

A NYÍREGYHÁZA UTCA - egy színdarab; a Dramaturg Céh 2017-es Nyílt Fórum-projektjének keretei között íródott. 2017-ben felolvasás volt belőle a Deszka Fesztiválon és a darab háromnegyed részéből a POSZT-on Mezei Kinga rendezésében, és újra felolvasószínház más darabokkal egyetemben a cég szervezte „Irodalom és Színház” konferencián a PIM-ben. Január 28-án volt színházi bemutatója az Ódryn, Novák Eszter rendezésében, a jelenlegi osztálya lányaival.

A darab nyíregykörnyéki roma prostituáltak kalandjairól szól Amsterdam városában és a Rode Draad holland női segélyszervezet róluk szóló kusza álmairól. A négy kis kurva és a Rode Draadot vezénylő Aletta van der Maet zűrzavaros gondolatfelhőjében vagyunk, mindig a jelenben. Nem volt ambícióm, hogy megkülönböztessenem és/vagy leválazzam nyelvi regisztereiben és kulturálisági szinten a beszélő szereplőket. Ahogyan az sem, hogy hamis illúziót tápláljak a nézőben, valamiféle kibomlás vagy remény tekintetében. Ott vagyunk, ahol a part szakad. A darabnak a kart is beleértve csak női szereplői vannak, és a most futó előadásnak csak női alkotói.

Szilágyi Eszter Anna: A NYÍREGYHÁZA UTCA

Ajánló

1.

Amsterdam piros lámpás negyedében van egy utca, amit köznyelven „Nyíregyháza utcának” hívnak, mert az ott dolgozó prostituáltak nagy része Magyarország keleti részéről érkezik, gondoltad volna?

2.

A *Nyíregyháza utca* nem egy hely, hanem egy imagináció, de egyben reális térség, nem-hely is, átjáró, melyen keresztül vonszoljuk személyes reménytelenségünk staffázsát. Ez a világ jócskán megérett, a létező világok legjobb pusztulására.

3.

Lerágott csont. Ez a sztori lerágott csont, ha van még történet egyáltalán.

A kevésbé jó képességűek is kívánnak boldogulni, könnyen és gyorsan előnyhöz jutni, élvezni, leszopogatni a kis csontokat. A pokol nyolcadik köre – Inferno holland képregény. A kriminális kognitív disszonancia. *Négy lány a tudat küszöbe alatt, (a nyíregykörnyéki mocsárból), elindul szerencsét próbálni...*

Piros fonál van vezetve a színdarabon végig – görcsökkel teli és húzódik. A szóvá tett remény.

A szabadság - mint a legelemibb önrendelkezési készség, ismeretlen kontinens.

Lehetőségek – Ultima Thule.

Nix perdita-romantika, nix freeing the body, nix legősibb mesterség, méhtisztító workshop, apinaforradalma!

Széttört tojás a test, l i c h a a m.

„Itt lelked kész kincsekre lel,

s nem is kell neki más,

itt egészség és jókedv lehel

igazságot, tudást. „ Wordsworth

+

SZEREPLŐK

az ESZTER

később LUNA

az ARANKA

később LIBERTIN

a CSILLA

később LOLA

a GYÖNGYI

később LULU

ALETTA van der MAET - a de ROODE DRAD segítőszervezet elnöknője

DE ROODE DRAD - 1.Dame, 2. Dame, ÍróDame, Meisje

A LEÁNYBÚCSUSOK

MARISKAA MAJOR, szakszervezet alapító, Wallen-tour szervező

4KAR : aLÁNYOK / DE ROODE DRAD / LEÁNYBÚCSUSOK / A PROFI

SZEA egy jéghegy, legnagyobb részben rejtőzve a víz alatt, egy alvó ügynök,
nem-író író és *nem-rendező*, *Árnyékszínháza* kultikus oppozícióban a hivatalossal,
bizonyos *botlatóköveket* helyezett el a pécsi éjszakában

Elfeledjük a vagina csodáját, -

mi mással lenne magyarázható

a tisztelet és áhítat hiánya?

hah

Szilágyi Eszter Anna :

A NYÍREGYHÁZA UTCA

Le port d'Amsterdam

2017

Vörös fonál

I

a **csilla**

és jött a görbelábú
disznó, a Roki,
és jött a csillogó,
szikrázó Dzsó,
sose tudod hol a
tekintete, de hogyha
elkap, elkapod -
utazol vele bele
a kályha közepibe,
és fux hogy elkap

Nyíregy környéki faluba
lakok, nyáron és télen
vízér futkozok
ezen a vízér futkozó
uton lassított mellém
ladával a Dzsó
a fuxos Dzsó
a Dzsó

így mongyuk

vóna egy munka

egy luxus hely

hollandiába

egy szabad

kirakat éppen

kiadó

eladó - kérdezem,

eladó lánynak

kirakatból az árut

kiadom jönnek a

vásárlóerők

csak férfiak éppen

csak férfiak, miért

éppen csak - kérdezem

mert az árukiadás

ott férfiaknak megyen,

luvnyák otthon a tv

előtt

meg sütnek

nem érnek oda

hanem a férfiak

intézik ottani

szokás szerint

ne parázzak má

be, jó áruk, meg

hollandi forint
kaja ruha csizma
és kivilágítás meg
fűtés
saját szekrény és
matlac

viszem a vizem
odahaza a családnak
igyék az öccse, egyik
apám máma lehúzza a
szakállit, öreg luvnya
nyali a fakanalát, lesz
főzve csirke paprikás
máma fog lenni, hogy
esz a család
esz a sokadalom

+

4KAR

az első aki debilitás
a második akit eladtak
a harmadik szerelmes
dzsóba, fuxos dzsóba
a negyedik pengének

képzeli magát átlát a
szitán átjut a tű fokán
nincs itt mit élvezni
elmenni ő fog és nem más
még idejében

a Gyöngyi

tart a tájékoztatás tart a
felvételi vizsga a faluház
hátlujában ki-be forognak
a luvnyák meg az első és másod-, harmad apák
úgy féltik attól a
hollandiázástól azt a sok
büdös kis kurvát
kezdődő szúnyoglárvákat

ott mer boldogulás van
itt meg nincse semmi
sokadalom van, az van
de itt egy semmi különben

embernek asszonnak valami
kell
purdénak meg még több és
még több és még több

majd én kijutok innen
és átjutok azon a hollandi
falon és ki ám ki át azon a kirakaton
én leszek a gazdag gádsóné
vagy gádsóasszony
fodrásznál kiszivattatom,
göndörítem a séró hajzatom
lesz fogam is és nevetésem
kézitáskám és buksza
lesz abban

nem lesz baj
hogyan a falu rusnyája vagyok

+

4

a Csilla
az Eszter
az Aranka
a Gyöngyi

négy lett először
kiválogatva a
jutalomútra
tán még azeurópaiunió

is támogatta
ennyien fértek be
a ladába

hol a csilla hol az arany
hol a gyöngyi ült elül
a dohány és addidas
illatú meg-megcsörrenő
dzsó mellett

az eszter egy hallgató
faluhülyéje nem érti
a sötét hangot
a bársony parancsszavakat
amikre három másikkak
pörögnek
inni ad
cigit gyújt
ablakot húz le, föl, kicsit,
nagyon
kirántott húst tépked
húsos szájba ad
bársony barna fingáskor
visszatartja a lélegzését
lassan a határhoz érnek
nincs már határ
jaj mit beszélek
nincsenek határok
azeurópa széles

otthonunk

de minek gubbaszt

itten ez az eszti

senki se érti

minek a hollandiába

egy hülye

egy magyar hülye

beszélni se beszél

igaz az jó lehet

mondta a dzsó

jó hogyha a csaj

nem dumál görcsöt

a gyomoridegbe

van azér útlefél

mindőnknek

külön-külön

a dzsónál a kis

táskájában

azt mondta

pénzünk is van

tíz euró külön

és hogy az bőven

sok lesz

nekünk

a másik országban

danoltunk is már

hollandiázni

megyünk
hollandiázni megyünk
ne sirass

+

Kicsikét szűk a világ nekem,
Keresem benne még a helyem,
Nem látom tisztán a holnapot,
Lehet, hogy ebbe én ma még belehalok!

Félig telt poharak az asztalon,
Ha úgy tartja kedvem, néha beleiszom,
Szólj rám, ha egyszer véletlen
Összefutnánk egy másik Életben!

Szólj rám, ha egyszer véletlen,
Összefutnánk egy másik Életben!

4KAR

nem társasutazás
mondja a Dzsó
hanem munka more
munka oktatás
viseleti tanétás
magadat hogyan

visejded more
kivakargatódtál csáje
tulipános országba

mit hogy more
mit hogy köll e
baszni more
mit hogy mást
more baszni
szopni ahogy a
csillag megyen
azégen
tanítás
alsófoku iskolájja

vörös szemedet
moderájjad apaszd
el vándorútra
szakadt honvagyodat

ki ne tegyed oda
abba kirakatba
mert móresre
lesz a legkomolyabb
tanítás

az Arany

ott a faluház hátujjába
vagyis a pokol tornácába
a kocsmá budijába
igaziból
beráncigál a görbelábú
disznó a roki és
letépi az egyetlen
rendes bugyimat
és megujjaz
minek sírok
mindenki tuggya
a nevelőapám
eleitől fogva
gondosan gondozza
az altestemet
bruhaha
én meg tudom ő
is megbaszna hogyha
bírna de kornyadt
tökfarkincája pisálni
se jó már
és mennyiér adott
na azért ájjonmeg a
lámpásmenet
nem fogunk üzleti
téren kikötni
csak mer másik

kezével magát
gyömöszöli
de úgy látszik nem
tud elmenni
én meg sajnos
már igen
és sírok

úgy szeretném
ha mindenki
elmenne

2.

KAR
a szép melodráma
világ igazsága
ketrecharcos kéjnők
valódi magánya

minek a föld
hogyha nem a miénk
minek az ég
hogyha pláne nem a
miénk

minek az ország
a város az utca

a falu a tanya
a disznó a disznóbbja
minek a bánatos
tehénszaros járda
minek ha az sincs
csak a sincsek
magába
minek a gádor
és minek a
gerenda
magyar cigány
szívét
kieszi a hydra
idegen országba
nem a tiéd a föld
amin imbolyoghatsz
aranycsizma se se
műszőrme mint
bunda magyar
bikiniben
fetregő sötétben
nem a tiéd a fény
utca utca utca
világító közösségi
tér

egy közösségi térség

istenem engedj ki

dobozaidból

az Eszter

csak azt hiszik
hogy én a hülyéje
vagyok mert semmi
nem érdekel és
végtelen nyugodt
vagyok
csak azért nem
beszélék velük
mer hát minek
gondolatokból
is ért az ember
habár minek
mer az se érdekes
és nem túl érdekes
az ember
az emberek összesen

például tud e most
nekem újat mutatni
ez a kamionos itt
a hátsó dikicsen
mikor úton vagyunk
különben a hollandiba
és semmit se kérdezek

hát nem tud
már annyi időt át
éltem a földön
annyi helyen és
testekkel forgolódtam
hogyan amit tennem
kell vagy tesztek
velem nevetnem
kell magamba
tartom persze
észre ne vegyék
de most komolyan
ezek a tárgyak is
amivel jön ide
nekem belém próbál
a wckefe meg olló
meg
de pont hogy letelt
az ideje
nevetek magamba
persze
csak magamba
ahogy megszégyenülve
cibálja a gatyáját
ez az állat mikor a
dzsó fuxos dzsó
ránktöri a kamion
ajtáját

halleluja

a Csilla

helyezkedtem hogy
estére én kerüljek
az anyósülésre
és nem bántam volna
hogyha belerohanunk
és fej fej mellett
halunk véres homlokkal
útmenti fába
többször igyekeztem
elvonni a tekintetét az
útról különben is a
sztrádán nem lett volna
semmi se lehetetlen
olyan iramban húztak
el mellettünk mások
és mutogattak de a dzsó
nem pipált rájuk
ezt is szeretem benne
ezt is olyan nagyon hogy
nem hederít igaz hogy

rám se
biztos magába ez a dzsó
én meg biztos vagyok
benne hogy szeretem
lopom a pillantásait meg
a fogpiszkálót
és ügyeskedtem hogy estére
én legyek az első
próbáltam beállítani az
ablak föl-le húzását hogy
középhőmérséklete legyen
de rámivallt hogy hülye
csáje a sztrádán ablakot
fel fel fel

majd éjjel ha megalszunk
úgy ügyeskedek
hogy az első
próbára én
kerüljek

csillogó fux villogó fények
aztán menekülsz futsz kergetnek a tények
mer az álmok fajinak gyönyörű szépek
csak az a baj hogy hamisak mer ezek csak képek

csillogó fux villogó fények
aztán menekülsz futsz kergetnek a tények
mer az álmok fajinak gyönyörű szépek
csak az a baj hogy hamisak mer ezek csak képek

3.

KAR4

Amszterdam lesz a lakóhelyünk

maradunk itt

itt maradunk

sarkon a szállás

kisbolt kibe járás

ittvan az utca is

rengeteg üres ketrec

benne mi

világítunk

első este

öltre ment két

luvnya és

kitépték egymás

haját és

leborotválta egyik

a másik szemöldökét

mire a dzsó

úgy eldöngette őket

hogy mászni se

tudtak kúsztak

elé

másnap már

ott álltak a

kirakatban

déltől éjfélig
és remélték
ledönti valaki őket
akkor pihennek
hiszen csak szét
teszik a lábukat
de mi mindent
csinálnak még
és velük
micsoda foltok
és még micsoda
ötletek

Molensteeg utca
Magyar sikátor
Magyar menedék
Ez lesz a
„Nyíregyháza utca”

+

Neveket kaptunk
új neveket hurrá
van már
Luna
Lola
Libertine és
Lulu

van már
tetkó és
egységes ruházat
sztreccses lurex
úgy mint kombiné

a Luna

bár én olyat
szerettem volna
mint a halfarok
és halfajok
lehattunk volna
halcsájék akvári
omban
de nem mondtam
csak sugalmaztam
gizda Dzsónak
erővel sugalmaztam
pláne hogy a
tetves tetkója
kivörösödött a
fenekemen
merő égés lett
már eleve
nem tudott
feküdni tőle
az ember

lánya
és a tükörbe
se látta hogy
mi az ábra

a Lulu

hát az egy
szar amit
ránkvarratott
ez a Dzsó ez
a mindenes ez
a kifutófiú
megügyeskedtem
a női wcben a
tükörben
egy ronda
fekete rózsza
tudom hogy
mind a négyünkre
ezt varratta
olyan betyár
romantika hogy
rózsám

a Lola

és kaptam tőle
sminkszettet és

gyönyörű a ruha
és a magassarkú
és a mobil amiben
benne van a száma
csak nekem
ketrecbe lubickol
a szívem szinte
bármikor hívhatom
két esemény között
lehet hogy nem tudja
felvenni de akkor majd
később visszahív
és a tetkó mint egy
jegyajándék olyan
direkt nem nézem
meg mi az

a Libertine

fáj mindenem
te rettenetes devla
ez azt csinál velünk
amit senki se merne
nincs kímélet nincs
csönded vigalmad
pedig vigalmai negyed
vagyunk te átkozott
Molensteeg utca

kiknek vigalmai
te fuxos ördög
és van erőd arra is
hogy bennem még
tekeregj és facsarjad
a lelkem facsarjad
mert visítok mint
egy szörnyű koca
és kapargatom a
tetoválást én nem
vagyok hibás
devla

a Napirend - KAR

reggeli tízkor
egy beöntés kávé
marék keksz
és a vitaminok...

gyorsöltözés
fürdőszoba nincs
smink az van

már jobb a hangulat
most találkozunk
Dzsóval és a lányokkal
míg átmegyünk az

utca túloldalára
és elfoglaljuk
őrhelyeinket

féltizenkettőkor
fölgördül a függöny
és adjuk amink van

kettő után vodkakör
kenyér és szalámi
volt hogy nem
húztuk be a
függönyt
kintről meg turisták
nevettek
esetleg azon hogy
nem szépen ettünk

sminkmegújítás
aztán újra
őrség
100% - eseményt
Kell produkálni
Vagy hogy értsd
100at kell baszni
Hajnalig
Van e ki érzi
A saját szagát

a Lola

úgy igyekszem
hogy én legyek a
legjobb
engem keressenek
és mindenképp
elégedett kuncsaftok
lépjenek ki tőlem
vagy visszajárjanak
öreganyám azt mondta
megcsinálhatom a
szerencsémét itt
ha nem kúrom el
nem szeszélyeskedek
a pia meg a haluzás
rabja nem leszek
én szépen megfelek
megfelé megfelelek
mennyi betű van egy
ilyenbe...
pont mindig úgy ülök
vagy inkább állok
jobban állok hogy
teljes testtel látszódjak
és kipróbáltam még
szép mozdulatokat
és igazából mindezt

a dzsónak mutatom
mert sose tudhatom
mikor bukkan fel
mikor lát minket
és szemléli
ezt ő mondta
és ez jó
mert szeme
mindent lát

a Luna

jaj de szeretem
a kirakatomat és a
többiekét is
mennyi a lehetőség
a játéköltet
különféle
indulatokat
termelgetek
kis melegházamban
majd ezeket
kifordítom az
érdeklődők felé
egy kesztyű
a keserűség a
gyilkos szándék az
önemésztő öndejavuálás

a sikoltó iszony micsoda
pazarlás
de mindezt alig
mutatom a szempillám
rezgéséből kell
felismerniük melyik
karaktertípus
indulat történelmi
vagy irodalmi alak
vagyok
(pfuj kurvakönyvtár
pascal melodráma)
egészen kicsibe
annyira idegi
bolhacirkusz
szempillám meg se
billentem
és változom

ki látott

engem

a Libertine

szökési szándékomban
a következő dolog
motivált
egy idő óta

nem tudtam
megjegyezni
az emberek
arcát
farkak alsógatyák
zoknik és
szétnyíló férfisegek
a horizontomon
és egy bizonyos
szag
pállott erőszak
hollandiázik

nem is látom
az arcokat
tulajdonképpen
súlyos látászavar
tört ki rajtam
és az egyik segg
nyomában
kiléptem az utcára
és nekilódultam

jaj molensteeg
utca terajtd
végighánytam
de kijutottam
belőled és
megláttam

hogy vannak azon
kívül is utcák
a hollandiába
vigalmi negyedbe
kirakatok valóságos
dzsungele mint
rózsakertek a
semiramis függőkertjei
és benne bülbül
selyemhajzuvatagú
lányok vakító
mosolygással és
nyelvtudással mert
azok a tündérek
nyelveken szólnak
ha alázatos angol
vagy spanyol
kuncsaftok
kaparják a
kereteiket
mint vidám
bagzó kandúrok
mi meg csak
hallgatunk
mint akinek
kivágták a
nyelvét

