figyelj, Csaba kitalálunk valamit. Sok mindenből lehet választani: van olyan lehetőség, hogy egy ápolónő feljár naponta pár órára és segít, amiben kell. Aztán lehet olyan, hogy odaköltözik egy ápolónő és mellette van egész nap. Létezik idősek napközije, reggel viszik, délután hozzák. Vagy persze van az öregek otthona.

CSABA Azért nem fogom bedugni valami elfekvőbe.

ORVOS Nem mind olyan. Vannak köztük kulturált megoldások.

CSABA Ószinte leszek. Biztonságban szeretném tudni az anyámat, szakemberek felügyelete mellett. Lehetőleg olyan helyen, ahol társasága is van. Hogy ne kelljen magányosan ülnie a szobában, és csak azt várni, hogy mi mikor tudunk odamenni. Jó lenne tudni, hogy milyen lehetőségek vannak itt a közelben. Te sok embert ismersz, hátha tudsz valamit, vagy ki tudsz találni valamit.



ORVOS        *(megfogja Csaba karját)* Nézd csak! Szürkegém! Nagyon ritka errefelé!  
CSABA        Nem zavarlak tovább, Ildi vár.  
ORVOS        Szevasz.  
CSABA        Szevasz.

## 10. JELENET

*Orvos telefonál, közben hazaért és próbál bejutni a bejárati ajtón, de nem találja a kulcsot*

Szervusz, Tamás, van egy perced?

Nem, dehogy, nem is gondoltam... nem a méz miatt hívlak, az ráér... 2 hét múlva? Az tökjó.

Hárs, esetleg akác.

Figyelj, van egy esetem. Baloldali hemiparézis, közepes mértékű funkciókiesés.

78. Korai rehabon túl van, jelenleg stagnál. Otthon épülget. A baloldala elszállt, csetlik-botik.

Neked magyarázzam? *(felkiabál)* Ági!

Azért kereslek, hogy nálatok mi a helyzet? Mennyire vagytok tele?

Aha. Gondoltam. Várólista van? Mennyi?

Az elviselhető. És mennyiért vesztegetitek?

Hm. Emberes. Havonta vagy évente? Csak vicceltem!

És gyógytorna, masszázs benne van?

Persze, mindenholnan mennek el, katasztrófa. Várj egy pillanatot! Kintragadtam... *(fütyül)*

Ági!

Van egy fia valahol nyugaton, gondolom, meg tudnák oldani.

Programok?

Tényleg? Ez mind van, vagy csak beleteszitek a prospektusba?

Értem én. Tök jó.

Amúgy a néni tele van krafttal...kicsit felpörgetné ott bent az életet. Egyébként énekkar van nálatok? Karvezető volt régen a művházban. Csinálna egy dalárdát.

Asszonykórust. Haha. Kösz. Nemnemnemnem. Még várjunk vele, csak egy kósza ötlet volt, csak úgy felmerült.

*(közben mégis megtalálja a kulcsot)* Jelentkezem még, szerintem. Üdvözöllek, add át Orsikának is!

## 11. JELENET

*Anya(2) a lakásában várja az Orvost*

- ORVOS Csókolom, Gabi néni!
- ANYA Te legalább pontos vagy.
- ORVOS Mi a helyzet? Mik a panaszok? Tessék panaszkodni! *(leül)* Hogy tetszik lenni?
- ANYA Nem igazán jól.
- ORVOS Na.
- ANYA *(kirakja a kezét az asztalra)* Ez nem működik.
- ORVOS Hát, ez most ilyen. Tornáztatni kell, masszírozni.
- ANYA Masszírozni?
- ORVOS Igen.
- ANYA Ugyan már, hogy masszírozzam?
- ORVOS Nem a Gabi néni, szólni kell a fiúknak, és akkor megcsinálják.
- ANYA Fiúk! Ugyan, mit csinálnak azok? Csak amit muszáj. Azt is kapkodva. Mindig szaladnak.
- ORVOS Gabi néni, ez a fiúknak is egy új helyzet. Nekik is meg kell szokniuk ezt, meg kell ezzel barátkozniuk.
- ANYA Ez nem úgy van... Ez nem fog menni, ezt máshogyan kell megoldani.
- ORVOS Gabi néni, türelemmel szépen tetszik majd haladni.
- ANYA Hova türelmeskedjek én már? Ez nem állapot, Ádám! Valamit csinálni kell ezzel a kezemmel, meg ezzel a lábammal. Hát le vagyok bénulva. Be vagyok ide zárva. Ez így nem megy. Meg kell engem javítani. Van az a... hallottam van az a... szupersejt. Az a csodasejt... beül... beültetés... csodasejt.
- ORVOS Óssejt-transzplantáció? Arra tetszik gondolni. *(próbálja visszafogni a nevetést.)*
- ANYA Az. Az.
- ORVOS Glasgowban csodálatos eredményeket érnek el...
- ANYA Na, és be tudnál te engem oda protezsálni?
- ORVOS Nem. Sajnos oda nem. Gabi néni, oda nem. *(nevet.)*
- ANYA Hát de milyen jó lenne. Megoldódna minden.
- ORVOS Jól lenne egy kicsit visszafiatalodni, igaz?

ANYA Hát igen. De hogy az Érdiné azt is mondta, hogy van Budakeszin az a szanatórium, hogy az is jó hely. Legalább oda be kéne menni.

ORVOS Gabi néni, beszélhetünk róla, de komolyan mondom, hogy egyelőre nem aktuális. Amint aktuális lesz, elkezdjük intézni...

ANYA De itthon nem történik semmi. Itt ülök egyedül.

ORVOS Az otthoni gyógytornát támogatja a tb, lehet igényelni.

ANYA Tudom milyenek azok. Azok is csak idejönnek, nem csinálnak semmit, csak mosolyognak, várják a kedvességet, meg a pénzt. Idehallgass Ádám! Valami igazi megoldást kell erre találni, ez így nem állapot. Itt csámpázok a négy fal között, állandóan egyedül vagyok, de semmi nem megy egyedül. Ez így élheteretlen.

