A NYÍREGYHÁZA UTCA - egy színdarab; a Dramaturg Céh 2017-es Nyílt Fórum-projektjének keretei között íródott. 2017-ben felolvasás volt belőle a Deszka Fesztiválon és a darab háromnegyed részéből a POSZT-on Mezei Kinga rendezésében, és újra felolvasószínház más darabokkal egyetemben a céh szervezte „Irodalom és Színház" konferencián a PIM-ben. Január 28-án volt színházi bemutatója az Ódryn, Novák Eszter rendezésében, a jelenlegi osztálya lányaival.
A darab nyíregykörnyéki roma prostituáltak kalandjairól szól Amsterdam városában és a Rode Draad holland női segélyszervezet róluk szóló kusza álmairól. A négy kis kurva és a Rode Draadot vezénylő Aletta van der Maet zűrzavaros gondolatfelhőjében vagyunk, mindig a jelenben. Nem volt ambícióm, hogy megkülönböztessem és/vagy leválasszam nyelvi regisztereiben és kulturáltsági szinten a beszélő szereplőket. Ahogyan az sem, hogy hamis illúziót tápláljak a nézőben, valamiféle kibomlás vagy remény tekintetében. Ott vagyunk, ahol a part szakad. A darabnak a kart is beleértve csak női szereplői vannak, és a most futó előadásnak csak női alkotói.

Szilágyi Eszter Anna: A NYÍREGYHÁZA UTCA

Ajánló

1.

Amsterdam piros lámpás negyedében van egy utca, amit köznyelven „Nyíregyháza utcának” hívnak, mert az ott dolgozó prostituáltak nagy része Magyarország keleti részéről érkezik, gondoltad volna?

2.

A *Nyíregyháza utca* nem egy hely, hanem egy imagináció, de egyben reális térség, nem-hely is, átjáró, melyen keresztülvonszoljuk személyes reménytelenségünk staffázsát. Ez a világ jócskán megérett, a létező világok legjobb pusztulására.

3.

Lerágott csont. Ez a sztori lerágott csont, ha van még történet egyáltalán.

A kevésbé jó képességűek is kívánnak boldogulni, könnyen és gyorsan előnyhöz jutni, élvezni, leszopogatni a kis csontokat. A pokol nyolcadik köre – Inferno holland képregény. A kriminális kognitív disszonancia. *Négy lány a tudat küszöbe alatt, (a nyíregykörnyéki mocsárból), elindul szerencsét próbálni…*

Piros fonál van vezetve a színdarabon végig – görcsökkel teli és húzódik. A szóvá tett remény.

A szabadság - mint a legelemibb önrendelkezési készség, ismeretlen kontinens.

Lehetőségek – Ultima Thule.

Nix perdita-romantika, nix freeing the body, nix legősibb mesterség, méhtisztító workshop, apinaforradalma!

Széttört tojás a test, l i c h a a m.

„Itt lelked kész kincsekre lel,

s nem is kell neki más,

itt egészség és jókedv lehel

igazságot, tudást. „ *Wordsworth*

+

SZEREPLŐK

az ESZTER	később LUNA
az ARANKA	később LIBERTIN
a CSILLA	később LOLA
a GYÖNGYI	később LULU

ALETTA van der MAET - a de ROODE DRAD segítőszervezet elnöknője

DE ROODE DRAD - 1.Dame, 2. Dame, ÍróDame, Meisje

A LEÁNYBÚCSUSOK

MARISKAA MAJOR, szakszervezet alapító, Wallen-tour szervező

4KAR : aLÁNYOK / DE ROODE DRAD / LEÁNYBÚCSUSOK / A PROFI

SZEA egy jéghegy, legnagyobb részben rejtőzve a víz alatt, egy alvó ügynök, *nem-író* író és *nem-rendező*, *Árnyékszínháza* kultikus oppozícióban a hivatalossal, bizonyos *botlatóköveket* helyezett el a pécsi éjszakában

Elfeledjük a vagina csodáját, -

mi mással lenne magyarázható

a tisztelet és áhítat hiánya?

hah

Szilágyi Eszter Anna :

A NYÍREGYHÁZA UTCA

Le port d'Amsterdam

2017

Vörös fonál

I

a **csilla**

és jött a görbelábú
disznó, a Roki,
és jött a csillogó,
szikrázó Dzsó,
sose tudod hol a
tekintete, de hogyha
elkap, elkapod -
utazol vele bele
a kályha közepibe,
és fux hogy elkap

Nyíregy környéki faluba
lakok, nyáron és télen
vízér futkozok
ezen a vízér futkozó
uton lassított mellém
ladával a Dzsó
a fuxos Dzsó
a Dzsó

így mongyuk

vóna egy munka
egy luxos hely
hollandiába
egy szabad
kirakat éppen
kiadó
eladó - kérdezem,
eladó lánynak
kirakatból az árut
kiadom jönnek a
vásárlóerők
csak férfijak éppen

csak férfijak, miért
éppen csak - kérdezem
mert az árukiadás
ott férfijaknak megyen,
luvnyák otthon a tv
előtt
meg sütnek
nem érnek oda
hanem a férfijak
intézik ottani
szokás szerént

ne parázzak má
be, jó áruk, meg

hollandi forint
kaja ruha csizma
és kivilágítás meg
fűtés
saját szekrény és
matlac

viszem a vizem
odahaza a családnak
igyék az öccse, egyik
apám máma lehúzza a
szakállit, öreg luvnya
nyali a fakanalát, lesz
főzve csirke paprikás
máma fog lenni, hogy
esz a család
esz a sokadalom

+

4KAR

az első aki debilitás
a második akit eladtak
a harmadik szerelmes
dzsóba, fuxos dzsóba
a negyedik pengének

képzeli magát átlát a
szitán átjut a tű fokán
nincs itt mit élvezni
elmenni ő fog és nem más
még idejében

a Gyöngyi

tart a tájékoztatás tart a
felvételi vizsga a faluház
hátuljában ki-be forognak
a luvnyák meg az első és másod-, harmad apák
úgy féltik attól a
hollandiázástól azt a sok
büdös kis kurvát
kezdődő szúnyoglárvákot

ott mer boldogulás van
itt meg nincse semmi
sokadalom van, az van
de itt egy semmi különben

embernek asszonnak valami
kell
purdénak meg még több és
még több és még több

majd én kijutok innen
és átjutok azon a hollandi
falon és ki ám ki át azon a kirakaton
én leszek a gazdag gádzsóné
vagy gádzsóasszony
fodrásznál kiszivattatom,
göndörítem a séró hajzatom
lesz fogam is és nevetésem
kézitáskám és buksza
lesz abban

nem lesz baj
hogy a falu rusnyája vagyok

+

4

a Csilla
az Eszter
az Aranka
a Gyöngyi

négy lett először
kiválogatva a
jutalomútra
tán még azeurópaijunió

is támogatta
ennyien fértek be
a ladába

hol a csilla hol az arany
hol a gyöngyi ült elül
a dohány és addidas
illatú meg-megcsörrenő
dzsó mellett

az eszter egy hallgató
faluhülyéje nem érti
a sötét hangot
a bársony parancsszavakat
amikre három másikak
pörögnek
inni ad
cigit gyújt
ablakot húz le, föl, kicsit,
nagyon
kirántott húst tépked
húsos szájba ad
bársony barna fingáskor
visszatartja a lélegzését
lassan a határhoz érnek
nincs már határ
jaj mit beszélek
nincsenek határok
azeurópa széles

otthonunk

de minek gubbaszt
itten ez az eszti
senki se érti
minek a hollandiába
egy hülye
egy magyar hülye
beszélni se beszél
igaz az jó lehet
mondta a dzsó
jó hogyha a csaj
nem dumál görcsöt
a gyomoridegbe

van azér útlevél
mindőnknek
külön-külön
a dzsónál a kis
táskájában
azt mondta
pénzünk is van
tíz euró külön
és hogy az bőven
sok lesz
nekünk
a másik országban
danoltunk is már
hollandiázni

megyünk

hollandiázni megyünk

ne sirass

+

Kicsikét szűk a világ nekem,
Keresem benne még a helyem,
Nem látom tisztán a holnapot,
Lehet, hogy ebbe én ma még belehalok!

Félig telt poharak az asztalon,
Ha úgy tartja kedvem, néha beleiszom,
Szólj rám, ha egyszer véletlen
Összefutnánk egy másik Életben!

Szólj rám, ha egyszer véletlen,
Összefutnánk egy másik Életben!

4KAR

nem társasutazás

mondja a Dzsó

hanem munka more

munka oktatás

viseleti tanétás

magadat hogyan

visejjed more
kivakargatódtál csáje
tulipános országba

mit hogy more
mit hogy köll e
baszni more
mit hogy mást
more baszni
szopni ahogy a
csillag megyen
azégen
tanítás
alsófoku iskolájja

vörös szemedet
moderájjad apaszd
el vándorútra
szakadt honvágyodat

ki ne tegyed oda
abba kirakatba
mert móresre
lesz a legkomolyabb
tanittás

az Arany

ott a faluház hátujjába
vagyis a pokol tornácába
a kocsma budijába
igazibol
beráncigál a görbelábú
disznó a roki és
letépi az egyetlen
rendes bugyimat
és megujjaz
minek sírok
mindenki tuggya
a nevelőapám
eleitől fogva
gondosan gondozza
az altestemet
bruhaha
én meg tudom ő
is megbaszna hogyha
bírna de kornyadt
tökfarkincája pisálni
se jó már
és mennyiér adott
na azér ájjonmeg a
lámpásmenet
nem fogunk üzleti
téren kikötni
csak mer másik

kezével magát
gyömöszöli
de úgy látszik nem
tud elmenni
én meg sajnos
már igen
és sírok

úgy szeretném
ha mindenki
elmenne

2.

KAR
a szép melodráma
világ igazsága
ketrecharcos kéjnők
valódi magánya

minek a föld
hogyha nem a miénk
minek az ég
hogyha pláne nem a
miénk

minek az ország
a város az utca

a falu a tanya
a disznó a disznóbbja
minek a bánatos
tehénszaros járda
minek ha az sincs
csak a sincsek
magába
minek a gádor
és minek a
gerenda
magyar cigány
szivét
kieszi a hydra
idegen országba
nem a tiéd a föld
amin imbolyoghatsz
aranycsizma se se
műszőrme mint
bunda magyar
bikiniben
fetrengő sötétben
nem a tiéd a fény
utca utca utca
világító közösségi
tér

egy közösségi térség

istenem engedj ki

dobozaidból

az Eszter

csak azt hiszik
hogy én a hülyéje
vagyok mert semmi
nem érdekel és
végtelen nyugodt
vagyok
csak azér nem
beszélek velük
mer hát minek
gondolatokból
is ért az ember
habár minek
mer az se érdemes
és nem túl érdekes
az ember
az emberek összesen

például tud e most
nekem újat mutatni
ez a kamionos itt
a hátsó dikicsen
mikor úton vagyunk
különben a hollandiba
és semmit se kérdezek

hát nem tud

már annyi időt át

éltem a földön

annyi helyen és

testekkel forgolódtam

hogy amit tennem

kell vagy tesztek

velem nevetnem

kell magamba

tartom persze

észre ne vegyék

de most komolyan

ezek a tárgyak is

amivel jön ide

nekem belém próbál

a wckefe meg olló

meg

de pont hogy letelt

az ideje

nevetek magamba

persze

csak magamba

ahogy megszégyenülve

cibálja a gatyáját

ez az állat mikor a

dzsó fuxos dzsó

ránktöri a kamion

ajtaját

halleluja

a Csilla

helyezkedtem hogy
estére én kerüljek
az anyósülésre
és nem bántam volna
hogyha belerohanunk
és fej fej mellett
halunk véres homlokkal
útmenti fába
többször igyekeztem
elvonni a tekintetét az
útról különben is a
sztrádán nem lett volna
semmi se lehetetlen
olyan iramban húztak
el mellettünk mások
és mutogattak de a dzsó
nem pipált rájuk
ezt is szeretem benne
ezt is olyan nagyon hogy
nem hederít igaz hogy

rám se

biztos magába ez a dzsó

én meg biztos vagyok

benne hogy szeretem

lopom a pillantásait meg

a fogpiszkálóit

és ügyeskedtem hogy estére

én legyek az első

próbáltam beállítani az

ablak föl-le húzását hogy

középhőmérséklete legyen

de rámrivallt hogy hülye

csáje a sztrádán ablakot

fel fel fel

majd éjjel ha megalszunk

úgy ügyeskedek

hogy az első

próbára én

kerüljek

csillogó fux villogó fények
aztán menekülsz futsz kergetnek a tények
mer az álmok fajinak gyönyörű szépek
csak az a baj hogy hamisak mer ezek csak képek

csillogó fux villogó fények
aztán menekülsz futsz kergetnek a tények
mer az álmok fajinak gyönyörű szépek
csak az a baj hogy hamisak mer ezek csak képek

3.

KAR4

Amszterdam lesz a lakóhelyünk
maradunk itt
itt maradunk
sarkon a szállás
kisbolt kibe járás
ittvan az utca is
rengeteg üres ketrec
benne mi
világítunk

első este
ölre ment két
luvnya és
kitépték egymás
haját és
leborotválta egyik
a másik szemöldökét
mire a dzsó
úgy eldöngette őket
hogy mászni se
tudtak kúsztak
elé
másnap már
ott álltak a
kirakatban

déltől éjfélig
és remélték
ledönti valaki őket
akkor pihennek
hiszen csak szét
teszik a lábukat
de mi mindent
csinálnak még
és velük
micsoda foltok
és még micsoda
ötletek

Molensteeg utca
Magyar sikátor
Magyar menedék
Ez lesz a
„*Nyíregyháza utca*”

+

Neveket kaptunk
új neveket hurrá
van már
Luna
Lola
Libertine és
Lulu

van már
tetkó és

egységes ruházat

sztreccses lurex

úgymint kombiné

a **Luna**

bár én olyat

szerettem volna

mint a halfarok

és halfajok

lehettünk volna

halcsájék akvári

omban

de nem mondtam

csak sugalmaztam

gizda Dzsónak

erővel sugalmaztam

pláne hogy a

tetves tetkója

kivörösödött a

fenekemen

merő égés lett

már eleve

nem tudott

feküdni tőle

az ember

lánya
és a tükörbe
se látta hogy
mi az ábra

a Lulu

hát az egy
szar amit
ránkvarratott
ez a Dzsó ez
a mindenes ez
a kifutófiú
megügyeskedtem
a női wcben a
tükörben
egy ronda
fekete rózsa
tudom hogy
mind a négyünkre
ezt varratta
olyan betyár
romantika hogy
rózsám

a Lola

és kaptam tőle
sminkszettet és

gyönyörű a ruha
és a magassarkú
és a mobil amiben
benne van a száma
csak nekem
ketrecbe lubickol
a szívem szinte
bármikor hívhatom
két esemény között
lehet hogy nem tudja
felvenni de akkor majd
később visszahív
és a tetkó mint egy
jegyajándék olyan
direkt nem nézem
meg mi az

a Libertine

fáj mindenem
te rettenetes devla
ez azt csinál velünk
amit senki se merne
nincs kímélet nincs
csönded vigalmad
pedig vigalmi negyed
vagyunk te átkozott
Molensteeg utca

kiknek vigalmai
te fuxos ördög
és van erőd arra is
hogy bennem még
tekeregj és facsarjad
a lelkem facsarjad
mert visítok mint
egy szörnyű koca
és kapargatom a
tetoválást én nem
vagyok hibás
devla

a *Napirend - KAR*

reggeli tízkor
egy beöntés kávé
marék keksz
és a vitaminok…

gyorsöltözés
fürdőszoba nincs
smink az van

már jobb a hangulat
most találkozunk
Dzsóval és a lányokkal
míg átmegyünk az

utca túloldalára
és elfoglaljuk
őrhelyeinket

féltizenkettőkor
fölgördül a függöny
és adjuk amink van

kettő után vodkakör
kenyér és szalámi
volt hogy nem
húztuk be a
függönyt
kintről meg turisták
nevettek
esetleg azon hogy
nem szépen ettünk

sminkmegújítás
aztán újra
őrség
100% - eseményt
Kell produkálni
Vagy hogy értsd
100at kell baszni
Hajnalig
Van e ki érzi
A saját szagát

a Lola

úgy igyekszem
hogy én legyek a
legjobb
engem keressenek
és mindenképp
elégedett kuncsaftok
lépjenek ki tőlem
vagy visszajárjanak
öreganyám azt mondta
megcsinálhatom a
szerencsémet itt
ha nem kúrom el
nem szeszélyeskedek
a pia meg a haluzás
rabja nem leszek
én szépen megfelek
megfelé megfelelek
mennyi betű van egy
ilyenbe…
pont mindig úgy ülök
vagy inkább állok
jobban állok hogy
teljes testtel látszódjak
és kipróbáltam még
szép mozdulatokat
és igazából mindezt

a dzsónak mutatom
mert sose tudhatom
mikor bukkan fel
mikor lát minket
és szemlél
ezt ő mondta
és ez jó
mert szeme
mindent lát

a Luna

jaj de szeretem
a kirakatomat és a
többiekét is
mennyi a lehetőség
a játékötlet
különféle
indulatokat
termelgetek
kis melegházamban
majd ezeket
kifordítom az
érdeklődők felé
egy kesztyű
a keserűség a
gyilkos szándék az
önemésztő öndezavuálás

a sikoltó iszony micsoda
pazarlás
de mindezt alig
mutatom a szempillám
rezgéséből kell
felismerniük melyik
karaktertípus
indulat történelmi
vagy irodalmi alak
vagyok
(pfuj kurvakönyvtár
pascal melodráma)
egészen kicsibe
annyira idegi
bolhacirkusz
szempillám meg se
billentem
és változom

ki látott
engem

a Libertine

szökési szándékomban
a következő dolog
motivált
egy idő óta

nem tudtam
megjegyezni
az emberek
arcát
farkak alsógatyák
zoknik és
szétnyíló férfiseggek
a horizontomon
és egy bizonyos
szag
pállott erőszak
hollandiázik

nem is látom
az arcokat
tulajdonképpen
súlyos látászavar
tört ki rajtam
és az egyik segg
nyomában
kiléptem az utcára
és nekilódultam

jaj molensteeg
utca terajtad
végighánytam
de kijutottam
belőled és
megláttam

hogy vannak azon
kívül is utcák
a hollandiába
vigalmi negyedbe
kirakatok valóságos
dzsungele mint
rózsakertek a
semiramis függőkertjei
és benne bülbül
selyemhajzuhatagú
lányok vakító
mosolygással és
nyelvtudással mert
azok a tündérek
nyelveken szólnak
ha alázatos angol
vagy spanyol
kuncsaftok
kaparják a
kereteiket
mint vidám
bagzó kandúrok
mi meg csak
hallgatunk
mint akinek
kivágták a
nyelvét