KAR4

Egyszer lesz tíz euro
Baszás, előre-hátra
Tíz-tíz aztán szopás
Szájbabaszás tíz
Kukkolás tíz fianénje
Öccsebátyja kutya
Szamár korbács
Maszk oroszlán
Ostor és katana
Például gipszbe
Öntés
És kis fojtogató
Tíz mindenképpen
Előjéték cigarettacsikkal
Tíz pépesre verés tíz
Isten faszára még
Szép hogy óvszer
Nélkül teljes testüreg
Váladék és tartalék
Bebetés
Minden ötödik menet
Után aratás
El ne lopják a csájéktól
A suskát

a Lulu

most nem erre akarok
gondolni ami itten
a vigalomba van
ez a végtelenített
instantfény éjszaka
hanem a régi
nyomorra magyar
országgra nyíregy
mellett
mikor
cserjét meg nádat
lopni jártunk purdé
koromban a
sóstóra

a Luna

most nem erre
akarok gondolni
ami itt történik
velünk mert ez
egy illúzió csak
hogyha úgy tetszik
kimenekülök
még a magyarországba

volt egy madárfióka
kiesett szegény senki
nem ápolta ezek az
anyjuknak se
kellenek már
szájamból
ettettem én is
madár

a Libertine

most semmiképp
sem akarok
a gondolataimmal
itt rekedni
hogyha megfagyok
itt az utcán
senki nem fog
keresni inkább
visszafordulok
emlékeimmel a
nyomor országába
ennyi öröm jár
mikor nem volt még
apám
anyám dolgozni járt
énrám az öreganyám
vigyázott jegenyefa
alatt telt el a nyár

körbe forogva

a Lola

semmiképp
nem akarok másra
gondolni mint őrá
mindegy mi
történik velünk
kezdettől fogva ő
volt ami történt
velem szép
nyomorországban
és itt is tulipánországban
ott legelőször mikor
megjött a teherkocsi
az iskolaudvarba és
arról lehányták
a játékonysági
ruhaneműeket és az
asszonyok szétfelé
tépték
a nadrágok szárát
ő drága bicskájával
rendet parancsolt
zsákot lékelt és
pinkcsizmákat
dobott az ölembe

szerelmi zálogul

Aletta van der Maet

Ez itt az Erényes Boldogság
Országá és én mint önkéntes
segítő sokat küzdöttem
ezekért a lányokért sírtam
csak tegnap is hogy a
főbérő kitette egyiküket
mert nem tudott
fizetni és szegény hiába
mondogatta a Ferinél a
pénz a Feri nem reagált
a telefonokra de mikor
mondtam menjünk a
rendőrségre sírni
kezdett a lány hogy
akkor megölik a
gyerekét Nyíregyháza
mellett és sírtunk ennyi
telik az irgalomból
buta sanda nyomorország
nem fogadod vissza a
tékozló lányaidat te
vén szittyá apa te
mocskos föld

kiokádod őket és
reszketsz haragodban
ha nem viselik jól
magukat

itt a túró rudi lányok
gyertek elő
magyarkák
rövid pihenő

a Lulu

akkor történt
mikor a túró rudis
csaj megjelent
a színen
egy csattanás
robaj
és ahogy spriccel
üvegszilánk és
vér

a Libertine

akkor értem
a kirakat elé
még éppen láttam

hogy pózolt

odabenn

szegény

a Luna

akkor a szép

vöröshajúak

rákötözték

a levelüket a

kőre és

bedobták vele

a kirakaton át

a Lola fejét

Rusnya magyar cigánylúvnyák

Abcug a hollandiából!

azt beszélük túl

sok mindent

megteszünk

megtesznek velünk

túlságosan kevésért

akkor a túró rudis lány

hívta a mentőt

mi meg kimentünk

vele az Amsterdam
város főterére
és ott egy virágszőnyeg
volt leterítve és nagyon
úgy látszott élnek ott
igazi emberek nem
csak démonok mint az
átváltoztatott
szegény Magyarországon

II

DE RODE DRAAD DAME kar

Fogynak a napok
mint a szemek a
Mária gyöngysorából
mikor elpattant

Szétnéz a gömb
feltelik e z z e l
és
kizuhan a

világból

Kit anya szült
megváltó ide meg oda
elszakítja végül
a zsinórt
vagy így vagy úgy
hogy maga próbál
csalni

+

mindig a szégyen
marad
mikor a lépések
közt vér lőtt
ki belőlem
a vérrakéta
és nem volt
semmi hogy
főligya
fiú akartam lenni
de olyan, aki
fiút szeret, mert
szerelmeimben
ugyanakkor nem
ismertem kegyelmet
Válassz ki bogárszemű
elmegek veled, csak

úgy élhessek mint egy
férfi
nem a test itt a lényeg
de annak i g é n y e i

+

Mert minden fejbe más
bogár való, így jár az
idegen civilizáció
ki és be más- és más
agyon, mert minden
alkalom kivesz a járaton
valami alapot és a
helyébe kezdő grundriss
egy személyiség vázlata
- nincs és nem is lehet
jobb fenség -
idomul

+

Gyámoltalan nő - szól a régi fáma -
urát keresve, sírba ment utána...
A fényben, fenn a házsongárdi csendben
tovább dalolt a név zenéje bennem.

+

4K

Szép Sanyika lakik az

Őz utcában az a gyönyörű
étterem készen várja
a munkásait
ki van a svédasztal terítve
lakni tessék és ott ülve várták
az igazságszolgáltatást

ott ül a kőműves Sanyi, a gázos
PistyrZoli, a burkoló Andris, az
ács PeczAttila, a villamossági Gigi,
velük a csajaik, szóljon a demi doux
Palazzo Garden Hotel
and Restaurant tóosztot
akarunk

Szinte éjsötét

Szép Sándor - köszönöm - és
már emelkedik formás
segge és térdhajlító izmai
mint egy daru fölfelé
vonják - ez lesz a
nyíregyi paradicsom
mindenki megtalálja
a számításait -
éppen a szélfogó
elegáns üvegére
az utcáról tapadó
reklámhordalékra
kerül éjsötét
pillantása
mikor a kommandó
benyomul

kés villa kanál
homár és demi doux
megáll az időben

momentum exegi

egy szelíd lepedék ül
azon egy évtized óta

LULU

én itt megkeresem
a kenyerem javát,
mert az idő végén a Dzsó
ideadja a kölcsönbe
letett tartozást
és megveszem ezt a
Gardent vagy kibérelem
a nyíregyi életlehetőséget
meg a szépséget
nem hagyom veszni
ez lesz a jelmondatom
kiirattatom
nem hagyom veszni
az égbe fölhzatom
vagy akkor legalább
a hátamra varratom

dRD KAR

mindenkinek kell
valami

+

Ó férfiak teje!
Hiába szívjuk-szopjuk,
Nem gömbölyödünk tőle,
Nem tápláltok,
Csak feleslegesen csurog
Alá a fehér
szájunk ragacsos
Feszül a bőr az állon
Csorog alá
Csorog az üres átok

+

LIBERTIN

Prima, dank je
elveszem lehúdom
leengedem és odadom
tartom a nyílásaimat
amíg te lebaszol
és sikerül valamiddel
behatolnod ,hol a
madár se jár
vesztegzár alatt
jó kis ideje
nem érzek semmit

+

LUNA

Ma egyszer csönd

volt és figyeltem

máskor még

nem tűnt fel

van egy bizonyos

óra, mikor az

utca kiürül, nincs

mozgás, megáll

a dugásmű, leáll

az órjázat, csepp

sem nem cseppen

nem szívom orrom

nem látszom pedig

ott vagyok

Jó kis üres fél

három vagy mi

hallani van mit

mindig

bár ez a

centruma a csönd

tölcsérének és a

kis események szétugró

csatfjai nem játszanak

benne a mag csak

a döntő és más meg
nincs is

+

4KAR

jön a verés, jön
a verés mint a
rendeltetészerű
sorminta, ma kettővel
kifakult lompossal
egyikkel el is
aludtam, elmenni
nem mentem
kevés a zseton
persze, hogy kevés
szívünkben szólsz, ó
dzsó, jöhet a verés

+

LIBERTIN

van akihez
vonzódom mint a
mikroorganizmus, akivel
meglepetészerűen
egy követ fújunk

és kapzsin ráfordulunk
az igaz útra, hogy
élvezzünk
van aztán másik
aki meztelencsigára hasonlít
és boldogan
eltaposnám

inkább, ha
választani lehetne
jöjjön a gimnazista
trupp, egybe és külön
mint ez a fekete bogár
aki rám ülve pisál a
számba és mindezt
trombitálva
miközben
csöndrendelet van
a házba hirdetve
és nem csak, hanem
foganatosítva is

+

Nanna Pippát tanítja

Jól tudod
mindenkinek igaza volt
aki élt, pláne, ha jól élt

és nem keveset
Machiavelli szerint
úgy leszel elfogadott és
éppen ezért, méltán
elégedett, ha úgy teszel
és főképp, ha beszélsz,
ahogy hallani vágnak,
lányom.

Vonakodni meg morcul
félni a kisebb és nagyobb
befektetéstől és durva
élménytől esetleg nem
győztes tempó!

Szabd meg az árad, az
elején, mert „*annyit érsz,
amennyit kérsz!*”, tanít
a nagy világrendező, és
ne is aggódj ezen, így
megy előre sora, züfeges
önhit és csontig vont
farnyalás visz föl, ki
a szeles csillagokra!

+

LOLA

Előbb egy kéz
került be a sarki
kisboltba, aztán egy
fül, egy láb és fej,
végül a brüsz
szabadon, mindentől
függetlenül, így bizonyítva,
hogy nemes és derék,
erényes, boldog nép a
holland

+

LULU

Amit lerombol elébb
később visszavonja
civil kurázsi dől belőle
mint a
elkarikázik aztán vissza
benéz, beinteget, meghív
egy kávára a Bananába
és nem érti a barom
hogyan nem mehetek
hozzon valami gyorskáját
közben ingyen dughat
amíg eszek

+

LIBERTIN

egy tengerész

mijnheer

jött először az

ablakom alatt

olyan sugár volt

mint egy kétkilós kenyér,

amibe belekarcoljuk a keresztet

megtapogatta az eurójit

mint a mesében

mielőtt megszegnénk

és belépett hozzám, mint egy

nevető alma, fogtam hozzá

a dolgokhoz, nevetett, hogy

megmutatja előbb teljes

szépségét és

levetkőzött a kirakatban, még

nem volt fény se sötét, épp

felderengett a teste, egy régi

időszak piktora kellett volna,

hogy méltányolja és beigya

és kivetítse aztán a hús

fáradt esélyeit, topikokat a

sokféle irányba, amerre a

világ tart és tartózkodik,
de csak én voltam ott
egy kurva

+

LULU

Van még irgalom
az emberi szívbe
nincs mese, tudtam
meg tegnapelőtt az
Aletta van der Maet
(felvett nevű) hölgytől
aki a RodeDraad
munkatársa, vagy
szabad gyöke, mert
olyan kedvesen viszonyul,
mint egy másik nő.

Volt egy királynő
akiről mindenfélét
mondanak, de főleg
hogyan itt a Wallenben
csináltatott egy ilyen
óvodát direkt a kurvák
gyerekeinek,
a kisdédóvót...

Namost, ha történetesen

úgy alakulna, hogy úgy
maradok, mint aki jól
bekapta a legyet, lesz
itt egy kis gondoskodás
az ember gyerekének,
ez milyen derék és kedves
megoldás

Hogy szopjuk a faszt feszt
meg nem állva, vérvörös
vulvánk hegyébe kiállva
köpni és nyelni nem tudunk
a feladattól
nem számít már, vagdossuk
a centit, legalább a hasunkból
kijut egy, keresztül az alagúton
a derék napvilágra,
dank je, Julianna,
Koningin der Nederlanden!

+

4KAR

Őrjárat három ízben
vonul ki és el a kirakataink
előtt, így vigyáznak ránk
a politie munkatársai

Nagyjából mindegy
nekik és mindenkinek
meddig megyünk el
határokat nem ismerő
szabadságjogainkban

ahol a part szakad

Mariska Majoor azt
mondja többet kell kérnünk,
ha fekete dőnget, mert
tulajdonképpen vagy
hozzájuk képest mi
szinte fehérek vagyunk

Persze kérdés az is
ha a zsidó,
az ószövetségi
vesszőcskéjével belénk
kalandozik, mert mi van
ha egy iszlamista őt
követi
vagy tudtán kívül megelőzi
luksógorságba kínos lesz
keverednie, mivel
tilos

Megoldandó probléma!

Nem is hinné az ember

csak így egy kurvának
micsoda tenger infót
és figyelmet kell
a munkájára ráfordítani,
nem is mindenki bírja

van aki aggyal nem
bírja követni

áll mint a bálámszamár
nem tudja, hogy
ki mit szeret és annyi
Örülhet, ha a feje megmarad.
burn out

+

A holland festők
istenek,
mindenki képbe van,
kíváncsi volnék
hogyan csinálnának meg
egy olyat, hogy
számítógép-vezetékkel
fojtották meg a
nyíregyházi pedofilt

+

Fontos hogy legyenek
szabályaink!

+

Isten különben
Amszterdamban él

+

Fehér kisorozlán született
Inkosi holland apa fia
Isten Amszterdamban él
és fekete

+

Thomas Mann
amerikai színész
állítólag
Morgan Freemannek
pedig egy kirakatban
 kozmikus
 igényű
kérdéseket lehet
 fölteni
 tág a világ
 mint egy álom

bár ha lábam
összezárom
csak egy korong
lesz belőle
vissza az időbe

+

Morgan Freeman
édesapám, mi a tököm
a Ludolph-szám, irracionális
transzcendens
hogy lehetnék én is
ilyen hogy az egész számok
közti szabályszerűségénél
kössek ki,
ne a kurvaság szájába,
Moleensteg utca 6 számba,
ahogy fordul rám az óra
homokszem a fulladóba
nektek plázs
de nekünk lombik
nyolcadik kör
nem mászunk ki

+

DE RODE DRAAD

SZEMPONTOK

ALETTA

(Őszintén szólva
nem tudom magamba
kéne-e tartanom, vagy
közösségi vonatkozásai
miatt, a kivetülések, a
vonzatok, értelmezések
esetleges köre hátha
előbbre vihet mindannyiunkat...)

DAME1

Akkor most döntést
kell hoznunk, mi lesz
a végső kritérium,
ami alapján döntünk
x mellett, y ellen,
mármint, hogy, értitek,
kire mondunk igent, és
kire, ha nem is úgy mondanám,
hogy nemet, de biztosan
ki kell hullatni az erős
hálóból, amit most
vetünk

DAME2

Persze, de azt is
figyelembe kell
vennünk, hogy még
a megfigyelés elején
vagyunk, szerintem
kiadja magát, ha
várunk, kipörgi magát
a kocka, és ugyan
bizonyos értelemben
csakugyan ez egy
„provokált véletlen”
ám ami lesz,
az lesz, amivel
érdemben dolgozhatunk.
Többet az intuíciónak, mint
a módszerre bízni, ez a
nem-biztonsági játék,
amit én pártolok!

DAME3
Ne viccelj, kérlek,
itt életek, sorsok
felett lamentálunk, a
háló nem foghat
alkalmatlan alanyt,
nagyobb a felelősségünk,
a módszer egy biztos
raszter, hogy kisebbet
hibázzunk, mert

valójában mindenféleképpen
hibázunk, és a továbbiak
se kódoltak az időben,
mennyi kisiklás lehet, és
akkor még nem beszéltem
a többiekről, a kimaradókról

ALETTA

...osztályból, iskolából,
nemzeti minimumból,
egészségügyi ellátásból,
legkisebb közös
többszöröséből, de hátha
ők már berendezkedtek
ebben a köztesben, vagy
hogyan mondjam, állapotban,
vagy *szezonban* – mintha
nem volna teljes év, csak
egy szezon lett prolongálva,
hogyan nincs is igényük az
őszre, télre, tavaszra
ott lébecolnak a nyárba...

DAME1

Hülye vagy, ezt te nem
gondolod, csak bosszantani
akarsz, hogy mit fikáztam
a szempontjaidat ?!
Pláne nem gondolom, hogy

bárki, még egy képzetlen
kulturálatlan tahó is elhiggye
hogy itt csak nyárból a nyárba
tart vagyis, hogy örökké
tündököl a
húspiac

ALETTA

Jó, kicsit elkalandoztam
kimondtam, ami csak
éppen felbukkant az
agyamban, sok minden
van most itt, ami
elgondolkoztat és
megtorpanásra int...

DAME2

Ám ez csak konjugáció
nincs benne csont,
mármint a tartalom
a lényeg és főleg
a sebesség, frappáns
gyors döntéseink
igazolnak minden
tipródást

DAME1

De nincs döntés, érted,
az előirányzat túl nagy

szabadságot biztosít,
még az alapvető
kritériumok is billegnek,
mint egy széllal bélelt
kabát, érted, vagy olyan
légvár, amiben a gyerekek
ugrálnak

DAME3

Igen, de nekünk kell
dönteni, ennél klasszabb
esély elég ritkán adódik,
vagyis, én úgy mondom
vagy a leggázabbak kapnak
esélyt, vagy akiben látunk
reményt a kikapaszkodásra,
vagyis, aki nem is veszi észre,
vagy akinek nem áll meg a
jó hírre a szíve

ALETTA

Kicsit leegyszerűsíted itt
a dolgokat, ha ennyi lenne
csak, döntésre vihetnénk
egymás között a kérdést
Ám tágabb merítésben, ha
nézzük, ott kezdjük, hogy
honnan tudom én azt
eldönteni, hogy ki van

a legalsó körön, bár
azt még akár látom, de
hogy végül ki tud e jönni
teljesen, velünk vagy
nélkülünk, és bizony
fáj a szívem a többiért,
akikről nem vitatkozunk,
elfogadjuk, hogy a dolguk
a kárhozat prolongálva, nem
szezónálisan...

MEISJE

Bocsánat, jól értem,
akkor itt a szemét
Véletlen van megint
a partiba dobva,
bizonyos erények,
amelyek a születéstől
adottak a jobbaknak,
megint úgy alakul, hogy
nekik kedvez a szerencse,
bár még közülük is, lesznek
szerencsésebbek, egy hierarchia
lesz ebből, pláne, hogy azt is
a véletlen robbantja ki, hogy
ezekből ki kerül még könnyebb
helyzetbe,
azok meg, akiket úgy vert a
balszerencse, hogy megküzdési

stratégiáikhoz nem adatott
átmeneti megkönnyebbülés
se, mert hát se szépség, cukiság
se ravaszság, de még csak picike
asszimilációs készség se! A csúnyák
és kevesek kara,
a némák, akik helyett minékünk kéne
ordítanunk – ma újra le lesz fosva,
ma újra kibaszottul veszítünk, elkúrjuk,
de csak szégyenkezünk, nem marjuk
véresre az arcunk, nem gyújtjuk föl magunkkal
ezt a Wallent! csak picsogunk?!

DAME2

Hátrább az agarakkal, kicsike,
most mikor mindent hamu
borít, nem gondolom, hogy
célszerű lenne gyújtogatást
emlegetni, tudom, hogy az
egyedfejlődésben végül is
lelkiekben végig kell menni
nektek is minden lehetséges
változaton, amit már előttetek
olyan sokan kigyakoroltak, de
mégis, hátrább és csendesedj,
ritka esély, ha segítenünk
adatott, minden kétely és
szórszál elhull, koncentráljunk
a tárgyi valóra, erre itt

„csak a halál valóságos,
minden más csak álom”, mondja
a film, amit bizonynál láttál
te is, tévedjünk szeretettel!

ALETTA

Milyen nehéz most
megszólalni, angyal
szállt el felettünk,
lassan biztos leszek
hogymeg kell osztanom
veletek azt a dolgot
Olyasmit mondtál, hogy
„ezt dobta fel ma reggel
az insta”, miközben
tipródok, mondjam vagy
ne mondjam, és te pedig
szállítod itt a megszólalás
esélyeit, apropó, inzer
és felkonf, akár egy
vörös szőnyeg elem,
hogymegnyilatkozzak
végre az éjszakáról...

