

Előszó

Az *Ásóka* azt igyekszik vizsgálni, hogy az erdélyi közegben mit jelent ma a házasság, milyen szabályok működtetik, hogyan oszlanak meg a feladatok, ki hozza a döntéseket, milyen elvárásaink vannak a párunkkal szemben, és milyen elvárásokat támaszt a társadalom velünk szemben. Hogyan lehet – egyáltalán lehetséges-e – harmonikus otthont teremteni, elfogadni önmagunkat és a másikat.

Bartalis Gabriella, a Csíki Játékszín színésze 2017 késő tavaszán keresett meg minket, hogy készítsünk közösen egy előadást a székelyföldi házasságokról. Közel két évre rá, 2019 áprilisában mutattuk be az *Ásóka* című előadásunkat a csíkszeredai színházban; az előkészítési folyamat tehát több mint két évet tartott.

A próbafolyamatot megelőző beszélgetések alanyai közt voltak nem házasok, házasságban élők, valamint elváltak. Összesen huszonegy interjú készült (320 oldalnyi szöveg), amelyek kérdezője nagyrészt az előadás rendezője, Gabi volt; a beszélgetőtársak pedig erdélyi magyar fiatalok és idősek – huszonöt és hetven év közöttiek, köztük vagyunk mi is, az előadás létrehozói: rendező, színészek, szerzők.

Az interjúk feldolgozásakor a beérkező anyagot azok köré a témák köré csoportosítottuk, amelyek – a beszélgetések alapján – leginkább érintik az itteni házasságokat, illetve amelyeket alanyaink egymástól függetlenül gyakran emlegettek, például: (1) *gyerekkori álmok*: a férfi-interjúalanyok gyerekkorukban keveset vagy alig gondoltak házasságra, míg a nők kislányként hercegekről álmodoztak, és Hamupipókének képzelték magukat.

(2) *Menekülés a szülői házból*: „volt egy olyan is benne, hogy szívesen jöttem el otthonról. (...) Nem bírtam az otthoni légkört. Ez mindenkinek nehéz, hogy már az ember felnőtt... És otthon a szülőkkel katasztrófa volt. Volt benne egy ilyen is a gyors döntésben, hogy igenis el akarok jönni”¹. (3) *Senki nem készítette fel őket a házasságra*: „törik bele az embereknek a bicskája, mert nem világosítják fel tulajdonképpen, hogy mivel jár egy házasság. Alkalmazkodással jár. Néha kompromisszummal jár. Néha feladod önmagadat, de ugyanakkor ne vedd el önmagadat. Úgy add fel, hogy te ne semmisüljél meg, s eltűnjél. És hogy ezek nincsenek az emberekkel közölve”.

(4) *Hol vannak a romantikus férfiak?* – kérdezték a nők: „soha nem hozott ajándékot amúgy. Nem volt... Se egy virágot, se más egyebeket. Nem ez a típus volt ő”. (5) *Házimunka*: az interjúalanyok többsége szerint ha egy nő nem főz, nem takarít úgy, ahogy azt a környezete elvárja, rossz feleség. A férfiak esetében a házimunka el nem végzése elfogadottabb, hiszen – mint mondják – vannak férfiak, akik egyszerűen nem házasak, ha olykor mégis elmosogatnak vagy takarítanak, azért dicséret, elismerés jár.

(6) *Időszámítás a családban – gyerek előtt, gyerek után*: az anyáktól leginkább azt hallani, hogy „jött a baba, és onnantól kezdve nekem erről szól az életem, hogy velük vagyok. Sőt, kicsit már ő mondja, hogy most már menjünk már, utazzunk, s menjünk együtt. Nem megyek. Ameddig

¹ Az Előszóban használt idézetek az interjúalanyok szerkesztés, változtatás nélküli mondatai.

a gyerekek nem lesznek nagyok, nem”. És a férfioldalról: „a pasinak sem könnyű, amikor megszületik a gyerek, és akkor egy évig, kettő, le vagy csúszva zse kategóriás pasinak, mert le sem szarnak otthon. Hanem a gyerek. Mindenben a gyerek”. (7) *Csak megoldódik valahogy*: „a végsőkig tűrtem, tűrtem, mindig reméltem, hogy hátha mégis, valami csak megváltozik, valahogy, de aztán a végén láttam, hogy semmi nem megy. (...) Húztuk, halogattuk”.