KAR4

Egyszer lesz tíz euro

Baszás, előre-hátra

Tíz-tíz aztán szopás

Szájbabaszás tíz

Kukkolás tíz fianénje

Öccsebátyja kutya

Szamár korbács

Maszk oroszlán

Ostor és katana

Például gipszbe

Öntés

És kis fojtogatás

Tíz mindenképpen

Előjáték cigarettacsikkel

Tíz pépesre verés tíz

Isten faszára még

Szép hogy óvszer

Nélkül teljes testüreg

Váladék és tartalék

Bevetés

Minden ötödik menet

Után aratás

El ne lopják a csájéktól

A suskát

a Lulu

most nem erre akarok
gondolni ami itten
a vigalomba van
ez a végtelenített
instantfény éjszaka
hanem a régi
nyomorra magyar
országra nyíregy
mellett
mikor
cserjét meg nádat
lopni jártunk purdé
koromban a
sóstóra

a **Luna**

most nem erre
akarok gondolni
ami itt történik
velünk mert ez
egy illúzió csak
hogyha úgy tetszik
kimenekülök
még a magyarországba

volt egy madárfióka
kiesett szegény senki
nem ápolta ezek az
anyjuknak se
kellenek már
szájamból
etettem én is
madár

a Libertine

most semmiképp
sem akarok
a gondolataimmal
itt rekedni
hogyha megfagyok
itt az utcán
senki nem fog
keresni inkább
visszafordulok
emlékeimmel a
nyomor országába
ennyi öröm jár
mikor nem volt még
apám
anyám dolgozni járt
énrám az öreganyám
vigyázott jegenyefa
alatt telt el a nyár

körbe forogva

a Lola

semmiképp
nem akarok másra
gondolni mint őrá
mindegy mi
történik velünk
kezdettől fogva ő
volt ami történt
velem szép
nyomorországban
és itt is tulipánországban
ott legelőször mikor
megjött a teherkocsi
az iskolaudvarba és
arról lehányták
a jótékonysági
ruhanemüeket és az
asszonyok szétfelé
tépték
a nadrágok szárát
ő drága bicskájával
rendet parancsolt
zsákot lékelt és
pinkcsizmákat
dobott az ölembe

szerelmi zálogul

Aletta van der Maet

Ez itt az Erényes Boldogság
Országa és én mint önkéntes
segítő sokat küzdöttem
ezekért a lányokért sírtam
csak tegnap is hogy a
főbérlő kitette egyiküket
mert nem tudott
fizetni és szegény hiába
mondogatta a Ferinél a
pénz a Feri nem reagált
a telefonokra de mikor
mondtam menjünk a
rendőrségre sírni
kezdett a lány hogy
akkor megölik a
gyerekét Nyíregyháza
mellett és sírtunk ennyi
telik az irgalomból
buta sanda nyomororszag
nem fogadod vissza a
tékozló lányaidat te
vén szittya apa te
mocskos föld

kiokádod őket és
reszketsz haragodban
ha nem viselik jól
magukat

itt a túró rudi lányok
gyertek elő
magyarkák
rövid pihenő

a Lulu

akkor történt
mikor a túró rudis
csaj megjelent
a színen
egy csattanás
robaj
és ahogy spriccel
üvegszilánk és
vér

a **Libertine**

akkor értem
a kirakat elé
még éppen láttam

hogy pózolt
odabenn
szegény

a **Luna**

akkor a szép
vöröshajúak
rákötözték
a levelüket a
kőre és
bedobták vele
a kirakaton át
a Lola fejét

Rusnya magyar cigányluvnyák
Abcug a hollandiábul!

azt beszélik túl
sok mindent
megteszünk
megtesznek velünk
túlságosan kevésért

akkor a túró rudis lány
hívta a mentőt
mi meg kimentünk

vele az Amsterdam
város főterére
és ott egy virágszőnyeg
volt leterítve és nagyon
úgy látszott élnek ott
igazi emberek nem
csak démonok mint az
átváltoztatott
szegény Magyarországon

II

DE RODE DRAAD DAME kar

Fogynak a napok
mint a szemek a
Mária gyöngysorából
mikor elpattant

Szétnéz a gömb
feltelik e z z e l
és
kizuhan a

világból

Kit anya szült
megváltó ide meg oda
elszakítja végül
a *zsinórt*
vagy így vagy úgy
hogy maga próbál
csalni

+

mindig a szégyen
marad
mikor a lépések
közt vér lőtt
ki belőlem
a vérrakéta
és nem volt
semmi hogy
föligya
fiú akartam lenni
de olyan, aki
fiút szeret, mert
szerelmeimben
ugyanakkor nem
ismertem kegyelmet
Válassz ki bogárszemű
elmegyek veled, csak

úgy élhessek mint egy

férfi

nem a test itt a lényeg

de annak i g é n y e i

+

Mert minden fejbe más

bogár való, így jár az

idegen civilizáció

ki és be más- és más

agyon, mert minden

alkalom kivesz a járaton

valami alapot és a

helyébe kezdő grundriss

egy személyiség vázlata

- nincs és nem is lehet

jobb fenség -

idomul

+

Gyámoltalan nő - szól a régi fáma -
urát keresve, sírba ment utána...

A fényben, fenn a házsongárdi csendben
tovább dalolt a név zenéje bennem.

+

4K

Szép Sanyika lakik az

Őz utcában az a gyönyörű
étterem készen várja
a munkásait
ki van a svédasztal terítve
lakni tessék és ott ülve várták
az igazságszolgáltatást

ott ül a kőműves Sanyi, a gázos
PistyurZoli, a burkoló Andris, az
ács PeczAttila, a villamossági Gigi,
velük a csajaik, szóljon a demi doux
Palazzo Garden Hotel
and Restaurant tósztot
akarunk

Szinte éjsötét

Szép Sándor - köszönöm - és
már emelkedik formás
segge és térdhajlító izmai
mint egy daru fölfelé
vonják - ez lesz a
nyíregyi paradicsom
mindenki megtalálja
a számításait -
éppen a szélfogó
elegáns üvegére
az utcáról tapadó
reklámhordalékra
kerül éjsötét
pillantása

mikor a kommandó
benyomul

kés villa kanál
homár és demi doux
megáll az időben

momentum exegi

egy szelíd lepedék ül
azon egy évtized óta

LULU
én itt megkeresem
a kenyerem javát,
mert az idő végén a Dzsó
ideadja a kölcsönbe
letett tartozást
és megveszem ezt a
Gardent vagy kibérelem
a nyíregyi életlehetőséget
meg a szépséget
nem hagyom veszni
ez lesz a jelmondatom
kiirattatom
nem hagyom veszni
az égbe fölhuzatom
vagy akkor legalább
a hátamra varratom

dRD KAR

mindenkinek kell
valami

+

Ó férfiak teje!

Hiába szívjuk-szopjuk,

Nem gömbölyödünk tőle,

Nem tápláltok,

Csak feleslegesen csurog

Alá a fehér

szájunk ragacsos

Feszül a bőr az állon

Csorog alá

Csorog az üres átok

+

LIBERTIN

P r i m a, d a n k j e

elveszem lehúzom

leengedem és odadom

tartom a nyílásaimat

amíg te lebaszol

és sikerül valamiddel

behatolnod ,hol a

madár se jár

vesztegzár alatt

jó kis ideje

nem érzek semmit

+

LUNA

Ma egyszer csönd
volt és figyeltem
máskor még
nem tűnt fel
van egy bizonyos
óra, mikor az
utca kiürül, nincs
mozgás, megáll
a dugásmű, leáll
az őrjárat, csepp
sem nem cseppen
nem szívom orrom
nem látszom pedig
ott vagyok

Jó kis üres fél
három vagy mi
hallani van mit
mindig
bár ez a
centruma a csönd
tölcsérének és a
kis események szétugró
*csatt*jai nem játszanak
benne a mag csak

a döntő és más meg
nincs is

+

4KAR

jön a verés, jön
a verés mint a
rendeltetésszerű
sorminta, ma kettővel
kifakult lompossal
egyikkel el is
aludtam, elmenni
nem mentem
kevés a zseton
persze, hogy kevés
szívünkből szólsz, ó
dzsó, jöhet a verés

+

LIBERTIN
van akihez
vonzódom mint a
mikroorganizmus, akivel
meglepetésszerűen
egy követ fújunk

és kapzsin ráfordulunk
az igaz útra, hogy
élvezzünk
van aztán másik
aki meztelencsigára hasonlít
és boldogan
eltaposnám

inkább, ha
választani lehetne
jöjjön a gimnazista
trupp, egybe és külön
mint ez a fekete bogár
aki rám ülve pisál a
számba és mindezt
trombitálva
miközben
csöndrendelet van
a házba hirdetve
és nem csak, hanem
foganatosítva is

+

Nanna Pippát tanítja

Jól tudod
mindenkinek igaza volt
aki élt, pláne, ha jól élt

és nem keveset
Machiavelli szerint
úgy leszel elfogadott és
éppen ezért, méltán
elégedett, ha úgy teszel
és főképp, ha beszélsz,
ahogy hallani vágynak,
lányom.
Vonakodni meg morcul
félni a kisebb és nagyobb
befektetéstől és durva
élménytől esetleg nem
győztes tempó!
Szabd meg az árad, az
elején, mert „*annyit érsz,
amennyit kérsz!*”, taníts
a nagy világrendező, és
ne is aggódj ezen, így
megy előre sora, züfeces
önhit és csontig vont
farnyalás visz föl, ki
a szeles csillagokra!

+

LOLA

Előbb egy kéz
került be a sarki
kisboltba, aztán egy
fül, egy láb és fej,
végül a brüszt
szabadon, mindentől
függetlenül, így bizonyítva,
hogy nemes és derék,
erényes, boldog nép a
holland

+

LULU

Amit lerombol elébb
később visszavonja
civil kurázsi dől belőle
mint a
elkarikázik aztán vissza
benéz, beinteget, meghív
egy kávéra a Bananába
és nem érti a barom
hogy nem mehetek
hozzon valami gyorskaját
közben ingyen dughat
amíg eszek

+

LIBERTIN

egy tengerész

mijnheer

jött először az

ablakom alatt

olyan sugár volt

mint egy kétkilós kenyér,

amibe belekarcoljuk a keresztet

megtapogatta az eurójit

mint a mesében

mielőtt megszegnénk

és belépett hozzám, mint egy

nevető alma, fogtam hozzá

a dolgokhoz, nevetett, hogy

megmutatja előbb teljes

szépségét és

levetkőzött a kirakatban, még

nem volt fény se sötét, épp

felderengett a teste, egy régi

időszak piktora kellett volna,

hogy méltányolja és beigya

és kivetítse aztán a hús

fáradt esélyeit, topikokat a

sokféle irányba, amerre a

világ tart és tartózkodik,
de csak én voltam ott
egy kurva

+

LULU
Van még irgalom
az emberi szívbe
nincs mese, tudtam
meg tegnapelőtt az
Aletta van der Maet
(felvett nevű) hölgytől
aki a RodeDraad
munkatársa, vagy
szabad gyöke, mert
olyan kedvesen viszonyul,
mint egy másik nő.

Volt egy királynő
akiről mindenféléket
mondanak, de főleg
hogy itt a Wallenben
csináltatott egy ilyen
óvodát direkt a kurvák
gyerekeinek,
a kisdedóvót…

Namost, ha történetesen

úgy alakulna, hogy úgy
maradok, mint aki jól
bekapta a legyet, lesz
itt egy kis gondoskodás
az ember gyerekének,
ez milyen derék és kedves
megoldás

Hogy szopjuk a faszt feszt
meg nem állva, vérvörös
vulvánk hegyébe kiállva
köpni és nyelni nem tudunk
a feladattól
nem számít már, vagdossuk
a centit, legalább a hasunkból
kijut egy, keresztül az alagúton
a derék napvilágra,
dank je, Julianna,
Koningin der Nederlanden!

+

4KAR
Őrjárat három ízben
vonul ki és el a kirakataink
előtt, így vigyáznak ránk
a politie munkatársai

Nagyjából mindegy
nekik és mindenkinek
meddig megyünk el
határokat nem ismerő
szabadságjogainkban

ahol a part szakad

Mariska Majoor azt
mondja többet kell kérnünk,
ha fekete dönget, mert
tulajdonképpen vagy
hozzájuk képest mi
szinte fehérek vagyunk

Persze kérdés az is
ha a zsidó,
az ószövetségi
vesszőcskéjével belénk
kalandozik, mert mi van
ha egy iszlamista őt
követi
vagy tudtán kívül megelőzi
luksógorságba kínos lesz
keverednie, mivel
tilos

Megoldandó probléma!
Nem is hinné az ember

csak így egy kurvának
micsoda tenger infót
és figyelmet kell
a munkájára ráfordítani,
nem is mindenki bírja

van aki aggyal nem
bírja követni

áll mint a bálámszamár
nem tudja, hogy
ki mit szeret és annyi
Örülhet, ha a feje megmarad.
burn out

+

A holland festők
istenek,
mindenki képbe van,
kíváncsi volnék
hogyan csinálnának meg
egy olyat, hogy
számítógép-vezetékkel
fojtották meg a
nyíregyházi pedofilt

+

Fontos hogy legyenek
szabályaink!

+

Isten különben
Amszterdamban él

+

Fehér kisoroszlán született
Inkosi holland apa fia
Isten Amszterdamban él
és fekete

+

Thomas Mann
amerikai színész
állítólag
Morgan Freemannek
pedig egy kirakatban
kozmikus
igényű
kérdéseket lehet
föltenni
tág a világ
mint egy álom

bár ha lábam

összezárom

csak egy korong

lesz belőle

vissza az időbe

+

Morgan Freeman

édesapám, mi a tököm

a Ludolph-szám, irracionális

transzcendens

hogy lehetnék én is

ilyen hogy az egész számok

közti szabályszerűségnél

kössek ki,

ne a kurvaság szájába,

Moleensteg utca 6 számba,

ahogy fordul rám az óra

homokszem a fulladóba

nektek plázs

de nekünk lombik

nyolcadik kör

nem mászunk ki

+

DE RODE DRAAD

SZEMPONTOK

ALETTA

(Őszintén szólva
nem tudom magamba
kéne-e tartanom, vagy
közösségi vonatkozásai
miatt, a kivetülések, a
vonzatok, értelmezések
esetleges köre hátha
előbbre vihet mindannyiunkat…)

DAME1

Akkor most döntést
kell hoznunk, mi lesz
a végső kritérium,
ami alapján döntünk
x mellett, y ellen,
mármint, hogy, értitek,
kire mondunk igent, és
kire, ha nem is úgy mondanám,
hogy nemet, de biztosan
ki kell hullatni az erős
hálóból, amit most
vetünk

DAME2

Persze, de azt is
figyelembe kell
vennünk, hogy még
a megfigyelés elején
vagyunk, szerintem
kiadja magát, ha
várunk, kipörgi magát
a kocka, és ugyan
bizonyos értelemben
csakugyan ez egy
„provokált véletlen”
ám ami lesz,
az lesz, amivel
érdemben dolgozhatunk.
Többet az intuícióra, mint
a módszerre bízni, ez a
nem-biztonsági játék,
amit én pártolok!

DAME3
Ne viccelj, kérlek,
itt életek, sorsok
felett lamentálunk, a
háló nem foghat
alkalmatlan alanyt,
nagyobb a felelősségünk,
a módszer egy biztos
raszter, hogy kisebbet
hibázzunk, mert

valójában mindenféleképpen
hibázunk, és a továbbiak
se kódoltak az időben,
mennyi kisiklás lehet, és
akkor még nem beszéltem
a többiekről, a kimaradókról

ALETTA

…osztályból, iskolából,
nemzeti minimumból,
egészségügyi ellátásból,
legkisebb közös
többszörösből, de hátha
ők már berendezkedtek
ebben a köztesben, vagy
hogy mondjam, állapotban,
vagy *szezonban* – mintha
nem volna teljes év, csak
egy szezon lett prolongálva,
hogy nincs is igényük az
őszre, télre, tavaszra
ott lébecolnak a nyárba…

DAME1

Hülye vagy, ezt te nem
gondolod, csak bosszantani
akarsz, hogy mit fikáztam
a szempontjaidat ?!
Pláne nem gondolom, hogy

bárki, még egy képzetlen
kulturálatlan tahó is elhiggye
hogy itt csak nyárból a nyárba
tart vagyis, hogy örökké
tündököl a
húspiac

ALETTA
Jó, kicsit elkalandoztam
kimondtam, ami csak
éppen felbukkant az
agyamban, sok minden
van most itt, ami
elgondolkoztat és
megtorpanásra int…

DAME2
Ám ez csak konjugáció
nincs benne csont,
mármint a tartalom
a lényeg és főleg
a sebesség, frappáns
gyors döntéseink
igazolnak minden
tipródást

DAME1
De nincs döntés, érted,
az előirányzat túl nagy

szabadságot biztosít,
még az alapvető
kritériumok is billegnek,
mint egy széllel bélelt
kabát, érted, vagy olyan
légvár, amiben a gyerekek
ugrálnak

DAME3

Igen, de nekünk kell
dönteni, ennél klasszabb
esély elég ritkán adódik,
vagyis, én úgy mondom
vagy a leggázabbak kapnak
esélyt, vagy akiben látunk
reményt a kikapaszkodásra,
vagyis, aki nem is veszi észre,
vagy akinek nem áll meg a
jó hírre a szíve

ALETTA

Kicsit leegyszerűsíted itt
a dolgokat, ha ennyi lenne
csak, döntésre vihetnénk
egymás között a kérdést
Ám tágabb merítésben, ha
nézzük, ott kezdjük, hogy
honnan tudom én azt
eldönteni, hogy ki van

a legalsó körön, bár
azt még akár látom, de
hogy végül ki tud e jönni
teljesen, velünk vagy
nélkülünk, és bizony
fáj a szívem a többiért,
akikről nem vitatkozunk,
elfogadjuk, hogy a dolguk
a kárhozat prolongálva, nem
szezonálisan…

MEISJE
Bocsánat, jól értem,
akkor itt a szemét
Véletlen van megint
a partiba dobva,
bizonyos erények,
amelyek a születéstől
adottak a jobbaknak,
megint úgy alakul, hogy
nekik kedvez a szerencse,
bár még közülük is, lesznek
szerencsésebbek, egy hierarchia
lesz ebből, pláne, hogy azt is
a véletlen robbantja ki, hogy
ezekből ki kerül még könnyebb
helyzetbe,
azok meg, akiket úgy vert a
balszerencse, hogy megküzdési

stratégiáikhoz nem adatott
átmeneti megkönnyebbülés
se, mert hát se szépség, cukiság
se ravaszság, de még csak picike
asszimilációs készség se! A csúnyák
és kevesek kara,
a némák, akik helyett minekünk kéne
ordítanunk – ma újra le lesz fosva,
ma újra kibaszottul veszítünk, elkúrjuk,
de csak szégyenkezünk, nem marjuk
véresre az arcunk, nem gyújtjuk föl magunkkal
ezt a Wallent! csak picsogunk?!

DAME2

Hátrább az agarakkal, kicsike,
most mikor mindent hamu
borít, nem gondolom, hogy
célszerű lenne gyújtogatást
emlegetni, tudom, hogy az
egyedfejlődésben végül is
lelkiekben végig kell menni
nektek is minden lehetséges
változaton, amit már előttetek
olyan sokan kigyakoroltak, de
mégis, hátrább és csendesedj,
ritka esély, ha segítenünk
adatott, minden kétely és
szőrszál elhull, koncentráljunk
a tárgyi valóra, erre itt

„csak a halál valóságos,
minden más csak álom”, mondja
a film, amit bizonnyal láttál
te is, tévedjünk szeretettel!