... Midőn a POMPEII GENTLEMEN's CLUB
megfigyelését befejeztük,
szerény szállásomra tértem, úgy véltem
-nyugovóra mentem, ám nemigen jött
álom szememre, így még a facebookot

felmérve elkalandoztam ismerőseink
színpompás életén, kisebb-nagyobb örömök,
boldogságok, családi és közösségi ünnepek
békés hordaléka közt evezve, kisebb-nagyobb
harcokra, felhívásokra rámerengve, nagy
sikerek kis híreire bukkanva, kis sikerek
Túltolt imaginációja felett tovasiklottam,
aztán már nem volt olyan könnyű és
ártalmatlan az ébrenlétem, inkább
súlyos lett a napom a fejemben betonkoszorú -
nem ragozom

Egy forgatási helyszínen vagyunk, mindenki
ismerős, vagy ismeretlen is, de jótékony
kevercsben az emberiség kicsiben

Álldogálok egy elegáns biedermeier
talán ovális- étkezőasztal
mellett, ennek támasztva elég sok mikrofon,
hosszú rúdjaikkal könnyedén egymásra
támaszkodva, összevegyülve, dárdák
vagy bambuszrudak, marokkó játék
jut eszembe

Általános a forgalom, jövés-menés
ahogy alpból mindenkinek dolga van, vagy
az után néz

Én rövid pihenőre állok le, azt hiszem
bár nem tudnám megmondani mi a
szerepem itt a forgatáson

De vagyok, nézelődök, talán véletlenül,
nem emlékszem, hogy lenne dolgom is,
bár ez az én házam

Sosem költözhattünk be, nem készült el
vagy nem tudom mi történt
kíváncsiságot érzek eléggé erősen
megnézni milyen nélkülem
csak úgy magában

Balra egy folyosó
a napfényes közösségi térből
üres és fehér

Sima kőpadló,
kőből a falak és dongaboltozat,
a boltív csodája, eszembe jut
egymást tartja a két oldal
mesésen összefeszülve
a nagy tömbök
mintha leöntve fehérrel
ez itt valami kód, vagy
alapvetés, ez a forszírozott
fehér út,
nem valami biztató

Még kíváncsi vagyok
beljebb lépkedek és
kitüremkedéseket látok -

jobb oldalon, csaknem

a padlószinten

- a falból

Közelebb érve rémlik,
hogy öregasszonyok vannak
a *falba helyezve* – így kell
mondanom, mert félrevezető
lehetne, ha azt mondanám
„befalazva”, túl konkrét és
haszontalan fogalmazás

Két öregasszony, öreg fejeik
vastag kötegekben leomló és
szétágazó mákos ősz hajjal
mégis mindenben fehér máz
haj és karkötegek föl-le
mozognak, himbálóznak,
mintha a falak szorításából
ki, ám nem törnek voltaképpen
a kinti létbe, ez egyfajta
értelemben hagyományos
élőhelyük...

teljesen egyformának látom
őket,
a nézésük elég ocsmány, bár
a tekintetüket szomjaznám,
nem néznek tulajdonképpen

a szemembe, mintha jönne
belőlük valami, szakadatlanul
áramolna het parool valami
határozottan
értelmes beszéd, bár hallani
se értelmezni nem vagyok
képes
nem vagyok képes
nagyon szeretném
kíváncsiság fűt
személyes-e az üzenet
amit leadnak
kíváncsiság fűt – ezt most
mondom magamnak,
túl egyértelmű

Testes vén asszonyságoknak
mondanám őket
olyan stílusban, mint gyerekkorom
köztéri munkásnői, vastag
elnyúhetetlen és kortalan
népség, nem két lábbal a földön,
hanem láttam a szigorú nyúlványokat
amivel belemartak a földbe, hogy
minél mélyebbre és tovább
szögezze őket
a dicstelen valóságba
ezek az asszonyok
mit mondhatnának nekem

a légneműnek
- gondolom most
de el ne veszítsem a fonalat
Megfordulok

illetve nem hiszem, hogy
megfordulnék, csak lassan
a kamera, forgatáson vagyunk!,
ráfordul a kőpadló közepéből

kitüremkedő
harmadik fejre
- ó, te *botlatókő*,
úristen, gondolom
komolyan lett ez itt
véve,
túlzás, azt gondolom,
és, hogy á, szóval
hárman vagytok
Igen, sejtettem
ez az egység
amiben üzenhettek
nekem
vagy kinek, mi a
szándék
van-e szándék

Kérdeznék akkor én
egyet.

De mire bármelyiket
a tolongásból kiválaszthattam volna
kérdéseim közül, a hátsó fal és a
boltozat megindult felém
mint egy fenyegető hab,
halmazállapotát váltó
entitás, vastag fehér
kőtörmelékes torlasz jön
felém, kiszorítva
a folyosómból,
minden útmutatás
nélkül a pazarló
logoszból
és én nem harcolok
engedelmesen
kimenekülök, mint
egy üldözéssel
álomban

mit akarhatnak velem
az őssasszonyok és
miért nem harcolok
a tudatlanságom
ellen?

Mi itt az üzenet,
tudni szeretném
mit kell tennem,
nem lehet véletlen
hogyan most bukkantak

elő!

ÍRÓDAME

„Az igazságot át kell élni,
megtanítani nem lehet”, idézi
Hessét Tarkovszkij a Rubljov
elején, nincs kicsikém, nincs magyarázat,
és üzenet, apróságainkat összehordjuk
ki mit gondol és összeadjuk aztán
egy végtelen dolog jön ki, amiből
kedvünkre csipegetünk
vagy kedvünk ellenére
erőszakot teszünk magunkon
ha és amennyiben
sarokba szorítgatjuk
midőn a fluidum
ösztönei szerint
kicselez

ALETTA

Persze az élmény,
mint igazság, önmaga,
de itt nem erről volt
szó!
Bizony hogy fontos
lenne most a tartalom!
Lehet, hogy
nem értettétek, rosszul
mondtam el, esetleg újra

nekifogok, mert az se mindegy
hol kezdem el épp, honnan
és milyen időrendben és képek
szerint rendszerezem, vagy építem
újra, valami sokkal fontosabbról
van szó, azt akarom mondani,
nem személyes, egy *dogma*, - érted,
bocsánat, hogy *comingoutolok*, de
érted, hogy értem,
lesz majd egy másik történetem
is...

DAM1

Szerintem térjünk
vissza az akcióra,
ha nem akarjuk
hogya „Jó Pásztor
nővérek”, vagy a
„Jézus kistestvérei”
beleköpjenek a
levesünkbe

MEISJE

tovább

megyek

„JE SUIS

NYÍREGYHÁZI KURVA”,

sőt

„JE SUIS
NYÍREGYHÁZI
CIGÁNYKURVA „ !

ALETTA
Kábé erről beszélek
az értelmezésem
szerint megfutamodtam
az igazság elől

DAME2
Szerintem pedig
ép ésszel éppen
csak megléptél egy
közelítő, jó kis
pszichózis elől

MISLOPEN
Figyelem,hölgyeim,
figyelem,kezdődik !

ALETTA
Ki kell mennem
pisilni,
közben az Owner
behúz a konyhába
és szitkozódik, hogy
állítólag megint vagy
hat kirakatot kiszúrtak,

hovatovább el kell
fogadnia valami
siralmas önkormányzati
ajánlatot...
Pisilés után kézmosás
közben azon filózok
mégiscsak jó itt
a barátnőkkel -
harcostársakkal
egyben,
jaj, de, sóhajtok,
mennyire nehéz
az emberekkel, az általuk
konstruált helyzetekben
minduntalan fellépő
emberi tényező
vel

+

HET PAROOL

4EK

Ülünk a Bikini bárban
mindünk kávézik,

mindünk cigizik, élünk
megvagyunk, happy hourben
utazunk, voltak koktélok szépen
mert Mariska Majoor ma
megfogta az isten lábát

Úgy felívult neki a szerény
kis vállalkozása, hogy alig
bírná csekkolni a bejövő
íméleket, szinte egy
holland oroszlán nő
ahogy a pultosfiút
lebassza mindenért

Pedig Mariskaa is
magyarka, szerinte minden
valamire való hollandi nő
Magyarország történelmi határain
belülről való, a kellő akarattal
és hozzá való furfangos
aggyal, megszerzi amit
akar
fontos, hogy tudd, mit akarsz
és mindenekelőtt
„használd ki őket” –
mielőtt téged használnak,
Mariskaa ezzel a jelmondattal
vonul a holland történelem,
pláne Amsterdam arcképcsarnokába

MARISKAA

Hogy ki vagyok

Honnan jöttem

Nem olyan érdekes

Szerintem, hanem

inkább a tettek –

szakszervezetet

alapítottam

Voor de Vrijheid!

itt a piroslámpás

negyedben a

szexmunkásoknak

A kíváncsi *Emberit*

pedig kocsim elé

kötöttem

Hajrá szárnyas képzelet

mint Wallen-tour!

4K

Mi senkik vagyunk -

Mariskaa egyebek mellett

erre figyelmeztet, és mi

vettük a leckét

Nem két forint az etetésünk,

altatásunk, orvosi készenlét!

Annak a töredékét se hozzuk

mi vissza, akárhány gecivel
is kamatyolunk...

Szomorúak vagyunk
Magyarország ígéret földje
így visszanezve, vannak
emlékeink.

Mindünk kávézik, mindünk
spanglizik, nem sírunk, csak
úgy a mellünk körül vibrálás
jön, egy remegő
izom

Mariskaa nemsokára vízre
száll majd, és beköltözik
egy drága lakóhajóba
a csatornán

Itt az utak vizekből állnak
zöld kis csatornák újborból
a legközelebbi szüretig

Kedves Férfiak,
magyarban van egy ilyen
megnevezésetek, hogy „faszik”,
de a hollandban egyszerűen
úgy mondjuk, hogy:
Kedves Faszok, -

most kiloptuk magunkat az
időből, várjatok, míg egy
jointot lenyomunk, jó
társaságban vagyunk,
nem csak nevetgélünk, de
vihogunk, nyerítve röhögünk,
ha meg nem tudjátok kivárni,
menjetek ti a bús picsába,
ennyi!

+

Mindenki miatt
kezem fejem lábam
hiába takarom
ahogy esek
úgy puffanok
suhog az áldás
boldog vagyok
hogy érzek
uram

+

Akkor az úr a férfiakkal lépett íme
egy új szövetségre, népe neveztetett, nem
a test, hanem a lélek szerint, testőrsége
a lelkek erdeje, és húzott iszonyatosan

magtalan földek felé, tékozló fiukák
megdugdossák a földet, ami abból kel,
sáros férfitempó,
szellemi önánia
Lumen gentium

nehogy már a
Szűzmária vigye a puskát!

+

Itt vagyunk megint
a startvonalnál
Semmi nem igaz
abból amit énekeltünk

Itt basszuk a rezet
a ketreceinkben
nézz engem
az állatot

az emberiség
legalja, de tényleg
nem emelkedik
föl egy centire se

és vannak új
szabályok!

+

Koppan a fejem
amikor odabasz
a földre és dákóját

fölnyomja első

körben a

méhemig

Mondta az orvos

hogy kéne

vigyázzak

gyulladt és

sebes a méhszáj

ebből nem lesz

egy hosszú

földi tartózkodás

- fáj, te állat,

persze mindegy

is

+

Pina-műhely működik a

„Jó Pásztor nővérekben” –

pina-javítás, pina-szelidítés,

pina-szelfi-tanfolyam

- nálunk mi van?

A KÉRDŐÍV

LOLA

Jönnek megint
a papiros csajok
mindent elmondtam
hétszer, már amit
tudok, amire
emlékszek
Habár lehet hogy
segítő szándékkal
mutogatnak, meg
rajzolnak, mert
mostanában ez
lett a heppjük

LIBERTIN

Kérdésekkel jönnek
amikkel eléggé
felbosszantanak
minket, fárasztó
annyit beszélni,
pláne, hogy nem
értem amiket
kérdéznek

LULU

Kérdőívekkel jönnek

ti meg olyan gyökerek
vagytok, hogy még
az ábrákat se
értitek, pedig az
szánalmas, direkt
egy kisegítő szint

LUNA

Szeretem azokat
a kicsi ábrákat
például amin az
egyik befogja a
másik száját
Még sokkal
többet is elnéznék
belőlük, esetleg
meg is
mozdulhatnának

LULU

*Kényszerítik-e önt –
mármint téged
vagy engem, a
holland rendőrség
ezt kérdezi
Érted? Jó vicc, hogy
ismersz-e valakit
aki az akarata
ellenére lett*

kurva, te
pedig
fölnyomhatod!
Loverboy, tudod-e
Lola, hogy mit
jelent, a holland
hatóságok mit
értenek rajta?

LOLA
Hagyjál már
száradni, nem
tudom de nem is
érdekel, itt mindent
szabad, vagy
hogymint
kell mondani...

LULU
Legális?

LOLA
Jaja, szabad a
mesterségünket
űzni, nem
tilos

LIBERTIN

Milyen mesterségünket ?

Álljon meg a menet,
azért itt elég
durva dolgok
mennek nap mint nap
igaz, hogy kiröhögjük
őket, de lássuk be -
súlyos rabságban
vagyunk

LULU

Oda ne rohanjak –
még az hiányzik
hogya te megmondod
az őszintét
de rode
helpereidnek, asszed
ők nem tudják
mi folyik itt?

LOLA

Azt akarják
hogya
pontosan, szépen
dolgozzunk,
ahogya a csillag
megya az égen,
ezért vannak a
szabályaink

LIBERTIN

Néha megijedek
tőled, egyszer
mindünket alámerítesz a szarba, ja
persze, vannak szabályok
is...

LULU

Nem hallottad
hogyan vannak akik
lépni szeretnének -
inkább egyéniben,
nem velünk egy
csapatban?

LIBERTIN

Visszajöttem,
nem?
Hallottam pedig
mentőosztagokról
direkt akciókról is...

LUNA

Én nem tudom
nektek mindig zabszem
van a seggetekben, hol
volna jobb?

LULU

Mondjuk szerintem is

ki lehet bírni még

egy kis ideig, ha

összeszorítja az

ember a fogait

Még senkiről nem

hallottuk, hogy

kajakra kivitték

innen, Mariska M

szerint fedőlegenda

ez a

„Szép kikötő”-

,valami sokkal

durvább van

mögötte

Én azért

nem szívesen

kapatnám ki

a vesémet, vagy a

májamat, olyat is hallottam

hogy az orrát

szedték le valakinek...

azt minek?

+

4 KAR

SZABÁLYAINK

Nem tarthatunk

a szobában :

loverboy

drog

fegyver

lopott tárgyak!

Tilos mindenütt

hangoskodni,

tevékenységünkkel a

másik tevékenységét

megzavarni!

Tulajdonosnak

visszaszólni,

túl gyakran

szellőztetni,

déli 12 előtt

megjelenni!

Útlevelemben

a születési dátum

értelemszerűen

mindig az adott évhez

képest minimum 18

mínusz!

Kulcsok átvétele

csakis személyesen

tilos azt másra

átruházni, tilos

kuplerájt hagyni

magunk után!

Amennyiben a

kirakatod koszos, azaz

a reggeli ellenőrzés

során kívánnivalót

hagy maga után

- nem állhatsz

be, buktad a

napot!

Hasonlóképpen

wc és matrac

állagmegóvása

valamint tisztán

tartása kötelességed,

a te felelősséged

rendben átadni!

Semmilyen nyoma

nem maradhat az

ott töltött óráknak,

rendszerezni és a

szelektív hulladékzsákokat

kivinni a te

feladatod!

Végül a pánikgombról...

Ne hidd, hogy ha
és amennyiben
r á e s e l, mentesülsz
a súlyos következmények
alól!

Mintha csak szándékosan
tennéd, kiszállási díj és
mellé intézkedési díj
lesz mindenképpen
felszámolva!

Úgyhogy
ne légy szeles!

az idő elszivárog

+

LOLA

Szeretnék most én is,
ha már így összegyűltünk,
néhány szót szólni
a bugyikámról...

Ó, a bugyikám, igen, igen
ő – mióta mindennek
nevet adok, úgy szólítom
hogy : *Dzseni.*

Persze nem tudom
képesek lennének-e
elviselni egy olyan

szöveget, amiben
afféle mondatok
hangoznának el, mint
például : *Dzseni
bevágott kissé Ágiba
úgyhogy Kati előről,
Mari hátulról igazította
meg, nem hosszú időre
különben, hiszen
rövidesen Jonatán és
Gizmo letépte Dzsenit,
hogy Peer zavartalanul
behatolhasson Ágiba...*

vagyis egy agyrém lenne
a szöveg értelmezése,
másrészt viszont azt se
tudom képesek lennének-e
elviselni a tárgyilagos
valóságot, mármint
az excentrikus közhelyeket
a hardcorból, ráadásul
én tényleg mindent
elnevezek

tulajdonnevek a hét
napjaira minden bugyikának:

Zsófi, Kati, Lellé, Boriska, Aranka, Domonkos
és Hédi.

Mosom és váltogatom őket,
aranyos leventék. Dzseni

pedig a
ráadás.

+

Napi szagom

LIBERTIN
Egy pillanatra
ott hagyom
heverni a
kéjmágust

pinabubust
a lepedőn és
kifordulok
a klotyóra

Lezuttyanok
és már milyen
mohón szívom
a feltörő -
terpesztett combjaim
közül a vad
pina szagot

Nem mondom
hogy nem hagy
kívánnivalót
maga után,
össze van kenve
zavaros és nagy
mindenesetre
a vén pina

A gonosz bespriccelte
mintha szívemből
folyna tova
úgy pattan úgy feszül
úgy ernyed el
mint édesanyám ringat
és mesél
mosom a világ
szennyesét
mint a másra
gondoló kisgyermek
úgy játszadoznak
nevetgélnek
pinafodraim
felém

Én úgy vagyok
hogy már százezer
éve meglátom
hirtelen az

anyagba
leszállva
egy pillanat
s kész az
idő egésze
mint öröm és
bánat

Szagom
az enyém
ma kissé
fáradt, holnap
lehet hogy
madarat lehet
fogatni vele
szipuzom
a mai állást
igazítom az
univerzáliákat
minden óra
ötör
ki a klotyóra
és széttárt
combjaim
öblében
érezem
és
emlékezem
az ős pinára

+

Az ÓVSZERES

4KAR

Pont felteszem

a tulipánlevest

bibét és porzót

sózok, borsot

őrlök bele

mikor megjön

az utcába

az óvszeres

bácsi

Kopott triciglijje

minden küllője

hirdeti az ipart,

pláne ha rákap

és nekilődül a

rakpartnak, a

lebegő kotonok

vidáman duzzadoznak

utána

van színes és ízes

kondomgumi

félelmetes nagy

táskájában

fullasztó

levelek ragadtak
mikor
kiváltotta az ipart
és postásból
óvszeres lett

Ó V S Z E R E S ! Gyertek kicsikéim!

Itt az ÓVSZERES BÁCSI!