(8) *Alkohol*: „ez volt a koreográfia: » – Mér’ iszol? / – Mér’ nem hagysz békén? / – Azér’ iszok, mert te nem hagysz békén!« Ez volt a koreográfia, és ennek különböző árnyalatai az ordításig. Fizikai erőszak nem, de így nőttünk fel a nővéremmel, hogy mikor édesapám hazajött, gyorsan bezártuk a leányszoba ajtaját, és próbáltunk lapítani, hogy nehogy mi is konfliktusba keveredjünk”.

Többek közt tehát ezek voltak azok a témák, amelyek mentén elkezdünk gondolkodni, a próbafolyamat kezdetére pedig egy szövegjavaslatot készíteni. Gabi – ahogy ő fogalmazott – egy lépcsőházi történetet szeretett volna. Olyat, amelyben bárki magára ismerhet, és amelyben összesűrítve azok a témák, kérdések, problémák jelennek meg, amelyek visszatérőek az interjúalanyokkal készített beszélgetésekben. Az olvasópróbára egy előre megírt szövegjavaslattal érkeztünk, amelyre kiindulópontként tekintettünk. Ezt követően a szövegben felmerülő helyzetekre, témákra a színészek különböző szerepekben egy hétig improvizáltak. Az ebben az időszakban született dialógusokat felhasználva újra átdolgoztuk a szöveget. A szereposztás is csak a második szövegváltozat megírása után következett.

A próbafolyamat további részében aszerint, hogy mikor mit követelt a színpadi helyzet, és annak érdekében, hogy a színészek számára mondhatóbb, a nézők számára pedig érthetőbb, követhetőbb legyen a szöveg, még alkalmaztunk változtatásokat. Az itt olvasható *Ásókap*-előadás végleges szövegváltozata a főpróbahét alatt született meg.

Biró Réka, Deák Katalin

Biró Réka – Deák Katalin & a csapat

ÁSÓKAPA

ILDIKÓ
ATTILA
ZSUZSI
KARESZ
ENCI
JOCÓ

1. WELCOME DRINK
2. A HÁROM KISMALAC
3. CSAK EGY PAPÍR
4. KEMÉNY LESZ A GALUSKA
5. DÉJÀ VU
6. VÉLE MEGELÉGSZEM?

1. A WELCOME DRINK

Attila és Ildikó emelgetik, rakosgatják a dobozokat. Próbálnak helyet csinálni a nemsokára érkező vendégeknek. A dobozokon az előadásban később megjelenő mondatok, mondatrészek olvashatók. A díszlet ezekből a dobozokból épül fel.

ATTILA Ne segítsek?
ILDIKÓ Ja, bocs.
ATTILA Emeld csak meg.
ILDIKÓ Ennek nincs fogása.
ATTILA Nem bírod?
ILDIKÓ Miért nem kérted meg Kareszt, hogy segítsen? Mondta, hogy ha kell, szóljunk.
ATTILA Jó.
ILDIKÓ De nem szóltál neki.
ATTILA Nem.
ILDIKÓ Így kétszer annyi idő.
ATTILA Akkor kétszer annyi idő.
ILDIKÓ Nem azért ajánlotta fel, hogy aztán ne szóljunk.
ATTILA Megoldjuk ketten.
ILDIKÓ Aztán majd felhányja, hogy nem szóltunk.
ATTILA Akkor felhányja.
ILDIKÓ Mi is segítettünk neki, amikor elköltözött anyadéktól.
ATTILA Egyedül hova cipekedjen? Próbáld leentről.
ILDIKÓ Biztos, hogy szívesen segített volna.
ATTILA Próbáljuk meg oldalra fordítani.

Ildikó felsziszeg.

ATTILA Becsípődött a derekad?
ILDIKÓ Nem.
ATTILA Akkor mit sziszegtél?
ILDIKÓ Nem sziszegtem.
ATTILA Hallottam, hogy sziszegtél.
ILDIKÓ Nem sziszegtem.
ATTILA Akkor nem sziszegtél. Na, hagyjad, mert látom, hogy mindjárt összeesel itt nekem.
ILDIKÓ Hagyjuk itt az ajtóban, vagy mit akarsz?
ATTILA Úgyis mindjárt itt lesznek, s akkor megoldjuk.
ILDIKÓ Jól nézünk ki.
ATTILA Miért nem mondtad, hogy be van csípődve a derekad?
ILDIKÓ Nincs becsípődve.
ATTILA Ha így tudom, én megkérem Kareszt, hogy segítsen.
ILDIKÓ Persze, persze.
ATTILA Azt hittem, ketten is meg tudjuk oldani.
ILDIKÓ Persze, hogy meg tudjuk, de most nem erről van szó.