ALETTA
Milyen nehéz most
megszólalni, angyal
szállt el felettünk,
lassan biztos leszek
hogy meg kell osztanom
veletek azt a dolgot
Olyasmit mondtál, hogy
„ezt dobta fel ma reggel
az insta”, miközben
tipródok, mondjam vagy
ne mondjam, és te pedig
szállítod itt a megszólalás
esélyeit, apropó, inzert
és felkonf, akár egy
vörös szőnyeg elém,
hogy megnyilatkozzak
végre az éjszakáról…

… Midőn a POMPEII GENTLEMEN’s CLUB
megfigyelését befejeztük,
szerény szállásomra tértem, úgy véltem
-nyugovóra menten, ám nemigen jött
álom szemeimre, így még a facebookot

felmérve elkalandoztam ismerőseink
színpompás életén, kisebb-nagyobb örömök,
boldogságok, családi és közösségi ünnepek
békés hordaléka közt evezve, kisebb-nagyobb
harcokra, felhívásokra rámerengve, nagy
sikerek kis híreire bukkanva, kis sikerek
Túltolt imaginációja felett tovasiklottam,
aztán már nem volt olyan könnyű és
ártalmatlan az ébrenlétem, inkább
súlyos lett a napom a fejemben betonkoszorú -
nem ragozom

Egy forgatási helyszínen vagyunk, mindenki
ismerős, vagy ismeretlen is, de jótékony
kevercsben az emberiség kicsiben

Álldogálok egy elegáns biedermeier
talán ovális- étkezőasztal
mellett, ennek támasztva elég sok mikrofon,
hosszú rúdjaikkal könnyedén egymásra
támaszkodva, összevegyülve, dárdák
vagy bambuszrudak, marokkó játék
jut eszembe
Általános a forgalom, jövés-menés
ahogy alapból mindenkinek dolga van, vagy
az után néz
Én rövid pihenőre állok le, azt hiszem
bár nem tudnám megmondani mi a
szerepem itt a forgatáson

De vagyok, nézelődök, talán véletlenül,
nem emlékszem, hogy lenne dolgom is,
bár ez az én házam

Sosem költözhettünk be, nem készült el
vagy nem tudom mi történt
kíváncsiságot érzek eléggé erősen
megnézni milyen nélkülem
csak úgy magában

Balra egy folyosó
a napfényes közösségi térből
üres és fehér

Sima kőpadló,
kőből a falak és dongaboltozat,
a boltív csodája, eszembe jut
egymást tartja a két oldal
mesésen összefeszülve
a nagy tömbök
mintha leöntve fehérrel
ez itt valami kód, vagy
alapvetés, ez a forszírozott
fehér út,
nem valami biztató

Még kíváncsi vagyok
beljebb lépkedek és
kitüremkedéseket látok -

jobb oldalon, csaknem
a padlószinten
- a falból

Közelebb érve rémlik,
hogy öregasszonyok vannak
a *falba helyezve* – így kell
mondanom, mert félrevezető
lehetne, ha azt mondanám
„befalazva”, túl konkrét és
haszontalan fogalmazás

Két öregasszony, öreg fejeik
vastag kötegekben leomló és
szétágazó mákos ősz hajjal
mégis mindenen fehér máz
haj és karkötegeik föl-le
mozognak, himbálóznak,
mintha a falak szorításából
ki, ám nem törnek voltaképpen
a kinti létbe, ez egyfajta
értelemben hagyományos
élőhelyük…

teljesen egyformának látom
őket,
a nézésük elég ocsmány, bár
a tekintetüket szomjaznám,
nem néznek tulajdonképpen

a szemembe, mintha jönne
belőlük valami, szakadatlanul
áramolna het parool valami
határozottan
értelmes beszéd, bár hallani
se értelmezni nem vagyok
képes
nem vagyok képes
nagyon szeretném
kíváncsiság fűt
személyes-e az üzenet
amit leadnak
kíváncsiság fűt – ezt most
mondom magamnak,
túl egyértelmű

Testes vén asszonyságoknak
mondanám őket
olyan stílusban, mint gyerekkorom
köztéri munkásnői, vastag
elnyűhetetlen és kortalan
népség, nem két lábbal a földön,
hanem láttam a szigorú nyúlványokat
amivel belemartak a földbe, hogy
minél mélyebbre és tovább
szögezze őket
a dicstelen valóságba
ezek az asszonyok
mit mondhatnának nekem

a légneműnek
- gondolom most
de el ne veszítsem a fonalat
Megfordulok

illetve nem hiszem, hogy
megfordulnék, csak lassan
a kamera, forgatáson vagyunk!,
ráfordul a kőpadló közepéből
kitüremkedő
harmadik fejre
- ó, te *botlatókő,*
úristen, gondolom
komolyan lett ez itt
véve,
túlzás, azt gondolom,
és, hogy á, szóval
hárman vagytok
Igen, sejtettem
ez az egység
amiben üzenhettek
nekem
vagy kinek, mi a
szándék
van-e szándék

Kérdeznék akkor én
egyet.

De mire bármelyiket
a tolongásból kiválaszthattam volna
kérdéseim közül, a hátsó fal és a
boltozat megindult felém
mint egy fenyegető hab,
halmazállapotát váltó
entitás, vastag fehér
kőtörmelékes torlasz jön
felém, kiszorítva
a folyosóból,
minden útmutatás
nélkül a pazarló
logoszból
és én nem harcolok
engedelmesen
kimenekülök, mint
egy üldözéses
álomban

mit akarhatnak velem
az ősasszonyok és
miért nem harcolok
a tudatlanságom
ellen?
Mi itt az üzenet,
tudni szeretném
mit kell tennem,
nem lehet véletlen
hogy most bukkantak

elő!

ÍRÓDAME

„Az igazságot át kell élni,
megtanítani nem lehet”, idézi
Hessét Tarkovszkij a Rubljov
elején,nincs kicsikém, nincs magyarázat,
és üzenet, apróságainkat összehordjuk
ki mit gondol és összeadjuk aztán
egy végtelen dolog jön ki, amiből
kedvünkre csipegetünk
vagy kedvünk ellenére
erőszakot teszünk magunkon
ha és amennyiben
sarokba szorítgatjuk
midőn a fluidum
ösztönei szerint
kicselez

ALETTA

Persze az élmény,
mint igazság, önmaga,
de itt nem erről volt
szó!
Bizony hogy fontos
lenne most a tartalom!
Lehet, hogy
nem értettétek, rosszul
mondtam el, esetleg újra

nekifogok, mert az se mindegy
hol kezdem el épp, honnan
és milyen időrendben és képek
szerint rendszerezem, vagy építem
újra, valami sokkal fontosabbról
van szó, azt akarom mondani,
nem személyes, egy *dogma*, - érted,
bocsánat, hogy *comingoutolok*, de
érted, hogy értem,
lesz majd egy másik történetem
is…

DAM1
Szerintem térjünk
vissza az akcióra,
ha nem akarjuk
hogy a „Jó Pásztor
nővérek”, vagy a
„Jézus kistestvérei”
beleköpjenek a
levesünkbe

MEISJE
tovább
megyek
„JE SUIS
NYÍREGYHÁZI KURVA”,
sőt

„JE SUIS
NYÍREGYHÁZI
CIGÁNYKURVA „ !

ALETTA
Kábé erről beszélek
az értelmezésem
szerint megfutamodtam
az igazság elől

DAME2
Szerintem pedig
ép ésszel éppen
csak megléptél egy
közelítő, jó kis
pszichózis elől

MISLOPEN
Figyelem,hölgyeim,
figyelem,kezdődik !

ALETTA
Ki kell mennem
pisilni,
közben az Owner
behúz a konyhába
és szitkozódik, hogy
állítólag megint vagy
hat kirakatot kiszúrtak,

hovatovább el kell
fogadnia valami
siralmas önkormányzati
ajánlatot…
Pisilés után kézmosás
közben azon filózok
mégiscsak jó itt
a barátnőkkel -
harcostársakkal
egyben,
jaj, de, sóhajtok,
mennyire nehéz
az emberekkel, az általuk
konstruált helyzetekben
minduntalan fellépő
emberi tényező
vel

+

HET PAROOL

4EK

Ülünk a Bikini bárban
mindünk kávézik,

mindünk cigizik, élünk
megvagyunk, happy hourben
utazunk, voltak koktélok szépen
mert Mariska Majoor ma
megfogta az isten lábát

Úgy felívelt neki a szerény
kis vállalkozása, hogy alig
bírja csekkolni a bejövő
íméleket, szinte egy
holland oroszlán nő
ahogy a pultosfiút
lebassza mindenért

Pedig Mariskaa is
magyarka, szerinte minden
valamire való hollandi nő
Magyarország történelmi határain
belülről való, a kellő akarattal
és hozzá való furfangos
aggyal, megszerzi amit
akar
fontos, hogy tudd, mit akarsz
és mindenekelőtt
„használd ki őket” –
mielőtt téged használnak,
Mariskaa ezzel a jelmondattal
vonul a holland történelem,
pláne Amsterdam arcképcsarnokába

MARISKAA

Hogy ki vagyok

Honnan jöttem

Nem olyan érdekes

Szerintem, hanem

inkább a tettek –

szakszervezetet

alapítottam

Voor de Vrijheid!

itt a piroslámpás

negyedben a

szexmunkásoknak

A kíváncsi *Emberit*

pedig kocsim elé

kötöttem

Hajrá szárnyas képzelet

mint Wallen-tour!

4K

Mi senkik vagyunk -

Mariskaa egyebek mellett

erre figyelmeztet, és mi

vettük a leckét

Nem két forint az etetésünk,

altatásunk, orvosi készenlét!

Annak a töredékét se hozzuk

mi vissza, akárhány gecivel
is kamatyolunk…

Szomorúak vagyunk
Magyarország ígéret földje
így visszanézve, vannak
emlékeink.

Mindünk kávézik, mindünk
spanglizik, nem sírunk, csak
úgy a mellünk körül vibrálás
jön, egy remegő
izom

Mariskaa nemsokára vízre
száll majd, és beköltözik
egy drága lakóhajóba
a csatornán

Itt az utak vizekből állnak
zöld kis csatornák újborból
a legközelebbi szüretig

Kedves Férfiak,
magyarban van egy ilyen
megnevezéstek, hogy „faszik”,
de a hollandban egyszerűen
úgy mondjuk, hogy:
Kedves Faszok, -

most kiloptuk magunkat az
időből, várjatok, míg egy
jointot lenyomunk, jó
társaságban vagyunk,
nem csak nevetgélünk, de
vihogunk, nyerítve röhögünk,
ha meg nem tudjátok kivárni,
menjetek ti a bús picsába,
ennyi!

+

Mindenki miatt
kezem fejem lábam
hiába takarom
ahogy esek
úgy puffanok
suhog az áldás
boldog vagyok
hogy érzek
uram

+

Akkor az úr a férfiakkal lépett íme
egy új szövetségre, népe neveztetett, nem
a test, hanem a lélek szerint, testőrsége
a lelkek erdeje, és húzott iszonyatosan

magtalan földek felé, tékozló fiukák
megdugdossák a földet, ami abból kel,
sáros férfitempó,
szellemi önánia
Lumen gentium

nehogy már a
Szűzmária vigye a puskát!

+

Itt vagyunk megint
a startvonalnál
Semmi nem igaz
abból amit énekeltünk

Itt basszuk a rezet
a ketreceinkben
nézz engem
az állatot

az emberiség
legalja, de tényleg
nem emelkedik
föl egy centire se

és vannak új
szabályok!

+

Koppan a fejem
amikor odabasz
a földre és dákóját
fölnyomja első
körben a
méhemig
Mondta az orvos
hogy kéne
vigyázzak
gyulladt és
sebes a méhszáj
ebből nem lesz
egy hosszú
földi tartózkodás
- fáj, te állat,
persze mindegy
is

+

Pina-műhely működik a
„Jó Pásztor nővérekben” –
pina-javítás, pina-szelidítés,
pina-szelfi-tanfolyam
- nálunk mi van?

A KÉRDŐÍV

LOLA

Jönnek megint
a papiros csajok
mindent elmondtam
hétszer, már amit
tudok, amire
emlékszek
Habár lehet hogy
segítő szándékkal
mutogatnak, meg
rajzolnak, mert
mostanában ez
lett a heppjük

LIBERTIN

Kérdésekkel jönnek
amikkel eléggé
felbosszantanak
minket, fárasztó
annyit beszélni,
pláne, hogy nem
értem amiket
kérdeznek

LULU

Kérdőívekkel jönnek

ti meg olyan gyökerek
vagytok, hogy még
az ábrákat se
értitek, pedig az
szánalmas, direkt
egy kisegítős szint

LUNA
Szeretem azokat
a kicsi ábrákat
például amin az
egyik befogja a
másik száját
Még sokkal
többet is elnéznék
belőlük, esetleg
meg is
mozdulhatnának

LULU
Kényszerítik-e önt –
mármint téged
vagy engem, a
holland rendőrség
ezt kérdezi
Érted? Jó vicc, hogy
ismersz-e valakit
aki az akarata
ellenére lett

kurva, te
pedig
fölnyomhatod!
Loverboy, tudod-e
Lola, hogy mit
jelent, a holland
hatóságok mit
értenek rajta?

LOLA
Hagyjál már
száradni, nem
tudom de nem is
érdekel, itt mindent
szabad, vagy
hogy
kell mondani…

LULU
Legális?

LOLA
Jaja, szabad a
mesterségünket
űzni, nem
tilos

LIBERTIN

Milyen mesterségünket ?
Álljon meg a menet,
azért itt elég
durva dolgok
mennek nap mint nap
igaz, hogy kiröhögjük
őket, de lássuk be -
súlyos rabságban
vagyunk

LULU
Oda ne rohanjak –
még az hiányzik
hogy te megmondd
az őszintét
de rode
helpereidnek, asszed
ők nem tudják
mi folyik itt?

LOLA
Azt akarják
hogy
pontosan, szépen
dolgozzunk,
ahogy a csillag
megy az égen,
ezért vannak a
szabályaink

LIBERTIN

Néha megijedek
tőled, egyszer
mindünket alámerítesz a szarba, ja
persze, vannak szabályok
is…

LULU

Nem hallottad
hogy vannak akik
lépni szeretnének -
inkább egyéniben,
nem velünk egy
csapatban?

LIBERTIN

Visszajöttem,
nem?
Hallottam pedig
mentőosztagokról
direkt akciókról is…

LUNA

Én nem tudom
nektek mindig zabszem
van a seggetekben, hol
volna jobb?

LULU

Mondjuk szerintem is
ki lehet bírni még
egy kis ideig, ha
összeszorítja az
ember a fogait
Még senkiről nem
hallottuk, hogy
kajakra kivitték
innen, Mariska M
szerint fedőlegenda
ez a
„Szép kikötő”-
,valami sokkal
durvább van
mögötte
Én azért
nem szívesen
kapatnám ki
a vesémet, vagy a
májamat, olyat is hallottam
hogy az orrát
szedték le valakinek…

azt minek?

+

4 KAR

SZABÁLYAINK

Nem tarthatunk
a szobában :
loverboy
drog
fegyver
lopott tárgyak!
Tilos mindenütt
hangoskodni,
tevékenységünkkel a
másik tevékenységét
megzavarni!
Tulajdonosnak
visszaszólni,
túl gyakran
szellőztetni,
déli 12 előtt
megjelenni!
Útlevélben
a születési dátum
értelemszerűen
mindig az adott évhez
képest minimum 18
mínusz!
Kulcsok átvétele

csakis személyesen
tilos azt másra
átruházni, tilos
kuplerájt hagyni
magunk után!
Amennyiben a
kirakatod koszos, azaz
a reggeli ellenőrzés
során kívánnivalót
hagy maga után
- nem állhatsz
be, buktad a
napot!
Hasonlóképpen
wc és matrac
állagmegóvása
valamint tisztán
tartása kötelességed,
a te felelősséged
rendben átadni!
Semmilyen nyoma
nem maradhat az
ott töltött óráknak,
rendszerezni és a
szelektív hulladékzsákokat
kivinni a te
feladatod!
Végül a pánikgombról…

Ne hidd, hogy ha
és amennyiben
r á e s e l, mentesülsz
a súlyos következmények
alól!
Mintha csak szándékosan
tennéd, kiszállási díj és
mellé intézkedési díj
lesz mindenképpen
felszámolva!
Úgyhogy
ne légy szeles!

az idő elszivárog

+

LOLA
Szeretnék most én is,
ha már így összegyűltünk,
néhány szót szólni
a bugyikámról…
Ó, a bugyikám, igen, igen
ő – mióta mindennek
nevet adok, úgy szólítom
hogy : *Dzseni*.
Persze nem tudom
képesek lennének-e
elviselni egy olyan

szöveget, amiben
afféle mondatok
hangoznának el, mint
például : *Dzseni*
bevágott kissé Ágiba
úgyhogy Kati előröl,
Mari hátulról igazította
meg, nem hosszú időre
különben, hiszen
rövidesen Jonatán és
Gizmo letépte Dzsenit,
hogy Peer zavartalanul
behatolhasson Ágiba…
vagyis egy agyrém lenne
a szöveg értelmezése,
másrészt viszont azt se
tudom képesek lennének-e
elviselni a tárgyilagos
valóságot, mármint
az excentrikus közhelyeket
a hardcorból, ráadásul
én tényleg mindent
elnevezek
tulajdonnevek a hét
napjaira minden bugyikának:
Zsófi,Kati,Lellé, Boriska,Aranka,Domonkos
és Hédi.
Mosom és váltogatom őket,
aranyos leventék. Dzseni

pedig a
ráadás.

+

Napi szagom

LIBERTIN
Egy pillanatra
ott hagyom
heverni a
kéjmágust

pinabubust
a lepedőn és
kifordulok
a klotyóra

Lezuttyanok
és már milyen
mohón szívom
a feltörő -
terpesztett combjaim
közül a vad
pina szagot

Nem mondom
hogy nem hagy
kívánnivalót
maga után,
össze van kenve
zavaros és nagy
mindenesetre
a vén pina

A gonosz bespriccelte
mintha szívemből
folyna tova
úgy pattan úgy feszül
úgy ernyed el
mint édesanyám ringat
és mesél
mosom a világ
szennyesét
mint a másra
gondoló kisgyermek
úgy játszadoznak
nevetgélnek
pinafodraim
felém

Én úgy vagyok
hogy már százezer
éve meglátom
hirtelen az

anyagba
leszállva
egy pillanat
s kész az
idő egésze
mint öröm és
bánat

Szagom
az enyém
ma kissé
fáradt, holnap
lehet hogy
madarat lehet
fogatni vele
szipuzom
a mai állást
igazítom az
univerzáliákat
minden óra
ötkor
ki a klotyóra
és széttárt
combjaim
öblében
érzem
és
emlékezem
az ős pinára

+

Az ÓVSZERES

4KAR

Pont felteszem
a tulipánlevest
bibét és porzót
sózok, borsot
őrlök bele
mikor megjön
az utcába
az óvszeres
bácsi
Kopott triciglije
minden küllője
hirdeti az ipart,
pláne ha rákap
és nekilódul a
rakpartnak, a
lebegő kotonok
vidáman duzzadoznak
utána
van színes és ízes
kondomgumi
félelmetes nagy
táskájában
fullasztó

levelek ragadtak
mikor
kiváltotta az ipart
és postásból
óvszeres lett

Ó V S Z E R E S ! Gyertek kicsikéim!
Itt az ÓVSZERES BÁCSI!
Megalkuszunk-
és kacsint, mi pedig
blazírtan állunk,
nem élünk-halunk
a bránerhuzatért
mi természeti
lények

+

Koszos vagyok
szerinted redves
a bőröm a fülem
mögött is fülzsír
van példátlanul
büdös a szagom a
hónaljam egy borz-
fészek a tenyerem

csak azért világít
mert kenyérre kenem
ha nincs más ez a
jó ebben a csicska
testemben példázom
hogy van alja van aljább
annál tetvesebb gödör
szar és bőr száradva
rád mint egy második
hús ing példa vagyok
az életedre

+

AZ ELSŐ SZÖKÉS TÖRTÉNETE

LIBERTIN

Félelmem volt az első
szabadságom
a kikötő felé gyorsaságom
volt a szabadságom
az éhségem volt a félelmetes
szabadságom
a magányosságom volt a
szabadságom azután

a helytelen kóválygás
maradt a szabadságom
a feltett ajánlatok
elől való ismételt
futás
igen a futás volt a
szabadságom de a
hova futás ismeretlen
helye
ismeretlen célom volt a
szabadság fáradságom
volt a kurva nagy szabadság
a hajók árnyékába húzódva
dicstelen alvás volt a
szabad futottam megint
csak ne kelljen

élvezni

A KÓRHÁZ TÖRTÉNETE

LOLA

Ti azt hiszitek
hálás vagyok nekik
hogy összevarrták a

fejemet
és legelőször én is
azt hittem hogy
hálát kell éreznem

Fehér volt az
ágynemű, fehér
csinos kis hálóingem
először úgy tettem
mintha kedvesen
viselkednének
velem

Ettem a holland
nemzeti és az
összeurópai ételféleségeket
még egészséges
gyümölcsdarabokat is
fogyasztottam

de

jaj mart
belém az
idegenszívűségem
én itt
nem szívesen látott
vendég vagyok
magyarán

hiába egyenlő
testvéri szabadság
van amitől ők idegenkednek
van amitől meg
mi is
- egymástól

Másfelől az is
fájt egyre erősebben
hogy az én dzsunkámtól
elzár ez a nagy
épület
Édes rózsámtól, aki
talán már éhezik
nélkülem mialatt
énnekem tálcán
hordják a kaját

Akkor még nem
tudtam hogy sose
leszek már az
aki voltam a
könnyű és édes

Nem csak, hogy a hajam
lett megsemmisülve, de a
varrások miatt a szám is
elcsámpult, fél arcom
gyakorlatilag halott

bár a másik még
ragyog

Persze hogy
megszöktem
Volt egy kis zavar
a Dzsóval de minden
elsimult mint a kavics
után a tó hullámai
Itt vagyok újból
szépen teljesítek
én lettem a
sötét ló

+

MODOR 4kar

Fölmerül olykor
hogy kifogással
akar élni egyik
vagy másik
kuncsaft, kliens
vagy pali
Mert állítólag
nem úgy

viselkedünk
ahogy szerepünk
szerint
illene nekünk
Mert persze
legtöbbször
túlzó negéddel
azzal a két
szóval fogadjuk
a vendéget
amit ismerünk
Máskor viszont
előfordul hogy
nem mosolygunk
nem mutatjuk
a hamis érzelmeket
egy halom
hasított fa
Őket a „*Don Juan-projektben*”
kitanítják hogy kell
a prostituáltakkal
bánni
de velünk nem
„*Freier*” a nevük, ami
szabadot jelent, kapnak
egy ilyen
wenn hure benutzen müssen
„*Prostituált használati útmutatót*”,
hozzánk semmit

Zavartan nézzük egymást
szorítja nyomja összefogja
egyik dolog a másikát

+

LUNA

Ma az olvasás
világnapja van
és én elértem
hogy az utcában
minden kirakatban
legyen olvasás!
felolvasásra lehet
befizetni
bár a könyveket
én válogattam ki
az utcai könyvszekrényből
de szép ez is
jönnek forgatni
persze jó látni
ennyi nő
forgatja a lapokat
mint egy rokkán
pörögnek a szálak

és a felizgatott
vevők új örömükben
tobzódva nekiszaladnak
a fekete éjszakának

Kar

Kiszökdösünk igen
mert élvezzük a látványt
hogy kirakatról kirakatra
egészen elképesztő
helyzetekben találjuk
magunkat
mindegy hogy hány órába telik
mire kiolvasunk egy mondatot
megéri mert aztán az lesz
a jelünk, a csatorna
amin úszik a gondolatunk
sőt a gondolatunk lesz
lesz gondolatunk
Vivát

+

Új SZABÁLYOK

Mától az utolsó
mindig kap verést
Az első nem kap
a második se valószínű
a harmadik akkor nem
ha megvan a minimum
de a negyedik közülünk
aznap a mindenkori
utolsó megkapja
repetával
Úgyhogy kapkodjuk a
rusnya valagunkat
hajrá, győzzük le
egymást
ezt tanácsolja Dzsó
a Tonton klubból

+

LULU

Hello doki
a Pompeii Gentlemen’s
Clubból
Lesz-e ma
változás

pinaszomorító
doktor, a farkaddal
vagy egy ásóval
csapod agyon
a gyűlöletes
munkatárgyad,
a menekülő
vaginát?