*Csendben ülnek.*

ORVOS Karvezetésre tetszik még gondolni?

ANYA Á, minek? Régen volt. Elmúlt.

ORVOS Még én is jártam Gabi nénihez.

ANYA Szép szoprán hangod volt, csilingelő, csak aztán elkezdted mutálni. Azt a fűrészelést!

ORVOS Na. Meghallgatom a tüdejét, jó?

ANYA Hallgasd. Én meg sípolok neked.

ORVOS Nem olyan vészes az, Gabi néni! *(mögé megy, és elkezd hallgatni a hátát.)*  
Tessék sóhajtani! Azaz!

ANYA *(megint a karjára néz.)* Á, csak ez működne.

ORVOS De a másik primán működik! Azzal egy honvéd férfikórust is elvezetne a Gabi néni.

ANYA Á, be se tudok nekik inteni. Arról nem is beszélve, hogy a lapozás, a dallamrajzolás.

ORVOS De például egy nyugdíjas énekkart félkézzel is lazán megoldana a Gabi néni.

ANYA Az talán menne. De minek ezen ábrándozni? Ezek amatőrök. Műkedvelők. Nem hallják a saját hangjukat. Na kell még lélegezni? Lassan elszédülök.

ORVOS Lassan, hát nem kell ilyen gyorsan, Gabi néni. Szép lassan. Lassan, de mélyeket. Ez az! Vannak olyan nyugdíjas közösségek, ahol nem nagyon vannak programok. Ott milyen jól jönne egy ilyen énekkar.

ANYA Mit ámítasz te engem? És különben is, hogyan? Ide akarsz nekem rángatni harminc-negyven embert a lakásomra?

ORVOS *(megmozgatja az Anya kezét, szupinál-pronál)* Dehogysis, Gabi néni. Ezt meg lehetne oldani. A Művelődési Házban. Vagy akár egy nyugdíjas otthonban.

ANYA A közértig nem jutok el. Hogy járjak én ki oda hetente?

ORVOS Lehet, hogy nem kéne mindig kijárni. Meg lehetne azt is fontolni, hogy ottmaradna a Gabi néni...odaköltözne....

*Csend, majd Gabi néni kiveszi a kezét az orvos kezéből.*

ANYA Ki mondta ezt neked?

ORVOS Mit?

ANYA Ki volt az?

ORVOS Mi? Ki?

ANYA *(kiabálva)* Ki akar engem bedugni oda? Abba az elfekvőbe?

ORVOS Jaj, Gabi néni, ne tessék idegeskedni! Én csak azért hoztam szóba, mert

ANYA Én nem idegeskedek! Nem idegeskedek! Ne hazudozz nekem! Ki mondta? Kérdeztem valamit!

ORVOS Gabi néni, tessék megnyugodni, mert...

ANYA Melyik fiam volt?

ORVOS ... a vérnyomásának sem tesz jót!

ANYA Áááá, most aggódunk, mi? Most nagyon aggódunk! Akkor nem aggódtunk, annál a csodasejtnél! Ki mondta? Melyik? Melyik fiú?

ORVOS Nem mondta senki, én csak jót akartam.

ANYA Melyik akar engem megölni?

ORVOS Ugyan már, Gabi néni... Nekem jutott eszembe...

ANYA Ne hazudozzál nekem! Melyik akar megölni? Na, nézz a szemembe, gyere! Melyik volt? A Dávid? Vagy a Csabika?

ORVOS ...csak mert tetszett mondani

ANYA Jön a gyerekek, mi?

ORVOS Kedden jövök.

ANYA Nem, nem, nem mész el! Ki volt? Ki volt? Dávid?

ORVOS Gabi néni...

ANYA Dávid volt? Dávid, mi? Kell neki a ház, ugye?

ORVOS Tessék megnyugodni!

ANYA Leboltolt veled, te is kapsz belőle, mi? Ugye? Vagy a Miklós. A Miklós volt, ugye? Most már elég volt belőle, mi? A keze se mozog, most már mit ugrál?

Dugjuk be oda, abba a halálgyárba. Aztán ott majd énekelhet egyet utoljára, mi? Ő volt! Ugye?

*Az Orvos elővesz egy tablettát*

ANYA Mit akarsz azzal? Takarodj innen!  
ORVOS Ez csak egy enyhe nyugtató.  
ANYA El akarsz kábítani? Jönnek értem?  
ORVOS Ne tessék idegeskedni! Akkor inkább elmegyek.  
ANYA Apád az orvos volt! Látná, mi lett belőled! Te kerítő!  
ORVOS Kedden jövök. Csókolom (*kimegy*)  
ANYA A kurvaanyátok!

## 12. JELENET

*Anya(2) dühében dülni kezd, kiszórja a komódból a lemezeket, kottákat. Közülük gyerekrajzok esnek ki. Kutat a fiókban, majd kimegy a kamrába.*

*Anya(1) ollóval a kezében jön be, megbotlik és ráesik a kanapéra. „Jaj, elestem!” kiabálja, ugyanezekkel a mondatokkal jön be Anya(3). Segít Anya(1)-nek felállni a kanapéról.*

*Anya(2) visszatér egy másik ollóval és elővesz egy fényképalbumot.*

*Anya(1) képeket vesz ki az albumból, Anya(3) fogja, Anya(2) egy ollóval szétvágja őket.*

*A harmadik képnél Anya(1) sírni kezd. A képet meglátva a másik két Anya is csatlakozik.*

*Közös sírás.*

*Majd Anya(2) vezetésével elindulnak a lemezejátszóhoz. Közös erővel kivesznek egy lemezt, felrakják, beindítják a lemezejátszót, több szemüveg segítségével bemérik a tű pontos helyét, hogy a megfelelő szám szólaljon meg.*

*Mikor felcsendül a zene (Brahms: Ein deutsches Requiem 1.), mindhárman vezényelni kezdenek és leülnek a tér különböző pontjain.*

*Lassan lemegy a fény.*

## SZÜNET

### 13. JELENET

*Anya(3) Bencével pogácsát készít a lakásában, ő mondja, mit hogyan kell csinálni, Bence csinálja. Anya az asztal mellett ül, lábát lavórban áztatja, előkészül a pedikűrözésre.*

*Bence a tojásfehérjét választja el a tojássárgától, a sárgáját a lisztre ejti, Anya az élesztős tejet kotorja egy kiskanállal*

BENCE Mama, nem baj, ha egy kicsi marad a fehérjéből? Nem vagyok valami ügyes.