ATTILA Miről van szó?
 ILDIKÓ Hogy mindig ezt csinálod. Valaki felajánlja neked a segítségét,
 de te még azért is egyedül akarod megoldani.
 ATTILA Ne erőlködj, mert még jobban becsípődik. Megoldom.
 ILDIKÓ Nincs becsípődve.
 ATTILA Akkor miért van megereszkedve a jobb oldalad, mint amikor be szokott lenni
 csípődve?
 ILDIKÓ Hogy hogy megereszkedve?
 ATTILA A bal lábadra támaszkodsz teljesen.
 Hát, innen látom!
 ILDIKÓ Azt is te fogod megmondani, hogy melyik lábamra álljak?
 ATTILA Jó. Akkor állj a jobb lábadra fél lábbal.
 ILDIKÓ Mit csináljak?
 ATTILA Állj fél lábbal a jobb lábadra.
 ILDIKÓ Tessék. *(felsziszteg)*
 ATTILA Be van csípődve.
 ILDIKÓ Be.
 ATTILA Hozom a lóbalzsamot. Hol van?
 ILDIKÓ Nem én pakoltam el.
 ATTILA Űlj ide le. Megkeresem.
 ILDIKÓ Hol keresed meg?
 ATTILA Mit tudom én. Itt kell legyen valahol.
 ILDIKÓ Hagyjad.
 ATTILA Anyja, ha most nem kenjük be, akkor az egész hátad beáll.
 Tudod jól.
 ILDIKÓ Mondom, hogy hagyjad.
 ATTILA Elmegyek a gyógyszerért.
 ILDIKÓ Nem kell. Ebben maradsz?
 ATTILA Mi van vele?
 ILDIKÓ Semmi. Csak meg vagy izzadva.
 ATTILA Te sem vagy átöltözve.
 ILDIKÓ Most vettem fel ezt a ruhát.
 ATTILA Az előbb is ugyanilyen volt rajtad.
 ILDIKÓ Az nadrág volt, ez ruha.
 ATTILA Akkor ugyanilyen színű volt.
 ILDIKÓ Az kék farmer volt, ez meg egy piros ruha.
 ATTILA Jó. Akkor... Nem túl rövid?
 ILDIKÓ Majd a hátamhoz állsz, ha lehajolok.
 ATTILA Jajaja... Én mit vegyek fel?
 ILDIKÓ A szobában fel van akasztva a kockás inged.
 ATTILA Nem konferenciára megyek. Kell egy sima póló s kész. Van tiszta?
 ILDIKÓ A pólókat már betettem a bőröndödbe.
 ATTILA Kösz. *(odasúgja Ildikónak)* Azért jól áll ez a ruha. *(kimegy)*
 ILDIKÓ *(utánakiált)* Ne túrd össze!

Megérkeznek Kareszék. A nagy doboz még mindig útban van.

KARESZ Sziasztok!
ZSUZSI Hali!
KARESZ Boldog új házat, vagy mit kell ilyenkor mondani?
ILDIKÓ *(Karesznek)* Féltre tudnád ezt tenni?
KARESZ Hová tegyem? Ide jó lesz?
ILDIKÓ Igen, ott jó lesz.

Karesz könnyedén elteszi a nagy dobozt.

KARESZ Miért nem szóltatok, hogy jöjjetek segíteni?
ILDIKÓ Megoldottuk volna, csak közben becsípődött a derekam.
KARESZ Én mondtam Attilának, hogy jövök, csak szóljon.
ILDIKÓ *(Zsuzsitol)* Na, lejárt a szesszió?
KARESZ Még van egy-két vizsgája.
ZSUZSI Teljesen megváltozott itt minden.
ILDIKÓ Haladtunk egy kicsit, ahhoz képest, mint amikor utoljára itt voltatok.
KARESZ Végül a fűtést hogy oldottátok meg?
ILDIKÓ Erről inkább Attilát kérdezd.
ZSUZSI A gyerekek?
ILDIKÓ Mamánál.
KARESZ Ja, igaz, anyu mondta, hogy nála lesznek a hétvégén.

Visszajön Attila ugyanabban a ruhában.