Megalkuszunk-
és kacsint, mi pedig
blazírtan állunk,
nem élünk-halunk
a bránerhuzatért
mi természeti
lények

+

Koszorú vagyok
szerinted redves
a bőröm a fülem
mögött is fülzsír
van példátlanul
bűdös a szagom a
hónaljam egy borz-
fészek a tenyerem

csak azért világít
mert kenyérre kenem
ha nincs más ez a
jó ebben a csicska
testemben példázom
hogy van alja van aljább
annál tetvesebb gödör
szar és bőr száradva
rád mint egy második
hús ing példa vagyok
az életedre

+

AZ ELSŐ SZÖKÉS TÖRTÉNETE

LIBERTIN

Félelmem volt az első
szabadságom
a kikötő felé gyorsaságom
volt a szabadságom
az éhségem volt a félelmetes
szabadságom
a magányosságom volt a
szabadságom azután

a helytelen kóválygás
maradt a szabadságom
a feltett ajánlatok
elől való ismételt
futás
igen a futás volt a
szabadságom de a
hova futás ismeretlen
helye
ismeretlen célom volt a
szabadság fáradtságom
volt a kurva nagy szabadság
a hajók árnyékába húzódva
dicstelen alvás volt a
szabad futottam megint
csak ne kelljen
élvezni

A KÓRHÁZ TÖRTÉNETE

LOLA

Ti azt hiszitek
hálás vagyok nekik
hogy összevarrták a

fejemet
és legelőször én is
azt hittem hogy
hálát kell éreznem

Fehér volt az
ágynemű, fehér
csinos kis hálóingem
először úgy tettem
mintha kedvesen
viselkednének
velem

Ettem a holland
nemzeti és az
összeurópai ételféleségeket
még egészséges
gyümölcsdarabokat is
fogyasztottam

de

jaj mart
belém az
idegenszívűségem
én itt
nem szívesen látott
vendég vagyok
magyarán

hiába egyenlő
testvéri szabadság
van amitől ők idegenkednek
van amitől meg
mi is
- egymástól

Másfelől az is
fájt egyre erősebben
hogyan az én dzsunkámtól
elzár ez a nagy
épület

Édes rózsámtól, aki
talán már éhezik
nélkülem mialatt
énnekem tálcán
hordják a kaját

Akkor még nem
tudtam hogy sose
leszek már az
aki voltam a
könnyű és édes

Nem csak, hogy a hajam
lett megsemmisülve, de a
varrások miatt a szám is
elcsámpult, fél arcom
gyakorlatilag halott

bár a másik még
ragyog

Persze hogy
megszöktem
Volt egy kis zavar
a Dzsóval de minden
elsimult mint a kavics
után a tó hullámai
Itt vagyok újból
szépen teljesítek
én lettem a
sötét ló

+

MODOR 4kar

Fölmerül olykor
hogy kifogással
akar élni egyik
vagy másik
kuncsaft, kliens
vagy pali
Mert állítólag
nem úgy

viselkedünk
ahogy szerepünk
szerint
illene nekünk
Mert persze
legtöbbször
túlzó negéddel
azzal a két
szóval fogadjuk
a vendéget
amit ismerünk
Máskor viszont
előfordul hogy
nem mosolygunk
nem mutatjuk
a hamis érzelmeket
egy halom
hasított fa
Őket a „Don Juan-projektben”
kitanítják hogy kell
a prostituáltakkal
bánni
de velünk nem
„Freier” a nevük, ami
szabadot jelent, kapnak
egy ilyen
wenn hure benutzen müssen
„Prostituált használati útmutató”,
hozzánk semmit

Zavartan nézzük egymást
szorítja nyomja összefogja
egyik dolog a másikat

+

LUNA

Ma az olvasás
világnapja van
és én elértem
hogy az utcában
minden kirakatban
legyen olvasás!
felolvasásra lehet
befizetni
bár a könyveket
én válogattam ki
az utcai könyvszekrényből
de szép ez is
jönnek forgatni
persze jó látni
ennyi nő
forgatja a lapokat
mint egy rokkán
pörögnek a szálak

és a felizgatott
vevők új örömben
tobzódva nekiszaladnak
a fekete éjszakának

Kar

Kiszökdösünk igen
mert élvezzük a látványt
hogy kirakatról kirakatra
egészen elképesztő
helyzetekben találjuk
magunkat
mindegy hogy hány órába telik
mire kiolvasunk egy mondatot
megéri mert aztán az lesz
a jelünk, a csatorna
amin úszik a gondolatunk
sőt a gondolatunk lesz
lesz gondolatunk
Vivát

+

Új SZABÁLYOK

Mától az utolsó
mindig kap verést
Az első nem kap
a második se valószínű
a harmadik akkor nem
ha megvan a minimum
de a negyedik közülünk
aznap a mindenkori
utolsó megkapja
repetával
Úgyhogy kapkodjuk a
rusnya valagunkat
hajrá, győzzük le
egymást
ezt tanácsolja Dzsó
a Tonton klubból

+

LULU

Hello doki
a Pompeii Gentlemen's
Clubból
Lesz-e ma
változás

pinaszomorító
doktor, a farkaddal
vagy egy ásóval
csapod agyon
a gyűlöletes
munkatárgyad,
a menekülő
vaginát?

LIBERTIN

Most ketten vagyunk
akcióban, szerencsére
úgy be van állva
a pali, hogy tohonya
teste fölött átívelve
tartjuk egymás
tekintetét,
és számolunk

LULU

Nem akarsz
semmit tőlem
illetőleg
volnának
kérdéseid
Hát tedd fel őket,
- *lelkileg hogyan*

*érintett mindaz
ami történt veled
meg tudnád
fogalmazni
mit tett a
nőiségeddel?
„megölhetnek
de nem tudnak
ártani nekem”*

LUNA

Bele kell
köpni a szádba
hozol egy
hatalmas
vibrátort
azzal jól
meg kell dugni
a hátsód
elég sok
pénzért
van úgy a
használt
óvszereket ki
kell venni a
szemétekből
és a szájadba

csorgatni
Bármit érted
bármit
mint te csinálj
velem
valamit
„Isten nem
avatkozik
közbe
Meg akarja
mutatni a
hatalmát,
amely jót
hoz ki a
rosszból, és
kegyelmet
az emberi
brutalitás
és bűn
közepette”
- mondod,
hát köszi

+

LIBERTIN

Van állítólag
egy ilyen
„Magyar Menedék”
ház oda lehet
bejutni a
kiválasztottaknak
és aki 7 évig
jól viseli magát
szabad lehet
hazamehet, vagy
akármi...

Hét év alatt
elfelejti az ember
az éhes szellemeket
akik véresre szívták
sőt csak ha vérben
tocsogott jöttek el
hozzá saját
vérével mázolták
a csecseit persze
az arcát sem kímélték
és két kutyával
elérték hogy
halálosan
meggyűlölje az állatokat

a házban állítólag
állatokat kell
gondozni
kinek van hét
éve mikor
azonnal kell
élni

+

DE AVONDEN

LUNA

Különösek az esték
mostanában
amióta a halott lány
kirakatát lelakatolták
hiába megyek arra
nem találom meg
titkos sétáim egyikén
se Nem küzdök nem
harcolok a többi
lánnyal
felőlem gyepálhat a
Dzsó csak annyit
vállalok amennyit

becsülettel el
tudok látni
kedvvel és pláne
ötlettel
Tolonganak értem
de én átengedem
a férfiak zömét a
társaimnak
ötletes játékaim
nem titkosak
néha az utca népe
beszállhat hiszen
csak beindítom a
véletlent
fekete golyóbis
gurul
a Föld lendületétől

+

LULU

Délelőtt
munkába menet
meg kell
állapítanom hogy
a
többiek ez egyszer

nem hazudnak

Fogynak a

kirakatok

pontosabban

átrendeződnek

hol itt hol ott

tűnnek fel és

el, különösen

az a vándorló

kirakat amiben

a halott lányt

megölték

Eleinte még

memento

mori

tehát hogy

megcsinálva

egy időkapszulának

mindig máshol tűnik

fel mielőtt

csatlakozhatna

az ember

az elmúlás

botránya ellen

tiltakozó akcióhoz

Egy véletlen

rosszkor rossz

helyen

Nem kell hogy
köze legyen
a spontán erőszaknak
a munkánkhoz!

Nézzük szenvedélyesen!

Vegyük át az irányítást

- ezt mondja MM

Az legyen

amit mi akarunk

ne sodródjunk

az eseményekkel

bele az

áldozat szerepébe

képzeljük el

hogyan mi

irányítunk

és ha már

megvan fejben

győzni fogunk

avanti popolo!

+

„ Pénzérme voltam,
egyre mélyebbre jutottam
a valóság bélésében.”

III .

LOLA

Hogy Dzsónak ez a kis
problémája van
nem jelent túl
sokat minket
nem érint
vontaképpen
szinte
vagy alig

a csecsen mameluknak
adni minket
nem is neki
jutott szerintem
eszébe, inkább
közülünk lehetett
valaki

LULU

viszont fölmerül
jegestengeri

zajgásból mint korrekt
metánbuborék – mi lett
az évekhozsig tartó
álmainkkal
nevezzük *tartozásnak*
szegény Dzsó, te geci

LOLA

van
ez a kis adóssága
neki, de férfiaknál
már-már kötelező
elvárás, hogy
emberszámba vegye
a szűkebb és tágabb
társaság

majd fölgyorsulunk szépen
kihasználjuk az adódó
alkalmat, szebbek vagy
csúnyábbak leszünk
adott igény szerint,
mi ide tartozunk, miénk
a Molensteeg - *már*
Nyíregyháza utca,
tekintsd ezt adu ásznak
utolsó pár előre fuss

+

LUNA

Szemben dolgozunk
én műkörmös, ő 3D
szempillaépítő, őtőle
jobbra szolis recepciós,
mellettem ő itt
kutyakozmetikus.

A függönnyel valamint
ahol van, relaxával
jelelünk egymásnak
- különös rajzolat,
én küldöm Bnek, egy
szempillantás alatt,
ő átellenbe Dnek, ő
pedig vissza szembe
juttatja jelem maradékát
Cnek, Bmellett, cikkcakk
már neveinken sem szólítjuk
egymást, de a számokkal
hadilábon állunk. Nehéz
átváltani azonnal ha
más pénznemben
gondolkozunk.
Most egy kasszára
dolgozunk, bár négy
felé rejtjük amink van
egy mindenkiért,
mindenki Dzsóért!

Titkos életünk van
tehát ezúttal, s
ebben nagyban segít
a köztéri kamerák
demokratizálása...

Vagyis a Roki
minden nap
betöri őket,
így szabadon
jöhet napközben
többször is a pénzért,
viszont ha befáradnak
Dzsóval valahol a
TonTon mélyén
senki se tudja hány
kuncsaftot fejünk
rest in peace,psszt

+

LULU
Mondom a Dzsónak
Mariska említett valami
szemléltetőkönyvet
bizonyos *élvezeti*
szintekről
Hogy mondom
kurválkodunk, jó, de igazán

nincs komolyabb ismeretünk
vagy szaktudásunk erről
a témáról, technikai
szókincsünk és a technológiai
alapkiképzésünk igencsak
hiányos szerintem
- *három nap*, bőfög a
telefonba, *három nap* !-
ennyi az ultimátum
tudom számár nélkül is

+

Dzsó megjelenik az utcánkban / 4Kar

van-e ott folyó s földje jó
mi izgatottan rángatjuk
a függönyszárnyainkat
pláne hogy egyikünknel
fedett szoswörker löki
a rizsát, és dugdossa a
névjegyét a melltartónkba

beszárás mennyire érdeklí
a Dzsó, minket két kedélyes
szóviccel elintéz, valóságos
hadjáratot vezérel ellene,
lehet, hogy féltékeny az

egészre, vagy buzi, vagy
rendőrnek kellett volna
mennie, vagy mind a
három
mindenesetre hiú kis
köcsög, kibaszunk vele
átrúgjuk a palánkon

LOLA

Most rávetem magam
az alarmra, várom az
éles riasztást
gombnyomásra
vörös kódot vagy
kommandósokat
a reflektorokat!
nézd te ucca
így védik meg
a lányokat
így jár az alattomos
kliens, így a lófaszt
se történik semmi
hiába remélem,
hogy a képernyőkön
látni lehet
minden megfigyelő
rövid pihenőn van
süket hangsáv
hogy valaki szalad

ajtó nyitódik
puffanás
puha rugások
sorozata

LIBERTIN

Nezz dragam kincseimre

- kapom az smst
nem értem elsőre
másodikra és harmadikra
se nem mondom senkinek
de csak Dzsótól jöhet
nem tudja más a számot
pizzás kopogtat, négysajtos
pepperónival – nem tudja
más hogy így szeretem
de mi lesz velem
ha egyszer föl hív
Gondolkozz nagyban,
kislány!

LULU

Szimulálom hogy
benne vagyok a
buliban
jobb is, hogy
nem hozzám
nyitott be a
fedett köcsög

pedig minden
kis csontikáját
életem végéig
darálnám
fuxos Dzsónak
és még a
pokolban is
- ámde védeni
kell magam
senki nem
tudhatja meg
mire készülök

LIBERTIN

Te drága ember -
és féltérdre ereszkedem
- ne adj el minket
csecsen mameluknak –
így kell kérlelnem asszem
elvárják mostmár
tőlem hogy a szószólójuk
legyek
kivéve Lola

Mar venulo kezdedel

kopogod az smstengert
lemostál rólam ruhát
ellenállást fluidumod
szikrázik hajtöveimben

szálanként égnek állnak

tőled

is that desire?

GYŰRŰ-AUTOMATA

LOLA

Hát látom amint

Dzsó az édes közeledik

az ablakom felé, épp

készülök az ajtó irányába

még gondolom a relaxa

takar, nem baj, vagy

mégis inkább lássanak

minket, húzom föl, félig

érek, midőn

megtorpan, én is

és beáll egy ismert

kapualjba

Ó egek gyűrűautomata,

te drága életem, még

tököl az apróval kicsit

ügyetlenül forgatja a

fémnyelvet, biztos

nem azt kéne, majd

biztos kézzel rácsap

a lombik tetejére, mire

a gyűrűk sajnos

záporozni kezdenek a

földre

Egy mesés darabot
fölcspont, lila achát
2000 euró, bársonydobozka
várja, készült tehát
én pedig olvadok

Vagy mégse?
Fúria vagyok, ki érti
amit látok, nem ide
fordul - botránnyosan
a szembe nőt
közelíti meg, azaz
Libertin odvához
vonul míg várja
a falhoz simul
az áruló, hogy
sápadt nyurga
csikó, már sárló
kancája beinvitálja
a sajnálatos
homályba!

LULU

Nagy dolog ez
kérem a Dzsó
befut a mi
utcánkba! Régóta

csak a reggeli sms,
meg a sóhajtozás részéről
a segélyhíváskor.
Látni az embert, akit
kivételesen gyűlölünk,
szép tapasztalat, mit
mondjak, pláne, hogy
új szeszélye szerint
beleszeretett úgymond
Libertinkába, Lola
rájuk gyűjtotta
a kecót
vajon bennégnek?

LUNA

Dzsó szerint
túlontúl excentrikus
vagyok, és játékaim
felhívásaim mindenkit
irritálnak
Egy jó kurvának
minimum gésának
kéne lennie és még
szerény entitásnak
Befogadónak és oldottnak
anyásnak és lolitásnak
tehát tudás bő birtokosának
és az út elején álló
ártatlan csábításnak

Tetszik amit előad
de nem értem miért
mondja nekem végső
soron, mikor egy
bolyhosan virágzó
cseresznyefa
metszete vagyok

LOLA

Ezek nem égnek
dől a füst
az Owner ordít
Dzsó meg itt
az utca hosszán
vonszol a hajamnál
fogva
irgalmatlan
pont este
reflektorok alatt
tumultusban
nem bánok semmit

A LEÁNYBÚCSUSOK

Be izgatott vagyok
Légy izgatott
ez életed utolsó napja

Csávókád azt se tudja
- óráid megszámláltattanak -

mit veszít ha beköt a
jászolba
Be izgatott vagyok
Légy izgatott
Pedig milyen
jó kislányok
vagyunk
- és kevésnek találtattak -

Mondjuk
callcenterben
nyomatjuk, néha
rámozdul egy-egy
partner hangszínünkre
miközben
javascript frissítést
menedzselünk
viszont
a miénk a világ
hétfő reggelig
több szettet végighányhatunk
az is lehet hogy
análisra fordul bárkivel
és a szemünk
előtt megy el

visítva
láncba mindegyik
barátnőnk

pokoli buli lesz
e kis ajándékunk neked
kedves Orsi, mielőtt
oltárhoz cipelteted magad
mint egy vidéki
trampli

Magyarországról jöttünk
címerünk a zászló közepi
semmi / kábé ennyi
Az vagy, aminek tartod
magad, vagy ami felé
komfort zónádból
kimozdulsz

Nagyjából az a fele vagyunk
aki tud angolul, igényes és
ad magára
Van jövőképe tulajdonképpen
vagy majd lesz, de még
önmaga kitombolására vágyik

Olykor futunk a szigeten
terveztük közösségi kertbe a
beszállást, néha vegául

étkezünk, máskor isteníjtük
az angusmarha-pogácsát

Az ország sötét feléhez
képest mi világítunk
ha összeadjuk diplomáink
sokaságát, de mire elég ez...

Mi vagyunk Európa
Ti az ősz középkor
Mi vagyunk a sousvide-ágy
Ti a rántotthús, csirkepaprikás
Mi vagyunk a szabad spangli
Ti a Tibiatyás-vörösboros kóla
Mi Vogue és Cosmo, Klubrádió
Ti NőkLapja, Tina és Best,
Barátok közt VV live show

Csak szégyellni lehet
benneteket, magyarok
másik fele, el is húznánk
onnan ha lehetne, ez
marad max, hogy így
összetartunk, bár kevesen
vagyunk, erős a tudat, hogy
a jobbik fele mi vagyunk...
(bocsi! a „Jobbik” egy Mo-i
párt neve, tagsága nem
olyan szabad, széleslátókörű

és képzett, mint mi vagyunk –
inkább primitív fasiszta
faszok)

MARISKA M
Sziasztok okoskáim
bevállalós kis babácskáim
vigyázz kész rajt
a kirakat fertőtlenítve
szinte enni lehet belőle
- várja a kitűnő
vállalkozókat akik
aztán értik a viccet!

Ne is törődjeteK
az utcai vircsafttal
ez csak Dzsó meg
Lola időnként így
vallanak színt
egymásnak a
kötődésük mély
gyökereiről
semmi pánik
kézben tartjuk
az események
túlhabzó fordulatait
dehiszen ezért
vagytok itt
bizonyos *élmény-*

pedagógiára vágytok...

nos hát szezám

tárulj!

Ennyi a létige

ha behelyezkedtetek,

lábatok megtalálja

a bárskéken alul futó

karikát, csak ennyi

dolgotok lesz : say,

„*Open sesame!*”

és automatával

nyílik szét a függöny

élesben mozdul

rátok az utca

mindenkori

férfihordaléka!

LEÁNYBÚCSUSOK

Behu, besza...

Ki gondolta hogy

ennyire hamar

itt állunk a lehetőség

kapujában...

Előbb mondjuk

a múzeumon futnánk

át a titkok

kamráiból vegyes

ízeltőt merítenénk

a homlokzati

okkupációra!
Behu besza...
Beöltözés selfi
előtte-utána
kivárjuk a sorunk
Orsi ül elsőnek
a nyeregkápára!

A napi rutin
után selymes
pofink jól fest
a megvilágításba
mindent tudunk
never again will I
miss you
ordítjuk át az üvegen
idegen férfipofákba

MARISKA M
Indul az első
garnitúra
tíz fizetett
kukkolóm
bukik a
csajokra
eljátsszák nekik
hogyan fizetnének
érte bárcsak a
farkuk a

lőcslábaik

kapujába

lőne

LEÁNYBÚCSÚSOK

Túl vagyunk

két körön

kettesével a

kirakatban

Felelsz vagy Mersz

is volt közbeiktatva

és most a kanos

nézősereg egész

közel szerintem

OMG

ondót lövell

az üvegfalra!

MARISKA M

Túlhajtották picit

a fiaim, jóllehet

kondenztejet

lövellnek

fölborongatják a

lányok a székeimet

egy nehéz nap

vicces éjszakája

ez

LEÁNYBÚCSÚSOK

Az Orsi zokog
keressük a hátsó
kijáratot olyan
bűdös van mint
egy sajtban
úgyhogy dominaruhában
kilépünk a kukák közé
a csatorna partján
Olyan sötét van
mint egy szájbán
Elindulunk valamilyen
irányban nem kicsit
részegen és nemsokára
mint a mesében
előbukkan a „Jézus
kistestvérei
Ifjúsági Szállás”
- Be kell mennünk
pisilni! Be kell mennünk
pisilni! Be kell mennünk
pisilni!
Be kell mennünk
kakilni.

EGY NEHÉZ NAP ÉJSZAKÁJA /?