LIBERTIN

Most ketten vagyunk
akcióban, szerencsére
úgy be van állva
a pali, hogy tohonya
teste fölött átívelve
tartjuk egymás
tekintetét,
és számolunk

LULU

Nem akarsz
semmit tőlem
illetőleg
volnának
kérdéseid
Hát tedd fel őket,
- *lelkileg hogyan*

érintett mindaz

ami történt veled

meg tudnád

fogalmazni

mit tett a

nőiségeddel?

„megölhetnek

de nem tudnak

ártani nekem”

LUNA

Bele kell

köpni a szádba

hozol egy

hatalmas

vibrátort

azzal jól

meg kell dugni

a hátsód

elég sok

pénzért

van úgy a

használt

óvszereket ki

kell venni a

szemétből

és a szájadba

csorgatni
Bármit érted
bármit
mint te csinálj
velem
valamit
„Isten nem
avatkozik
közbe
Meg akarja
mutatni a
hatalmát,
amely jót
hoz ki a
rosszból, és
kegyelmet
az emberi
brutalitás
és bűn
közepette”
- mondod,
hát köszi

+

LIBERTIN

Van állítólag
egy ilyen
„Magyar Menedék”
ház oda lehet
bejutni a
kiválasztottaknak
és aki 7 évig
jól viseli magát
szabad lehet
hazamehet, vagy
akármi…

Hét év alatt
elfelejti az ember
az éhes szellemeket
akik véresre szívták
sőt csak ha vérben
tocsogott jöttek el
hozzá saját
vérével mázolták
a csecseit persze
az arcát sem kímélték
és két kutyával
elérték hogy
halálosan
meggyűlölje az állatokat

a házban állítólag
állatokat kell
gondozni
kinek van hét
éve mikor
azonnal kell
élni

+

DE AVONDEN

LUNA

Különösek az esték
mostanában
amióta a halott lány
kirakatát lelakatolták
hiába megyek arra
nem találom meg
titkos sétáim egyikén
se Nem küzdök nem
harcolok a többi
lánnyal
felőlem gyepálhat a
Dzsó csak annyit
vállalok amennyit

becsülettel el
tudok látni
kedvvel és pláne
ötlettel
Tolonganak értem
de én átengedem
a férfiak zömét a
társaimnak
ötletes játékaim
nem titkosak
néha az utca népe
beszállhat hiszen
csak beindítom a
véletlent
fekete golyóbis
gurul
a Föld lendületétől

+

LULU

Délelőtt
munkába menet
meg kell
állapítanom hogy
a
többiek ez egyszer

nem hazudnak

Fogynak a

kirakatok

pontosabban

átrendeződnek

hol itt hol ott

tűnnek fel és

el, különösen

az a vándorló

kirakat amiben

a halott lányt

megölték

Eleinte még

memento

mori

tehát hogy

megcsinálva

egy időkapszulának

mindig máshol tűnik

fel mielőtt

csatlakozhatna

az ember

az elmúlás

botránya ellen

tiltakozó akcióhoz

Egy véletlen

rosszkor rossz

helyen

Nem kell hogy

köze legyen

a spontán erőszaknak

a munkánkhoz!

Nézzük szenvedélyesen!

Vegyük át az irányítást

- ezt mondja MM

Az legyen

amit mi akarunk

ne sodródjunk

az eseményekkel

bele az

áldozat szerepébe

képzeljük el

hogy mi

irányítunk

és ha már

megvan fejben

győzni fogunk

avanti popolo!

+

„ Pénzérme voltam,

egyre mélyebbre jutottam

a valóság bélésében.”

III .

LOLA
Hogy Dzsónak ez a kis
problémája van
nem jelent túl
sokat minket
nem érint
voltaképpen
szinte
vagy alig
.
a csecsen mameluknak
adni minket
nem is neki
jutott szerintem
eszébe, inkább
közülünk lehetett
valaki

LULU
viszont fölmerül
jegestengeri

zajgásból mint korrekt
metánbuborék – mi lett
az évekhosszig tartó
álmainkkal
nevezzük *tartozásnak*
szegény Dzsó, te geci

LOLA
van
ez a kis adóssága
neki, de férfiaknál
már-már kötelező
elvárás, hogy
emberszámba vegye
a szűkebb és tágabb
társaság

majd fölgyorsulunk szépen
kihasználjuk az adódó
alkalmat, szebbek vagy
csúnyábbak leszünk
adott igény szerint,
mi ide tartozunk, miénk
a Molensteeg - *már*
Nyíregyháza utca,
tekintsd ezt adu ásznak
utolsó pár előre fuss

+

LUNA

Szemben dolgozunk
én műkörmös, ő 3D
szempillaépítő, őtőle
jobbra szolis recepciós,
mellettem ő itt
kutyakozmetikus.
A függönnyel valamint
ahol van, reluxával
jelelünk egymásnak
- különös rajzolat,
én küldöm Bnek, egy
szempillantás alatt,
ő átellenbe Dnek, ő
pedig vissza szembe
juttatja jelem maradékát
Cnek, Bmellett, cikkcakk
már neveinken sem szólítjuk
egymást, de a számokkal
hadilábon állunk. Nehéz
átváltani azonnal ha
más pénznemben
gondolkozunk.
Most egy kasszára
dolgozunk, bár négy
felé rejtjük amink van
egy mindenkiért,
mindenki Dzsóért!

Titkos életünk van
tehát ezúttal, s
ebben nagyban segít
a köztéri kamerák
demokratizálása…

Vagyis a Roki
minden nap
betöri őket,
így szabadon
jöhet napközben
többször is a pénzért,
viszont ha befáradnak
Dzsóval valahol a
TonTon mélyén
senki se tudja hány
kuncsaftot fejünk
rest in peace,psszt

+

LULU
Mondom a Dzsónak
Mariska említett valami
szemléltetőkönyvet
bizonyos *élvezeti*
szintekről
Hogy mondom
kurválkodunk, jó, de igazán

nincs komolyabb ismeretünk
vagy szaktudásunk erről
a témáról, technikai
szókincsünk és a technológiai
alapkiképzésünk igencsak
hiányos szerintem
- *három nap*, böfög a
telefonba*, három nap* !-
ennyi az ultimátum
tudom szamár nélkül is

+

Dzsó megjelenik az utcánkban / 4Kar

van-e ott folyó s földje jó
mi izgatottan rángatjuk
a függönyszárnyainkat
pláne hogy egyikünknél
fedett *szoswörke*r löki
a rizsát, és dugdossa a
névjegyét a melltartónkba

beszarás mennyire érdekli
a Dzsó, minket két kedélyes
szóviccel elintéz, valóságos
hadjáratot vezérel ellene,
lehet, hogy féltékeny az

egészre, vagy buzi, vagy
rendőrnek kellett volna
mennie, vagy mind a
három
mindenesetre hiú kis
köcsög, kibaszunk vele
átrúgjuk a palánkon

LOLA
Most rávetem magam
az alarmra, várom az
éles riasztást
gombnyomásra
vörös kódot vagy
kommandósokat
a reflektorokat!
nézd te ucca
így védik meg
a lányokat
így jár az alattomos
kliens, így a lófaszt
se történik semmi
hiába remélem,
hogy a képernyőkön
látni lehet
minden megfigyelő
rövid pihenőn van
süket hangsáv
hogy valaki szalad

ajtó nyitódik

puffanás

puha rugások

sorozata

LIBERTIN

N e z z d r a g a m k i n c s e i m r e

- kapom az smst

nem értem elsőre

másodikra és harmadikra

se nem mondom senkinek

de csak Dzsótól jöhet

nem tudja más a számot

pizzás kopogtat, négysajtos

pepperónival – nem tudja

más hogy így szeretem

de mi lesz velem

ha egyszer fölhív

Gondolkozz nagyban,

kislány!

LULU

Szimulálom hogy

benne vagyok a

buliban

jobb is, hogy

nem hozzám

nyitott be a

fedett köcsög

pedig minden
kis csontikáját
életem végéig
darálnám
fuxos Dzsónak
és még a
pokolban is
- ámde védeni
kell magam
senki nem
tudhatja meg
mire készülök

LIBERTIN
Te drága ember -
és féltérdre ereszkedem
- ne adj el minket
csecsen mameluknak –
így kell kérlelnem asszem
elvárják mostmár
tőlem hogy a szószólójuk
legyek
kivéve Lola

M a r v e n u l o k e z e d d e l
kopogod az smstengert
lemostál rólam ruhát
ellenállást fluidumod
szikrázik hajtöveimben

szálanként égnek állnak
tőled
is that desire?

GYŰRŰ-AUTOMATA
LOLA
Hát látom amint
Dzsó az édes közeledik
az ablakom felé, épp
készülök az ajtó irányába
még gondolom a reluxa
takar, nem baj, vagy
mégis inkább lássanak
minket, húzom föl, félig
érek, midőn
megtorpan, én is
és beáll egy ismert
kapualjba
Ó egek gyűrűautomata,
te drága életem, még
tököl az apróval kicsit
ügyetlenül forgatja a
fémnyelvet, biztos
nem azt kéne, majd
biztos kézzel rácsap
a lombik tetejére, mire
a gyűrűk sajnos
záporozni kezdenek a

földre

Egy mesés darabot
fölcsippent, lila achát
2000 euró, bársonydobozka
várja, készült tehát
én pedig olvadok

Vagy mégse?
Fúria vagyok, ki érti
amit látok, nem ide
fordul - botrányosan
a szembe nőt
közelíti meg, azaz
Libertin odvához
vonul míg várja
a falhoz simul
az áruló, hogy
sápadt nyurga
csikó, már sárló
kancája beinvitálja
a sajnálatos
homályba!

LULU
Nagy dolog ez
kérem a Dzsó
befut a mi
utcánkba! Régóta

csak a reggeli sms,
meg a sóhajtozás részéről
a segélyhíváskor.
Látni az embert, akit
kivételesen gyűlölünk,
szép tapasztalat, mit
mondjak, pláne, hogy
új szeszélye szerint
beleszeretett úgymond
Libertinkába, Lola
rájuk gyújtotta
a kecót
vajon bennégnek?

LUNA
Dzsó szerint
túlontúl excentrikus
vagyok, és játékaim
felhívásaim mindenkit
irritálnak
Egy jó kurvának
minimum gésának
kéne lennie és még
szerény entitásnak
Befogadónak és oldottnak
anyásnak és lolitásnak
tehát tudás bő birtokosának
és az út elején álló
ártatlan csábításnak

Tetszik amit előad
de nem értem miért
mondja nekem végső
soron, mikor egy
bolyhosan virágzó
cseresznyefa
metszete vagyok

LOLA

Ezek nem égnek
dől a füst
az Owner ordít
Dzsó meg itt
az utca hosszán
vonszol a hajamnál
fogva
irgalmatlan
pont este
reflektorok alatt
tumultusban
nem bánok semmit

A LEÁNYBÚCSUSOK

Be izgatott vagyok
Légy izgatott
ez életed utolsó napja

Csávókád azt se tudja
- óráid megszámláltattanak -

mit veszít ha beköt a
jászolba
Be izgatott vagyok
Légy izgatott
Pedig milyen
jó kislányok
vagyunk
- és kevésnek találtattak -

Mondjuk
callcenterben
nyomatjuk, néha
rámozdul egy-egy
partner hangszínünkre
miközben
javascript frissítést
menedzselünk

viszont
a miénk a világ
hétfő reggelig
több szettet végighányhatunk
az is lehet hogy
análisra fordul bárkivel
és a szemünk
előtt megy el

visítva
láncba mindegyik
barátnőnk

pokoli buli lesz
e kis ajándékunk neked
kedves Orsi, mielőtt
oltárhoz cipelteted magad
mint egy vidéki
trampli

Magyarországról jöttünk
címerünk a zászló közepi
semmi / kábé ennyi
Az vagy, aminek tartod
magad, vagy ami felé
komfort zónádból
kimozdulsz

Nagyjából az a fele vagyunk
aki tud angolul, igényes és
ad magára
Van jövőképe tulajdonképpen
vagy majd lesz, de még
önmaga kitombolására vágyik

Olykor futunk a szigeten
terveztük közösségi kertbe a
beszállást, néha vegául

étkezünk, máskor istenítjük
az angusmarha-pogácsát

Az ország sötét feléhez
képest mi világítunk
ha összeadjuk diplomáink
sokaságát, de mire elég ez…

Mi vagyunk Európa
Ti az ős középkor
Mi vagyunk a sousvide-ágy
Ti a rántotthús, csirkepaprikás
Mi vagyunk a szabad spangli
Ti a Tibiatyás-vörösboros kóla
Mi Vogue és Cosmo, Klubrádió
Ti NőkLapja, Tina és Best,
Barátok közt VV live show

Csak szégyellni lehet
benneteket, magyarok
másik fele, el is húznánk
onnan ha lehetne, ez
marad max, hogy így
összetartunk, bár kevesen
vagyunk, erős a tudat, hogy
a jobbik fele mi vagyunk…
(bocsi! a „Jobbik” egy Mo-i
párt neve, tagsága nem
olyan szabad, széleslátókörű

és képzett, mint mi vagyunk –
inkább primitív fasiszta
faszok)

MARISKA M
Sziasztok okoskáim
bevállalós kis babácskáim
vigyázz kész rajt
a kirakat fertőtlenítve
szinte enni lehet belőle
- várja a kitűnő
vállalkozókat akik
aztán értik a viccet!

Ne is törődjetek
az utcai vircsafttal
ez csak Dzsó meg
Lola időnként így
vallanak színt
egymásnak a
kötődésük mély
gyökereiről
semmi pánik
kézben tartjuk
az események
túlhabzó fordulatait
dehiszen ezért
vagytok itt
bizonyos *élmény-*

pedagógiára vágytok…
nos hát szezám
tárulj!
Ennyi a létige
ha behelyezkedtetek,
lábatok megtalálja
a bárszéken alul futó
karikát, csak ennyi
dolgotok lesz : say,
„Open sesame!”
és automatával
nyílik szét a függöny
élesben mozdul
rátok az utca
mindenkori
férfihordaléka!

LEÁNYBÚCSUSOK

Behu, besza…
Ki gondolta hogy
ennyire hamar
itt állunk a lehetőség
kapujában…
Előbb mondjuk
a múzeumon futnánk
át a titkok
kamráiból vegyes
ízelítőt merítenénk
a homlokzati

okkupációra!

Behu besza…

Beöltözés selfi

előtte-utána

kivárjuk a sorunk

Orsi ül elsőnek

a nyeregkápára!

A napi rutin

után selymes

pofink jól fest

a megvilágításba

mindent tudunk

never again will I

miss you

ordítjuk át az üvegen

idegen férfipofákba

MARISKA M

Indul az első

garnitúra

tíz fizetett

kukkolóm

bukik a

csajokra

eljátsszák nekik

hogy fizetnének

érte bárcsak a

farkuk a

lőcslábaik
kapujába
lőne

LEÁNYBÚCSÚSOK
Túl vagyunk
két körön
kettesével a
kirakatban
Felelsz vagy Mersz
is volt közbeiktatva
és most a kanos
nézősereg egész
közel szerintem
OMG
ondót lövell
az üvegfalra!

MARISKA M
Túlhajtották picit
a fiaim, jóllehet
kondenztejet
lövellnek
fölborogatják a
lányok a székeimet
egy nehéz nap
vicces éjszakája
ez

LEÁNYBÚCSÚSOK

Az Orsi zokog
keressük a hátsó
kijáratot olyan
büdös van mint
egy sajtban
úgyhogy dominaruhában
kilépünk a kukák közé
a csatorna partján
Olyan sötét van
mint egy szájban
Elindulunk valamilyen
irányban nem kicsit
részegen és nemsokára
mint a mesében
előbukkan a „Jézus
kistestvérei
Ifjúsági Szállás”
- Be kell mennünk
pisilni! Be kell mennünk
pisilni! Be kell mennünk
pisilni!
Be kell mennünk
kakilni.

EGY NEHÉZ NAP ÉJSZAKÁJA /?