ATTILA Már el is raktátok?
KARESZ Nem volt nehéz.
ATTILA Enciék?
ILDIKÓ Kell érkezzenek. Nem hívod fel őket?
ATTILA Hívják őket, ha van valami.
KARESZ A tájékozódás nem az erősségük.
ILDIKÓ Mondtad nekik, hogy a templomnál élesen balra?
ZSUZSI Múltkor mi is eltévedtünk.
KARESZ De egyből észrevettem.
ATTILA Remélem, hogy nem Enci vezet. Főleg nem az új kocsit.
ILDIKÓ Enci egyáltalán nem vezet rosszul.
KARESZ Vettek új kocsit?
ATTILA Egy hibridet.
KARESZ A munkáig s vissza biciklivel is lehet járni.
ZSUZSI Az sokba kerül, nem? A hibrid.
ATTILA Egy gyerekkel mi is vehetnénk hibridet.
KARESZ S egy örökölt házzal.
ILDIKÓ Kínlódta ők is eleget, amíg valahogy rendbeszedték.
ATTILA *(Ildikónak)* Annyiból már egy újat is fel lehetett volna húzni.
Hallják, hogy érkeznek Enciék.
ATTILA Megyek. *(kimegy)*
ILDIKÓ Karesz, azt ide tudnád tenni?
KARESZ Mi van ebben, beton? *(nem bírja megemelni a dobozt)*

ZSUZSI Várj, segítek. *(könnyen megemeli a dobozt)*
Karesz és Zsuzsi segít berendezni a teret: dobozokból asztalok, székek lesznek. Jönnek Enciék.

ENCI Milyen jó nagy lett az udvar!

JOCÓ Nem semmi házat rittyentettetek ide.

KARESZ Jól-e, jól-e?

ENCI Karesz... Most álltunk ott kint a kertben, és... *(Karesznek)* Szia... Attila mutatta, hogy itt lesz a ház, de akkor még abszolút semmi nem volt.

JOCÓ Megálmodtátok, és tessék: most itt van.

ILDIKÓ El se hiszem, hogy megvagyunk!

ENCI Nem is értem, hogy tudtátok ilyen jól lemenedzselni ezt az egészet.

ATTILA Gyertek be.

ILDIKÓ Nehogy lehúzzátok. Még minden tiszta mocsok!

JOCÓ Milyen jól áll neked a piros!

ILDIKÓ Gondoltam, kicsit adjuk meg a módját.

ATTILA Könnyen idetaláltatok?

JOCÓ Ott az eltérőnél nem volt tiszta, hogy pontosan merre.

ILDIKÓ *(odasúgja Attilának)* Fel kellett volna hívjuk őket.

ENCI Én mondtam a templom előtt Jocónak, hogy le kell térni.

JOCÓ Jóval a templom után mondtad.

ENCI Minimum öt perccel előtte mondtam, hogy a templomnál majd figyelj oda.

ILDIKÓ A templomnál kicsit elbambulsz, és vége.

ENCI Egy kis újház-látó. Most vettem ki a lerből.

ZSUZSI Hú, de jól néz ki.

ENCI Kicsit odaégettük.

ILDIKÓ De miért töröd magad, te Enci?

ATTILA Na, ne álljunk az ajtóban, gyertek beljebb.

Repeat:

ILDIKÓ Nehogy lehúzzátok. Még minden tiszta mocsok!

JOCÓ Milyen jól áll neked a piros!

ILDIKÓ Gondoltam, kicsit adjuk meg a módját.

ATTILA Könnyen idetaláltatok?

JOCÓ Ott az eltérőnél nem volt tiszta, hogy pontosan merre.

ILDIKÓ *(odasúgja Attilának)* Fel kellett volna hívjuk őket.

ENCI Én mondtam a templom előtt Jocónak, hogy le kell térni.

JOCÓ Jóval a templom után mondtad.

ENCI Minimum öt perccel előtte mondtam, hogy a templomnál majd figyelj oda.

ILDIKÓ A templomnál kicsit elbambulsz, és vége.

ENCI Egy kis újház-látó. Most vettem ki a lerből.

ZSUZSI Hú, de jól néz ki.

ENCI Kicsit odaégettük.

ILDIKÓ De miért töröd magad, te Enci?

ATTILA Na, ne álljunk az ajtóban, gyertek beljebb.

Szünet.