Doktor C a velencei
köztársaságból

végigjárta a mutató
Wallent
választásaiban csak a
tekintet
vonzásának
engedhetett
Amikor választasz
– mondta –
azt figyeld meg, milyen
az arcuk, ha
boldogtalannak
látod, engedd el,
bármilyen csábító
a test
„a testem nem én
vagyok” írta xT
Grabbed By The
Pussy, világított
rá PRK, anchorwomen
fej nélkül minden
oda lesz
tekintet nélkül
te is és én is
állati sorba
csúszunk le
mi vagyunk
a szomorúság
bajnokai
ne kérdezz

HOGY VÁLASZT A FÉRFI ?4K

Mondjuk mi
állítólag eléggé
hasonlítunk
A négyes ikrek
négy nyomorultak
négy mindenmindegy
négy sötétek
négy bolhafészkek
négy szorgos szopók
négy szűk odu
négy éhezőművész
négy rossz fogú
négy internacionális
négy köpninyelni
négy legyecske
négy rothadóművész
négy csontkalitka
négy aszexuális
négy Törött Tojás
a gyönyörök
kertjében

NA HOGY VÁLASZT A FÉRFI?/4K- *mint férfi...*

Reggeli előtt egy ébresztő
szertartás egy kis

irritábilis baszás
sorbaállítva négy
keszeg seggű
gyereklányt

Otthonról szaladva
még a kocsi előtt
egy jó cumiztatás
az álmos szemű
technikussal a
szexiparban

Ebédszünetben
makktársak és
bérnőstények
romantikus udvarlás
gyöngéd előjáték
helyett
pénzért használják
egymás testét
fogdossa
ujjazza
szopatja
megbassza
ürítkezik
ennyi
a férfi dolga
te pedig

kicsi szuka
pont alkalmas
leszel arra
hogy néma
csöndben én
a japán szép
akkurátusan
szétfeszítsem
a pinád és
beleordítam
lelkem minden
sebzett
pillanatát:
a
traumalistát

hogy ontopik
legyek, jegyezzük
meg e helyen
aki kurvázik nem
a nő személyiségét
nézi szerintem

És természetesen
nem nézek le
e fizetős
szolgáltatások
igénybevételéért
és azok adásáért

senkit se elvégre
ősi szakma ősi
az igény is reá
őseiberi
Éva lányai
azt a fogatlant
választom inkább
amelyik kesztyűként
siklókiyóként
elnyel tövig
a beszarásig

mert őszintén
az otthoni
dögunalom helyett
mert őszintén
ha valaki
le van ápolva
rendesen
az otthonában
szerintem
már nem
kurvázik
nem?

Mert mindkét *(lányok-ként)*
verzióban
túl sok volt
az érzelem

szerintünk
- egyetlen egyszer
találkoztunk olyan
pasással aki
látható élvezettel
normális komilfóval
de a dolognak nulla
jelentőséget
tulajdonítva
egyszerűen csak
lyuknak használt
halleluja
- *kérem a*
köpenyem...

a kurvát mindenki
nyomja
bocsi az offért
mindenkitől
a természet úgyis
okosabb volt
mikor a kanok
baszóreflexeit
felprogramozta
ha uralkodnak rajta
az csak egy kényszer
lehet hogy „önkéntes”
de akkor is kényszer

kurvázni az jár
különben –
aki szeretné
megkapni a trendi
hiperszexuális
élményt
és életminőséget
amit a mai média
és közhangulat
(nevezzük így)
a fókuszba állít

Egyszer egy
olyan
szolgáltatónál
jártam akinél
az ágygal
párhuzamosan
nagy tükör volt
a falon
nagyon felizgatott
a látvány hogy
akció közben
egy ronda dagadt
faszit látok
ahogy megbassza
az árnyékszerű
fekete prostituáltat

kurva – jelentése – kanyar
már ha turkálhatok
a privát szférádban
benned tartanék
fontos dolgokat
máról holnapra

Elmondtam oktató
célzattal mennyire
lassan kell eljárni
egyszer egy párizsi
kurvát elvittem a
határig majdnem
megőrült olyan
tudatosan lassítottam
és adagoltam magam
ilyen istenkirály
egy magyar
származású
pszichiáter

És végezetül
mindennek semmi
köze ahhoz hogy én
kurvázok vagy sem
Mert ezek csak a
szikár tények

Ha van pénzed

egy polip szívókorongjaim
keserű cuppanással
lejöttek az anyagról
és az időre fókuszáltam
őket eztán már ebben
utazunk fraktálmínőségben
időszál univerzum
atya, a világtengelyen
maradjak ne tévedjek
a meddőhányó
holtágaiba
céltalan
vakvágányokra
mondtam

A mi utcánk
hossza 120 lépés
oda-vissza
minden 120 ez a
fraktálbecsípődés
lépteim nyoma
eltörölve mióta
nem az anyagba
leszállva dolgozom
járom az utam
jobbra és balra
integetek mint egy
pápa
hirtelen meglátom

az egyik
kirakatban az
óriásornamentikát
kitölti a rendelkezésre
álló léghőmérték
ahol egy lány volt
előbb tevékenysége
szegényes attribútumaival
kéztükör hajkefe köntös
most egy BIKA
/ kopog a fekete pata /
ORR LI KA

DE RODE DRAAD

ALETTA
Mindent tudunk
a terv egésze izgatottan
várja hogy ráfutunk a
kivitelezésre
Ők itt a legalján a
száknak nyerték
a legnagyobbat
lehetőséget
hogy kijussanak
innen hathatós
támogatásunkkal

Voltak kétségeink
hogy mihez kezdenek
magukkal végül a
szavazás azt hozta
ki hogy adunk egy
esélyt nekik -
akik utolsók lettek
mindenféle kvízben
amit csak játszottunk
valamennyiükkel

Tetemes kártyaadósságról
meg csecsen óriásról
hablatyoltak
sajnos
mert mi nem szeretjük
ha döntésünkbe akut
kriminális vagy politikai
helyzet beleszól

Tisztán szociális
kísérleti projekt
persze dokumentálva
megkutatva szerződésükbe
befoglalva
hogy sorsuk
mindenkor
követve és

csekkolva

lesz

Volt jó pár Alapítás

és követő-projekt

az életembe

nézzék el ha a

nehézségekre

fókuszálók nem

az Új kezdet

örömeire

Szegény Apáczaím

több anyaországi

oktatási projektbe

angazsálódott

nem evilági kis

démonok üzelmeibe

való volt pedig

Egy illuzionista

mindőnkkel

elhitette hogy

lehet valami

pozitív a

Teremtésbe

egy pillanatig

Szerinte minden

létező elegendő

a tökéletes boldogsághoz
a tehetség olyan extra
ami az elvárások rengetegébe
vezet
nincs pardon
elveszett figurák jönnek
ki a *tüzes vágymocsárból*
a fehérmájúság
vezető halálok
reszeljük bár
a csiklónk
vagy az agyunk

LULU

Heló most elég
szarul vagyunk
mindig mindent
elkapunk
a szápadlás belövell
a homlok lüktet
a fül szaggat
a nyelv hámlik és
garatunk éget
hörgőink letapadnak
a bőr húzódik
töredezni kezd
- vedlésre kész
a test

ALETTA

A Jó hír hozója
viszont tölteni tudja
a test lemerült
akkumulátorait
Ti vagytok a
kiválasztottaink
az Egérút-projektben!
Örvendeztetek velünk!

LOLA

Hát köszí de
nem is tudom
jelentkeztünk-e
egyáltalán
vagy ilyesmi
Elég sok dolgunk
van itt most pláne
hoggy felgyorsulunk
az eseményeket
merészen követve

LUNA

Tényleg köszí azt
jelenti hogy ti
kiemeltek minket
a porondról és
többé nem látnak
minket vagyis

nem frontból?

LULU

Szóval sok dolgunk
közül ki se látunk
gondolom ez is egy
szociálpszichológiai
projekt sajnos
most nem élünk vele
fát vágnak épp a
hátunk közepén
de közsi tényleg
majd legközelebb
ha stream lesz
a lifeforce-kísérlet...

LIBERTIN

Bocs mit jelent
igzából ez az
Egérút- egy játék
vagy komoly
szervezet áll
mögötte engem
érdekelne

ALETTA

Mindenkit érdekelne
százak zokognak ma este a
párnájukba országszerte

hogy ti lettetek kiválasztva
meg kéne bolondulnotok
örömötökbe

LULU

Mint említettem
meg vagyunk tisztelve
csak a feladatunk
nem enged üresjáratot
és nem kívánunk
megfutamodni
céljaink vannak
épp elég probléma
hogy a fölgyorsuláshoz
rakétáink besültek

ALETTA

Jól van Idő
időt adok
egy napot a megfontolásra
– többet nem adhatok
mert semmi
nem tölthető ebbe a
serpenyőbe ha a
bekötött szemű
tárgyalja ügyünket!

KIS ÁRULÁSOK LÁNCA

LULU

Ja majd pont
közösségi szálláson
töltöm a legszebb éveimet
mikor otthon megszerezhetem
a Palazzo Gardent
kis türelem

LOLA

És pont most
amikor azt se tudjuk
hol van a Dzsó? Mi
van vele de tényleg
Libertin nem eszlek
már meg elárulhatod
vagy tényleg nem tudod?

LUNA

Szerintem hazament a
családhoz biztos ami
biztos búcsúzni jöttem
nem temetni

LIBERTIN

Biztos nem oda ment
mondta volna különben
itt hagyta a kocsit

LOLA

Milyen családhoz?

Meghülyültetek?

LULU

Két kisleány egy

gömböc és a másik egy

túlmozgásos egyszázbél

az anyjuk tésztát

nyújt a márványpulton

már fő a víz

a csirkelábpörkölt

sűrű és sötét

LUNA

A háznak annyi tornya van

ahányan lakják

messze ellát a Nyíregy

környéki tavakra

aki a tető alatti teraszról

szétnéz

Odébb kőbánya fordul ki

a földből

okker festőisége lecsordul

a hullámszó zöld mezők

derekáról

Este dúdolnak a széllel

telt asszonyát nekinyomja

a kormos sötétnek

LOLA

Nem hallgatom tovább
szerintem véged

MARISKA M

Na álljon meg a
lámpásmenet ÁCSI!
Hagyjátok egymást
hoztam vörösboros kólát
és laptopot
dolgunk van és
tudtommal örömünket
leljük a fészbuk lapjain
előbb a feladat
aztán az élvezet
az otthoniak képeiben

A JK IFJÚSÁGI SZÁLLÁS

LEÁNYBÚCSUSOK

Az van hogy amikor
beléptünk pont egy
mulatságra készülték
az ebédlőben vagy
legalábbis annak
néztük mint később
kiderült - az

Avatásra
kábé kilenc-tíz
fiatal fiú egy természeti
képződményre vagy
faágra épp bőrszíjakat
rögzített a suhogásra
alkalmas szeleteket
válogattak egy bőrkupacból
tűvel ragasztóval kalapáccsal
és szöggel némi erős
kötéllel is dolgoztak
de a nővér egy másik
kis terembe vezetett
be minket ahol egy
ifjú szüzekből létrejövő
csoport – mind *siptáros*
ruhakölteményben
(mert magunk közt így
nevezzük az ország
másik felének népviseletét)
kötényes hosszú pasztelekbe
folyton bill viola *the greatingjére*
kell asszociálnunk tőle
koszorút fonogat

ORSI

Belépéskor a kapus
nővér lesütött szemei
elég jól eligazítottak

mit képzelhetnek rólunk
hogy oszladó sminkkel
míderben és neccben
várjuk a közelítő
nagy napot

LEÁNYBÚCSÚSOK

Megetettek és megittattak
valószínűleg brómos
teával mindenestre
nem volt téma hogy
pikáns *palliumunk*
felirata szerint
mindenben segédkezünk
az arának
itt a Wallen közepén
láttak már ilyet

ORSI

A konyhásnővér
mellénk, mintegy a
növekvő homályba
nézett miközben
odaterelt minket
a koszorúk asztalához
örökzöld levelek
heverték a mogyoróbarna
felületen évről évre
növényi nedvek

koncentrátuma szivárog be
a zárt pórusok rendszerébe
micsoda csendéletek
alatt roskadoztak e
masszív tölgylábak
1676 óta

LEÁNYBÚCSUSOK

De tétova kezünk
megügyesedve örömét
kezdte találni a fonatokban
mindvégig szigorúan
kerülve a szüzekkel a
szemkontaktust már
mosolyra húzódott a szájunk
egyik a nyelvét is kiöltve
munkált a maga koszorúján
és készen lettünk

ORSI

Egy hülyeségünk azért
megesett pár buta cédula
kiesett belőlünk és az ifjú
ártatlanok fölkapták
nem tudom olvasható volt-e
a primitív csasztuska így
hirtelenjébe mindenesetre
nem adták vissza őket

LEÁNYBÚCSUSOK

A konyhásnővér pengő
guldeneket számolt
tenyerünkbe és már
terelt a boltíves terembe
ahol a legények vártak
libasorban és a leányok
sorfalába kellett beilleszkednünk

Akkor az első előlépett
az ostorral és ráhúzott a sorfal
legelső tagjára
majd a teljesítmény után
tenyerét nyújtotta
a
megostorozott lány
szépen megköszönte és
egy ezüstguldent adott neki érte

Így aztán nem menekültünk
tízszer kerültünk sorra
tíz gulden bánta
de egyre vidámabb lett
a hangulat
egy ismeretlen nővér
hozta a koszorúkat
a fiúk férfiak
lettek és kimehettek inni
egy sört a districtbe

így léptünk mi is

Vőlegény:

Az én gecim olyan sűrű

Mint az ujjadon a gyűrű!

hajj

Menyasszony:

Söprű kapa habverő

A jó asszony nagyevő!

ujjjujjjujjj

Koszorúslányok:

Porszívó felmosó mosogatószivacs

Minden nő akarja /bekapja/beszopja a faszt!

hijjjjjjjjjjjjjjjjj

+

MARISKA MAJOOR

A Dzsónak dolga van

hagyjuk szerintem

tehát ma én foglalkozom

a levelekkel

Ki kezdi szívesen veszem

ha önként jelentkezik
nem kell kijelölni
Igen köszönöm Lulu
rád mindig számíthat az
ember a
kirándulással kezdjük vagy
a felsorolással mi mindent
vettél a héten

O.k. tudom Luna színházba
voltál Lola kocsira gyűjtesz
Libertin egyetemre
Valami egyénibbet is szeretnék
ami nekem nem jutna az
eszembe

LUNA
Csak az hogy
nem kérdeztetik-e
miért nem küldünk
többet ha ennyire
jól megy a szekerünk

MARISKA
Nyilván fölfogják
mert nem debilek ugye
egyszerű emberek de
mindnek van magához
való esze

hogy mennyire
sokba van nektek
itt ez a fölsorolt élet

LOLA

Meg a Dzsó
küldi haza folyamat
a keresetünket

MARISKA

Tehát így is van
- nyilván egy nagyobb
összeg lesz amivel
végül hazatértek

Nem tudom Lulu
valamit külön a
gyereknek esetleg
hogy például
elviszed majd
az állatkertbe
a nyíregyi egy világszínvonal
szerintem
mikor legutóbb jártam ott
zsiráfbébi született egyem
a gyöngé lábát

de lássuk a
medvét

félre

LULU

Mariska nem ijed meg az

árnyékától

ötször lőtték le és tízszer

szúrták meg

New Yorkban itt ily

regényes dolgok nem

történnek

munkanélküli immár

a Rossz

a Jó mindent

*elvégez helyette **

+

JÓ ÉS ROSSZ TITOK

DAME1

Hogy vágyaik nem

állnak arányban a lehetőségekkel

például kutyakozmetikus lenne

egyikük...

ALETTA

Luna...

DAME1

...az eszközpark hiánya nem
döbbsenti rá a tényre
hogy elérhetetlen
álmokat dédelget

DAME2

Egyáltalán a
kommunikációs deficit
meg hogy a nyelvismeret
alapfokának abszolválása
meghaladja a képességeiket
Muszáj ezt tisztán látni

DAME1

nem hoz könnyű helyzetbe
bennünket

ALETTA

Vagyis meg kéne
hátrálnunk? Most hogy
beindítottuk a hajtóművet?

DAME1

Nem erről van szó
csak reálisabban kéne
kalibrálni és

DAME2

tájékoztatni őket!

DAMÍRÓNŐ

Szerencsétlenek.

Ma reggel kellemetlen

élményem volt

az óvodában

MEISJE

Az megvan hogy

két hete kikapták a macskakövek

közül a szobrot -

a mellet simogató kezét

a Monnikenstraaton

- mondván hogy sérti

a prostituáltak érzelmeit...

De az a szép igazán

hogy a héten viszont

felavatják - a kultminisztérium

ünnepség keretében

visszahelyezi egy sarokkal

odébb

állítólag valaki kiszivárogtatta

hogy nem akárci de

Beatrix királynő

szolidaritási műve

a két kezével álmodta

bronzba atyám pont

olyan giccses is...

ALETTA

Mi volt az óvodában?

DAMÍRÓNÓ

Semmi

Nem untatlak benneteket

a nyafogásommal

DAM1

A realitás az hogy

lehetnek varrónők vagy

kézilányok egy üzemi

konyhán

amennyiben a higiénés

feltételeknek megfelelnek

MEISJE

Ez a mentőöv? Azért

ennél többet reméltem

tőlünk!

DAM2

Az első lépcsőfok

Ha együttműködnek

lehetnek védett és

beépített lányok egy

másik districtben

MEISJE

Persze miután
tálcán szolgálták
fel a Dzsót

ALETTA

Több különböző
együtműködés lehetősége
körvonalazódik
Esetleg magyar
megfigyelők is
beszállnak

MEISJE

Tuti
Tőlünk meg egy egész ügyosztály
akar utazni „a Nyíregyhazara”
hogya a saját szemükkel
lássák milyen uniós ország
ahol mindenki kurva
meg strici

ALETTA

Szegény ország
Nem volt módja
a hibáiból tanulni
minden szarba
belekeveredett
hagyjuk szerintem

lidércálmaimban
mosom kezeimet
hogy belemártottam...
Mi volt az óvodában?

DAMÍRÓNŐ
Semmi csak
ölelőkör

DAM1
kicsit érzékeny vagy
mostanában

DAMÍRÓNŐ
öltözködünk épp
az óvodában
mivel elkéstünk
bent a csoportszobában
zajlik a reggeli mese
kivel mi történt
mit álmodott hol
járt
mire körbeértek és
az egyéni megnyilvánulásokat
elkezdtek lezárni a
hagyományos ölelőkörrel
bennem megállt az ütő
Mi van ha valaki
nem akarja hogy a

személyes integritását
ily módon megsértsék?

ALETTA
mármint jól értem
hogy két óvodás
összeölelkezik?

DAM2
természetesen arra
gondolsz hogy
kényszerből és
erőltetetten...

DAM1
értem hogy
valakinek nincs
hozzá kedve
vagy épp rosszba
van valakivel...

DAMÍRÓNŐ
Nem
pusztán csak nem
ne érjen hozzám
senki

ALETTA
Nem hiszem

hogy a gyerekek
sérülnének ettől
inkább pozitív
megrősítés
támogató testi
kontaktus amire
kisgyerekként
szüksége van
mindenkinek

DAMÍRÓNŐ

hát nem
Eddig föl se vettem
de ma reggel hirtelen
belém nyilallt
az én gyerekem
ne vegyen részt
ebben
húzzuk meg a
határainkat

+

FÉLRE

LULU

Te akit ötször
lőttek le és tízszer
szúrtak meg nyilván

átlátod nehéz helyzetünket
titkos kis üzelmeinket
választási esélyünk igen
korlátozott

MARISKA M

Én akit tízszer
lőttek le számtalanszor
szúrtak stb mondom
hogy nem érdemes
velük egyezkedni
rosszabb helyzetbe
kerültök pórázon
tartott nyaloncok
lesztek ha egyáltalán
bármilyen sikerül ezeknek
a hölgykoszorúknak
komplett balfaszok
papírjuk van róla
ne is álljatok szóba
velük

LULU

Jól van angyalom
de nekünk céljaink
vannak azt ígérik
hogyan a gyerekünk
kijöhet hozzánk
szociálisan

MARISKA M

Porhintés szerelmem
rajta keresztül vezet
út a cigány szivekbe
kihasználják a
gyerekeiteket
nem is tudod miféle
orrgazda bandák
kezére játszanak
néha ezek az idilli
társadalmi szervek

LULU

Akkor a Bterv édesem
tehát visszamegyek
és felkarolom a
Palazzo Gardent
a bosszúm lángja
sistergő lesz minden
rokonon

MARISKA M

Látod drágám
ezt támogatom
gyönyörű kis
csatornát formázunk
ki a te Gardened meg
az én Museumom közt

Secrets&Lies

the Verity of

LULU

és mi lesz Dzsóval

MARISKA M

megy a levesbe

+

DE RODE DRAAD DAME

DAM2

Természetesen az is fontos

sőt nagyon fontos én minél

előbb elmondom

felkészítem az óvodás

korba lépő gyermekemet

ezzel elég sokat megtettem

a biztonságáért

DAM1

A bugyiszabályra gondolsz?