ANYA Persze, az nem érdekes. Fehérjével majd a tetejét kenjük meg. Látod Bence, mikor ilyen szépen kezd felfutni...

BENCE Felfutni?

ANYA Igen, mikor kezd habzani kifelé, akkor lehet kezdeni a gyúrást. Rama-kat beledaraboltad?

BENCE Igen.

ANYA Mutasd mekkorára vágad. *(lisztből kikotor egy minikockát, röhögni kezd)* Nem kockacukrot gyártunk, Bence, azt a szöszmötölős mindenedet!

BENCE Nem baj, legalább könnyebb lesz összegyúrni.

ANYA *(rálöttyenti fél kézzel az élesztős tejet a lisztre, kiönti a kanalat is)* Kapard ki az alját is! Hol a kanál?

BENCE Beesett ide.

ANYA Akkor vedd ki! Mit finnyázol? Fogd már meg azt a kanalat!

*Anya kiveszi a kanalat és kikaparja a pohárból a maradékot*

ANYA Na lehet kezdeni a gyúrást. Szét kell morzsolni ezeket margarin-katonákat

BENCE Biztosan kézzel kell ezt?

ANYA Hát hogy! Így lesz az igazi. Majd te csinálod, ahogy akarod, de most az egyszer megmutatom neked, hogy milyen az igazi Mama-féle sajtos pogácsa. Nem viszem magammal a sírba.

BENCE Dehogy, Mama, csinálsz te még ezerszer pogácsát!

ANYA Ezzel a félkezemmel? Mostantól te csinálod. *(nézi ahogy Bence gyúrja)* A fiúknak is próbáltam tanítani ezt-azt, de nem volt hozzá türelmük.

BENCE Hát ja...

*Bence gyúrja a tésztát*

ANYA A következő a töltött paprika lesz. De az tényleg pepecselős, azt majd a Briginek tanítom meg.

BENCE Niki.

ANYA Az tényleg díjnyertes töltött paprika!

BENCE Niki. Olyan mint a Miki, csak ő Niki. Egyébként Apu nemsokára itt lesz.

ANYA Jön, amikor jön. Na gyúrjad azt a tésztát. Kezdi már felvenni az élesztőt?

BENCE Az milyen mikor már kezdi felvenni az élesztőt?

ANYA Majd én szólok. Mutasd!

*Bence megmutatja, Anya ölébe veszi a tálat, fél kézzel beletúrkal*

BENCE Na veszi fel?

ANYA Veszi. Jók az arányok.

*aztán visszaadja Bencének*

ANYA Na csináld!

*Bence gyúrja tovább, Anya az élesztős pohár szélébe törli a kezét*

ANYA A Niki tud főzni?

BENCE Tud.

ANYA *(kezet mos a lábvízben)* Mit főzött múlt vasárnap?

BENCE Big Mac-et.

ANYA Mit?

BENCE Rakott krumplit.

ANYA *(elégedetten)* Kolbásszal?

BENCE Igen.

ANYA Az jó! *(kéztörlés a liszteszacskóban)* Bence, teljesen elhűlt már ez az áztatóvíz, kéne rátölteni meleget.

BENCE Nem jó majd ha meggyúrtam?

ANYA Hol van az még? Addigra felfázom, még csak az hiányzik! Csak öntsél rá megint vagy két pohár jó forró vizet.

BENCE Inkább kicserélem, már túl sok van benne.

ANYA Nekem úgyis jó.

*Bence letörli a kezét, törölközőt terít le, közben Anya belegyúr a tésztába, kiveszi a jó lábát a lavórból*

BENCE Ide tedd, a törölközőre, Mami!

*Bence veszi ki az Anya béna lábát*

ANYA Feláztak már?

*Bence megvizsgálja a lábkörmöket*

BENCE Gondolom lassan jó lesz.

*Bence kimegy vízért, közben Anya még küzd a kezére ragadt tésztával, kiabál utána:*

ANYA És hol is laktok?

BENCE Kinn az Örsnél.

ANYA És mennyi? Albérlet, ugye?

BENCE Aha, igen, albérlet!

ANYA És mennyi?

BENCE Hatvan.

ANYA Hatvanezer?

BENCE Az nem olyan vészes a mai világban. Barátoktól van.

ANYA Hány négyzetméter?

BENCE Olyan harmincnyolc-negyven.

ANYA Ilyen kicsit lakásért ennyi pénzt?

BENCE Ilyenek az árak ma!

*Bence visszatér a lavór vízzel*

ANYA Az nagyon sok pénz. Meg kellene fontolni, hogy nem lenne-e jobb nektek a Nikivel itt a kisházban.

BENCE Majd megfontoljuk.

*Bence belerakja Anya lábát*

BENCE Jó?

ANYA Jó.

BENCE Nem túl forró?

ANYA Nem.

*Bence gyúrja tovább, Anya elégedetten szemléli*

ANYA Menjél ki a spájzba!

BENCE De most, Mama?

ANYA Most, persze, most. Van ott egy ilyen átlátszó vödör, azt hozd be!

*Bence kimegy a spájzba, visszajön*

BENCE Ez az?

ANYA Igen.

BENCE Tessék. *(nyújtja az Anyának)*

ANYA Nem, nem neked. Nyisd ki. Csokiparány.

BENCE Tele vagyok, Mama!



ANYA De egyél, ehhez kell az energia, hogy meggyúrd a tésztát. Mikor kicsik voltak, ezek is úgy szerették. Nem győztem eleget venni. Akkor szoktam rá erre vödrösrre. Most meg fél év alatt se fogy el. Ezt is még mikor vettem!? Még Karácsony előtt!