JOCÓ Jó masszív az alapja.
 ENCI Milyen fényes lett! (*Jocónak*) Nem veszed le a kabátodat?
 JOCÓ De.
 ZSUZSI Teljesen jó a tételrendezés. Szeretem a fényes, tágas tereket.
 JOCÓ Kell ekkora, na, ha nagy a család.
 KARESZ (*Jocónak*) Habár én szeretem ezeket a tiny house-okat is.
 JOCÓ A miket?
 ZSUZSI Az ilyen kicsi kompakt házakat. Nincs bennük semmi fölösleg.
 KARESZ Egy matrac, egy kis konyharész, max egy asztal, s gata.²
 Na, egy olyanban teljesen jól el tudnék lenni.
 ATTILA Még.
 ZSUZSI Hogy hogy még?
 ILDIKÓ Mert még nincs gyereketek.
 KARESZ Én azért pazarlásnak érzem. Ezt a sok építkezést, ami ma van.
 Mindenki új házat épít. De ötven év múlva ki fog benne lakni? Üresen fog állni az egész.
 ILDIKÓ Hát, a gyerekeink.
 KARESZ Egy faszt.
 ILDIKÓ Legalább itt nincs az a nyomott sötétség, mint a blokkban. Függyönt se kell rakjak, mert ide úgyse lát be senki.
 ENCI Mondjuk, úgy látom, hogy szomszédból itt se lesz hiány.
 ILDIKÓ Hát, igen, azért vettünk itt telket, hogy ne legyen szomszéd. Amikor elkezdtek építeni, nem is volt. S most nézd meg, mi van itt.

Szünet.

ENCI Azért egy kicsit messze van, nem?
 ATTILA Nincs közel, de ha nem vagy egy multimilliomos, hogy a városban vegyél házat, akkor mit tudsz csinálni?
 ILDIKÓ Úgy döntöttünk, hogy megkötjük ezt a kompromisszumot.
 ATTILA Van autó, van autóbusz.
 JOCÓ Egész nap hordozhatod a gyerekeket ki-be a városba. Anya-taxi.
 ENCI Ildikónak ez nem kihívás.
 JOCÓ Biztos nem volt egyszerű így, hogy Attila ennyit van delegációban.
 ATTILA Nem, de megoldottuk, ugye, anyja? Jöjjön a welcome drink.
 ILDIKÓ Na, gyertek.

Az egymással megegyező számú replikák egyszerre hangzanak el.

0. ATTILA Ki mit iszik?
 1. ENCI (*odasúgja Jocónak*) Ma nem megyünk bele az éjszakába, ugye?
 1. ILDIKÓ Mi ebből a meggyből kérünk.
 2. ENCI Nekem épp csak egy kortyot.
 3. JOCÓ Hazafele Enci vezet.
 (*Attilától*) Van még a szilágysági pálinkából?
 4. ATTILA Hozom.

² Egy matrac, egy kis konyharész, max egy asztal, s kész.

JOCÓ Akkor most megkérdezem még egyszer, s odafigyelek.

ILDIKÓ Húsz évre.

ENCI És húsz év múlva majd elmentek végre nyaralni?

ATTILA Idén, reméljük, eljutunk.

ILDIKÓ Ha anyumék nem lettek volna, még ez se lenne.

ZSUZSI Besegítettek?

ATTILA Volt valami félretett pénzük.

ILDIKÓ Apám felügyelte a munkásokat. Anyám vigyázott a gyerekekre.

KARESZ Wifi van?

ILDIKÓ Van. Atteszter.

JOCÓ Nem lett rossz amúgy.

ILDIKÓ Amúgy?

ATTILA Még alakítjuk.

ILDIKÓ Alakítom.

ATTILA *(Jocónak)* Alakítja.

KARESZ *(Jocótól)* Nektek is van kölcsönötök, Jocó?

ENCI Jaj, nincs.

JOCÓ Hülyeség kölcsönből élni.

ILDIKÓ Akkor mi hülyék vagyunk.

JOCÓ Vicceltem.

ILDIKÓ Én is.

1. JOCÓ Én nem bízom a bankokban, de persze van, amikor muszáj.

2. ZSUZSI Muszájni nem muszáj.

1. ENCI *(Ildikónak)* Nem úgy értette.

2. ILDIKÓ Tudom, tudom.

ZSUZSI Milyen szép ez a csempe!

ILDIKÓ Nem volt olcsó, de egyszer kell megvenni.

ATTILA Ez volt az álma.

ILDIKÓ Tudom, hogy neked nem pont ez tetszett, de így jár, aki nincs itthon a vásárláskor.

ATTILA Nem azt mondtam, hogy nem tetszik, mert tetszik. Én csak azt mondtam, hogy ehhez hasonlót fele ennyiért is lehetett volna venni.

ILDIKÓ Ehhez hasonlót én nem láttam. Ha itthon lettél volna, apja, akkor megmutathattad volna.

ATTILA Ha itthon lettem volna, anyja, nem lett volna, miből megvenni.

KARESZ A lerakatoknál lehet kapni megmaradt csempéket, amikből gyönyörű mozaikot lehet csinálni. Láttam egy videót a Youtube-on, elég jól nézett ki.

ZSUZSI Pár nap alatt tényleg semmi pénzből összedobtak egy szuper csempesfalat.

ILDIKÓ Szerencsére apám tud csempézni. Így azért nem kellett fizetni.