Doktor C a velencei
köztársaságból

végigjárta a mutatós
Wallent
választásaiban csak a
tekintet
vonzásának
engedhetett
Amikor választasz
– mondta –
azt figyeld meg, milyen
az arcuk, ha
boldogtalannak
látod, engedd el,
bármilyen csábító
a test
„a testem nem én
vagyok” írta xT
Grabbed By The
Pussy, világított
rá PRK, anchorwomen
fej nélkül minden
oda lesz
tekintet nélkül
te is és én is
állati sorba
csúszunk le
mi vagyunk
a szomorúság
bajnokai
ne kérdezgesd

HOGY VÁLASZT A FÉRFI ?4K

Mondjuk mi
állítólag eléggé
hasonlítunk
A négyes ikrek
négy nyomorultak
négy mindenmindegy
négy sötétek
négy bolhafészkek
négy szorgos szopók
négy szűk odu
négy éhezőművész
négy rossz fogú
négy internacionális
négy köpninyelni
négy legyecske
négy rothadóművész
négy csontkalitka
négy aszexuális
négy Törött Tojás
a gyönyörök
kertjében

NA HOGY VÁLASZT A FÉRFI?/*4K- mint férfi*…

Reggeli előtt egy ébresztő
szertartás egy kis

irritábilis baszás
sorbaállítva négy
keszeg seggű
gyereklányt

Otthonról szaladva
még a kocsi előtt
egy jó cumiztatás
az álmos szemű
technikussal a
szexiparban

Ebédszünetben
makktársak és
bérnőstények
romantikus udvarlás
gyöngéd előjáték
helyett
pénzért használják
egymás testét
fogdossa
ujjazza
szopatja
megbassza
ürítkezik
ennyi
a férfi dolga

te pedig

kicsi szuka
pont alkalmas
leszel arra
hogy néma
csöndben én
a japán szép
akkurátusan
szétfeszítsem
a pinád és
beleordítsam
lelkem minden
sebzett
pillanatát:
a
traumalistát

hogy ontopik
legyek, jegyezzük
meg e helyen
aki kurvázik nem
a nő személyiségét
nézi szerintem

És természetesen
nem nézek le
e fizetős
szolgáltatások
igénybevételéért
és azok adásáért

senkit se elvégre
ősi szakma ősi
az igény is reá
ősemberi
Éva lányai
azt a fogatlant
választom inkább
amelyik kesztyűként
siklókígyóként
elnyel tövig
a beszarásig

mert őszintén
az otthoni
dögunalom helyett
mert őszintén
ha valaki
le van ápolva
rendesen
az otthonában
szerintem
már nem
kurvázik
nem?

Mert mindkét (*lányok-ként*)
verzióban
túl sok volt
az érzelem

szerintünk
- egyetlen egyszer
találkoztunk olyan
pasassal aki
látható élvezettel
normális komilfóval
de a dolognak nulla
jelentőséget
tulajdonítva
egyszerűen csak
lyuknak használt
halleluja
- *kérem a*
köpenyem…

a kurvát mindenki
nyomja
bocsi az offért
mindenkitől
a természet úgyis
okosabb volt
mikor a kanok
baszóreflexeit
felprogramozta
ha uralkodnak rajta
az csak egy kényszer
lehet hogy „önkéntes”
de akkor is kényszer

kurvázni az jár
különben –
aki szeretné
megkapni a trendi
hiperszexuális
élményt
és életminőséget
amit a mai média
és közhangulat
(nevezzük így)
a fókuszba állít

Egyszer egy
olyan
szolgáltatónál
jártam akinél
az ággyal
párhuzamosan
nagy tükör volt
a falon
nagyon felizgatott
a látvány hogy
akció közben
egy ronda dagadt
faszit látok
ahogy megbassza
az árnyékszerű
fekete prostituáltat

kurva – jelentése – kanyar
már ha turkálhatok
a privát szférádban
benned tartanék
fontos dolgokat
máról holnapra

Elmondtam oktató
célzattal mennyire
lassan kell eljárni
egyszer egy párizsi
kurvát elvittem a
határig majdnem
megőrült olyan
tudatosan lassítottam
és adagoltam magam
ilyen istenkirály
egy magyar
származású
pszichiáter

És végezetül
mindennek semmi
köze ahhoz hogy én
kurvázok vagy sem
Mert ezek csak a
szikár tények

Ha van pénzed

mindent megcsinálnak
neked
akár még a seggedet is
kinyalják (szó szerint)
haver mondja ő
egyszer rá fog ülni
valami olcsónak
a szájára
azért mert
megteheti

emésztéstechnikai
melléktermék

a120 napja

nem fogynak
a napok

LUNA
Gondoltam
kiszakadok kicsit
ebből az imamalomból
örök körforgásból
hogy esszük és
emésztjük egymást
Letéptem magam a
kirakatomról melyen
úgy csüggtem mint

egy polip szívókorongjaim
keserű cuppanással
lejöttek az anyagról
és az időre fókuszáltam
őket eztán már ebben
utazunk fraktálminőségben
időszál univerzum
atya, a világtengelyen
maradjak ne tévedjek
a meddőhányó
holtágaiba
céltalan
vakvágányokra
mondtam

A mi utcánk
hossza 120 lépés
oda-vissza
minden 120 ez a
fraktálbecsípődés
lépteim nyoma
eltörölve mióta
nem az anyagba
leszállva dolgozom
járom az utam
jobbra és balra
integetek mint egy
pápa
hirtelen meglátom

az egyik
kirakatban az
óriásornamentikát
kitölti a rendelkezésre
álló légköbmétert
ahol egy lány volt
előbb tevékenysége
szegényes attribútumaival
kézitükör hajkefe köntös
most egy BIKA
/ kopog a fekete pata /
ORR LI KA

DE RODE DRAAD

ALETTA
Mindent tudunk
a terv egésze izgatottan
várja hogy ráfutunk a
kivitelezésre
Ők itt a legalján a
száknak nyerték
a legnagyobbat
lehetőséget
hogy kijussanak
innen hathatós
támogatásunkkal

Voltak kétségeink
hogy mihez kezdenek
magukkal végül a
szavazás azt hozta
ki hogy adunk egy
esélyt nekik -
akik utolsók lettek
mindenféle kvízben
amit csak játszottunk
valamennyiükkel

Tetemes kártyaadósságról
meg csecsen óriásról
hablatyoltak
sajnos
mert mi nem szeretjük
ha döntésünkbe akut
kriminális vagy politikai
helyzet beleszól

Tisztán szociális
kísérleti projekt
persze dokumentálva
megkutatva szerződésükbe
belefoglalva
hogy sorsuk
mindenkor
követve és

csekkolva
lesz

Volt jó pár Alapítás
és követő-projekt
az életembe
nézzék el ha a
nehézségekre
fókuszálok nem
az Új kezdet
örömeire

Szegény *Apáczaim*
több anyaországi
oktatási projektbe
angazsálódott
nem evilági kis
démonok üzelmeibe
való volt pedig
Egy illuzionista
mindőnkkel
elhitette hogy
lehet valami
pozitív a
Teremtésbe
egy pillanatig

Szerinte minden
létező elegendő

a tökéletes boldogsághoz
a tehetség olyan extra
ami az elvárások rengetegébe
vezet
nincs pardon
elveszett figurák jönnek
ki a *tüzes vágymocsárból*
a fehérmájúság
vezető halálok
reszeljük bár
a csiklónk
vagy az agyunk

LULU
Heló most elég
szarul vagyunk
mindig mindent
elkapunk
a szájpadlás belövell
a homlok lüktet
a fül szaggat
a nyelv hámlik és
garatunk éget
hörgőink letapadnak
a bőr húzódik
töredezni kezd
- vedlésre kész
a test

ALETTA

A Jó hír hozója

viszont tölteni tudja

a test lemerült

akkumulátorait

Ti vagytok a

kiválasztottaink

az Egérút-projektben!

Örvendezzetek velünk!

LOLA

Hát köszi de

nem is tudom

jelentkeztünk-e

egyáltalán

vagy ilyesmi

Elég sok dolgunk

van itt most pláne

hogy felgyorsulunk

az eseményeket

merészen követve

LUNA

Tényleg kösz azt

jelenti hogy ti

kiemeltek minket

a porondról és

többé nem látnak

minket vagyis

nem frontból?

LULU

Szóval sok dolgunk
közül ki se látunk
gondolom ez is egy
szociálpszichológiai
projekt sajnos
most nem élünk vele
fát vágnak épp a
hátunk közepén
de köszi tényleg
majd legközelebb
ha stream lesz
a lifeforce-kísérlet…

LIBERTIN

Bocs mit jelent
igzából ez az
Egérút- egy játék
vagy komoly
szervezet áll
mögötte engem
érdekelne

ALETTA

Mindenkit érdekelne
százak zokognak ma este a
párnájukba országszerte

hogy ti lettetek kiválasztva
meg kéne bolondulnotok
örömötökbe

LULU
Mint említettem
meg vagyunk tisztelve
csak a feladatunk
nem enged üresjáratot
és nem kívánunk
megfutamodni
céljaink vannak
épp elég probléma
hogy a fölgyorsuláshoz
rakétáink besültek

ALETTA
Jól van Idő
időt adok
egy napot a megfontolásra
– többet nem adhatok
mert semmi
nem tölthető ebbe a
serpenyőbe ha a
bekötött szemű
tárgyalja ügyünket!

KIS ÁRULÁSOK LÁNCA

LULU

Ja majd pont

közösségi szálláson

töltöm a legszebb éveimet

mikor otthon megszerezhetem

a Palazzo Gardent

kis türelem

LOLA

És pont most

amikor azt se tudjuk

hol van a Dzsó? Mi

van vele de tényleg

Libertin nem eszlek

már meg elárulhatod

vagy tényleg nem tudod?

LUNA

Szerintem hazament a

családhoz biztos ami

biztos búcsúzni jöttem

nem temetni

LIBERTIN

Biztos nem oda ment

mondta volna különben

itt hagyta a kocsit

LOLA

Milyen családhoz?

Meghülyültetek?

LULU

Két kisfiú egy

gömböc és a másik egy

túlmozgásos egyszálbél

az anyjuk tésztát

nyújt a márványpulton

már fő a víz

a csirkelábpörkölt

sűrű és sötét

LUNA

A háznak annyi tornya van

ahányan lakják

messze ellát a Nyíregy

környéki tavakra

aki a tető alatti teraszról

szétnéz

Odébb kőbánya fordul ki

a földből

okker festőisége lecsordul

a hullámzó zöld mezők

derekáról

Este dúdolnak a széllel

telt asszonyát nekinyomja

a kormos sötétnek

LOLA

Nem hallgatom tovább

szerintem véged

MARISKA M

Na álljon meg a

lámpásmenet ÁCSI!

Hagyjátok egymást

hoztam vörösboros kólát

és laptopot

dolgunk van és

tudtommal örömünket

leljük a fészbuk lapjain

előbb a feladat

aztán az élvezet

az otthoniak képeiben

A JK IFJÚSÁGI SZÁLLÁS

LEÁNYBÚCSUSOK

Az van hogy amikor

beléptünk pont egy

mulatságra készültek

az ebédlőben vagy

legalábbis annak

néztük mint később

kiderült - az

Avatásra
kábé kilenc-tíz
fiatal fiú egy természeti
képződményre vagy
faágra épp bőrszíjakat
rögzített a suhogásra
alkalmas szeleteket
válogattak egy bőrkupacból
tűvel ragasztóval kalapáccsal
és szöggel némi erős
kötéllel is dolgoztak
de a nővér egy másik
kis terembe vezetett
be minket ahol egy
ifjú szüzekből létrejövő
csoport – mind *siptáros*
ruhakölteményben
(mert magunk közt így
nevezzük az ország
másik felének népviseletét)
köténYes hosszú pasztelekbe
folyton bill viola *the greatingjére*
kell asszociálnunk tőle
koszorút fonogat

ORSI
Belépéskor a kapus
nővér lesütött szemei
elég jól eligazítottak

mit képzelhetnek rólunk
hogy oszladó sminkkel
míderben és neccben
várjuk a közelítő
nagy napot

LEÁNYBÚCSÚSOK

Megetettek és megitattak
valószínűleg brómos
teával mindenesetre
nem volt téma hogy
pikáns *palliumunk*
felirata szerint
mindenben segédkezünk
az arának
itt a Wallen közepén
láttak már ilyet

ORSI

A konyhásnővér
mellénk, mintegy a
növekvő homályba
nézett miközben
odaterelt minket
a koszorúk asztalához
örökzöld levelek
hevertek a mogyoróbarna
felületen évről évre
növényi nedvek

koncentrátuma szivárog be
a zárt pórusok rendszerébe
micsoda csendéletek
alatt roskadoztak e
masszív tölgylábak
1676 óta

LEÁNYBÚCSUSOK
De tétova kezünk
megügyesedve örömét
kezdte találni a fonatokban
mindvégig szigorúan
kerülve a szüzekkel a
szemkontaktust már
mosolyra húzódott a szájunk
egyik a nyelvét is kiöltve
munkált a maga koszorúján
és készen lettünk

ORSI
Egy hülyeségünk azért
megesett pár buta cédula
kiesett belőlünk és az ifjú
ártatlanok fölkapták
nem tudom olvasható volt-e
a primitív csasztuska így
hirtelenjébe mindenesetre
nem adták vissza őket

LEÁNYBÚCSUSOK

A konyhásnővér pengő
guldeneket számolt
tenyerünkbe és már
terelt a boltíves terembe
ahol a legények vártak
libasorban és a leányok
sorfalába kellett beilleszkednünk

Akkor az első előlépett
az ostorral és ráhúzott a sorfal
legelső tagjára
majd a teljesítmény után
tenyerét nyújtotta
a
megostorozott lány
szépen megköszönte és
egy ezüstguldent adott neki érte

Így aztán nem menekültünk
tízszer kerültünk sorra
tíz gulden bánta
de egyre vidámabb lett
a hangulat
egy ismeretlen nővér
hozta a koszorúkat
a fiúk férfiak
lettek és kimehettek inni
egy sört a districtbe

így léptünk mi is

Vőlegény:

Az én gecim olyan sűrű

Mint az ujjadon a gyűrű!

hajj

Menyasszony:

Söprű kapa habverő

A jó asszony nagyevő!

ujjjujjujjujj

Koszorúslányok:

Porszívó felmosó mosogatószivacs

Minden nő akarja /bekapja/beszopja a faszt!

hijjjijjjijjjijjjijjjijj

+

MARISKA MAJOOR

A Dzsónak dolga van

hagyjuk szerintem

tehát ma én foglalkozom

a levelekkel

Ki kezdi szívesen veszem

ha önként jelentkezik
nem kell kijelölni
Igen köszönöm Lulu
rád mindig számíthat az
ember a
kirándulással kezdjük vagy
a felsorolással mi mindent
vettél a héten

O.k. tudom Luna színházba
voltál Lola kocsira gyűjtesz
Libertin egyetemre
Valami egyénibbet is szeretnék
ami nekem nem jutna az
eszembe

LUNA
Csak az hogy
nem kérdeztetik-e
miért nem küldünk
többet ha ennyire
jól megy a szekerünk

MARISKA
Nyilván fölfogják
mert nem debilek ugye
egyszerű emberek de
mindnek van magához
való esze

hogy mennyire
sokba van nektek
itt ez a fölsorolt élet

LOLA
Meg a Dzsó
küldi haza folyamat
a keresetünket

MARISKA
Tehát így is van
- nyilván egy nagyobb
összeg lesz amivel
végül hazatértek

Nem tudom Lulu
valamit külön a
gyereknek esetleg
hogy például
elviszed majd
az állatkertbe
a nyíregyi egy világszínvonal
szerintem
mikor legutóbb jártam ott
zsiráfbébi született egyem
a gyönge lábát

de lássuk a
medvét

félre

LULU

Mariska nem ijed meg az

árnyékától

ötször lőtték le és tízszer

szúrták meg

New Yorkban itt ily

regényes dolgok nem

történnek

munkanélküli immár

a Rossz

a Jó mindent

*elvégez helyette **

+

JÓ ÉS ROSSZ TITOK

DAME1

Hogy vágyaik nem

állnak arányban a lehetőségekkel

például kutyakozmetikus lenne

egyikük…

ALETTA

Luna…

DAME1

…az eszközpark hiánya nem

döbbenti rá a tényre

hogy elérhetetlen

álmokat dédelget

DAME2

Egyáltalán a

kommunikációs deficit

meg hogy a nyelvismeret

alapfokának abszolválása

meghaladja a képességeiket

Muszáj ezt tisztán látni

DAME1

nem hoz könnyű helyzetbe

bennünket

ALETTA

Vagyis meg kéne

hátrálnunk? Most hogy

beindítottuk a hajtóművet?

DAME1

Nem erről van szó

csak reálisabban kéne

kalibrálni és

DAME2

tájékoztatni őket!

DAMÍRÓNŐ

Szerencsétlenek.

Ma reggel kellemetlen

élményem volt

az óvodában

MEISJE

Az megvan hogy

két hete kikapták a macskakövek

közül a szobrot -

a mellet simogató kezet

a Monnikenstraaton

- mondván hogy sérti

a prostituáltak érzelmeit…

De az a szép igazán

hogy a héten viszont

felavatják - a kultminisztérium

ünnepség keretében

visszahelyezi egy sarokkal

odébb

állítólag valaki kiszivárogtatta

hogy nem akárki de

Beatrix királynő

szolidaritási műve

a két kezével álmodta

bronzba atyám pont

olyan giccses is…

ALETTA

Mi volt az óvodában?

DAMÍRÓNŐ

Semmi

Nem untatlak benneteket

a nyafogásommal

DAM1

A realitás az hogy

lehetnek varrónők vagy

kézilányok egy üzemi

konyhán

amennyiben a higiénés

feltételeknek megfelelnek

MEISJE

Ez a mentőöv? Azért

ennél többet reméltem

tőlünk!

DAM2

Az első lépcsőfok

Ha együttműködnek

lehetnek védett és

beépített lányok egy

másik districtben

MEISJE

Persze miután

tálcán szolgálták

fel a Dzsót

ALETTA

Több különböző

együttműködés lehetősége

körvonalazódik

Esetleg magyar

megfigyelők is

beszállnak

MEISJE

Tuti

Tőlünk meg egy egész ügyosztály

akar utazni „*a Nyíregyhazara”*

hogy a saját szemükkel

lássák milyen uniós ország

ahol mindenki kurva

meg strici

ALETTA

Szegény ország

Nem volt módja

a hibáiból tanulni

minden szarba

belekeveredett

hagyjuk szerintem

lidércálmaimban

mosom kezeimet

hogy belemártottam…

Mi volt az óvodában?

DAMÍRÓNŐ

Semmi csak

ölelőkör

DAM1

kicsit érzékeny vagy

mostanában

DAMÍRÓNŐ

öltözködünk épp

az óvodában

mivel elkéstünk

bent a csoportszobában

zajlik a reggeli mese

kivel mi történt

mit álmodott hol

járt

mire körbeértek és

az egyéni megnyilvánulásokat

elkezdték lezárni a

hagyományos ölelőkörrel

bennem megállt az ütő

Mi van ha valaki

nem akarja hogy a

személyes integritását
ily módon megsértsék?

ALETTA
mármint jól értem
hogy két óvodás
összeölelkezik?

DAM2
természetesen arra
gondolsz hogy
kényszerből és
erőltetetten…

DAM1
értem hogy
valakinek nincs
hozzá kedve
vagy épp rosszba
van valakivel…

DAMÍRÓNŐ
Nem
pusztán csak nem
ne érjen hozzám
senki

ALETTA
Nem hiszem

hogy a gyerekek
sérülnének ettől
inkább pozitív
megrősítés
támogató testi
kontaktus amire
kisgyerekként
szüksége van
mindenkinek

DAMÍRÓNŐ
hát nem
Eddig föl se vettem
de ma reggel hirtelen
belém nyilallt
az én gyerekem
ne vegyen részt
ebben
húzzuk meg a
határainkat

+

FÉLRE

LULU
Te akit ötször
lőttek le és tízszer
szúrtak meg nyilván

átlátod nehéz helyzetünket
titkos kis üzelmeinket
választási esélyünk igen
korlátozott

MARISKA M
Én akit tízszer
lőttek le számtalanszor
szúrtak stb mondom
hogy nem érdemes
velük egyezkedni
rosszabb helyzetbe
kerültök pórázon
tartott nyaloncok
lesztek ha egyáltalán
bármi sikerül ezeknek
a hölgykoszorúknak
komplett balfaszok
papírjuk van róla
ne is álljatok szóba
velük

LULU
Jól van angyalom
de nekünk céljaink
vannak azt ígérik
hogy a gyerekünk
kijöhet hozzánk
szociálisan

MARISKA M

Porhintés szerelmem
rajta keresztül vezet
út a cigány szivekbe
kihasználják a
gyerekeiteket
nem is tudod miféle
orrgazda bandák
kezére játszanak
néha ezek az idilli
társadalmi szervek

LULU

Akkor a Bterv édesem
tehát visszamegyek
és felkarolom a
Palazzo Gardent
a bosszúm lángja
sistergő lesz minden
rokonon

MARISKA M

Látod drágám
ezt támogatom
gyönyörű kis
csatornát formázunk
ki a te Gardened meg
az én Museumom közt

Secrets&Lies

the Verity of

LULU

és mi lesz Dzsóval

MARISKA M

megy a levesbe

+

DE RODE DRAAD DAME

DAM2

Természetesen az is fontos

sőt nagyon fontos én minél

előbb elmondom

felkészítem az óvodás

korba lépő gyermekemet

ezzel elég sokat megtettem

a biztonságáért

DAM1

A *bugyiszabályra* gondolsz?