*Anya Bence szájába ad egy parányt*

ANYA Na fejezd be a gyúrást, mert tiszta ráncos lesz a lábam.

*Bence gyúrja tovább*

ANYA Na hólyagosodik?

*Bence Anya lábára néz*

ANYA A tészta!

BENCE Nem tudom, meg akarod nézni?

ANYA Mutassad.

*Bence odaadja az edényt*

ANYA Már le kéne válnia az edény faláról, hát valamit nem jól csinálsz. Mutasd hogy csinálod!

*Bence gyúrja*

*Belép Miklós*

## 14. JELENET

MIKLÓS Sziasztok!

BENCE Szia!

ANYA Na végre. *(Bencének)* Gyúrjad!

BENCE *(Mikósnak)* Pogácsát csinálunk! Milyen lesz, Mami? Sajtos?

ANYA Sajtos.

MIKLÓS Szevasz!

BENCE Szevasz! *(puszilkodnak)*

ANYA Gyúrjad! Most nem szabad abbahagyni.

BENCE Csinálom!

*Anya és Miklós némán nézik egymást*

MIKLÓS Te, Bence, menj le a kocsiba kérlek, ott vannak a csomagok nagyanyádnak hátul...

BENCE Jó csak ezt még befejezem!

MIKLÓS Kérlek, menj le! Neked is hoztam pár dolgot, az a hátsó ülésen van, utána odaadom. Szeretnék beszélni az anyámmal!

*Bence abbahagyja a gyúrást, Miklós odaadja neki a kocsikulcsot.*

MIKLÓS Köszönöm

*Bence kimegy.*

*Csend*

MIKLÓS Szevasz, anyám!

ANYA Szervusz!

MIKLÓS Mit csináltok?

ANYA Pogácsát. Képzeld...

MIKLÓS Mi ez?

ANYA Mi?

MIKLÓS Mi ez az egész? Hm?

ANYA Micsoda?

MIKLÓS A többiektől hallom, hogy Bencével csináltatsz mindent.

ANYA Ő legalább foglalkozik velem. Ő törődik velem.

MIKLÓS Miért ki nem törődik itt veled?

ANYA Ti. A fiaim.

MIKLÓS Te martál el mindenkit magad mellől ezzel a mondvacsinált hisztériával, hogy mi téged be akarunk tenni egy -

ANYA Kuss! Be akartok, és kész!

MIKLÓS Ez szemenszedett hazugság! *(szünet)* Mi ez a víz?

ANYA Semmi.

*Miklós megtalálja a körömvágó kisollót az asztalon a főzési kellékek mellett, felmutatja*

ANYA Meg kell csinálni a körömöt, már kilyukasztja a zoknit.

MIKLÓS És pont a Bencével csináltatod?

ANYA Igen, mert a fél oldalam lebénult...

MIKLÓS A Bence nem pedikűrös!

ANYA ...és nem tudom a körömöt...

MIKLÓS Nem pedikűrös, hanem informatikus!

ANYA Jaj!

MIKLÓS 26 éves felnőtt ember! Nem a cseléded!

ANYA Bence az unokám.

MIKLÓS      Hogy gondolod ezt? Ezt csináltatni az unokáddal? Konyhalány? Pedikűrös? Egészséges fiatal férfi! Nem az a dolga, hogy a nagyanyjának, akinek heti három pedikűrre telne...

ANYA          Velem te ne üvöltözzél!

MIKLÓS      Mit ne üvöltözzek? Na ennek vége! Hogy én mit csináljak, meg mit ne csináljak. Azt a rohadt erőszakos mindenedet, hogy mindig körülötted kell forognia mindennek. Harminc évig ezt csináltad -

ANYA          Kicsit hangosabban, a szomszédok még nem hallják!

MIKLÓS      ezt csináltad szegény apuval is.

ANYA          Apádat a szádra ne vedd!

MIKLÓS      De nem, te velem ezt nem fogod csinálni!

ANYA          Azt hiszed, hogy idejössz kéthavonta egyszer és elkezdesz velem üvölni, azzal megoldasz bármit is? Azt hiszed, hogy így kell részt venni a családban? Hogy kéthavonta egyszer itt üvöltesz?

MIKLÓS      Anya, vedd elő a jobbik eszedet, jó? Nem tudom mit csinált veled ez a sztrók, de vedd elő a jobbik eszedet! Mindenkinek megvan a maga élete. Te meg kapsz annyi pénzt, hogy kényelmesen eléljél. Miért azokat túráztatod, akiket elvileg a legjobban szeretsz?

*Bejön Bence papírzacskókkal.*

MIKLÓS      *(Bencének.)* Add oda neki! *(Anyának)* Hoztam mindent, amit kértél. Krémet is, kispépet is.

ANYA          Nekem nem kell. Nem kell semmi.

MIKLÓS      Édességet is. *(Leteszi Bence a szatyrokat az Anya bal oldalára a szék mellé.)*

ANYA          Ne oda tedd, ez az oldalam nem mozog.

BENCE        Bocsánat. *(átviszi a másik oldalára)*

ANYA          Köszönöm.

MIKLÓS      Hoztam Egrinének is, amit kértél.

ANYA          *(beletúr a szatyrokba.)* Csokoládé! Ennyit nem tudsz megjegyezni, hogy cukorbeteg vagyok. Csokoládé...

MIKLÓS      Diabetikus! Az Isten bassza meg!

ANYA          Vidd vissza a csokoládéd oda, ahonnan hoztad! Na, Bence, nézd meg, hogy megkelt-e már a pogácsa?