DAM1

Én úgy értelmezem

hogy egy általános alap

a későbbiekre minden

kölcsönös viszonyt

tekintve

MEISJE

„A tested csak a tiéd!”

ALETTA

A zaklatások megelőzésének
egyik alappillére a kommunikáció.

A nyitott és félelemmentes légkör

a családi háttér és támogatás

a beszélgetés az útmutatás

hogyan van joga van

megálljt parancsolni...

MEISJE

„Senkinek nincs joga

megérinteni engem -

!

Főként senkinek nincs

joga a bugyi által védett

területekre tévedni!

sem orvosnak sem

tanárnak sem óvónéninek

sem semmilyen

felmenőnknek!

Azonnal és

határozottan

bármely szituációból

kilépni ha a fenyegetettség

árnyéka felmerül!

Jogom van minden

érintést visszautasítani

puszi simogatás igen

a saját anyámtól is

aki épp ezt a katekizmust

tanítja :

- Szabad-e hagyni

hogy a tanárnéni

ölébe húzzon

míg ellátja a vérző

térdsebedet?

- Nem soha semmilyen

körülmények közt

nem szabad hagyni!"

ebben nőttem fel

+

LIBERTIN

Szavaznunk kell

LOLA

És Dzsó?

LUNA

Momentán lába kelt

a Dzsónak

ennyit tudunk

LOLA

Nem tesszük kirakatba

amit kapunk

LIBERTIN

Épp ezért mindenképpen

LUNA

Lépni kell

LIBERTIN

Nincs más lehetőségünk

LOLA

Hol van Lulu?

LIBERTIN

Valakit intéz

KÉPZETT ÉRINTŐ

Van egy kép

a Matternhorn ormán

türkiz tengerszem

partján finom kis

szálloda

Tehetős hölgyek és urak

lakják mindüknek saját

apartman

Személyes személyzet

csupa kényeztető étel

és ital

Könyvtár amiben a könyveket
mind a halálról írták

Jó lehetőség
a valós tapasztalatot
összemérni a *kezdeti*
elképzeléssel

Jókat nevetnek ott
az *élménygazdagok*
egymással különben
elenyészően keveset
érintkeznek

pedig a leggondosabb
ápolással tartják őket
eredeti kötésben

kis ibolya a fülbe
rózsa a tenyerekbe
könyékhajlatba kávé
térd alá pisztácia
nyelv alá borókabogyó
ahogy az anyatermészet
leheli/ vágyón issza vissza

csak fiatalokat
alkalmaz a szálloda
néhány fiú és lány
speciális tanítást

kap ők lesznek a
képzett érintők
ők lesznek azok
akik hozzájuk-
érnek
a legválogatottabb
pozíciókat és
érintéseket
gyakorolják
rajtuk
valójában
aktív imaginációval
szolgálják ki
halálközeli
élményeiket

karrierálmom

+

+

csak a szennyhordákat látom

Szombat szabad
MM úgy rendelkezett
hogy ezentúl minden
szombaton azt csinálunk
amit akarunk
sőt velünk tölti a munkásosztálya

első szabad szombatját
vásárolni visz női ruhákat
leslamposodtunk
ki-be egyik üzletből másik
üzletbe álomszerű papír-
tasakok gyülekeznek
eltartott alsókarjainkon
Vagyunk Valakik
Egy baj van csak
hogy mindegy hol járunk
mit szed össze nekünk
semmit se látunk
csak jönnek-mennek
a koszos hordalékok
elégedett kis csomókba
gyűlnek lehajtott fejjel
sietünk ennyi szőr haj
pormacska mintha még
otthon a Huszár utcába
se lett volna soha a gyűlölt
lefolyóba rettegtünk
hogy levisz a szennyvízzel
hörgő spirálba

AZ ÉJSZAKAI POLGÁRMESTEREK

ALETTA

Hagyjuk az összeesküvés-elméleteket

itt minden tiszta mint az abszint
Az éjszakai kultúrára rámozdul
jó szimattal a politikai szcéna
Fess férfiak a világ valamennyi
túlzó városából, kell több?
Hát persze hogy fölizgulunk
Vajon miről beszélnek?

DAME2

Első körben természetesen
nőkről
Egy leheletnyi
luxus jár nekik is
ha már itt üléseznek
vagy szépfiúkról bocs
nem voltam pízí
inkább hiszen a Pompeii
homoerotikus paradicsom
ezért is topogunk gyerekcipőben
megfigyelésünkkel

DAM1

Inkább a négy-öt
Death in the Afternoon miatt
amivel belenyúlunk az
éjszakába tényleg még
azt se tudjuk mit
isznak a polgik
csak azt látjuk

- húzóra
pedig az ilyen pasasok
másfajta ütemben
minőségi italokat
szoktak kortyolni

ALETTA
Jó a piár
elbűvölő a maga módján
mind a 13 nem is tudnék
választani

DAM1
Már nem is kell
a városaikban
megválasztották őket...

ALETTA
De miről beszélnek
DAM2
És kapom az infót
- a holland nyugdíjintézetek
beszállnának a szexiparba...

ALETTA
Ez félrefordítás
minden bizonyal

DAM2

„Magas nyugdíjra vágyó
ügyfeleink mindenekelőtt
azt várják tőlünk pénzüket kezelő
menedzserektől hogy befektetett
nyugdíjmegtakarításuk hosszú távon
a lehető
legmagasabb hozamot
gyümölcsözze” ,

DAM1

gyümölcsözzön minden virág a szexbizniszbe

HOLLAND NYUGDÍJAS A SZEXIPARBA

Volt két szép lábam
mint egy núbiai vad
futottam vele
városon és tájon
gyűjtöttem amit lehetett
gyermekeimet
nem találok

Volt megélhetésem
lakásom egy kedves
világos ablak
ahonnan kifelé
néztem
Most kifordul ami

belül volt nincs
szükségem semmi
állandóságra
csak pénzre

Futni mint
egy núbiai
futni fogok
míg a halál
el nem választ

BENNE VOLTAM DRÁGÁM A PBOYBAN
LÁBAM KÖZÖTT EGY KIS TÉBOLY VAN

MARISKA
Dolgoztam Kovinak meg
Pierre Woodmannek
olyan tizenöt szett
után hagytam abba
Volt egy-két fiús jelenet
mikor minden testrészemet
Nem az volt a gond
hogymeg ne lettek volna
van aki fizikailag
rájöttem hogy

túl intim
így aztán maradtak
a lányok
párom röhögött
kérdzte na ma
kit nyaltál ki
más volt hiába
mint mikor minden
lukadat beszakítják

LULU
sose élvezted?

MARISKA
a filmben
minden hülyeséget
megcsináltak veled
állj terpeszbe
rakj a seggedbe
uborkát
akkor otthon te már
nem arra vágysz
hogy pontos legyek
nem arra hogy

LULU
miért mondod
ezt most nekem?

MARISKA

Luna vagy a
Libertin szerintem
beleférne egy
gyerekpornóba

LULU

Mi?

MARISKA

A legjobb pénz
annyira alulfejlettek
be tudnám
adni hogy 12 mínuszosok
mindenki jobban
járna

LULU

Van Németországba
ez az *ölelőnő*-munka
állítólag receptre írja
fől a nyugdíjasoknak
az orvos

MARISKA

Ez egy legenda
mindenhol perkálni
kell a trottyosoknak

álmodik a nyomor

LULU

Engem azért eléggé

érdekelne

MARISKA

Ja de ott abszolút

profikkal dolgoztatnak

angyalom

vannak komoly minőségi

igények

LULU

Ja vagy úgy

értem

arany bogaram

KIS ÁRULÁSOK LÁNCA 2

Mats Jens Jurre Jaop

Gijs Thyes Tijmen

Jasper Jan

Nils Pim Joris

Guus Boaz

a fiúk

jönnek kötéllel

pelenkával nyílpuskával

kalapáccsal ragasztóval

szöggel lukasztóval

perzselővel

dobbal síppal

vencsellővel

és még

kurvasimogató Aletta

van der

Szólni akarunk hogy

menjen most innen

elég szorosba vagyunk

feszült nézésével

közeledik

Szólni fogunk hogy

menjen innen

veszélyes üzem

üdvözült tekintettel

jön egyre közelebb

figyeljük egymás

darabszámát meg a

befektetett energiát

megvan a magunk véleménye

egy-kettő közülünk

csak imitálja a kemény

rákészülést a fegyelmet

jön a kurvasimogató egyre

közelebb

undor – zárt kapu

LIBERTIN

Korábban még a természethez
igazodtam, de a gondolataim
immár elszakadnak tőle. ..

Talán éppolyan kevésbé
függünk tőle,
mint Istentől...

Az okok és az okozatok
talán egyáltalán
nem is függenek össze...

Noi siamo zingarelle...

Noi siamo zingarelle
Venute da lontano;
D'ognuno sulla mano
Leggiamo l'avvenir.
Se consultiam le stelle
Null'avvi a noi d'oscuro,
E i casi del futuro
Possiamo altrui predir.

LOLA

más lett személyiségileg
mint amikor kezdtük
simogatott és etetett
pucoválta a szotyiszemeket
nem tudtuk egymást
elengedni szívta a
nyakamat én is
szívtam neki a

lábaimmal fogtam
a derekát így
járkáltunk napokon
át le nem szakadt
a seggemről a tenyere
de most egy 3. személy
köpköd bele

nyomoréknak féregnek
degenerált selejtnek
elhord legújabbán
úgy érzem nagyon
nagy pofont kaptam
az élettől üdvözlettel
egy halálosan
szerelmes lány

VÁLASZ

kedves *halálosan*
szerelmes lány
nincs más hátra
mint előre tehát
szerelmi kötésre
fel
másrészt *mindig a*
jelent kell szeretni
és kihozni belőle
a legtöbbet!

LOLA

varázslatfactor

és a wicca

3-szoros törvénye

legyetek velem

mikor kicsomagolom

a két csuhébabát

tűvel szurkodott

hasukon neveinkkel

piros fonalat keríték

körjük 9-szeresen

csomózom sokszorosan

és biztos helyet

keríték nekik a

titkos rejtekhelyem

az alvó faszkalapok alatt

ástam ezeregy éjszakán

át a gödrömet

most eltemetem

azt jelenti egy napon

egyszerre fogunk

meghalni drágám

ha elégetem

egymás iránti

szerelmünk

föléget

vízbe hajítom

ez lesz

a veszünk

A TEREMTÉST KÉT SZÓVAL ÚGY MONDJUK :

TŰZBEN ÉG

A Sebes Vándor

ALETTA

hogy minden dolog

egyszeriben a

visszajáról

mutatja magát

fonákról

ahogy

ellenségeim

látják

gyűlölet

lekicsinylés

elhallgatás

minden

bejegyzést

backspaceznék

minden ötlet

szánalmas

hiba

azóta rohanok

hogy Apáczaimat
elhagytam nem
nyertem bocsánatot
Karitatív tevékenységem
nevetség tárgya amint
kreatív működésem
szarkupac
vért kéne szarni a
köldökömön át
és még jobban
gyűlölnétek
nem igaz? nincs
mérték pláne
ha túllép az
indulat
rajtatok
Megyek hogy
elhiggyem
hasznos és
értelmes beleturkálni
sorsfonatokba nem
teljesen reménytelen
és passzé
titkolni kell
hogy fatalista
lelkem nem
evolucionista
Hónapról hónapra
meggyűlölt pszichológusom

szerint el kell gondolkoznom
azon ki ez az üldözött
bennem
bolygó zsidó zakson
szerintem meg
az élet álom

világot lyukasztó féreg
rontást orrontok
dobszót hoz a
szél
ne rágj te
fekete kutya
a legjobb meg se
születni
használni
akarok
mint egy
membrán
bocsássatok
meg vagy
hallgassatok
a sírig
fölvilágosult
farizeusok

A LEGSZEBB BÜNTETÉS

LULU

mikor Lunát lefogták

Dzsóék és a hasára

fordították sejteni

lehetett hogy nem

kesztyűs kézzel

végzik be

művüket

Elég szolídnak

túnt előbb a mód

csak égő cigaretták

írtak jeleket odaátról

ennyi látszott

Mikor valami

földerengett benne

kiabálni kezdett

hogy fölégetik a

Tejutat

köszöni szépen

amióta világ a világ

az ő hátán tündököl

a legszebb büntetés

FONTOS DOLGOKBAN

GYORSAN DÖNTS. NEM FONTOSBAN

NAGY TÜRELEMMEL

HET VERDRAG

DAME1

Itt van a bér
és készen a
Terem
előkészíttem
mindent a
szeánszhoz

ALETTA

Nem tudom
talán túl gyerekes
ötlet maradni
kéne a szikár
aláírásnál

DAME1

De kell valami
hogy számukra
szimbolikus
eseménnyel
vegye kezdetét
szerződésünk

ALETTA

Hol maradnak
a többiek

nem túl megnyugtató
a mindkét oldali
hiányzás

DAME1

Úgy siettem
majdnem fölborultam
az Oude Kerknél
gyorsan leadtam
Lillikét a Koninkjilk
Theaterben és
éppen ideértem
a nyitásra

ALETTA

Mit csinál Lillike
a Koninkjilkben
egyem a lelkét
hány éves is
?

DAME1

Hét
Benne van az
új Risto Grau-
próbafolyamatban
a *Néhány könnyű*
darabban

ALETTA

Csakugyan?

Az az abúzus-
tanulmány csupa
gyerekekkel?

DAME1

Nem tudja

miben van

benne

Elmagyaráztuk

hogy a jelenléte

fontos lesz sok

más

kisgyereknek

ALETTA

Hol vannak már

a többiek...

Most eszembe jutott

te is láttad hogy a

szobákban

a lányok

kirakatai mögött

mindben volt középpütt

a földön egy

orvosi lefolyó

DAME1

azt hiszem

láttam

ALETTA

idefelé mint

egy látomás

felderengett

hülye idő

olyan szeles ma

a csatorna

DAME2

Szervusztok

elnézést a

késésért

nem könnyű

anyának lenni

sose bánd

drágám hogy

te nem adtad

be a derekad

ALETTA

Így is mondhatjuk

némi túlzással

Mi volt megint?

DAME2

Megjött a kis
drágámnak az
első menesze
és tekintve hogy
a szobája hófehér
megvolt a látszata
úgyhogy takarítottunk
aztán megünnepeltük
fölhívtuk az apját
szombaton lesz
a családi ünnep
nagyon tudatos kis
ajándékokat kér

DAME1

Gratulálok
ez még odébb van
én is tervezem hogy
egy női-ág ünnepet
rendezünk majd
az enyémnek

ALETTA

Kissé elbizonytalanodtam
lányok kell-e a szertartás
nem vagyunk túlságosan
természeti lények

nevetségesek leszünk

attól félek

Hol van a mi kis

írónőnk?

DAME2

nem tudom elmondhatom-e

ha téged nem avatott be

...

Anna azt állítja

régebben rengeteg

időt töltött azzal

hogy megpróbált

hasonló kinézetű

vaginát találni

mint az övé

Órákig lapozgatta

az erotikus újságokat

orvosi könyveket

és megszállottan

pörgette végig

pornófilmek

garmadáját

De mindenhol

csak szórtelen

rózsaszín és

kisajkak nélküli

puncikat talált

Emiatt abnormálisnak

tartotta a saját

vagináját

mivel az ő

kisajkai sötétek

nagyok és

ráncosak voltak

Többször álmodtam

azt – mondta –

hogyan meztelen

vagyok körbe állnak

és kinevetnek ujjal

mutogatva a puncimra

Végül megelégettem

hogyan mindennek

ilyen negatív hatása

van a mindennapjaimra

és elhatároztam hogy

megműttem a

kisajkaimat

LULU

Nem tudom

jó helyen járok-e

én volnék az

előretolt helyőrség...

DAME1

Ó hogyne
tessék csak beljebb
Lola, vagy
ja nem
Lulu, igaz?

LULU

A többiek még
készülődnek
addig esetleg
megbeszélhetnénk
néhány dolgot

DAME1

Nagy nap ez a
mai fel kell készülni
mielőtt a szabadesést
gyakoroljuk

ALETTA

Mármint az a
jövő zenéje most
épp fedett kiutat
biztosítunk
ezért vagyunk
itt

félre

DAME1

nem tudom

nekem mindig

olyan furcsa ez

a Lulu mintha

valami bosszúvágy

fortyogna benne

úgy megöregedett

egész félelmetes

milyen kis ideje

LULU *félre*

Ha kitépték

a hajad

ha kiverték

a fogad

kendd az Időre

ő tépte

ő verte

mindenki szánakozik

de elfogadja

így változtat az

idő engem -

DAME1 *félre*

így változtat az

idő engem – lesz

egy ilyen
portrészorozat

DAME2 félre
*fölfoghatatlan hogy
nem tolonganak itt
hogy bírják tartani
a frontot mikor
azok a férfiak nem
visznek virágot
nekik nincs kommunikáció
használják őket mint
egy wc-t*

jönnek a lányok

DAME2 félre
*nekem a legirritálóbb
hogy nagy hangon
kitárgyalják a borzalmakat
amik történnek velük de
mintha csak az időjárásról
cseverésznének*

LOLA
miközben korbácsolták
hátról megbaszott egy
kecskét
a kecskének gyereke

született tőle
amelyet ugyancsak
megbaszott
pedig egy
monstrum
volt

LUNA
egy lánynak és
egy fiúnak
kivette a belső
szerveit
a fiú szerveit
a lány testébe
helyezte
a lányét a
fiúéba és
összevarrta
háttal egymásnak
oszlophoz kötözte
őket és figyelte
ahogy
meghalnak

LIBERTIN
avec plaisir

ALETTA

Hiszen ez nem pusztán valami

*megszokott, hanem egészen
természetes és szükségszerű,
hogy minden élőlény tulajdon
hangját hallatja.*

DAME1

*Állítólag Anna Frank
titkos naplója altesti önvizsgálatok
merész sorozata -*

MEISJE

- vagyis SexTrip?

sziasztok

Mi a pálya?

Hol vannak a

lányok?

DAME2

bocsáss meg

nem tartod

problematikusnak

hogy azzal indokolják

- mindig van kereslet -

a vesémre is

reális igény

mutatkozik

mégse kínálhatom

fel megvéd a

társadalom saját

magamtól

ALETTA

de Rode Draad

hölgyei felkötik a piros

szalagot kiválasztottaink

csuklójára

A szabadulás napja

már közel

ZOO TREURT nu AEMSTELS

vrouw

EN SMELT ALS SNEEUW VAN

rouv

TOT WATER EN TOT TRAENEN

Zyrekent Gijsbreght nu al dood

Die om zijn staad en onderdaenen

Zich geeft te blood

A TEST a KOZMOSZ TÜKRE

és ásítottunk

ÍRÓDAME

Ahogy „Tiszta szex”

című könyvem végén

írtam róla

az összes férfi

energetikai lenyomata

akivel valaha is szexuális

kapcsolatot létesítettünk

ott marad méhünkben

Minden férfi aki belénk

élvezett energetikai

szálat hagyott bennünk

amin keresztül

összeköttetésben

marad velünk

Úgy tartják hogy a férfi

tovább csapolhatja az

energiánkat amennyiben

szeretetlenül gondol ránk

Ezek a lenyomatok

viszont kitisztíthatók

Ez a Jóhír

ezt fogjuk tenni

Ősidők óta úgy
tartják hogy a
földünk jelenlegi
állapota megegyezik
minden ma élő nő
méhének állapotával
Amint kint úgy bent
Amint fent úgy lent
Saját méhünk tisztítása
tehát visszahat az
anyaföldre is...
A szertartás során
ezt is átéljük

jön

MARISKA MAJOOR

A pszichológus se jobb
a kurvánál ő is a pénzért
figyelmeskedik
Mikor elfogyott a pénzem
nem vette fel a telefont
Mit is jelent a szakértelem
hány évig jártam különben
nem tudtam meg semmit

magamról amit addig ne
tudtam volna reméltük
hogy majd változás áll
be a személyiségben ha
mintegy tükörből visszapattanok
róla

Jó estét méhpurgálók
valami difi lesz itt
Ezek a lányok
hozzám tartoznak
...