DAM1

Én úgy értelmezem

hogy egy általános alap

a későbbiekre minden

kölcsönös viszonyt
tekintve

MEISJE
„A tested csak a tiéd!”

ALETTA
A zaklatások megelőzésének
egyik alappillére a kommunikáció.
A nyitott és félelemmentes légkör
a családi háttér és támogatás
a beszélgetés az útmutatás
hogy igenis joga van
megálljt parancsolni…

MEISJE
„Senkinek nincs joga
megérinteni engem -
!
Főként senkinek nincs
joga a bugyi által védett
területekre tévedni!
sem orvosnak sem
tanárnak sem óvónéninek
sem semmilyen
felmenőnknek!
Azonnal és
határozottan
bármily szituációból

kilépni ha a fenyegetettség
árnyéka felmerül!
Jogom van minden
érintést visszautasítani
puszi simogatás igen
a saját anyámtól is
aki épp ezt a katekizmust
tanítja :
- Szabad-e hagyni
hogy a tanárnéni
ölébe húzzon
míg ellátja a vérző
térdsebedet?
- Nem soha semmilyen
körülmények közt
nem szabad hagyni!”

ebben nőttem fel

+

LIBERTIN
Szavaznunk kell
LOLA
És Dzsó?
LUNA
Momentán lába kelt
a Dzsónak
ennyit tudunk

LOLA

Nem tesszük kirakatba

amit kapunk

LIBERTIN

Épp ezért mindenképpen

LUNA

Lépni kell

LIBERTIN

Nincs más lehetőségünk

LOLA

Hol van Lulu?

LIBERTIN

Valakit intéz

KÉPZETT ÉRINTŐ

Van egy kép

a Matternhorn ormán

türkiz tengerszem

partján finom kis

szálloda

Tehetős hölgyek és urak

lakják mindüknek saját

apartman

Személyes személyzet

csupa kényeztető étel

és ital

Könyvtár amiben a könyveket
mind a halálról írták

Jó lehetőség
a valós tapasztalatot
összemérni a *kezdeti*
elképzeléssel
Jókat nevetnek ott
az *élménygazdagok*
egymással különben
elenyészően keveset
érintkeznek

pedig a leggondosabb
ápolással tartják őket
eredeti kötésben

kis ibolya a fülbe
rózsa a tenyerekbe
könyékhajlatba kávé
térd alá pisztácia
nyelv alá borókabogyó
ahogy az anyatermészet
leheli/ vágyón issza vissza

csak fiatalokat
alkalmaz a szálloda
néhány fiú és lány
speciális tanítást

kap ők lesznek a

képzett érintők

ők lesznek azok

akik hozzájuk-

érnek

a legválogatottabb

pozíciókat és

érintéseket

gyakorolják

rajtuk

valójában

aktív imagináció val

szolgálják ki

halálközeli

élményeiket

karrierálom

+

+

csak a szennyhordákat látom

Szombat szabad

MM úgy rendelkezett

hogy ezentúl minden

szombaton azt csinálunk

amit akarunk

sőt velünk tölti a munkásosztálya

első szabad szombatját
vásárolni visz női ruhákat
leslamposodtunk
ki-be egyik üzletből másik
üzletbe álomszerű papír-
tasakok gyülekeznek
eltartott alsókarjainkon
Vagyunk Valakik
Egy baj van csak
hogy mindegy hol járunk
mit szed össze nekünk
semmit se látunk
csak jönnek-mennek
a koszos hordalékok
elégedett kis csomókba
gyűlnek lehajtott fejjel
sietünk ennyi szőr haj
pormacska mintha még
otthon a Huszár utcába
se lett volna soha a gyűlölt
lefolyóba rettegtünk
hogy levisz a szennyvízzel
hörgő spirálba

AZ ÉJSZAKAI POLGÁRMESTEREK

ALETTA

Hagyjuk az összeesküvés-elméleteket

itt minden tiszta mint az abszint
Az éjszakai kultúrára rámozdul
jó szimattal a politikai szcéna
Fess férfiak a világ valamennyi
túlzó városából, kell több?
Hát persze hogy fölizgulunk
Vajon miről beszélnek?

DAME2

Első körben természetesen
nőkről
Egy leheletnyi
luxus jár nekik is
ha már itt üléseznek
vagy szépfiúkról bocs
nem voltam pészí
inkább hiszen a Pompeii
homoerotikus paradicsom
ezért is topogunk gyerekcipőben
megfigyelésünkkel

DAM1

Inkább a négy-öt
Death in the Afternoon miatt
amivel belenyúlunk az
éjszakába tényleg még
azt se tudjuk mit
isznak a polgik
csak azt látjuk

- húzóra

pedig az ilyen pasasok

másfajta ütemben

minőségi italokat

szoktak kortyolni

ALETTA

Jó a piár

elbűvölő a maga módján

mind a 13 nem is tudnék

választani

DAM1

Már nem is kell

a városaikban

megválasztották őket…

ALETTA

De miről beszélnek

DAM2

És kapom az infót

- a holland nyugdíjintézetek

beszállnának a szexiparba…

ALETTA

Ez félrefordítás

minden bizonnyal

DAM2

„Magas nyugdíjra vágyó
ügyfeleink mindenekelőtt
azt várják tőlünk pénzüket kezelő
menedzserektől hogy befektetett
nyugdíjmegtakarításuk hosszú távon
a lehető
legmagasabb hozamot
gyümölcsözze” ,

DAM1
gyümölcsözzön minden virág a szexbizniszbe

HOLLAND NYUGDÍJAS A SZEXIPARBA

Volt két szép lábam
mint egy núbiai vad
futottam vele
városon és tájon
gyűjtöttem amit lehetett
gyermekeimet
nem találom

Volt megélhetésem
lakásom egy kedves
világos ablak
ahonnan kifelé
néztem
Most kifordul ami

belül volt nincs
szükségem semmi
állandóságra
csak pénzre

Futni mint
egy núbiai
futni fogok
míg a halál
el nem választ

BENNE VOLTAM DRÁGÁM A PBOYBAN
LÁBAM KÖZÖTT EGY KIS TÉBOLY VAN

MARISKA
Dolgoztam Kovinak meg
Pierre Woodmannek
olyan tizenöt szett
után hagytam abba
Volt egy-két fiús jelenet
mikor minden testrészemet
Nem az volt a gond
hogy ne lettek volna
van aki fizikailag
rájöttem hogy

túl intim

így aztán maradtak

a lányok

párom röhögött

kérdezte na ma

kit nyaltál ki

más volt hiába

mint mikor minden

lukadat beszakítják

LULU

sose élvezted?

MARISKA

a filmben

minden hülyeséget

megcsináltatnak veled

állj terpeszbe

rakj a seggedbe

uborkát

akkor otthon te már

nem arra vágysz

hogy pontos legyek

nem arra hogy

LULU

miért mondod

ezt most nekem?

MARISKA

Luna vagy a
Libertin szerintem
beleférne egy
gyerekpornóba

LULU

Mi?

MARISKA

A legjobb pénz
annyira alulfejlettek
be tudnám
adni hogy 12 mínuszosok
mindenki jobban
járna

LULU

Van Németországba
ez az *ölelőnő*-munka
állítólag receptre írja
föl a nyugdíjasoknak
az orvos

MARISKA

Ez egy legenda
mindenhol perkálni
kell a trottyosoknak

álmodik a nyomor

LULU

Engem azért eléggé

érdekelne

MARISKA

Ja de ott abszolút

profikkal dolgoztatnak

angyalom

vannak komoly minőségi

igények

LULU

Ja vagy úgy

értem

arany bogaram

KIS ÁRULÁSOK LÁNCA 2

Mats Jens Jurre Jaop

Gijs Thyes Tijmen

Jasper Jan

Nils Pim Joris

Guus Boaz

a fiúk

jönnek kötéllel

pelenkával nyílpuskával

kalapáccsal ragasztóval
szöggel lukasztóval
perzselővel
dobbal síppal
vencsellővel
és még
kurvasimogató Aletta
van der
Szólni akarunk hogy
menjen most innen
elég szorosba vagyunk
feszült nézésével
közeledik
Szólni fogunk hogy
menjen innen
veszélyes üzem
üdvözült tekintettel
jön egyre közelebb

figyeljük egymás
darabszámát meg a
befektetett energiát
megvan a magunk véleménye
egy-kettő közülünk
csak imitálja a kemény
rákészülést a fegyelmet
jön a kurvasimogató egyre
közelebb

undor – zárt kapu

LIBERTIN

Korábban még a természethez
igazodtam, de a gondolataim
immár elszakadnak tőle. ..

Talán éppolyan kevéssé
függünk tőle,
mint Istentől…

Az okok és az okozatok
talán egyáltalán
nem is függenek össze…

Noi siamo zingarelle…

Noi siamo zingarelle
Venute da lontano;
D'ognuno sulla mano
Leggiamo l'avvenir.
Se consultiam le stelle
Null'avvi a noi d'oscuro,
E i casi del futuro
Possiamo altrui predir.

LOLA

más lett személyiségileg

mint amikor kezdtük

simogatott és etetett

pucválta a szotyiszemeket

nem tudtuk egymást

elengedni szívta a

nyakamat én is

szívtam neki a

lábaimmal fogtam
a derekát így
járkáltunk napokon
át le nem szakadt
a seggemről a tenyere
de most egy 3. személy
köpköd bele

nyomoréknak féregnek
degenerált selejtnek
elhord legújabban
úgy érzem nagyon
nagy pofont kaptam
az élettől üdvözlettel
egy halálosan
szerelmes lány

VÁLASZ
kedves *halálosan*
szerelmes lány
nincs más hátra
mint előre tehát
szerelmi kötésre
fel
másrészt *mindig a*
jelent kell szeretni
és kihozni belőle
a legtöbbet!

LOLA
varázslatfactor
és a wicca
3-szoros törvénye
legyetek velem
mikor kicsomagolom
a két csuhébabát
tűvel szurkodott
hasukon neveinkkel

piros fonalat kerítek
köréjük 9-szeresen
csomózom sokszorosan
és biztos helyet
kerítek nekik a
titkos rejtekhelyem
az alvó faszkalapok alatt
ástam ezeregy éjszakán
át a gödrömet
most eltemetem
azt jelenti egy napon
egyszerre fogunk
meghalni drágám
ha elégetem
egymás iránti
szerelmünk
föléget

vízbe hajítom

ez lesz

a vesztünk

A TEREMTÉST KÉT SZÓVAL ÚGY MONDJUK :

TŰZBEN ÉG

A Sebes Vándor

ALETTA

hogy minden dolog

egyszeriben a

visszájáról

mutatja magát

fonákról

ahogy

ellenségeim

látják

gyűlölet

lekicsinylés

elhallgatás

minden

bejegyzést

backspaceznék

minden ötlet

szánalmas

hiba

azóta rohanok

hogy Apáczaimat
elhagytam nem
nyertem bocsánatot
Karitatív tevékenységem
nevetség tárgya amint
kreatív működésem
szarkupac
vért kéne szarni a
köldökömön át
és még jobban
gyűlölnétek
nem igaz? nincs
mérték pláne
ha túllép az
indulat
rajtatok
Megyek hogy
elhiggyem
hasznos és
értelmes beleturkálni
sorsfonatokba nem
teljesen reménytelen
és passzé
titkolni kell
hogy fatalista
lelkem nem
evolucionista
Hónapról hónapra
meggyűlölt pszichológusom

szerint el kell gondolkoznom
azon ki ez az üldözött
bennem
bolygó zsidó zakson
szerintem meg
az élet álom

világot lyukasztó féreg
rontást orrontok
dobszót hoz a
szél
ne rágj te
fekete kutya
a legjobb meg se
születni
használni
akarok
mint egy
membrán
bocsássatok
meg vagy
hallgassatok
a sírig
fölvilágosult
farizeusok

A LEGSZEBB BÜNTETÉS

LULU

mikor Lunát lefogták

Dzsóék és a hasára

fordították sejteni

lehetett hogy nem

kesztyűs kézzel

végzik be

művüket

Elég szolídnak

tűnt előbb a mód

csak égő cigaretták

írtak jeleket odaátról

ennyi látszott

Mikor valami

földerengett benne

kiabálni kezdett

hogy fölégetik a

Tejutat

köszöni szépen

amióta világ a világ

az ő hátán tündököl

a legszebb büntetés

FONTOS DOLGOKBAN

GYORSAN DÖNTS. NEM FONTOSBAN

NAGY TÜRELEMMEL

HET VERDRAG

DAME1

Itt van a bér
és készen a
Terem
előkészíettem
mindent a
szeánszhoz

ALETTA

Nem tudom
talán túl gyerekes
ötlet maradni
kéne a szikár
aláírásnál

DAME1

De kell valami
hogy számukra
szimbolikus
eseménnyel
vegye kezdetét
szerződésünk

ALETTA

Hol maradnak
a többiek

nem túl megnyugtató
a mindkét oldali
hiányzás

DAME1
Úgy siettem
majdnem fölborultam
az Oude Kerknél
gyorsan leadtam
Lillikét a Koninkjilk
Theaterben és
éppen ideértem
a nyitásra

ALETTA
Mit csinál Lillike
a Koninkjilkben
egyem a lelkét
hány éves is
?

DAME1
Hét
Benne van az
új Risto Grau-
próbafolyamatban
a *Néhány könnyű*
darabban

ALETTA

Csakugyan?

Az az abúzus-

tanulmány csupa

gyerekkel?

DAME1

Nem tudja

miben van

benne

Elmagyaráztuk

hogy a jelenléte

fontos lesz sok

más

kisgyereknek

ALETTA

Hol vannak már

a többiek…

Most eszembe jutott

te is láttad hogy a

szobákban

a lányok

kirakatai mögött

mindben volt középütt

a földön egy

orvosi lefolyó

DAME1

azt hiszem

láttam

ALETTA

idefelé mint

egy látomás

felderengett

hülye idő

olyan szeles ma

a csatorna

DAME2

Szervusztok

elnézést a

késésért

nem könnyű

anyának lenni

sose bánd

drágám hogy

te nem adtad

be a derekad

ALETTA

Így is mondhatjuk

némi túlzással

Mi volt megint?

DAME2

Megjött a kis
drágámnak az
első menzesze
és tekintve hogy
a szobája hófehér
megvolt a látszata
úgyhogy takarítottunk
aztán megünnepeltük
fölhívtuk az apját
szombaton lesz
a családi ünnep
nagyon tudatos kis
ajándékokat kér

DAME1

Gratulálok
ez még odébb van
én is tervezem hogy
egy női-ág ünnepet
rendezünk majd
az enyémnek

ALETTA

Kissé elbizonytalanodtam
lányok kell-e a szertartás
nem vagyunk túlságosan
természeti lények

nevetségesek leszünk
attól félek
Hol van a mi kis
írónőnk?

DAME2
nem tudom elmondhatom-e
ha téged nem avatott be
…
Anna azt állítja
régebben rengeteg
időt töltött azzal
hogy megpróbált
hasonló kinézetű
vaginát találni
mint az övé

Órákig lapozgatta
az erotikus újságokat
orvosi könyveket
és megszállottan
pörgette végig
pornófilmek
garmadáját

De mindenhol
csak szőrtelen
rózsaszín és
kisajkak nélküli

puncikat talált

Emiatt abnormálisnak
tartotta a saját
vagináját
mivel az ő
kisajkai sötétek
nagyok és
ráncosak voltak

Többször álmodtam
azt – mondta –
hogy meztelen
vagyok körbe állnak
és kinevetnek ujjal
mutogatva a puncimra

Végül megelégeltem
hogy mindennek
ilyen negatív hatása
van a mindennapjaimra
és elhatároztam hogy
megműttetem a
kisajkaimat

LULU
Nem tudom
jó helyen járok-e
én volnék az

előretolt helyőrség…

DAME1

Ó hogyne

tessék csak beljebb

Lola, vagy

ja nem

Lulu, igaz?

LULU

A többiek még

készülődnek

addig esetleg

megbeszélhetnénk

néhány dolgot

DAME1

Nagy nap ez a

mai fel kell készülni

mielőtt a szabadesést

gyakoroljuk

ALETTA

Mármint az a

jövő zenéje most

épp fedett kiutat

biztosítunk

ezért vagyunk

itt

félre

DAME1

nem tudom

nekem mindig

olyan furcsa ez

a Lulu mintha

valami bosszúvágy

fortyogna benne

úgy megöregedett

egész félelmetes

milyen kis ideje

LULU *félre*

Ha kitépték

a hajad

ha kiverték

a fogad

kendd az Időre

ő tépte

ő verte

mindenki szánakozik

de elfogadja

így változtat az

idő engem -

DAME1*félre*

így változtat az

idő engem – lesz

egy ilyen
portrésorozat

DAME2 *félre*
fölfoghatatlan hogy
nem tolonganak itt
hogy bírják tartani
a frontot mikor
azok a férfiak nem
visznek virágot
nekik nincs kommunikáció
használják őket mint
egy wc-t

jönnek a lányok

DAME2 félre
nekem a legirritálóbb
hogy nagy hangon
kitárgyalják a borzalmakat
amik történnek velük de
mintha csak az időjárásról
cseverésznének

LOLA
miközben korbácsolták
hátulról megbaszott egy
kecskét
a kecskének gyereke

született tőle
amelyet ugyancsak
megbaszott
pedig egy
monstrum
volt

LUNA
egy lánynak és
egy fiúnak
kivette a belső
szerveit
a fiú szerveit
a lány testébe
helyezte
a lányét a
fiúéba és
összevarrta
háttal egymásnak
oszlophoz kötözte
őket és figyelte
ahogy
meghalnak

LIBERTIN
avec plaisir

ALETTA
Hiszen ez nem pusztán valami

megszokott, hanem egészen

természetes és szükségszerű,

hogy minden élőlény tulajdon

hangját hallatja.

DAME1

Állítólag Anna Frank

titkos naplója altesti önvizsgálatok

merész sorozata -

MEISJE

- vagyis SexTrip?

sziasztok

Mi a pálya?

Hol vannak a

lányok?

DAME2

bocsáss meg

nem tartod

problematikusnak

hogy azzal indokolják

- mindig van kereslet -

a vesémre is

reális igény

mutatkozik

mégse kínálhatom

fel megvéd a

társadalom saját

magamtól

ALETTA

de Rode Draad

hölgyei felkötik a piros

szalagot kiválasztottaink

csuklójára

A szabadulás napja

már közel

ZOO TREURT nu AEMSTELS

vrouw

EN SMELT ALS SNEEUW VAN

rouv

TOT WATER EN TOT TRAENEN

Zyrekent Gijsbreght nu al dood

Die om zijn staad en onderdaenen

Zich geeft te blood

A TEST a KOZMOSZ TÜKRE

és ásítottunk

ÍRÓDAME

Ahogyan „Tiszta szex”

című könyvem végén

írtam róla

az összes férfi

energetikai lenyomata

akivel valaha is szexuális

kapcsolatot létesítettünk

ott marad méhünkben

Minden férfi aki belénk

élvezett energetikai

szálat hagyott bennünk

amin keresztül

összeköttetésben

marad velünk

Úgy tartják hogy a férfi

tovább csapolhatja az

energiánkat amennyiben

szeretetlenül gondol ránk

Ezek a lenyomatok

viszont kitisztíthatók

Ez a Jóhír

ezt fogjuk tenni

Ősidők óta úgy

tartják hogy a

földünk jelenlegi

állapota megegyezik

minden ma élő nő

méhének állapotával

Amint kint úgy bent

Amint fent úgy lent

Saját méhünk tisztítása

tehát visszahat az

anyaföldre is…

A szertartás során

ezt is átéljük

jön

MARISKA MAJOOR

A pszichológus se jobb

a kurvánál ő is a pénzért

figyelmeskedik

Mikor elfogyott a pénzem

nem vette fel a telefont

Mit is jelent a szakértelem

hány évig jártam különben

nem tudtam meg semmit

magamról amit addig ne

tudtam volna reméltük

hogy majd változás áll

be a személyiségben ha

mintegy tükörből visszapattanok

róla

Jó estét méhpurgálók

valami difi lesz itt

Ezek a lányok

hozzám tartoznak

…

IV.