MIKLÓS Nem! Bencét nem fogod ugráltatni. Nem hagyom, hogy a fiamat is belerángasd ebbe a... Na Bence gyere, menjünk! *(Bence nem mozdul)* Jó. Lent megvárlak a kocsiban. Szervusz anyám! *(Kimegy.)*

*Mikor Anya(3) már egyedül van, összepakolja a tálcára a pogácsasütés kellékeit, elindul az ajtóhoz, észreveszi hogy zárva van, visszamegy a tálcával, leteszi az asztalra, kinyitja az ajtót, kimegy a tálcával*

## 15. JELENET

*Anya(3) az asztal mellett áll, jelentőségteljesen vár  
Miklós megérkezik*

MIKLÓS Szia Anyukám!  
ANYA Miért jöttél?  
MIKLÓS Köszöntem.  
ANYA Mit akarsz?  
MIKLÓS Hogyhogy mit akarok? Hoztam ebédet.  
ANYA Minek?  
MIKLÓS Nagyon finom  
ANYA Mit?  
MIKLÓS Hogy mit?  
ANYA Mit hoztál? Honnan?  
MIKLÓS Don Pepe, pizzéria  
ANYA Pepe. És mit hoztál?  
MIKLÓS Tenger gyümölcsei spagetti. Durum tésztaból  
ANYA Az aztán jó! Gyümölcsös tészta!  
MIKLÓS Ez tenger gyümölcsei: kagyló, rák, ilyesmi. Azt gondoltam, hogy egyél mást, mint szoktál, valami vasárnapi ünneplőset.  
ANYA És mit ünneplünk? Hogy így beszélsz az anyáddal?  
MIKLÓS Mondtam este a telefonba, hogy sajnálom  
ANYA Azt tudod mondani. De előbb gondolkodni kéne.  
MIKLÓS Igazad van.  
ANYA Így nem beszélhet egy gyerek az anyjával.

MIKLÓS Én csak félttem Bencét...

ANYA Mitől? A nagymamájától? Hát csak pogácsát sütöttünk. Van ennél veszélyesebb dolog is a világon.

MIKLÓS Így van, de most ebbe ne menjünk bele. *(kis szünet)* Nem eszünk inkább?

ANYA Nekem mindegy, egyél ha éhes vagy.

MIKLÓS Ehetnénk együtt, hoztam sütit is.

ANYA Milyet?

MIKLÓS Cukormentes feketeerdő.

ANYA Én nem vagyok éhes.

MIKLÓS Azért kipakoljam?

ANYA Ahogy akarod. Miért jöttél, azt mondd meg?

MIKLÓS Szeretnék veled beszélgetni. Nem ülsz le?

ANYA Addig nem, míg el nem mondod, hogy miért jöttél.

MIKLÓS Jó. A többiekkel arról beszéltünk -

ANYA Megint a hátam mögött.

MIKLÓS Igen, képzeld el szoktunk egymással beszélgetni, például arról, hogy neked hogy lenne jobb.

ANYA Vagyis el akartok tüntetni.

MIKLÓS Dehogyan.

ANYA Csak teher vagyok.

MIKLÓS Nem vagy teher, de meg kell szervezni az ellátásodat.

ANYA Mit kell azon? Állat vagyok én?

MIKLÓS Nyilván nem. Sőt, a segítségedet szeretnénk kérni. Leültünk tegnap este hárman és gondolkodtunk, mi lehetne a megoldás.

ANYA Na mit fundáltatok ki?

MIKLÓS Van egy ötletünk, és ezt szeretném megbeszélni veled. Hidd el, hogy nem a fejed fölött, pont azért vagyok itt, hogy olyan megoldást találjunk, ami mindenki számára -

ANYA Mi az ötlet?

MIKLÓS Mindjárt mondom, Anyukám, de most kérlek, hallgass végig. Ülünk már le!

ANYA Mi a bánatos lófaszt találtatok ki? Komolyan kihozod belőlem az ideget.

MIKLÓS Ez most egy új helyzet, amiről senki nem tehet. Mi is próbálunk alkalmazkodni, de neked is kell. Együtt kell működnünk, hogy senki ne

dögöljön bele. Dávidnak végre el kellene kezdenie a saját életét élni, Csabáéknál jön a gyerek -

ANYA Most belém kell beledögleni? Hogy naponta kétszer valaki rámnéz? Na mondd, hogy határozatok rólam! Ti mártírok!

MIKLÓS Ez nem egy ultimátum. Ez egy megoldási javaslat. Egy családban a gyerekek is segítik az anyjukat, de az anyának is segíteni kell a gyerekeit. Gondolj bele a mi helyzetünkbe is –

ANYA Miklós, mondd már.

MIKLÓS Jó: egésznapos házi ápolás. Vannak cégek, akik biztosítanak ápolónőt...

ANYA Ide bejön egy idegen? Kicsoda?

MIKLÓS Egy ápolónő.

ANYJA De kit akartok a nyakamra hozni? Mi a neve?

MIKLÓS Még nem tudom konkrétan, de ezek leinformálható, megbízható szakápolók.

ANYA Egy idegen. *(leül)*

MIKLÓS Pont mint a kórházban, de ő idejönne segíteni. Gondolj bele, itt lenne valaki egész nap, akinek bármikor szólhatsz, ha -

ANYA Itt fog mászkálni nővérke ruhában? Meg nézi a tévémet?

MIKLÓS Nem lesz szem előtt, csak amikor szükség van rá.

ANYA És addig hol lesz? Kint fog üldögdélni a konyhában a hokedlin?

MIKLÓS Arra gondoltunk, hogy itt van apu dolgozószobája...

ANYA Ahhoz nem nyúltok egy ujjal sem.

MIKLÓS Szó sincs róla, hogy hozzányúlnánk, de ott ellehetne.

ANYA Akkor mostantól ideköltözik egy idegen?! Van három gyerekem és azt tudtátok kitalálni, beraktok egy idegent a Papa szobájába?! *(feláll)* Ezt érdemlem? Ez a nagy ötlet?

MIKLÓS Legalább próbáljuk ki.

ANYA De a Dávid is itt lakik. Hárman egy –

MIKLÓS Dávid lenne a legboldogabb.

ANYA És mit szólnak majd az emberek? Azt mondják majd, hogy engem a gyerekeim nem akarnak ellátni.