ATTILA Mondjuk, olyan is lett.

JOCÓ Hallod, Attila? Kinyitod a YouTube-ot, s a csempe magától felmászik a falra.

ATTILA Nem, jó, hogy apósom itt volt. Pont most terjeszkedik a cég, néhányszor muszáj volt elutazzak.

ILDIKÓ Mondjuk úgy, hogy néhányszor voltál itthon is.

ATTILA Megvan a házunk, most mi a probléma?

ENCI Mekkora konyhád van! Látod, Jocó, hogy megoldották ezzel a beépítéssel, hogy több hely legyen? Mi is így kellett volna csináljuk.

JOCÓ Nem igazán tudtuk volna, mivel ott a kémény. De ezt már mondtam. Lehet, hogy nem figyeltél oda.

ATTILA Még egy kupicával?

JOCÓ Jöhet!

ENCI *(Jocónak)* Csak lassan, nem sietünk.

ATTILA Egy kupica, nem kupica.

ILDIKÓ Apja, ne erőltesd! *(Encinek)* Vagy inkább igyál te is...

ENCI De én vezetek. *(elveszi, de nem issza meg)*

ILDIKÓ Itt is aludhattok.

ATTILA Zsuzsi! Itt a Karesz része. *(tölt Zsuzsinak még egy pohárral)*

ZSUZSI Köszönöm.

KARESZ Ez az, te!

ATTILA *(Jocótól)* Lassan ti is be tudtok költözni, nem?

JOCÓ Aha.

ENCI Még kell vegyünk pár bútort meg szőnyegetek.

JOCÓ Azokat nem vetted már meg?

ENCI Még nem.

JOCÓ S akkor mit rendeltél a múlt héten?

ENCI Az előszoba-szőnyeget.

JOCÓ Ne hülyéskedj, rendeltél vagy hármat.

ENCI Nem te kellett kifizeted.

JOCÓ Attól még lehet véleményem, nem?

Rövid szünet.

ILDIKÓ Ha túléltek egy házépítést, utána jöhet bármi.

ATTILA *(Jocónak)* Nem a ház kerül sokba, hanem ha összeadod ezeket a szírszarokat, hogy egy kicsi szőnyeg ide, egy szappantartó oda, jó lenne még egy virágtartó.

ILDIKÓ Mondd azt, hogy nem néz ki jól az a virágtartó.

ATTILA Anyja, a lakás mindenekelőtt funkcionális kell legyen.

ILDIKÓ Szerintem meg fontos, hogy mivel veszed körbe magad.

ENCI Szerintem is.

ATTILA Ne haragudj, de nekem aztán olyan mindegy, hogy a törölköző talál-e a fürdő hangulatával.

JOCÓ Nekem is.

ILDIKÓ Tényleg, még azt is meg kell vegyem.

ENCI Az Ikeánál láttam nagyon szépeket.

ATTILA Ott a keret, férjünk bele, aztán felőlem azt veszel, ami neked tetszik.

ILDIKÓ Hát, nem fogunk beleférni.

ATTILA Hogyhogy nem fogunk beleférni?

ILDIKÓ Enni is kell valamiből.

ATTILA 5000 lejt csak nem ettünk meg, gondolom. Vigyázz, Ildikó, mert a pénz ha elfogy, csak a szeretetünk marad.

Szünet.

KARESZ Úúú!

ILDIKÓ Meg a gyerekek is ugye. *(Attilának)* Jutalomkirándulás 300 lej. Magánóra, osztálypénz, vigyed korcsolyázni. Plusz a síbérlet. S még öltöztessed.

ATTILA Na, ne kezd már megint, hogy nincs mit felvegyenek.

ILDIKÓ Nőnek. Tudod?

ATTILA Pár számmal nagyobbat kell venni, s meg van oldva.

KARESZ Csak a kisebbnek ne adjátok oda a nagy ruháit, mert az elég ciki.

ATTILA Menj el, hogy örültél a rockos ingjeimnek. Állandóan az volt rajtad.

KARESZ Ja, mert nem volt más. S nem is hallgattam rockot. *(Instagramra posztol)* Mi volt: #csakaszeretetünkmarad?

ATTILA Az. Mi biztos, hogy nem követelőztünk ennyit. Külön szoba. Külön számítógép.

ILDIKÓ Legalább nincs hiszti azóta. Különben sem te kell veszekedj velük nap mint nap.

ENCI S még nem is kamaszok.

ILDIKÓ Hát, a nagyobbik már belelépett. Sokszor csak nézem, hogy ez tényleg az én gyermekem?