PROSTITUEES

Mi vagyunk az aljasok

kezünk sose dolgozott

Indignáltan ordít rátok

Életnagyságúnál nagyobb

s z á j u n k

*

ALETTA

I was watching

the night.

Miles and miles of painted

darkness

*

PROSTITUEES

Mi vagyunk az aljasok

Kezünk sose dolgozott

Tárogató hangszerünk

Szét és össze szűkmenetben

Boldog Büszke Európai

Prostituáltak vagyunk

Mi vagyunk az Undokak

Mélytorokból hangosak

Dominózunk táncolunk

Leszarjuk az anyátokat

Mindent tudunk és amit

Nem - lényegtelen mert

Minket nem érdekel

Leszarjuk a tudásodat

Minden megvan sőt egy
Pontban minden ami
Volt vagy nem van
Leszarjuk a halálodat

Kellemes és folyamatos
Fenntartott és gyümölcsöző
Jódolgunkban
Leszarjuk a törekvésed
Egy kettő három -
a tengerről érkezni
Monte Carlóba

Ez itt a Wallen, nem piskóta
Nekünk fészek
Nektek csak(nem) Walhalla!

CHEN ÚR FELESÉGET KERES

MARISKA M

Chen úr Hiemin tartományból
Egy szolíd kis feleséget keres
Legyen takaros, figyelmes
És az Európai Unió állampolgára
Legyen

Nos ez a helyzet lányok

Nagy lám a kereslet rátok

*

HÁLÁTLAN DAL

LIBERTIN

Most hogy köszönjem

Hogy beválogattak

A Legnyomorultabbak

bélyeg rajtam

a csodálatos média

titkos arca Egyszer majd

megtalál A sors nem kérdez nem

Érdekli semmi Mint egy

Uralkodó vélemény

Mindent beterít

Szépen kérném hogy

Ne segítsen senki

Az út szélén

Jut még rét

*

Ha megyek meg se

Állok a kőpart hideg

Leülni nincs mód

Úgy járok-kelek mint

Egy szellem a bodzaligetben

Bódultan magammal

Hordott készleteimtől

*

„De wereld een dansfeest”

Volt egy táncest

MAGYAR MENEDÉK – a Daltanítás

Oly tááá-vol messze van ha-zááám…

És most Mindenki:

Oly tááá-vol mesz-sze van ha-zááám

Csak mééég még egy-szer lát-hat-nááám

tutti: *Csak még mégegyszer láthatnám*

Az égbolt felhő vén Hold szellő

Mind : *Égbolt felhő vén hold szellő*

Mind róóó-lla mond mesét csupáááán

A sorsom jó vagy rossz nekem (Oly szép

boldog idő)

Itt minden minden idegen (Oly szép régi idő)

Más föld más ég más táj más nép

Bár csak otthon lehetnék

HOLDFÉNYES MÁJUSOK!!! MUSKÁTLIS ABLAKOK!!!

HOZZÁTOK SZÁLL MINDEN ÁLMOM!!!

OTT AHOL ÉL ANYÁM !!! OTT VAN AZ ÉN HAZÁM!!!

OTT LENNÉK BOLDOG CSUPÁN!!! /Kontroll csoport/

a tombolás

MARISKA

Kell egy kis szórakozás, nem?!

A PERFORMANSZOSOK…

LOLA

Ma délben dolgozni indulok

de a kirakatomban idegen

alakok

Mutogatják hogy nem

léphetek be most egy

idézet jönne ide

Nézem hogy mi lett

a drága ablakból

Látom hogy nem látom

mi lesz a végtermék

Egy szoba a múltból

a Guszev utcából

ráz a hideg valószínűleg

bekopogok Lunához

LULU

Szomorú vasárnap

mikor az ember ki
van rekesztve a
munkahelyéről
Nem tudom kinek
az ötlete vicce ez
mindenesetre
Bámulhatom most
megint az amatőr
felhőket a
Huszár telepről
Nevelőapám egy kifeszített
pelenkára rajzolt először
szemceruzával meg körömlakkal
Mikor a felhőket festette
odahaza megszállta
valami fúria
Küzdött a fallal mint egy
állattal Szeretett volna még
arany sugarat le egészen
az ágyukig
sajnos az elfogyasztott bor
mennyisége már nem engedte
meg azt az aranyat
ennyiben maradtunk

LUNA
Itt állunk nálam
és csekkoljuk szembe
a Lola meg a Lulu

kirakatát

Egy művészi performansz

döbbent rá minket

hogy micsoda

szarba kellett

leélned

hazai éveidet

Egy tájat képeznek

landscape Nyíregy melléki

és van az a bizonyos

belső fal felhőkkel

Kicsit olyan ez

mint mikor húsz évesen

úgy érzed benne vagy

nyakig a tutiban

Új s Új képeket akarunk

ezt láttuk már köszi

bőrbe van írva a készletünk!

LOLA

Viszont a munka

nem halad

Akárki bejön az

utcánkba elterelődik

a figyelme

Különösen hogy

utánoznak minket

a művészek

Tükörjátékot
játszanak hiába
húzzuk be
függönyeinket
infrával
követnek
A kuncsaft riadtan
menekül volt hogy
fizetés nélkül
Különben is nehéz
osztozni kettőnek
a pali nem hiszi
hogy csak egyet
fizet kettőt kap
Átmeneti krízis
szoktuk volt
mondani
Ez most mélyebbre
ment nem tudjuk
kigazdálkodni

LUNA
Miközben tetszik
a játék látom
a buktatóit
Kinek szól ?
Nem érzékelem
a célcsoportot
Meg aztán mi

a cél Valami

vicces gag vagy

tanítás az

Alétheia

a Lét Héja

- biztos

hogy számukra

lehámlik?

LULU

Mariskát egyszer majd

Az a jó szíve viszi el –

Szóval berágott

rendesen…

LIBERTIN

És jött a Vakbond Prostituees

profik szakszervezete

és közös akarattal

Közleményt fogalmaztak

meg hogy kikérik

maguknak

MAKE LOVE

NOT ART,

AND WORDLPEACE !

*

DAMEK

EGY REGGEL AZ OROSZ
AKADÉMIKUSOK rádöbbentek
Hogy valami alapvető agyi
funkció sorvad
A kézírás kihalásával
Gyorsan statáriumot tartottak
És kötelezték magukat
Hogy minden nap levelet írnak
Egy meghatározott algoritmus
Szerint egymásnak
Folyó kézírással
Azóta minden jobb lett
csakugyan

ALETTA – levél kézírással/1

A salernoi Trotula szerint
Aki nem szül
Annak vándorolni kezd
A méhe Csak
Komoly terápiával
Érhető el hogy
Ne nyomja szét a
Szerveket és ne
Rágja Ennek a
Mariska M-nek
Az agyába ment
Föl!

*

Memories Are

Made of This

*

MARISKA

A közös gyilkosság

Épp úgy összetart

Mint a közös szülés

Apakirály és Anyakirálynő

Az Alapítás…

Soha többé

nem érezheted

*egységnyi*nek

magadat

Kóros függésbe

ugrat

Szóval a *Nagycsaládosok*

támogatják…

Odavittem nekik a

Menedékükbe a

lányokat Lássák

ezek is emberek

még ha nem is

a legjobb minőségűek…

Mit verik magukat?
gusztustalan…
Náluk minden
baszásnak nyoma
van!
Pár hónap és már
ország-világ értesül
a családfő sikeres
belövéséről!
Nem szégyenlik
magukat?
Házipornó a
családnak!
Apa mint don *Kan*!

*

NANNA TANÍTJA PIPPÁT/ 2.

A velencei kurvaverseny

És most leányom
ki elémbe törtél -
bár volna idő d
még képességeid
kivirágoztatni, halld
tanításomat ekképp
tehát a
valódi győzelemről,

Ne akarj mindent

Leuralni!

Mert visszatetszést
kelt ha mértéken
felül dicsekszel
állítólagos képességeiddel
Ugyanakkor orcátlan
hízelegsz a kurátoroknak…

Mint stréber tanuló
vagy udvari nyalonc
megszólalásaid úgy
alakítod, hogy adott
szájízük szerint
édes vagy sós
kövesse sorján
az előtted szólót

Ne akarj érdekesnek
látszani idegeneknek
Munkádban add jelét
különleges készségeidnek
Nem napégette fórumon
midőn az ítélőerő
lankadt és renyhe

Nem tudom hosszú
távon mi jóra vezet
ha eldicsekszel

neves pártfogóid
tág körével –
pláne hogy állítólag
ők neveztek be
a legkitűnőbbek
versenyébe
Arcom pirul
el kell takarjam
- mikor a mondatod
másik felében
már odanyalintasz
viszont a szervezőknek!

Az eredetiség jelmezében
kevély törtetés lép fel

Kétségtelen és kivételes
képesség mindenképpen
jelentékenynek láttatni
magadat - végül is
kérdezhetném kell-e több
nem ez-e a Cél voltaképpen
- „Hír és Dicsőség”,
a többi néma

Ám vigyázz
úgy ujjaid köré
tekered a bírálókat
hogy végül nem

marad józan ész
aki meg tudja
ítélni majd
elfogultság nélkül
mire jutsz
merre tartasz
mit végeztél
Ha a munkáinkat
végül lemérik
tudod mint Herkuleséit a
Hesperidák ligetében
-
ez jó mulatság
férfimunka volt

Szóval
Ne akarj
leuralni mindent
Hagyj írmagot
a többieknek is
a veled utazóknak
ebben a korban
- én szóltam Nanna
anyád
Diotima-tanítvány
egy versenyző…

*
4KAR

UGYANAZOK VAGYUNK
BÁR SZEMÉLY SZERINT
NEM PONT ŐK VAGYUNK
Az első részben *Theo van*
Gogh filmjében szerepeltünk
Úgy volt hogy végigvisszük
film készül *Hollandia*
legborzasztóbb utcájából
- de lelőtték és leszúrták
a nyomorultat
részünkről pechsorozat
első foka
sejtettük hogy az iszlám
fundamentalizmussal is
lesz gondunk még
bővül a lista!

*

DAMEK levél kézírással

Kedveseink,
A kiválasztással
mindenre elszántuk
magunkat, tudjuk
hogy nem hagyhatunk
útfelen, és nem vihetünk
vissza mint megunt

kiskutyát a kennelbe

az Illatos

útra!

Bíznotok kell

a szabadulás

már közel…

A közeljövőben

Mariska M.

el lesz foglalva

elég sok

mindennel…

*

A Jóreménység fokánál

LULU

Nem is tudom

hogy a folyamatos

igénybevétel-e a

rosszabb Vagy ez

a kiüresedett

idő Tartály a

semmi jóra

Erotikus ikon-

nak kéne

tűnni és késznek

látszani minden

pótcselekvésre

Amikor csak a
végtelen sivatag
lomha képe
tölt fel homokkal
a száj tele
mintha meghaltál
volna

Nem voltam ott
mikor lázasan
éjjel pavorban
az
Erlkönigge
utazott felém
Nem voltam
ott mikor
alapvető dolgokra
vágyott
egy tiszta lepedőre
Nem játszottam
mintha elbújnék
mintha a Rejtett
Dolgok sorfala
közt
megtalálna
…
Kicsikém egy
napig voltunk
a Paradicsomban

Aztán a kerék
fordult újra
Nyerni csak
a kirendelt
győzteseknek
szabad

Nem nyugszom
amíg ki nem
kaparok valamit
kárpótlásodra

Ha kell a hajó
kerekét visszafordítva
hívom a
Krakent
újra
újra
újra

Repülő hollandi

Hajóval álmodni
Nem jót jelent
Mindenki tudja
Én meg hajóval
Álmodtam mint
Egy birka

Hol kint hányódott
Fertelmes habokban
Hol a kikötőnkben
Szomjazott
Recsegve nyerítettek
Eresztékei
Szép sudár hollandim

Vagyis nem tudom
Milyen hajótest pláne a
Neve mi Röpülő Hollandi
Jól hangzik
Pláne a fedelén
Napozni

Átvesz a víztől egy kicsi
Időre Nap-testvér mikor
A bolygó kifeszül felé
Mint húr

LIBERTIN
Rossz vért

és gondolatokat
szül ez az
ingerszegény
környezet
Ez a
Reménytelenség-
tömlő
Unalom- eke
a Halálcsillagon
Mi itt az
Általános Szektorban
otthon hagyjuk
a gondokat

Másrészt
egy idő után
szomjazik
az ember lelke

Azon gondolkozom
a szabad világban
mi volna a személyes
napirend számomra

Kelnék a Nappal
virágot öntöznék
reggeli előtt
jakuzziba ülnék
Délelőtt körmös

és fodrász letudva
könnyű ebéd után
irány egy moziba

Délután keveset
vásárolgatnék
Aztán kedves hölgyekkel
meg is teáznék

Este a férjemet
tápláló étellel
kínálnám Hálószobánkat
magunkra zárnám

Telnek a hetek
hónapok utána
végül az ereimet
fölvágva rövidre
zárom a pályám

AZ EREDET-MESE

LOLA KÁLÓ
Ülnek a Cigányok
a Teremtés elején
Tanakodnak hogy
mihez fogjanak
Mikor az egész

itt terül előttük
A Jelen
A Múlt és A Jövő

Szeretik megfontolni
és szép kényesen
meg is beszélni
mi legyen -
Annyi a lehetőség
mint égen a
csillag!

Ez is lehetne az
is lehetne / Estére
kifáradnak

Mondjuk dalolnak
Mondjuk táncolnak
Mondjuk muzsikálgatnak
erre való az este
Aludni meg ott van
a sötét éjszaka

Reggelre kelve
tiszta fejjel látják
hogy a töméntelen
ötlet nem vezet jóra
kátyúba veti az
emberiséget

Akkor nem gondolkodnak
többet

De hosszú a nap
és meleg túlzóan
valamit elvár az
Úr is
meg unalmas ám
csak ott
ülni a porban

Isten se tudja
honnan *Kerekek*
hullanak azokra
bárkatalp s
készen áll
a szekér

Azonnal indulnak
mielőtt
meggondolhatnák
magukat

Mert ha mozgás
van Változik
Minden
körülötted és
benned
Már nem

felesleges

Az időd

kitöltött és

te is -

nem üres

Már van mit

csinálnod

Csinálsz is

mert haladsz

Bármi történhet

A *Devla*

idetett Széllel bélelt

világát

ők fogják

degusztálni…

*

(de gustibus non est disputandum !)

*

ALETTA kézírással

Contract Duivel

Meglesz a terv

De egy perc

örömöm

Se telik benne

Mert azt az Ördög

magának intézte…

*

MEISJE

Mi az hogy

mi az Még

hogy döbbenet

kérdésem alja

Hogy Lehet

hogy négy

kurva helyett

egyik percről

a másikra

már csak *egyre*

futja

a pályázatból?

DAMEK

Hátulról közelít a fotó

Azóta másként gondolok

magamra

Egy üsző

Egy hengertest

A váll járma

előre hullva

Szégyen az izmokban

és ízületekben

Eddig vonzó középkorúnak

éreztem magam

Ha nem is milf

Pumának

Most összeomlott az

arany öntudat

Mint egy épület romjai alatt

Alig hallom a hangomat

Így vigye győzelemre

bárki a seregét…

*

PROSTITUEES

Elég a Művészettel

Szopatásból

Lépj be

Ez itt a reality

A valóságos Baszás

Hadd teljesüljenek

Az álmok

Gyűrűről gyűrűre

A katarzisban

Utazások

Egy életed Egy

halálod

a Partiba

vetve

Test test

ellen

Mert az

vagy

Akit

Megeszel

*

MARISKA

Sajnálom ezt a közjátékot

Most ki kell kötöznünk

benneteket lányok

A csecsen lóbaszó

engem is átdobott

Sajnálom

nem vagyok a magam ura !

*

KIRÁLYI EBÉD

Add a sót

szemem fénye

Willem-Alexander

fiam, míg szépen
kérem
Nem ehetem
ilyen sótlanul
holland királyi
ebédem

Máris, rikoltja
Pils herceg
a híres pilóta
Anyuka kérése
számomra
parancs

Benéz a hitlerjugendus
hercegi papuka
tunkol a jó szattyas
szaftból és
meglesi
Maxima Zorreguieta
argentin juntista
apa leánykájának
holland nyelvművét

Midőn a konyhában
tízezer marhanyelvből
főtt enyves lé
rotyogott
senki se gondolta

micsoda aszpikos
hollandus remekmű
készül majd
kimetszett
testrészből

Ez a kis
Maximalista
gurmé kisasszony
így veszi le
a lábáról
papukát és a
hohe majestet
anyukát

Még éppen
cuppognak
rózsavizet
isznak
mikor az
udvari komornyik
levelet ad át
a felségnek
-
ebből egy
f a k a n á l
lekoppan a
sötét
hajópadlóra

*

NYÍLT LEVÉL

Mariska befenyít

DRÁGA MENEER BRUIN POLITIECOMMANDANT

KAMILLÁZD MAGADAT

MERT HA A „CLEAN UP” THE WALLEN TOVÁBB

HALAD

A HÍRES PROJECT2012 SOROZAT TOVÁBBI

KIRAKATOKAT ZÁR BE ÉS AD ÁT

ARTSY STUFF VALAMINT OTHER BULLSHIT

TEVÉKENYSÉGRE MINT KIVÁSÁROLT

JAVAKAT A PROUD PROSTITUEES

KIÖZÖNLIK A NAPFÉNYRE

SZERETETT ERÉNYES BOLDOG

NÉPED KEVÉSSÉ TUDJA

ÜNNEPELNI MAJD A

KIRÁLYI ESKÜVŐT

ESŐNAP MINDEN NAP

ZÁRVA A VONDELPARK !

v o o r d e v r i j h e i d...

*

SZAVAZÁS

Avazás

vazás

azás

zás

ás

DAME1

Kérlek tehát

az első körben

ki-ki a legkevésbé

támogatottját

írja be

DAME2

Akit a legkevésbé

szeretne tovább

hurcolni…

MEISJE

Persze

még nevezd is

meg akit semmi

esetre sem

támogatnál hogy

kijusson innen

ALETTA

Kérem a neveket

Köszönöm

DAME1

Most pedig azt az
egyet
akit a program
az elvonás után
támogatni enged!

MEISJE
Kérem tegyék meg
tétjeiket!

ALETTA
Nem sok jóra vezet
a gúnyolódásod!
Csinálhatjuk online
ha úgy kényelmesebb

DAME2
Úgy látszik meg is
vagyunk

DAME1
Nézzük miből élünk

ÍRÓDAME
Valósággal
fölizgultam na nézz
oda

ALETTA

Kiborítom az

erszényt

DAME1

De online is

szavaztunk

Nézzük azt

Meisje!

MEISJE

Rám száradjon

a felelősség?

Nézem az

online bejövőket…

Hé, kicsivel több

mint ahányan

szavaznunk

kellett volna…

ALETTA

Az ugye nem lehet

DAME1

Nézem a papíralapúakat

- számra stimmelnek

MEISJE

Kit mondunk papíralapon?

DAME1

.... egyöntetűen:

Libertin!

ALETTA

Ki?

DAME2

Látom : *Libertin*… Egyöntetűen?

Pedig én Lulura szavaztam!

MEISJE

Hát én is, off course!

ALETTA

És én is…

DAME1

Én is

DAME2

Én is, ezt nem értem…

*

„Ki tehet róla, hogy zakatol a vonat?

Zötyögnek vagonok, feszítik láncukat

Sebesen, mint a szél, a váltó közeleg,

Masinisztánk süket, mert álom lepte meg.

Az éjben hasztalan fényjelek szállanak,

A HALÁL vezeti, zakatol a vonat!”