MIKLÓS Vagy azt, hogy segítenek az anyjuknak azzal, hogy -

ANYA A gyerekeim leszarnak – erre fognak gondolni. És milyen igazuk van! Ide nem fog jönni valami sunyi némbér, aki mindig itt leselkedik, mindent ellop. Még a

végén elvágja a torkomat! Nem fog idejönni cseléd. És ezzel a vitát lezártak tekintem!

MIKLÓS Ha neked a szomszédok véleménye fontosabb, mint a gyerekeid...

ANYA Ez volt tehát a nagy ötlet! Egy idegen nyakába varrni engem!

MIKLÓS Nézd anyám, nem mi tehetünk róla, és te sem tehetsz róla, hogy sztrókot kaptál, de miért a mi faszunkkal vered a csalánt? Mindenkinek megvan a maga élete.

ANYA Nekem is megvan a magamé. Meg van három gyerekem is. Ide nem jön idegen. Rakd ki a kaját. Elmehetsz. Ma utazol vissza, nem?

MIKLÓS Igen, azt terveztem

ANYA Megvan a magad élete. Menjél bele vissza, minket meg hagyjál békén.

## KINYITÁS 2.

*A 15. jelenetet követően Miklós nem indul haza Belgiumba, hanem marad és találkozni akar a családtagjaival. A történetek és a következmények kapcsán talán még van mit mondaniuk egymásnak.*

*A már térben tartózkodó Miklós után egyenként jön be: Ildikó, Csaba, Bence, Dávid.*

*Néma csend, hallgatás, nem tudják, mit is mondhatnának a másiknak. A hallgatás tovább már nem elviselhető, megbeszélésért „kiált”.*

*Az öt színész – szerepben maradva – elindul a különböző nézőcsoportokhoz, akikkel négy csoportban beszélgetést kezdeményez.*

*A beszélgetés többek közt a következő kérdések mentén zajlik:*

- „Meddig lehet ezt bírni?
- Meddig mehet ez tovább?
- Most ez így elműködik, de hosszútávon ez mindenkit felőröl. Meddig tart a felelősségünk egymás felé és az anya iránt?”

*A beszélgetés fókuszában a „Hogyan lehet ezt tisztességesen / emberségesen túlélni-megélni?” kérdés áll?*

*Az interakció után, elfoglalva korábbi helyüket, a szereplők beszélgetni kezdenek egymással, azokat a gondolatokat osztják meg a többiekkel, amelyeket korábban a résztvevőktől hallottak, illetve a beszélgetésből szűrtek le. Ez a megbeszélés egy improvizált kvázi-jelenet formáját ölti. A végén egyenként kimennek.*

## 16. JELENET

*Anya(2) a szeme alá sminkel, mintha a fáradtságtól karikás lenne a szeme  
Orvos kopog*

- ANYA Várjál! (gyorsan elrakja az otthonka zsebébe a szemceruzát) Tessék!
- ORVOS Csókolom Gabi néni! Hogy tetszik lenni? Na, mi a baj? Tessék panaszkodni.
- ANYA Nem tudok aludni.
- ORVOS Nem tud aludni?
- ANYA Nem.
- ORVOS Ez új. Ez eddig nem volt.
- ANYA Tudom. De most nem tudok. Borzasztó.
- ORVOS Itt? Ebben a csöndben? Olyan jó csend van itt magánál.
- ANYA Néha túl nagy csönd van itt. Egy szemhunyást nem aludtam. Már három napja.
- ORVOS Mitől?
- ANYA És álmos vagyok... (erőltetett ásítás.) Nem megy, nem megy, iszonyú. Csak forgolódom az ágyban – már amennyire tudok forgolódni – kiver a víz...
- ORVOS És közben forognak a kerekek, igaz? Jönnek a nyomasztó gondolatok?
- ANYA Jaj, állandó jelleggel. Az a sok emlék ott gyötör engem éjszakánként. És a rémálmok!
- ORVOS Ajjaj.
- ANYA Én még egy éjszakát ki nem bírok. Én ebbe belepusztulok, Ádám.
- ORVOS Dehogyan tetszik belepusztulni.
- ANYA Három éjjel nem aludtam. Még a végén megáll a szívem, vagy nem tudom, a keringésem összeomlik. Ádám, nem lehetne felírni valami altatót?
- ORVOS Tessék hozatni a fiúkkal valeriánát vagy macskagyökér teakeveréket.
- ANYA Mit csináljak én a teával? Így is alig érek ki a vécére ezzel a fél lábammal. Valami erősebb kell. Én még egy éjszakát nem -



ORVOS Hát azt nem tanácsolom.

ANYA Jó, akkor most ne aludjak, vagy mi van?

ORVOS Gabi néni, én csak azt mondom, lépésenként kellene, ezzel csínyján kell bánni... Akkor írok fel Frontint, az egy enyhe altató.

ANYA Nem. Ádámkám, ide valami erősebb kell, hogy tudjak aludni. Hát nézd meg, hogy milyen az állapotom...

ORVOS Gabi néni, én aztán... ha valaki tudja, hogy milyen a Gabi néni állapota, az én vagyok.

ANYA Meg kell oldani ezt a problémát.

ORVOS Hát erre írom a Frontint.

ANYA Írjál valami erősebbet. Itt van, tessék, mindjárt megmondom neked, ha te nem tudod. *(elővesz egy cetlit)* Na Dormitum.

ORVOS *(elveszi a papírt, megnézi.)* Ezt ki mondta magának? Ezt már majdnem kivonták a forgalomból. Ez olyan mint egy lórúgás.

ANYA Hát azért kell ez nekem. Pontosan azért, hogy tudjak aludni. Legalább azt a négy órát.

ORVOS Gabi néni, ezt mondom, hogy olyan, mint a lórúgás, ez veszélyes, nem fogom felírni, mert Gabi néni állapota egyszerűen nem...

ANYA Imádom a lórúgást. Nekem az kell. Aludni akarok, nem érted? Aludni. Jól. Írjál fel nekem két dobozzal. Kettővel. *(Kis szünet után.)* Légy szíves.

ORVOS Mire megy ki ez az egész?