JOCÓ Nem tudom, mi lesz ebből a generációból.

KARESZ Kreatív, nem elnyomott társadalom?

Jocó szelfizik, mindenki odanéz, és mosolyog, amíg elkészül a fotó.

JOCÓ Érdekes ez a házépítés. De megépíted, s akkor mi van? Utána. Túl nagy lett, mégse jó a beosztás. A gyerekek elmennek. S mit csinálsz egy akkora házban?

Szünet.

ATTILA Ti mennyibe jösztek ki így a végére?

JOCÓ A franc számolja.

ENCI Az ötvenet simán elrúgjuk.

ZSUZSI Eurót?

ENCI Nem is lejt.

KARESZ *(Attilától)* Nem lett volna olcsóbb természetes anyagokból? Szalmából például.

ZSUZSI Viszonylag kevés pénzből össze lehet rakni, úgy olvastam.

ATTILA Tévhit. Csak azt mondják, hogy kevésbe kerül, de aztán jön ez, meg az. Pláne, ha felszámolod a befektetett munkát, a végén még szarabbul jössz ki, mintha rendszeren megépítetted volna.

KARESZ Legalább nem tájidegen.

ATTILA Akkor nem lenne tájidegen, ha istállók mellé költözne az ember.

KARESZ Miért, szerinted régebb hol éltek az emberek? Minden természetes anyagból volt, nem pedig műanyag termopánból.

ILDIKÓ Mi a baj a termopánnal?

ZSUZSI Nem szuszog a ház.

ILDIKÓ De... ha... például... születik egy gyereketek, és szénanáthás lesz, akkor mit csináltok a széna-szalmabálaházban?

KARESZ Én olyanba biztos nem fogok költözni, ami tiszta cement és beton.
 ZSUZSI Habtégla.
 ILDIKÓ A szalma nem szigetel úgy, mint a téglá.
 ATTILA De igen.
 KARESZ De, a szalma kurva jól szigetel.
 ILDIKÓ Jól szigetel? Akkor hallgassak.
 ATTILA Igen.
 ZSUZSI Szerintem nekünk egy lakókocsi lenne a legjobb.
 KARESZ *(Zsuzsitol)* Egy lakókocsi!?
 ATTILA Mi? Egy egész életet leélni abban?
 ENCI A sátoros cigányok élnek így, hogy állandóan úton vannak.
 ZSUZSI Mi a baj a cigányokkal?
 ILDIKÓ Az csak egy amerikai álom.
 ZSUZSI Inkább a tiétek az amerikai álom. Új ház, család, két gyerek... Pázsit.
 ILDIKÓ Csak a fizetésünk nem amerikai. Az álom, az az.
Ildikó elmegy a tányérokért, szalvétáért.

3. CSAK EGY PAPÍR

ENCI *(Zsuzsitol)* Ti mióta is éltek együtt?
 KARESZ Három éve.
 ILDIKÓ *(Encinek)* Nem élnek együtt.
 ZSUZSI De, együtt élünk.
 ILDIKÓ De nem laktok együtt.
 ZSUZSI Ha akarnánk, lakhatnánk együtt. Eldönthetjük.
 ILDIKÓ Amíg nem laktok együtt, addig nem éltek együtt.
 ZSUZSI Azért laktunk már együtt.
 ILDIKÓ Mennyit?
 ZSUZSI Töltöttünk már napokat, huzamosabb időt együtt.
 KARESZ Nyáron például.
Repeat:
 ILDIKÓ *(Encinek)* Na, megmondtam, hogy nem élnek együtt.
 ZSUZSI De, együtt élünk.
 ILDIKÓ De nem laktok együtt.
 ZSUZSI Ha akarnánk, együtt lakhatnánk. Eldönthetjük.
 ILDIKÓ Amíg nem laktok együtt, addig nem éltek együtt.
 ZSUZSI Azért laktunk már együtt.
 ILDIKÓ Mennyit?
 ZSUZSI Töltöttünk már napokat, huzamosabb időt együtt.
 KARESZ Nyáron például.
Szünet.
 ENCI Szerintem próbáljatok ki minimum három hónapot, de úgy, hogy tényleg együtt laktok.
 ILDIKÓ Akkor megismered a másik összes kis rigolyáját, amiből kiderülhet, hogy nem

tudsz vele élni.

Ildikó kávéját tölt a vendégeknek.