IV.

PROSTITUEES
Mi vagyunk az aljasok
kezünk sose dolgozott
Indignáltan ordít rátok
Életnagyságúnál nagyobb

s z á j u n k

*

ALETTA

I was watching

the night.

Miles and miles of painted

darkness

*

PROSTITUEES

Mi vagyunk az aljasok

Kezünk sose dolgozott

Tárogató hangszerünk

Szét és össze szűkmenetben

Boldog Büszke Európai

Prostituáltak vagyunk

Mi vagyunk az Undokak

Mélytorokból hangosak

Dominózunk táncolunk

Leszarjuk az anyátokat

Mindent tudunk és amit

Nem - lényegtelen mert

Minket nem érdekel

Leszarjuk a tudásodat

Minden megvan sőt egy
Pontban minden ami
Volt vagy nem van
Leszarjuk a halálodat

Kellemes és folyamatos
Fenntartott és gyümölcsöző
Jódogunkban
Leszarjuk a törekvéseid
Egy kettő három -
a tengerről érkezni
Monte Carlóba

Ez itt a Wallen, nem piskóta
Nekünk fészek
Nektek csak(nem) Walhalla!

CHEN ÚR FELESÉGET KERES

MARISKA M

Chen úr Hiemin tartományból
Egy szolid kis feleséget keres
Legyen takaros, figyelmes
És az Európai Unió állampolgára
Legyen

Nos ez a helyzet lányok
Nagy lám a kereslet rátok

*

HÁLÁTLAN DAL

LIBERTIN

Most hogy köszönjem
Hogy beválogattak
A Legnyomorultabbak
bélyeg rajtam
a csodálatos média
titkos arca Egyszer majd
megtalál A sors nem kérdez nem
Érdekli semmi Mint egy
Uralkodó vélemény
Mindent beterít
Szépen kérném hogy
Ne segítsen senki
Az út szélén
Jut még rét

*

Ha megyek meg se
Állok a kőpart hideg
Leülni nincs mód
Úgy járok-kelek mint
Egy szellem a bodzaligetben
Bódultan magammal

Hordott készleteimtől

*

„De wereld een dansfeest”

Volt egy táncest

MAGYAR MENEDÉK – a Daltanítás

Oly tááá-vol messze van ha-zááám...

És most Mindenki:

Oly tááá-vol mesz-sze van ha-zááám

Csak méééég még egy-szer lát-hat-nááám

tutti: *Csak még mégegyszer láthatnám*

Az égbolt felhő vén Hold szellő

Mind : *Égbolt felhő vén hold szellő*

Mind róóó-lla mond mesét csupááán

A sorsom jó vagy rossz nekem (Oly szép

boldog idő)

Itt minden minden idegen (Oly szép régi idő)

Más föld más ég más táj más nép

Bár csak otthon lehetnék

HOLDFÉNYES MÁJUSOK!!! MUSKÁTLIS ABLAKOK!!!

HOZZÁTOK SZÁLL MINDEN ÁLMOM!!!

OTT AHOL ÉL ANYÁM !!! OTT VAN AZ ÉN HAZÁM!!!

OTT LENNÉK BOLDOG CSUPÁN!!! /Kontroll csoport/

a tombolás

MARISKA

Kell egy kis szórakozás, nem?!

A PERFORMANSZOSOK...

LOLA

Ma délben dolgozni indulok

de a kirakatomban idegen

alakok

Mutogatják hogy nem

léphetek be most egy

idézet jönne ide

Nézem hogy mi lett

a drága ablakból

Látom hogy nem látom

mi lesz a végtermék

Egy szoba a múltból

a Guszev utcából

ráz a hideg valószínűleg

bekopogok Lunához

LULU

Szomorú vasárnap

mikor az ember ki

van rekesztve a

munkahelyéről

Nem tudom kinek

az ötlete vicce ez

mindenesetre

Bámulhatom most

megint az amatőr

felhőket a

Huszár telepről

Nevelőapám egy kifeszített

pelenkára rajzolt először

szemceruzával meg körömlakkal

Mikor a felhőket festette

odahaza megszállta

valami fúria

Küzdött a fallal mint egy

állattal Szeretett volna még

arany sugarat le egészen

az ágyukig

sajnos az elfogyasztott bor

mennyisége már nem engedte

meg azt az aranyat

ennyiben maradtunk

LUNA

Itt állunk nálam

és csekkoljuk szembe

a Lola meg a Lulu

kirakatát
Egy művészi performansz
döbbsent rá minket
hogy micsoda
szarba kellett
leélned
hazai éveidet
Egy tájat képeznek
landscape Nyíregy melléki
és van az a bizonyos
belső fal felhőkkel
Kicsit olyan ez
mint mikor húsz évesen
úgy érzed benne vagy
nyakig a tutiban

Új s Új képeket akarunk
ezt láttuk már köszi
bőrbe van írva a készletünk!

LOLA
Viszont a munka
nem halad
Akárki bejön az
utcánkba elterelődik
a figyelme
Különösen hogy
utánóznak minket
a művészek

Tükörjátékokat
játsszanak hiába
húzzuk be
függönyeinket
infrával
követnek
A kuncsaft riadtan
menekül volt hogy
fizetés nélkül
Különben is nehéz
osztolni kettőnek
a pali nem hiszi
hogy csak egyet
fizet kettőt kap
Átmeneti krízis
szoktuk volt
mondani
Ez most mélyebbre
ment nem tudjuk
kigazdálkodni

LUNA

Miközben tetszik
a játék látom
a buktatóit
Kinek szól ?
Nem érzékelem
a célcsoportot
Meg aztán mi

a cél Valami
vicces gag vagy
tanítás az
Alétheia
a Lét Héja
- biztos
hogy számukra
lehámlik?

LULU
Mariskát egyszer majd
Az a jó szíve viszi el –
Szóval berágott
rendesen...

LIBERTIN
És jött a Vakbond Prostituees
profik szakszervezete
és közös akarattal
Közleményt fogalmaztak
meg hogy kikérik
maguknak

MAKE LOVE
NOT ART,
AND WORDLPEACE !

*

DAMEK

EGY REGGEL AZ OROSZ
AKADÉMIKUSOK rádöbbsenek
Hogy valami alapvető agyi
funkció sorvad
A kézírás kihalásával
Gyorsan statáriumot tartottak
És kötelezték magukat
Hogy minden nap levelet írnak
Egy meghatározott algoritmus
Szerint egymásnak
Folyó kézírással
Azóta minden jobb lett
csakugyan

ALETTA – levél kézírással/1

A salernoai Trotula szerint

Aki nem szül
Annak vándorolni kezd
A méhe Csak
Komoly terápiával
Érhető el hogy
Ne nyomja szét a
Szerveket és ne
Rágja Ennek a
Mariska M-nek
Az agyába ment
Föl!

*

Memories Are

Made of This

*

MARISKA

A közös gyilkosság

Épp úgy összetart

Mint a közös szülés

Apakirály és Anyakirálynő

Az Alapítás...

Soha többé

nem érezheted

egységnyinek

magadat

Kóros függésbe

ugrat

Szóval a *Nagycsaládosok*

támogatják...

Odavitem nekik a

Menedékükbe a

lányokat Lássák

ezen emberek

még ha nem is

a legjobb minőségűek...

Mit verik magukat?

gusztustalan...

Náluk minden

baszásnak nyoma

van!

Pár hónap és már

ország-világ értesül

a családfő sikeres

belövéséről!

Nem szégyenlik

magukat?

Házipornó a

családnak!

Apa mint don *Kan!*

*

NANNA TANÍTJA PIPPÁT/ 2.

A velencei kurvaverseny

És most leányom

ki élémbe törtél -

bár volna időd

még képességeid

kivirágoztatni, halld

tanításomat ekképp

tehát a

valódi győzelemről,

Ne akarj mindent

Leuralni!

Mert visszatetszést
kelt ha mértéken
felül dicsekszel
állítólagos képességeiddel
Ugyanakkor orcátlan
hízelegsz a kurátoroknak...

Mint stréber tanuló
vagy udvari nyalonc
megszólalásaid úgy
alakítod, hogy adott
szájízük szerint
édes vagy sós
kövesse sorján
az előtted szólót

Ne akarj érdekesnek
látszani idegeneknek
Munkádban add jelét
különleges készségeidnek
Nem napégette fórumon
midőn az ítélőerő
lankadt és renyhe

Nem tudom hosszú
távon mi jóra vezet
ha eldicsekszel

neves pártfogóid
tág körével –
pláne hogy állítólag
ők neveztek be
a legkitűnőbbek
versenyébe
Arcom pirul
el kell takarjam
- mikor a mondatod
másik felében
már odanyalintasz
viszont a szervezőknek!

Az eredetiség jelmezében
kevély törtetés lép fel

Kétségtelen és kivételes
képesség mindenképpen
jelentékenynek láttatni
magadat - végül is
kérdzhetném kell-e több
nem ez-e a Cél voltaképpen
- „Hír és Dicsőség”,
a többi néma

Ám vigyázz
úgy ujjaid köré
tekered a bírálókat
hogy végül nem

marad józan ész
aki meg tudja
ítélni majd
elfogultság nélkül
mire jutsz
merre tartasz
mit végeztél
Ha a munkáinkat
végül lemérik
tudod mint Herkulesét a
Hesperidák ligetében
-
ez jó mulatság
férfimunka volt

Szóval
*Ne akarj
leuralni mindent*
Hagyj írmagot
a többieknek is
a veled utazóknak
ebben a korban
- én szóltam Nanna
anyád
Diotima-tanítvány
egy versenyző...

*

4KAR

UGYANAZOK VAGYUNK
BÁR SZEMÉLY SZERINT
NEM PONT ŐK VAGYUNK

Az első részben *Theo van
Gogh* filmjében szerepeltünk

Úgy volt hogy végigvisszük

film készül *Hollandia*

legborzasztóbb utcájából

- de lelőtték és leszúrták

a nyomorultat

részünkről pechsorozat

első foka

sejtettük hogy az iszlám

fundamentalizmussal is

lesz gondunk még

bővül a lista!

*

DAMEK levél kézírással

Kedveseink,

A kiválasztással

mindenre elszántuk

magunkat, tudjuk

hogy nem hagyhatunk

útfelen, és nem vihetünk

vissza mint megunt

kiskutyát a kennelebe

az Illatos

útra!

Bíznotok kell

a szabadulás

már közel...

A közeljövőben

Mariska M.

el lesz foglalva

elég sok

mindennel...

*

A Jóreménység fokánál

LULU

Nem is tudom
hogy a folyamatos
igénybevétel-e a
rosszabb Vagy ez
a kiüresedett
idő Tartály a
semmi jóra
Erotikus ikon-
nak kéne
tűnni és késznek
látszani minden
pótcselekvésre

Amikor csak a
végtelen sivatag
lomha képe
tölt fel homokkal
a száj tele
mintha meghaltál
volna

Nem voltam ott
mikor lázasan
éjjel pavorban
az
Erlköniggel
utazott felém
Nem voltam
ott mikor
alapvető dolgokra
vágott
egy tiszta lepedőre
Nem játszottam
mintha elbújnék
mintha a Rejtett
Dolgok sorfala
közt
megtalálna
...
Kicsikém egy
napig voltunk
a Paradicsomban

Aztán a kerék
fordult újra
Nyerni csak
a kirendelt
győzteseknek
szabad

Nem nyugszom
amíg ki nem
kaparok valamit
kárpótlásodra

Ha kell a hajó
kerekét visszafordítva
hívom a
Krakent
újra
újra
újra

Repülő hollandi

Hajóval álmodni
Nem jót jelent
Mindenki tudja
Én meg hajóval
Álmodtam mint
Egy birka

Hol kint hányódott
Fertelmes habokban
Hol a kikötőkben
Szomjazott
Recsegve nyerítettek
Eresztékei
Szép sudár hollandim

Vagyis nem tudom
Milyen hajótest pláne a
Neve mi Röpülő Hollandi
Jól hangzik
Pláne a fedelén
Naposni

Átvesz a víztől egy kicsi
Időre Nap-testvér mikor
A bolygó kifeszül felé
Mint húr

LIBERTIN

Rossz vért

és gondolatokat

szül ez az

ingerszegény

környezet

Ez a

Reménytelenség-

tömlő

Unalom- eke

a Halálcsillagon

Mi itt az

Általános Szektorban

otthon hagyjuk

a gondokat

Másrészt

egy idő után

szomjazik

az ember lelke

Azon gondolkodom

a szabad világban

mi volna a személyes

napirend számomra

Kelnék a Nappal

virágot öntöznék

reggeli előtt

jakuzziba ülnék

Délelőtt körmös

és fodrász letudva
könnyű ebéd után
irány egy moziba

Délután keveset
vásárolgatnék
Aztán kedves hölgyekkel
meg is teáznék

Este a férjemet
tápláló étellel
kínálnám Hálósobánkat
magunkra zárnám

Telnek a hetek
hónapok utána
végül az ereimet
fölvágva rövidre
zárom a pályám

AZ EREDET-MESE

LOLA KÁLÓ
Ülnek a Cigányok
a Teremtés elején
Tanakodnak hogy
mihez fogjanak
Mikor az egész

itt terül előttük

A Jelen

A Múlt és A Jövő

Szeretik megfontolni

és szép kényesen

meg is beszélni

mi legyen -

Annyi a lehetőség

mint égen a

csillag!

Ez is lehetne az

is lehetne / Estére

kifáradnak

Mondjuk dalolnak

Mondjuk táncolnak

Mondjuk muzsikálgatnak

erre való az este

Aludni meg ott van

a sötét éjszaka

Reggelre kelve

tiszta fejjel látják

hogyan a töméntelen

ötlet nem vezet jóra

kátyúba veti az

emberiséget

Akkor nem gondolkodnak
többet

De hosszú a nap
és meleg túlzóan
valamit elvár az
Úr is
meg unalmas ám
csak ott
ülni a porban

Isten se tudja
honnán *Kerekek*
hullanak azokra
[bárkatalp s](#)
készen áll
a szekér

Azonnal indulnak
mielőtt
meggondolhatnák
magukat

Mert ha mozgás
van Változik
Minden
körülötted és
benned
Már nem

felesleges

Az időd

kitöltött és

te is -

nem üres

Már van mit

csinálnod

Csinálsz is

mert haladsz

Bármilyen történhet

A Devla

idetett Széllal bélelt

világát

ők fogják

degosztálni...

*

(de gustibus non est disputandum !)

*

ALETTA kézírással

Contract Duivel

Meglesz a terv

De egy perc

örömöm
Se telik benne
Mert azt az Ördög
magának intézte...

*

MEISJE
Mi az hogy
mi az Még
hogy döbbenet
kérdésem alja
Hogy Lehet
hogy négy
kurva helyett
egyik percről
a másikra
már csak *egyre*
futja
a pályázatból?

DAMEK
Hátulról közelít a fotó
Azóta másként gondolok
magamra
Egy üsző
Egy hengertest
A váll járma
előre hullva

Szégyen az izmokban
és ízületekben
Eddig vonzó középkorúnak
éreztem magam
Ha nem is milf
Pumának
Most összeomlott az
arany öntudat
Mint egy épület romjai alatt
Alig hallom a hangomat
Így vigye győzelemre
bárki a seregét...

*

PROSTITUEES
Elég a Művészettel
Szopatásból
Lépj be
Ez itt a reality
A valóságos Baszás

Hadd teljesüljenek
Az álmok

Gyűrűről gyűrűre
A katarzisban
Utazások

Egy életed Egy

halálod

a Partiba

vetve

Test test

ellen

Mert az

vagy

Akit

Megeszel

*

MARISKA

Sajnálom ezt a közjátékot

Most ki kell kötnünk

benneteket lányok

A csecsen lóbaszó

engem is átdobott

Sajnálom

nem vagyok a magam ura !

*

KIRÁLYI EBÉD

Add a sót

szemem fénye

Willem-Alexander

fiam, míg szépen

kérem

Nem ehetem

ilyen sótlanul

holland királyi

ebédem

Máris, rikoltja

Pils herceg

a híres pilóta

Anyuka kérése

számomra

parancs

Benéz a hitlerjugendus

hercegi papuka

tunkol a jó szattyas

szaftból és

meglesi

Maxima Zorreguieta

argentín juntista

apa leánykájának

holland nyelvűvét

Midőn a konyhában

tízezer marhanyelvből

főtt enyves lé

rotyogott

senki se gondolta

micsoda aszpikos
hollandus remekmű
készül majd
kimetszett
testrészből

Ez a kis
Maximalista
gurmé kisasszony
így veszi le
a lábáról
papukát és a
hohe majestet
anyukát

Még éppen
cuppognak
rózsavizet
isznak
mikor az
udvari komornyik
levelet ad át
a felségnek
-
ebből egy
f a k a n á l
lekoppan a
sötét
hajópadlóra

*

NYÍLT LEVÉL

Mariska befenyít

DRÁGA MENEER BRUIN POLITIECOMMANDANT

KAMILLÁZD MAGADAT

MERT HA A „CLEAN UP” THE WALLEN TOVÁBB

HALAD

A HÍRES PROJECT2012 SOROZAT TOVÁBBI

KIRAKATOKAT ZÁR BE ÉS AD ÁT

ARTSY STUFF VALAMINT OTHER BULLSHIT

TEVÉKENYSÉGRE MINT KIVÁSÁROLT

JAVAKAT A PROUD PROSTITUEES

KIÖZÖNLIK A NAPFÉNYRE

SZERETETT ERÉNYES BOLDOG

NÉPED KEVÉSSÉ TUDJA

ÜNNEPELNI MAJD A

KIRÁLYI ESKÜVŐT

ESŐNAP MINDEN NAP

ZÁRVA A VONDELPARK !

voor de vrijheid...

*

SZAVAZÁS

Avazás

vazás

azás

zás

ás

DAME1

Kérlek tehát

az első körben

ki-ki a legkevésbé

támogatottját

írja be

DAME2

Akit a legkevésbé

szeretne tovább

hurcolni...

MEISJE

Persze

még nevezd is

meg akit semmi

esetre sem

támogatnál hogy

kijusson innen

ALETTA

Kérem a neveket

Köszönöm

DAME1

Most pedig azt az
egyet
akit a program
az elvonás után
támogatni enged!

MEISJE
Kérem tegyék meg
tétjeiket!

ALETTA
Nem sok jóra vezet
a gúnyolódásod!
Csinálhatjuk online
ha úgy kényelmesebb

DAME2
Úgy látszik meg is
vagyunk

DAME1
Nézzük miből élünk

ÍRÓDAME
Valósággal
fölizgultam na nézz
oda

ALETTA

Kiborítom az
erszényt

DAME1

De online is
szavaztunk

Nézzük azt

Meisje!

MEISJE

Rám száradjon

a felelősség?

Nézem az

online bejövőket...

Hé, kicsivel több

mint ahányan

szavaznunk

kellett volna...

ALETTA

Az ugye nem lehet

DAME1

Nézem a papíralapúakat

- számra stimmelnek

MEISJE

Kit mondunk papíralapon?

DAME1

.... egyöntetűen:

Libertin!

ALETTA

Ki?

DAME2

Látom : *Libertin...* Egyöntetűen?

Pedig én Lulura szavaztam!

MEISJE

Hát én is, off course!

ALETTA

És én is...

DAME1

Én is

DAME2

Én is, ezt nem értem...

*

„Ki tehet róla, hogy zakatol a vonat?

Zötyögnek vagonok, feszítik láncukat

Sebesen, mint a szél, a váltó közeleg,
Masinisztánk süket, mert álom lepte meg.
Az éjben hasztalan fényjelek szállanak,
A HALÁL vezeti, zakatol a vonat!"