ANYA Most mondtam. Aludni akarok. Szeretnék jól aludni. Mindenkinek jobb lenne, hogyha én egy jó nagyot tudnék aludni.

ORVOS Jó, én ezt nem fogom fölírni. Nincs szükség rá.

ANYA Na, ne csináld ezt!

ORVOS Most mondom, nincs szükség rá. *(elkezd összepakolni.)* Ha szükség lesz rá, majd felírom.

ANYA Doktor úr...

ORVOS Ez most nem az a helyzet.

ANYA Magának az a dolga, hogy segítsen.

ORVOS Igen, én azon vagyok...

ANYA Én egy öregasszony vagyok, és semmi mást nem kérek, mint hogy írd fel nekem azt a két doboz -

ORVOS Nem írom fel. Ennek semmi értelme.

ANYA Hát nem sok. Alig tudok járni, nem tudok egyedül lemenni a piacra, nem tudok kivel beszélgetni, hát ennek tényleg nem sok értelme van.

ORVOS Van három gyereke.

ANYA Akik eldöntötték, hogy elpaterolnak oda. Be akartok tenni abba a börtönbe. Megmondták világosan. Betesznek abba az elfekvőbe.

ORVOS Gabi néni...

ANYA Én nem fogok ott elfeküdni, én itt akarok elfeküdni. Itt bizony, az ágyamban.

ORVOS Túlozni tetszik...

ANYA És annyit kérek öntől...

ORVOS Csak rosszkedvű a Gabi néni.

ANYA *(egyre hangosabban)* ... hogy írja föl azt a Dormitumot! Hát mit nem lehet ezen érteni! Maga az orvos, nem? Azért van, hogy írja a recepteket! Nem azért, hogy beszélgessen!

ORVOS Tessék megnyugodni...

ANYA Én is tudok beszélgetni! Akkor én is orvos vagyok?

ORVOS Csütörtökön... *(feláll, indul az ajtó felé.)*

ANYA Ha idejön, akkor segítsen! Hát ez a munkája! Nem? Mi? Várjon! *(borítékot vesz elő.)* Tessék. Jó? Tessék, tegye el!

ORVOS Gabi néni, én sose fogadok el...

ANYA És írja föl! És tegye a dolgát!

ORVOS Ne tessék ezt csinálni!

ANYA Tessék. *(tukmálja a borítékot az orvosra.)* Tedd el!

ORVOS Csütörtökön jövök! *(kimegy az ajtón.)*

ANYA A kurva anyádat!

## 17. JELENET

*Anya(2) a kamrában pakol, dobálja ki a holmikat, Bence a szobában van*

BENCE Elmosogattam, Mami!

ANYA Várjál!

BENCE Ha nincs más akkor lassan elindulok, mert megyünk a Nikivel moziba.

ANYA Várjál! Várjál!

BENCE Mama, mit csinálsz, hadd segítsek!

ANYA Ne, ne, menj innen!

BENCE Ne hajolgass, hadd segítsek

ANYA Ül le! *(kotor tovább, majd rövid idő múlva)* Húzd ezt arrébb azt a koffert!

*Bence segít*

ANYA Na, ül vissza, nyomkodd a telefonod! Mindjárt meglesz! *(kotor tovább)*

*Anya megjelenik egy cipősdobozzal, Bence elkezdi összeszedni a dolgokat*

ANYA Hagyjad!

*Anya leül, dobozból két papucsot vesz elő, kutat benne, és kivesz a papucsból egy gyufásdobozt.*

BENCE Mi az?

*Anya kinyitja a gyufásdobozt, abban van vécepapírba csomagolva három aranypénz*

BENCE Mi ez, Mami?

ANYA Arany.

BENCE Hú... szép!

ANYA Aranypénz. Lajos-arany. Nagy Lajos korából. Még nagyapád vette őket. Mindig félretette a jutalmat, és vett belőle három darab aranypénzt. Hogy majd odaadja a fiainak, amikor azok felnőnek.

BENCE Tök jó.

ANYA *(odateszi Bence elé a pénzt)* Ez a tiéd.

BENCE Jaj, de én nem tudok vele mit csinálni...

ANYA Tedd el! Mondom: a tied.

BENCE De Mami, dehogy teszem el, most mondtad, hogy a Papa apuéknak szánta.

ANYA Te legalább megérdemled.

BENCE Ők is meg...

ANYA Tedd el!

BENCE Mami, ebből megint csak fesszókó lenne. De tényleg...

ANYA Ez a tiéd és kész. Vegyél belőle bármit, mondjuk egy autót. Gondolom szükséged van rá.

BENCE Igen, igen, de...

ANYA Na. Tedd el!

BENCE Jó, figyelj, elrakom, megőrzöm, és majd én odaadom, ahogy a Papa akarta. Apunak is, Csabinak is, meg a Dávidnak is...

ANYA Na, azt már nem.

BENCE Pedig...

ANYA Azt aztán végképp nem.

BENCE ...nekik szánta...

ANYA Nem, nem és nem! Te rakod el és nem szólsz erről egy szót sem nekik. Úgy van! Nem tudhatják meg! Azok a szemétládák!

BENCE Jaj, ne mondj ilyet, Mami...

ANYA Nem érdemlik meg, te érdemled meg egyedül! Hogy dögölnének meg! Ezt nem kapják meg, ezt aztán nem kapják meg! Bence!!

BENCE Mondjad, Mami!

ANYA Esküdj!

BENCE Ne csináld már...

ANYA Esküdjél!

BENCE Jó, esküszöm...

ANYA Mondd utánam! „Esküszöm...”

BENCE Esküszöm.

ANYA „a Niki életére”

BENCE Na ne már, Mami!

ANYA Bence!

BENCE Nem mondok ilyet!

ANYA Nézz a szemembe, és mondd: „A Niki életére esküszöm, hogy ezek nem kapnak semmit belőle, arra!”

BENCE De Mami, miért vagy ennyire kiakadva Apuékra? Ők a legjobbat akarják neked. Azon dolgoznak, hogyan neked könnyebb legyen.