*

LIBERTIN

Volt pár esemény

aminek emlékétől

szabadulni szerettem

volna ezért a

magzatpóz ha alszom

látom

a magazinban

Mikor a két

műkörmös

kezemmel

ástam

a síromat

aztán belülről

kifelé

egy napba telt

elmorzsálni

a földet

zsíros magyar

a Dzsó előtt

történt ez

„Kedvesem: Kértem a nyelved, és te a számba szúrtad. / Mint egy penge, olyan voltál. Szavaimat félbevágtad. / Számban a nyelveddel nem tudtam magamra gondolni. / A nyelveddel kellett leírnom, mit érzek. / S te a szavaimat a számból hallottad. / Szeretlek, és nélküled élni nehéz. / Tudom, hogy szeretsz. / Szerelmed'

ezüstözött alpakka tányéron a felirat

itt a Mariska múzeumában

*

LULU

Libertin hol van?

LUNA

Mariskának segít

a lepedőkkel

LULU

Vagy másban

LOLA

Ideje lenne

kodifikálni

a négyünk

közötti

egyezséget

LULU

Ideje lenne

a körmére nézni

ennek a lánynak

*

DAMEK

Kedves Libertin

ezúton értesítünk

hogy te lettél a

nyertes

Ezúton fogadd

gratulációnkat

Még az időponttal

adósok vagyunk

De lélekben

nekiállhatsz

a készülődésnek

búcsúzkodásnak

- a többiektől

(a nevünkben

is)…

*

don’t blame me – th. monk

*

VISSZASZÁMLÁLÁS

MARISKA

DEAR MIRIK MILAN NIGHT MAYOR

EZ LESZ A VESZTÜNK

MIND A KETTŐNK VESZTE

A CSILLAGOS MÉLY FORRÓ MÁJUS ESTE

ÉS A KIRÁLYI NAP

NEM TEKETÓRIÁZNAK PILLANGÓIM

AZ ISTENNŐK - BEFIZETIK

AZ ELÉGEDETT HOLLAND GDP-d

5%-ÁT !

HOGY TI A SZERÉNY MINDENNAPOKAT

GONDTALANUL ELKÖLTHESSÉTEK!

PUFÓK ANGYALKÁITOKAT A

LEHETŐ LEGJOBB ISKOLÁKBAN

NÖVESZTHETITEK CSODÁS

NÖVÉNNYÉ – MERT MI MÁS

FOTOSZINTÉZIS AZ AGYUKBAN

ÉS HASÍTÁS!

EGYIK KEZEDDEL ADSZ MÁSIKKAL

ELTÜNTETED TE BŰVÉSZINAS!?

NE MINKET AKARJ MEGVÉDENI

JÓREGGELT BÁCSI

HANEM A KIRAKATAINKAT!

L A A T S T E K A N S

my mayor…

*

PERFORMANCE 2.

LUNA
A konkurencia
ma kitett magáért
Miközben kutyapózban
épp hág egy turistacsoport
nézek ki a fejemből
nem mozdulok mivel
két kezem két lábam
eléggé megfeszítve
van odakötve a kis
szoba négy
sarkához

Szemben viszont
a csodálatos csendélet
a tulipáncsokor
figyeltem eddig
napról napra
egy sötétlila
szirmot
lehullat
de ma
begyorsulva
hull és hull
és hull
till the end

LOLA

Valóban

itt töcskölve

Luna mellett

látom a

szemben kirakatban

egy szélmalom

lassan jár aztán

egy szőke

ciklonnak

felpörgeti

a hajzatát

LULU

Mit mondjak

az anusom

szétlőtt

kapu

de örömömre

szolgál látni

a tulipánmezőt

odaát

hullámzó

szekvenciák

mint egy

zenemű

karmester

a véletlenbe

vetett

bizalom

LIBERTIN
Most egy
klasszikus
holland
csendélet
sápadt barackok
citromok
mögül egy
lepel
takarásából
one black servant
emeli rám
a poharát
bódító
lassúsággal

*

MARISKA
Egyszerűen nem bírok
magammal
Mit konspiráltok kis
vérszívók?
Ha jól viselitek
magatokat, beléptetlek
a „Sexual Knowledge”-
szakiskolába

a „szakma ifjú mestere”
minden eddigi
tanítványom

Eloldozlak
és gyors ütembe
most megyünk
a táblagyárba…

Felkészülünk
a tüntetésre

*

FEL HARCRA HÁT
KI JÓ BARÁT

*

LIBERTIN
Ez a nagy
helyzet
értsétek meg
nem akarok
elmenni
míg a Dzsóról
nem tudok meg
valami biztosat

LUNA

Hát sorsoljuk ki

hármunk közül

ki áll a helyedre…

LULU

Inkább beszéljük

meg

LOLA

Mennék és maradnék

egyszerre

LIBERTIN

Azt is jelenti

sajnos hasonlítani

kell rám az

illetőnek -

LOLA

Most inkább

menni támadt

kedvem

LIBERTIN

- és az Luna

LULU

A Luna egész

szépen feltalálja
itt magát

LUNA
Felőlem

LOLA
Mért pont egy
provokátor?

LULU
Egy bizonytalansági
tényező

LUNA
Egy kiszámíthatatlan
neurotikus… Rólam
beszélünk?

LIBERTIN
Könnyebbnek
gondoltam

…
MARISKA
Megvagyunk az
első százzal?
Délután visszavonulunk
csendespihenő lesz

a takarásban…

Valami magyar

vérnősző barom

sőt szálfa ikrek

a *Betyárseregből*

Hunor és Magor

kijöttek intézkedni

Nyíregy-utca

ügyben

Valami olyan

hogy ne keltsétek

a büszke ország

rossz hírét…

Két szkíta kard

két tokkal félek

hogy a Mikes Kelemen

Körön keresztül

kovácsoltatták

Úgy fut a csontba

mintha vajba

a TonTonban meg

a Menedékben

bemutatókat

tartottak

állítólag

élő állaton

*

LULU

Mariska locsog
egy bugyborgó
lávafőzelékhez
hasonlíthatnám
Ki nem szarja
le hogy miféle
önjelölt ifjak
szkíta akármivel
Van fontosabb
kérdés az
életünkben
mint az
életünk
hah

LUNA

Mikor Mariska
végre elhúz
a vérbe
koppan az ablak
nyitást követően
egy pakk landol
a hajópadlón
- túró rudi köteg
az első hasában
egy kis tekercs
kézzel írott
szöveg

LOLA

„Itt Meisje

a kiscsaj

veletek egyívású

Nem állhatom

meg hogy ne

mondjam

volna egy

lehetőség

hogy mind a

négyen

megléphessetek

innen…”

LIBERTIN

Jó

megyek veletek

*

MARISKA

A hun-szkíta

Égberagadás kifestő-

füzet hátuljára

pláne ha

négy-öt kerül

egy táblára

még mehet a

„DON’T SAVE US,
SAVE OUR WINDOWS!”

*

„Hogy ki vagy, kivé lettél
Egy dolog szabja meg,
bárhová is vetődj el :
A gyökered. „
Sulyok Vince

LIBERTIN
ez volt a Hunor
meg a Magor rettentő
karjára tetoválva, állítólag
szívóztak kicsit melyikük
bicepszére érjen ki
a „gyökér”…
Úgy döntöttek hogy a
másikéra szöveg helyett
ábra kerül
maga a szittya fa
gyökere…és a
szerző neve mindkettejük
hónaljába persze
Mariskának
elképesztő kémlelő-
nyílásai vannak
az egész

városban
nem hogy a
vízereken
földalatti csatornákon
át
jut az embere
valószerűtlen
kárpitok mögé
- jelesül: *Cephalus and*
Procris teljes falat
betöltő gobelin
- jó volna látni a
színét
nem csak a visszáját
lesve a karokat,
keresztül Procris
szemén…

*

PROSTITUEES

LÉGIÓNAK HÍVNAK
MERT SOKAN VAGYUNK
-
LIBERTIN
- *mondja az őrdöngős ember*
Márk evangéliumából…

Állítólag megoldódott
a magyari vitézek
gondja Mariska
csecsenjei
becsalogatták őket
a hírneves
Szisztéma- klubba…
Nem is tudom
miért kell
nekem vinnem
most mint
egy keresztet
A-ból B-be
a szkíta kardot
Mariska
imádja az ilyen
drámai
képeket

*

HOLD NŐVÉR /LUNA

Mikor adóm leteszem
Nem rósz meg későn
Érkezőt Nem rósz meg
Bugyborékolót Fröcsögőt
Tartod a homlokom Tartod a
Tarkóm

Mikor mi ösztönöd

Fogadsz ha jövök Lódítsz

Ha mennem kell

Ködszagoddal alszom kedvesem

Ez is a világ

Lássuk be örök

Béke az

Égi testekkel

*

EURÓPA ELRABLÁSA

ALETTA VAN DER MAET

Lépek a munkahelyről

cipőt cserélnék éppen

Mikor egy soha nem

ismert jellegzetes szag

beteríti a nyálkahártyám

Látásom néma hal

nem ér ki hang se

belőlem esek

egy ingó

padlatra

Érzékelem hogy

többedmagammal

szállít egy vízi

jármű

nem túl messzire

Egy csarnokba
lépünk be
nincs már
fejemen
semmi
látok és hallok
szaglásom
visszatér
Nem fogom fel
hogy a Rode Draad
hölgyei gyűlnek
körém

úrrá kell lennem
a pánikon
ELRABOLVA / TAKEN 1
villog a felirat
diónyi agyamban
és még talán
hogy *csecsen mameluk*

DAME1
De hisz ez a
POMPEII GENTLEMEN’S CLUB
hátsó traktusa
ahová már
nem volt
belátásunk

ÍRÓDAME

Akkor most többet

megtudunk

mintsem

szeretnénk

DAME2

Ránk jár a rúd

MEISJE

„*Mesdames”*

- reccsent váratlanul

egy férfi hangja

egy merész

Tom Ford O’Conor

öltönyből

kihangosítva -

„*Ne képzelegjenek*

a valóság sajnos

jóval prózaibb

mintsem hölgyeim

álmodni merik…

Olyan lépésre

szánják magukat

ami felesleges

tekintve hogy

nincs átfogó

ismeretük

gazdaságunk

rendszer szintű

működéséről..

Vegyük azt hogy

az önök gyermekei

elsőrangú iskolába

járnak Megválogatják

az

ételt ruhát hangversenyjegyet

csak minőségi igényeknek

engednek

még ha az önkorlátozás

tudatosan befigyel

Gondolják meg

ha az az 5% nem

folyna be a GDP-be

hosszú távon is

megengedhetnék-e

az elitizmust

ezt a finnyás

turkálást

a javakban?

tovább megyek

Ezt az önkorlátozást

szexi trendismeretből?

És ha megengedem

bezáratjuk a boltot

a húspiacot -
mi lesz a jövedelem
nélkül maradt
a valóságban
már kriminalizálódott
szexmunkásokkal és
holdudvarukkal?
Mi lesz a gyerekeikkel?

Mi lesz a szexmunkás
mama által angol
bentlakásos internátusban
neveltetett fiúcskából
aki jogásznak készül
ügyvédként lép be a
férjed multinacionális
cégébe és vad praktikáival
megmenti majd
az összeomlástól?

Mi lesz az unalommal?
Házastársi hűséggel?
Állati indulatokkal
titokra vágyó
nyárspolgárokkal?
Se fantázia se
bátorság maguknak
törni utat a
tüzes vágymocsárban

- fizetett menetük
alatt valaki másnak
képzelhetik magukat…

Amsterdam belei
szükségünk van a
felesleget levezető
kloákára
Nem hiszem hogy
nehéz megérteni

Nézd vertikálisan
ne csak laposan
a saját nézőpontodból!”

MEISJE
KI vagy te
feszes tartású
szenvedélyes
férfi
- *egy képviselő*
a kerületedből –
hallom a szót
de nem értem
Omega Seamaster
Diver 007
villog a csuklódon
Haljak meg ha
nem hiszek

neked hol járunk
annyit kérdezek
elhalón
miféle szintek
tűnnek ebben
az üvegtölcsérben
a mélybe fúródni…

„*Itt férfiak*
kemény döntéseket
hoznak
minél lejjebb annál
keményebb tények
és konzekvenciák…”

ÍRÓDAME
és folytatod
sajnos gyönyörű
arcod abszolút
a sötétben tartod
fogaid csattogása
szád puha húsa
úgy izgat mint
egy titokzatos
faj fölbukkanása :
„*Úgy mondjuk* – a bánya…
A felsőbb szinteken
jeles férfiak
alapvető szükségleteinek

igen magas színvonalon

való kielégítése

Lejjebb az igényeseknek

és bevállalósok számára

Egyebek is

Kétesélyes ügyek

A mániák, excrementumok

A vér körein át

Lejjebb betegségek és

kételyek

Döntések első szintje

Tovább performansz

állatoknak

Ismerkedés az ismeretlennel

Kiszámíthatatlan szerek és

Ismerkedés az idegennel

- Perszephoné és Déméter

anya

misztériumok eleuzisza

Tojáshéjban alászállva

jönnek az

Erkölcsi kérdések

úgy tudom az

alatt már csak a

Szakítás a szaporítás világával

meg a Föld

köldöke…

Bizonyos szinteken

a bolygó sorsa forog

kockán és van

olyan hogy az

univerzum is

érdekelt”

ALETTA

„és most mehettek

Hüpnosz és Thanatosz

véretekben gondoskodik

a felejtésről

Álmot láttatok

majd a bűntudat

ki - és bekapcsolása

elintézi a dolgokat”

*

*

Ha a pokolra jutsz legmélyére

Térj, az már a menny, mert

minden körbeér

*

AZ ISTENNŐK LÁZADÁSA

4K

Artemisz leápol

Hogyha kéred

Venus Diana Juno

lép ha őket kéred

Más néven

Aphrodité Artemisz és Héra

Hát őket inkább

Csak tapintsd meg

Vagy végtelen kegyelmesen

Megtesznek neked

pár drága dolgot

testrészeiden nem is

úrnők

Istennők dolgoznak

*

A SZÖKÉS NAPJA

LOLA

A tenyerembe hímeztem

hó és napot

el ne tévesszük

bár úgy alakul

most hogy egybe

esik a *Protest Prostituees*

napjával

a hercegi esküvő

melyre aki él és

mozog hivatalos

Tele lesz a

Vondel és virágos

őrhelyek a komplett

Wallen anyaszült

meztelen tündéreivel

A RIJKS MÚZEUM 10 000 000. LÁTOGATÓI

- LOLA LULU LUNA és LIBERTIN

megnyertétek az „Éjszaka a múzeumban”-t

Este fél nyolckor találkozunk

a főbejárat boltíve alatt!

-

LOLA

Ezt most ki mondta?

LULU

Nem mindegy?

LIBERTIN

Valaki mondta…

LUNA

Mit számít ki beszél.

Mondta valaki. Mit

számít ki beszél.

*

STOP DE HEKSENJACHT !

VOOR DE VRIJHEID!

De GEUZEN…

Mikor az arany Nap
első sugarai
eltalálják a
Földet
már csatasorba
állnak a félisteni
hölgyek
Testük mezítelen
alabástroma
visszaveri
a támadást
Hő hő
szemkáprázató
adjusztálás
csak test
és semmi
más
Arcuk előtt

fekete bársony

moretta Velence

iparából a *néma*

menet szájában

tartja álarca

gombját

Vörös koturnuszon

lép és íves hosszú

karja egy

fakanálban

végződik

vándor koldusok

de geuzen

fakanala

Szerbusz Orániai Vilmos

Szerbusz Lamoraal von

Egmont

Vater des

vaderlands

Voor de vrijheit

Asszonyok Lányok

Dagad a mell a

büszkeségtől

Egyre többen és

többen jövünk

elő a sötétségből

Jövünk elő a

néma csöndből
Igazodási kényszerünkből
Szegényes reputációból
Önmegtagadó önbüntetésből
Rossz-nő-imidzsből
Szégyenzsákból

Tépjük a ruhát
ami nem ápol
csak zavar
testünk levegőzni
akar

Le a kabáttal
sapka sállal
pulóver kardigánnal
ingblúz szoknya
harisnya nadrág
Nem állunk meg
jöhet az intim
szféra
melltartó és
bugyi legyen a
szobrok martaléka
Jövünk és
széttépjük a
múltat

Dagad a mell

a büszkeségtől

Stop hexenjacht

Dagad a női

tüntetés

a város hullámai

mi vagyunk

ahogy

vetjük

magunkat

Itt vannak

az istennők

félistennők

a profik

Mariska és

a leánybúcsusok

a performanszosok

helyspecifikusok

utcaszínházasok

fizikaisok

flashmobosok

a nemzetközi hírű trupp

abúzuskutatók

genderszempontúak

antiageisták

mindsetprotagonisták

Most áll meg

a királynői menet

Will-Lex és Maxima
zavartan integet
a vastag női
menet élő sövénye
most fordul szembe
az ünneplőkkel
Kiköpi egy huzatra
a moretta gombját
és azt üvölti mint
az istenítélet :

HOL-NAP VE-LE-TEK BASZ-NAK KI !

*

ÉJSZAKA A MÚZEUMBAN

LULU
Most hogy a pezsgős
vacsorán túljutottunk
érdekelne hogy ki
vendégei voltunk

LOLA

Szép itt én azt
se bánom ha
soha nem derül
fény kilétére

LUNA
Ilyen egy festmény
szemtől szembe -
lassan belegyalogolni
egy ligetbe

LIBERTIN
Pontosan úgy
tudjátok mint
én tudom
Egy múzeumi
látogató-játék
győztesei
vagyunk
LOLA
Mesebeszéd

LIBERTIN
Meisje csak
létező személy!
A levele
az ötlet
a nyeremény!

LULU

Szóval

tovább visznek

minket

LIBERTIN

Úgy volt

hogy átadnak

itt egy fedett

ügynöknek

LUNA

Én innen

nem megyek

már sehova

LOLA

Nagy a kísértés

Micsoda pamlag

istenem és

minden kép

egy teljes

világ amiben

elmerülnék

LULU

Nem is tetszik

az előbb azt

mondtad

ezek itt
túl sötétek
neked!

LOLA
Vannak még
másik termek

LUNA
A múzeum
bolhája
nem lehetnék?

LIBERTIN
Nevetségesen
viselkedtek

LULU
Van terv
vagy nincs?

LIBERTIN
Én nem
szállok ki

LULU
Vagyis?

LIBERTIN

Maradok

Mariskánál

LULU

És mi?

LIBERTIN

Végülis

szabadok vagytok…

LULU

Nincs terv

mi?

LUNA

Ha tudni

akarod

szerintem

már a Mariskának

se kellünk…

LIBERTIN

Én is csak azért

maradhatok

mert csalihal

vagyok

LOLA

a Dzsónak…

LUNA

Ó te kis

Mata Hari !

Koningin der Spione…

LULU

Levegőt kapok?

Búcsúvacsora?

Mit keres itt a

szkíta tok?

*

Trick or treat.

*

A teremtő egyik éjjel

Megváltoztatja az anyagot

Túl soká volt ilyen és

Változásra vágyott

Nyújtani kezdte először

Aki nem volt elég nagy
Ment a levesbe
Sebhelyes szájú
Meg se születhetett volna
Sajnos a méhen belüli
Ügyekre nem volt befolyása
Sajnálja már hogy megsértődött
Most majd
Aki felébred megmarad
Egy új szövetségre lép
Előnyösen sudáran
Persze semmit se tudnak
erről
Hogy a teremtő babrált rajtuk
És lényegében a világ
Minden ízében megváltozott

*

ALETTA
A Port D'Amsterdamba
mikor leértek tántorogva
három csuklyás köpenyben
három nyomorult kurva
Volt ott egy hajó s az az
ágyúival pont odafordult
a város szívének
A három alak most
téblábol vinnyogva

nem találnak egy

alkalmas csónakot

A harmadiknál egy zacskó

Rijksmuseum felirat

abban egy szörnyű

és visszavonhatatlan

pillanat

megvan a csónak

*

„*Aleppóba tart a bárka*…”

vége.