*

LIBERTIN

Volt pár esemény
aminek emlékéből
szabadulni szerettem
volna ezért a
magzatpóz ha alszom
látom
a magazinban
Mikor a két
műkörmös
kezemmel
ástam
a síromat
aztán belülről
kifelé
egy napba telt
elmorzsálni
a földet
zsíros magyar
a Dzsó előtt
történt ez

*„Kedvesem: Kértem a nyelved, és te a számba szúrtad. / Mint egy penge, olyan voltál.
Szavaimat félbevágtad. / Számban a nyelveddel nem tudtam magamra gondolni. /
A nyelveddel kellett leírnom, mit érzek. / S te a szavaimat a számból hallottad. /
Szeretlek, és nélküled élni nehéz. / Tudom, hogy szeretsz. / Szerelmed’*

ezüstözött alpakka tányéron a felirat
itt a Mariska múzeumában

*

LULU

Libertin hol van?

LUNA

Mariskának segít
a lepedőkkel

LULU

Vagy másban

LOLA

Ideje lenne
kodifikálni
a négyünk
közötti
egyezséget

LULU

Ideje lenne
a körmére nézni
ennek a lánynak

*

DAMEK

*Kedves Libertin
ezúton értesítünk
hogy te lettél a
nyertes
Ezúton fogadd
gratulációkat
Még az időponttal
adósok vagyunk
De lélekben
nekiállhatsz
a készülődésnek
búcsúzkodásnak
- a többiektől
(a nevünkben
is)...*

*

don't blame me – th. monk

*

VISSZASZÁMLÁLÁS

MARISKA

DEAR MIRIK MILAN NIGHT MAYOR
EZ LESZ A VESZTÜNK
MIND A KETTŐNK VESZTE
A CSILLAGOS MÉLY FORRÓ MÁJUS ESTE
ÉS A KIRÁLYI NAP
NEM TEKETÓRIÁZNAK PILLANGÓIM
AZ ISTENNŐK - BEFIZETIK
AZ ELÉGEDETT HOLLAND GDP-d
5%-ÁT !

HOGY TI A SZERÉNY MINDENNAPOKAT
GONDTALANUL ELKÖLTHESSÉTEK!
PUFÓK ANGYALKÁITOKAT A
LEHETŐ LEGJOBB ISKOLÁKBAN
NÖVESZTHETITEK CSODÁS
NÖVÉNNYÉ – MERT MI MÁS
FOTOSZINTÉZIS AZ AGYUKBAN
ÉS HASÍTÁS!
EGYIK KEZEDDEL ADSZ MÁSIKKAL
ELTÜNTETED TE BŰVÉSZINAS!?
NE MINKET AKARJ MEGVÉDENI
JÓREGGELT BÁCSI
HANEM A KIRAKATAINKAT!

L A A T S T E K A N S

my mayor...

*

PERFORMANCE 2.

LUNA

A konkurencia
ma kitett magáért
Miközben kutyapózban
épp hág egy turistacsoport
nézek ki a fejemből
nem mozdulok mivel
két kezem két lábam
eléggé megfeszítve
van odakötve a kis
szoba négy
sarkához

Szemben viszont
a csodálatos csendélet
a tulipáncsokor
figyeltem eddig
napról napra
egy sötétlila
szirmot
lehullat
de ma
begyorsulva
hull és hull
és hull
till the end

LOLA

Valóban

itt töcskölve

Luna mellett

látom a

szemben kirakatban

egy szélmalom

lassan jár aztán

egy szőke

ciklonnak

felpörgeti

a hajzatát

LULU

Mit mondjak

az anusom

szétlőtt

kapu

de örömömre

szolgál látni

a tulipánmezőt

odaát

hullámozó

szekvenciák

mint egy

zenemű

karmester

a véletlenbe

vetett

bizalom

LIBERTIN

Most egy

klasszikus

holland

csendélet

sápadt barackok

citromok

mögül egy

lepel

takarásából

one black servant

emeli rám

a poharát

bódító

lassúsággal

*

MARISKA

Egyszerűen nem bírok

magammal

Mit konspiráltok kis

vérszívók?

Ha jól viselitek

magatokat, beléptetek

a „Sexual Knowledge”-

szakiskolába

a „szakma ifjú mestere”

minden eddigi

tanítványom

Eloldozlak

és gyors ütembe

most megyünk

a táblagyárba...

Felkészülünk

a tüntetésre

*

FEL HARCRA HÁT

KI JÓ BARÁT

*

LIBERTIN

Ez a nagy

helyzet

értsétek meg

nem akarok

elmenni

míg a Dzsóról

nem tudok meg

valami biztosat

LUNA

Hát sorsoljuk ki
hármunk közül
ki áll a helyedre...

LULU

Inkább beszéljük
meg

LOLA

Mennék és maradnék
egyszerre

LIBERTIN

Azt is jelenti
sajnos hasonlítani
kell rám az
illetőnek -

LOLA

Most inkább
menni támadt
kedvem

LIBERTIN

- és az Luna

LULU

A Luna egész

szépen feltalálja

itt magát

LUNA

Felőlem

LOLA

Mért pont egy

provokátor?

LULU

Egy bizonytalansági

tényező

LUNA

Egy kiszámíthatatlan

neurotikus... Rólam

beszélünk?

LIBERTIN

Könnyebbnek

gondoltam

...

MARISKA

Megvagyunk az

első százzal?

Délután visszavonulunk

csendespihenő lesz

a takarásban...

Valami magyar
vérnősző barom

sőt szálfá ikrek

a Betyárseregből

Hunor és Magor

kijöttek intézkedni

Nyíregy-utca

ügyben

Valami olyan

hogy ne keltsétek

a büszke ország

rossz hírét...

Két szkíta kard

két tokkal félek

hogy a Mikes Kelemen

Körön keresztül

kovácsoltatták

Úgy fut a csontba

mintha vajba

a TonTonban meg

a Menedékben

bemutatókat

tartottak

állítólag

élő állaton

*

LULU

Mariska locsog
egy bugyborgó
lávafőzelékhez
hasonlíthatnám
Ki nem szarja
le hogy miféle
önjelölt ifjak
szkíta akármivel
Van fontosabb
kérdés az
életünkben
mint az
életünk
hah

LUNA

Mikor Mariska
végre elhúz
a vérbe
koppan az ablak
nyitást követően
egy pakk landol
a hajópadlón
- túró rudi köteg
az első hasában
egy kis tekercs
kézzel írott
szöveg

LOLA

*„Itt Meisje
a kiscsaj
veletek egyívású
Nem állhatom
meg hogy ne
mondjam
volna egy
lehetőség
hogy mind a
négyen
megléphessetek
innen...”*

LIBERTIN

Jó
megyek veletek

*

MARISKA

A hun-szkíta
Égberagadás kifestő-
füzet hátuljára
pláne ha
négy-öt kerül
egy táblára
még mehet a

„DON'T SAVE US,
SAVE OUR WINDOWS!”

*

*„Hogy ki vagy, kivé lettél
Egy dolog szabja meg,
bárhová is vetődj el :
A gyökered. „*

Sulyok Vince

LIBERTIN

ez volt a Hunor
meg a Magor rettentő
karjára tetoválva, állítólag
szívóztak kicsit melyikük
bicepszére érjen ki
a „gyökér”...
Úgy döntöttek hogy a
másikéra szöveg helyett
ábra kerül
maga a szittya fa
gyökere...és a
szerző neve mindkettejük
hónaljába persze
Mariskának
elképesztő kémlelő-
nyílásai vannak
az egész

városban
nem hogy a
vízereken
földalatti csatornákon
át
jut az embere
valószerűtlen
kárpitok mögé
- jelesül: *Cephalus and
Procris* teljes falat
betöltő gobelin
- jó volna látni a
színét
nem csak a visszáját
lesve a karokat,
keresztül Procris
szemén...

*

PROSTITUEES

LÉGIÓNAK HÍVNAK

MERT SOKAN VAGYUNK

-

LIBERTIN

- mondja az őrdöngős ember

Márk evangéliumából...

Állítólag megoldódott

a magyar vitézek

gondja Mariska

csecsenjei

becsalogatták őket

a hírneves

Szisztéma- klubba...

Nem is tudom

miért kell

nekem vinnem

most mint

egy keresztet

A-ból B-be

a szkíta kardot

Mariska

imádja az ilyen

drámai

képeket

*

HOLD NŐVÉR /LUNA

Mikor adóm leteszem

Nem rossz meg későn

Érkezőt Nem rossz meg

Bugyborékolót Fröcsögőt

Tartod a homlokom Tartod a

Tarkóm

Mikor mi ösztönöd
Fogadsz ha jövök Lódítsz
Ha mennem kell
Ködszagoddal alszom kedvesem
Ez is a világ
Lássuk be örök
Béke az
Égi testekkel

*

EURÓPA ELRABLÁSA

ALETTA VAN DER MAET

Lépek a munkahelyről
cipőt cserélnék éppen
Mikor egy soha nem
ismert jellegzetes szag
beteríti a nyálkahártyám
Látásom néma hal
nem ér ki hang se
belőlem esek
egy ingó
padlatra
Érzékelem hogy
többedmagammal
szállít egy vízi
jármű
nem túl messzire

Egy csarnokba

lépünk be

nincs már

fejemen

semmi

látok és hallok

szaglásom

visszatér

Nem fogom fel

hogy a Rode Draad

hölgyei gyűlnek

körém

úrrá kell lennem

a pánikon

ELRABOLVA / TAKEN 1

villog a felirat

diónyi agyamban

és még talán

hogy *csecsen mameluk*

DAME1

De hisz ez a

POMPEII GENTLEMEN'S CLUB

hátsó traktusa

ahová már

nem volt

belátásunk

ÍRÓDAME

Akkor most többet
megtudunk
mintsem
szeretnénk

DAME2

Ránk jár a rúd

MEISJE

„Mesdames”

- reccsent váratlanul

egy férfi hangja

egy merész

Tom Ford O'Conor

öltönyből

kihangosítva -

„Ne képzelegjenek

a valóság sajnos

jóval prózaibb

mintsem hölgyeim

álmodni merik...

Olyan lépésre

szánják magukat

ami felesleges

tekintve hogy

nincs átfogó

ismeretük

gazdaságunk

*rendszer szintű
működéséről..*

*Vegyük azt hogy
az önök gyermekei
elsőrangú iskolába
járnak Megválogatják
az
ételt ruhát hangversenyjegyet
csak minőségi igényeknek
engednek*

*még ha az önkorlátozás
tudatosan befigyel
Gondolják meg
ha az az 5% nem
folya be a GDP-be
hosszú távon is
megengedhetnék-e
az elitizmust
ezt a finnyás
turkálást
a javakban?
tovább megyek
Ezt az önkorlátozást
szexi trendismeretből?*

*És ha megengedem
bezáratjuk a boltot*

*a húspiacot -
mi lesz a jövedelem
nélkül maradt
a valóságban
már kriminalizálódott
szexmunkásokkal és
holdudvarukkal?
Mi lesz a gyerekeikkel?*

*Mi lesz a szexmunkás
mama által angol
bentlakásos internátusban
neveltetett fiúcskából
aki jogásznak készül
ügyvédként lép be a
férjed multinacionális
cégébe és vad praktikáival
megmenti majd
az összeomlástól?*

*Mi lesz az unalommal?
Házastársi hűséggel?
Állati indulatokkal
titokra vágó
nyárspolgárokkal?
Se fantázia se
bátorság maguknak
törni utat a
tüzes vágymocsárban*

*- fizetett menetük
alatt valaki másnak
képzelték magukat...*

*Amsterdam belei
szükségünk van a
felesleget levezető
kloákára
Nem hiszem hogy
nehéz megérteni*

*Nézd vertikálisan
ne csak laposan
a saját nézőpontodból!"*

MEISJE

KI vagy te
feszes tartású
szervedélyes
férfi
*- egy képviselő
a kerületedből –*
hallom a szót
de nem értem
Omega Seamaster
Diver 007
villog a csuklódon
Haljak meg ha
nem hiszek

neked hol járunk
annyit kérdezek
elhalón
miféle szintek
tűnnek ebben
az üvegtölcsérben
a mélybe fúródni...

*„Itt férfiak
kemény döntéseket
hoznak
minél lejjebb annál
keményebb tények
és konzekvenciák...”*

ÍRÓDAME

és folytatod
sajnos gyönyörű
arcod abszolút
a sötétben tartod
fogaid csattogása
szád puha húsa
úgy izgat mint
egy titokzatos
faj fölbukkanása :
*„Úgy mondjuk – a bánya...
A felsőbb szinteken
jeles férfiak
alapvető szükségleteinek*

igen magas színvonalon

való kielégítése

Lejjebb az igényeseknek

és bevállalósok számára

Egyebek is

Kétesélyes ügyek

A mániák, excrementumok

A vér körein át

Lejjebb betegségek és

kételyek

Döntések első szintje

Tovább performansz

állatoknak

Ismerkedés az ismeretlennel

Kiszámíthatatlan szerek és

Ismerkedés az idegennel

- Perszephoné és Déméter

anya

misztériumok eleuzisza

Tojáshéjban alászálva

jönnek az

Erkölcsei kérdések

úgy tudom az

alatt már csak a

Szakítás a szaporítás világával

meg a Föld

köldöke...

Bizonyos szinteken

*a bolygó sorsa forog
kockán és van
olyan hogy az
univerzum is
érdekelt”*

ALETTA

*„és most mehetek
Hüpnosz és Thanatosz
véretekben gondoskodik
a felejtésről
Álmod láttatok
majd a bűntudat
ki - és bekapcsolása
elintézi a dolgokat”*

*

*

Ha a pokolra jutsz legmélyére
Térj, az már a menny, mert
minden körbeér

*

AZ ISTENNŐK LÁZADÁSA

4K

Artemisz leápol

Hogyha kéred

Venus Diana Juno

lép ha őket kéred

Más néven

Aphrodité Artemisz és Héra

Hát őket inkább

Csak tapintsd meg

Vagy végtelen kegyelmesen

Megtesznek neked

pár drága dolgot

testrészeiden nem is

úrnők

Istennők dolgoznak

*

A SZÖKÉS NAPJA

LOLA

A tenyerembe hímeztem

hó és napot

el ne tévesszük

bár úgy alakul

most hogy egybe

esik a *Protest Prostituees*

napjával

a hercegi esküvő
melyre aki él és
mozog hivatalos
Tele lesz a
Vondel és virágos
őrhelyek a komplett
Wallen anyaszült
meztelen tündéreivel

A RIJKS MÚZEUM 10 000 000. LÁTOGATÓI

- LOLA LULU LUNA és LIBERTIN
megnyertétek az „Éjszaka a múzeumban”-t
Este fél nyolckor találkozunk
a főbejárat boltíve alatt!

-

LOLA

Ezt most ki mondta?

LULU

Nem mindegy?

LIBERTIN

Valaki mondta...

LUNA

Mit számít ki beszél.

*Mondta valaki. Mit
számít ki beszél.*

*

STOP DE HEKSENJACHT !

VOOR DE VRIJHEID!

De GEUZEN...

Mikor az arany Nap

első sugarai

eltalálják a

Földet

már csatasorba

állnak a félisteni

hölgyek

Testük mezítelen

alabástroma

visszaveri

a támadást

Hő hő

szemképráztató

adjusztálás

csak test

és semmi

más

Arcuk előtt

fekete bársony

moretta Velence

iparából a *néma*

menet szájában

tartja álarca

gombját

Vörös koturnuszon

lép és íves hosszú

karja egy

fakanálban

végződik

vándor koldusok

de geuzen

fakanala

Szerbusz Orániai Vilmos

Szerbusz Lamoraal von

Egmont

Vater des

vaderlands

Voor de vrijheit

Asszonyok Lányok

Dagad a mell a

büszkeségtől

Egyre többen és

többen jövünk

elő a sötétségből

Jövünk elő a

néma csöndből
Igazodási kényszerükből
Szegényes reputációból
Önmegtagadó önbüntetésből
Rossz-nő-imidzsből
Szégyenzsákból

Tépjük a ruhát
ami nem ápol
csak zavar
testünk levegőzni
akar

Le a kabáttal
sapka sállal
pulóver kardigánnal
ingblúz szoknya
harisnya nadrág
Nem állunk meg
jöhet az intim
szféra
melltartó és
bugyi legyen a
szobrok martaléka
Jövünk és
széttépjük a
múltat

Dagad a mell

a büszkeségtől
Stop hexenjacht
Dagad a női
tüntetés
a város hullámai
mi vagyunk
ahogy
vetjük
magunkat

Itt vannak
az istennők
félistennők
a profik
Mariska és
a leánybúcsusok
a performanszosok
helyspecifikusok
utcaszínházak
fizikaisok
flashmobosok
a nemzetközi hírű trupp
abúzus kutatók
genderszemponúak
antiageisták
mindsetprotagonisták

Most áll meg
a királynői menet

Will-Lex és Maxima
zavartan integet
a vastag női
menet élő sövénye
most fordul szembe
az ünneplőkkel
Kiköpi egy huzatra
a moretta gombját
és azt üvölti mint
az istenítélet :

HOL-NAP VE-LE-TEK BASZ-NAK KI !

*

ÉJSZAKA A MÚZEUMBAN

LULU

Most hogy a pezsgős
vacsorán túljutottunk
érdekelne hogy ki
vendégei voltunk

LOLA

Szép itt én azt
se bánom ha
soha nem derül
fény kilétére

LUNA

Ilyen egy festmény
szemtől szembe -
lassan belegyalogni
egy ligetbe

LIBERTIN

Pontosan úgy
tudjátok mint
én tudom
Egy múzeumi
látogató-játék
győztesei
vagyunk

LOLA

Mesebeszéd

LIBERTIN

Meisje csak
létező személy!
A levele
az ötlet
a nyeremény!

LULU

Szóval

tovább visznek

minket

LIBERTIN

Úgy volt

hogy átadnak

itt egy fedett

ügynöknek

LUNA

Én innen

nem megyek

már sehova

LOLA

Nagy a kísértés

Micsoda pamlag

istenem és

minden kép

egy teljes

világ amiben

elmerülnék

LULU

Nem is tetszik

az előbb azt

mondtad

ezek itt
túl sötétek
neked!

LOLA
Vannak még
másik termék

LUNA
A múzeum
bolhája
nem lehetnék?

LIBERTIN
Nevetségesen
viselkedtek

LULU
Van terv
vagy nincs?

LIBERTIN
Én nem
szálllok ki

LULU
Vagyis?

LIBERTIN

Maradok

Mariskánál

LULU

És mi?

LIBERTIN

Végülis

szabadok vagytok...

LULU

Nincs terv

mi?

LUNA

Ha tudni

akarod

szerintem

már a Mariskának

se kellünk...

LIBERTIN

Én is csak azért

maradhatok

mert csalihal

vagyok

LOLA

a Dzsónak...

LUNA

Ó te kis

Mata Hari !

Koningin der Spione...

LULU

Levegőt kapok?

Búcsúvacsora?

Mit keres itt a

szkíta tok?

*

Trick or treat.

*

A teremtő egyik éjjel

Megváltoztatja az anyagot

Túl soká volt ilyen és

Változásra vágyott

Nyújtani kezdte először

Aki nem volt elég nagy
Ment a levesbe
Sebhelyes szájú
Meg se születhetett volna
Sajnos a méhen belüli
Ügyekre nem volt befolyása
Sajnálja már hogy megsértődött
Most majd
Aki felébred megmarad
Egy új szövetségre lép
Előnyösen sudáran
Persze semmit se tudnak
erről
Hogy a teremtő babrált rajtuk
És lényegében a világ
Minden ízében megváltozott

*

ALETTA

A Port D'Amsterdamba
mikor leértek tántorogva
három csuklyás köpenyben
három nyomorult kurva
Volt ott egy hajó s az az
ágyúival pont odafordult
a város szívének
A három alak most
téblából vinnyogva

nem találnak egy
alkalmas csónakot
A harmadiknál egy zacskó
Rijksmuseum felirat
abban egy szörnyű
és visszavonhatatlan
pillanat

megvan a csónak

*

„Aleppóba tart a bárka...”

vége.