ANYA Tönkretették az egész életemet! Itt a végén! Ezek a rohadékok.

BENCE De miért rohadékok?

ANYA Hát leköpnék, a szemétre dobnak. Ezeket sikerült felnevelnem! Ez lett az én életem. Egy csőd.

BENCE Dehogyan csőd.

ANYA A gyerekeim szembeköpnék. Nem tudok mozogni. Kitúrnak a lakásomból. Béna vagyok. Mit ér ez így? Mire jutottam? Semmire! Minden elszaródott.

BENCE Nem csak szar volt, volt jó is.

ANYA Semmi nem volt jó. Nem volt ennek semmi értelme. Elment a levesbe.

BENCE De egy csomó minden szép volt.

ANYA Egy szart, kisfiam. Hogy én rájuk áldoztam az életemet és ez a vége.

BENCE De emlékezz vissza -  
ANYA Nem akarok emlékezni! Minden elbaszódott.  
BENCE Most nehéz, de annyi szép dolog volt.  
ANYA Semmi. Semmi.  
BENCE Na és a törpeharcsa bosszúja? Hányszor mesélted! Apu is a mai napig emlegeti.  
ANYA Apád a legnagyobb görény mindhárom közül.  
BENCE Hogy lent voltatok a Velencei-tónál, abban a kempingben, és akkor a fiúk pecázni akartak, a Papa még sose horgászott, de a kedvükért fabrikált valami nádból egy pecabotot, és ki is fogtatók egy halat, de nem tudtatók eldönteni, hogy ez egy törpe normálharcsa vagy egy óriás törpeharcsa. Hát azt aztán muszáj volt megsütni, úgyhogy visszamentetek a kempingbe. A Papa elkezdte pucolni, mert azt hittétek, hogy már rég megdőglött, nem, te kezdted pucolni, hogy majd csinálsz belőle harcsapaprikást, és akkor kiderült, hogy szimulál az a dög, és úgy elkezdett verdesni, hogy lepattant a konyhaasztalról. Nem tudtatók megfogni, mert olyan nyálkás volt, és becsusszant a kanapé alá. És akkor a Papa megemelte a kanapét, Apu meg kipiszkálta egy seprűvel. És ahogy előjött, hát láttatók, hogy a törpeharcsa bepanírozta magát pormacskákkal. Tiszta bundás volt az egész. Akkor kitört az általános röhögőgörcs, és a Dávid annyira kacagott, hogy bepisilt, Csaba meg próbálta a halat a személtlapáttal felszedni, de elcsúszott Dávid pisijében és egy darab letört innen elől a fogáról... Te meg nézted a fiúkat...

*Bence keresi Anya tekintetét, de az kissé üveges*

BENCE Mami! Mami!

## 18. JELENET

*Kórházi váróterem, a székeken sorban ül Dávid, Ildikó és Bence*

DÁVID *(telefonál Miklóssal)* Nem tudjuk. Várj, most nem hallak. Igen, most tök hamar kiértek... Nyolc körül...

ILDIKÓ Fél kilenc.

DÁVID Igen, fél kilenc. Bevitték a sürgősségre...

ILDIKÓ Traumatológia

DÁVID Igen, traumatológiára. Most meg már itt vagyunk a

ILDIKÓ kardiológián

DÁVID a kardiológián. Még nem mondtak semmit. Még nem jött senki. Jó, szólunk, ha bármi kiderül. Bencét? *(adni akarja neki a telefont)* Most inkább ne. Eléggé össze van zuhanva. Tudod, ő volt ott vele, mikor... *(Bence nyúl a telefonért)* Adom Bencét.

BENCE Szia... Jó... Jól vagyok, persze... Jó tudom, de nagyon durva volt, érted...  
rendben, jól van...

*Csaba jön a büféből*

CSABA Na? Van valami hír?

ILDIKÓ Semmi.

CSABA Ádám?

ILDIKÓ Nem jött még.

CSABA Jól van kicsim, csak nem tart már soká.

BENCE *(telefonba)* Oké, rendben... Szólunk, ha bármi kiderül. Jó, adom a Dávidot.

*A telefon kézről kézre jár, közben Csaba beleszól*

CSABA Szia, Miki!

DÁVID *(újra ő beszél)* Jó, majd hívunk, ha bármi van... várj, most jön ki az Ádám. Ne rakd le.

*Orvos bejön, mindenki köré gyűlik, Dávid tartja a telefont, hogy Miklós is hallja*

ORVOS Na, utánakérdeztem, megvan az anamnézis. Nincs nagy baj, nem infarktus, ez a fontos. Pitvarfibrilláció.

DÁVID Az micsoda?

ORVOS Szívritmuszavar. Nem veszélyes. Rendbe fog jönni, gyógyszerrel kezelhető.

BENCE Be lehet hozzá menni?

ORVOS Még nagyon gyenge, de pár percre igen, sőt szerintem jót is tenne neki. Szorongassátok meg a kezét.

DÁVID Most lerakom, bemegyünk hozzá.

*Bence, Dávid, Ildikó bemegy*

ORVOS Ne izgulj, túl vagyunk a nehezen.

CSABA Nem. A neheze még csak most jön.

VÉGE

## A KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY ELŐADÁSÁNAK SZÍN LAPJA:

MIKLÓS, egyben ANYA 1 – Gyombolai Gábor  
CSABA, egyben ANYA 2 – Bori Viktor  
DÁVID, egyben ANYA 3 – Sereglei András  
ILDIKÓ – Milák Melinda  
BENCE – Kardos János  
ORVOS - Takács Gábor

A színészek improvizációi alapján írta: Kovács Dániel Ambrus és Róbert Júlia

Zene: Kolozsváry Bálint

Látványtervező: Kovács Dániel Ambrus

Dramaturg: Róbert Júlia

Résztevő színházi konzulens: Gyombolai Gábor

Rendezőasszisztens: Somorjai Márton

Produkción vezető: Takács Gábor

Rendező: Kovács Dániel Ambrus

Külön köszönet Dr. Felméri Istvánnak.