- ENCI (belevág) És akkor kinél alusztok?
- KARESZ Nincsenek ilyen szabályok. Ha nálam vagyunk együtt, ott lakunk együtt. Ha Zsuzsinál vagyunk együtt, ott lakunk együtt. Ahol vagyunk, ott lakunk.
- ILDIKÓ Együtt?
- KARESZ Együtt.
- ILDIKÓ Ne haragudjatok, nem rosszból mondom, de ez szerintem nem együttélés.
- ZSUZSI Nem együtt élünk, hanem együtt vagyunk. (*Karesznek*) Nem együttélés, hanem (*Karesszel egyszerre*) együtt vagyás.
- ILDIKÓ Ha összedobozoltok, akkor igen. Ha reggel együtt keltek fel, este együtt feküsztek le.
- ENCI Amikor már a számlát együtt fizetitek.
- JOCÓ Ketten jobban ki lehet jönni.
- ATTILA Megoszlanak a költségek. Már ha.
- ILDIKÓ Már ha mi?
- ATTILA Már ha megoszlanak.
- Csend. Mindenki a kávéját kavargatja.*
- ZSUZSI (*Jocónak*) Keresek egy félnormás munkát, amíg le nem disszertálok.
- JOCÓ Mondjuk, félnormára sokat nem adnak...
- ZSUZSI Mégis valami.
- KARESZ (*Attilától*) Nálatok nincs valami meló?
- ATTILA (*Zsuzsitól*) Mit is végzel?
- ZSUZSI Angol—magyart.
- ILDIKÓ Hát, az angol—magyarral Attiláéknál nem tudom, mit lehetne csinálni.
- ENCI (*Zsuzsitól*) De amúgy ezzel mi lehetnél?
- KARESZ Fordító, tolmács, content creator, meg persze, tanár.
- JOCÓ Milyen content?
- KARESZ Content creator.
- JOCÓ Az mi?
- KARESZ Tartalomkészítő, tartalomszerkesztő. Aki írja, szerkeszti a tartalmat.
- ILDIKÓ Attiláékhoz ilyesmi nem hiszem, hogy kellene.
- JOCÓ Nem tudnál filmekhez feliratokat csinálni? Egyik haverom azt csinálja (*szünet*) szabadidejében.
- ZSUZSI Anyukáéktól egyelőre még kapok pénzt.
- JOCÓ S a számláidat is ők fizetik?
- ZSUZSI Azt én fizetem.
- ILDIKÓ Anyukáéktól kapok pénzt, s én fizetem...?
- ENCI Hát, akkor anyukáék fizetik. (*összenéznek Ildikóval*)
- ZSUZSI Igen, de remélem, már nem sokáig. Jó lenne most már a saját lábamra állni.
- ATTILA Ildikó jelenleg csak az egyikre tud ráállni.
- ILDIKÓ Mi van?
- ATTILA Azt mondom, anyja, hogy nem igazán tudsz ráállni a jobb lábadra, mert becsípődött a derakad.

ENCI Megint mit cipeltél?
 ILDIKÓ Nem vészes, egy-két nap, és minden rendbejön.
 JOCÓ S akkor csak így vagytok? Nem mered megkérni a kezét, vagy mi van?
 KARESZ Nem erről van szó.
 ILDIKÓ Attila is jól be volt szarva annak idején.
 ATTILA Dehogyan voltam beszarva.
 ILDIKÓ Lehet, hogy ez valami genetikai dolog.
 KARESZ Nem vagyok beszarva, csak egyszerűen nem látom értelmét.
 ZSUZSI Formaság.
 ILDIKÓ Mi formaság?
 ZSUZSI Hát, a papírok.
 ENCI Hogy hogy formaság?
 ZSUZSI Engem nem nagyon vonz, hogy menyasszony legyek.
 1. ILDIKÓ Hogy hogy nem vonz?
 1. ATTILA Nem vonz?
 ZSUZSI Nem érdekel a fehér ruha, meg a csokor, meg ezek.
Karesz ad Zsuzsinak egy szalvétából hajtogatott origami-virágot.
 Nekem elég, ha vagyunk egymásnak.
 ATTILA Az esküvőt tényleg nem magatoknak szervezitek, az az igazság. Az nem rólatok szól.
 KARESZ Fuck logic. Akkor meg minek?
 ENCI A tudat, hogy együtt vagytok. Hogy nektek ezt most már ezután közösen kell vinni. Nem lehet akármikor kilépni.
 ZSUZSI Jó, a mi életstílusunk az nyilván nem olyan, mint egy házasság. És nem véletlenül nem olyan, mint egy házasság.
 ATTILA De akkor ez nektek egy menekülési útvonal...
 ZSUZSI Ez most kurva jó. Kényelmes.
 ILDIKÓ Hát, kényelmes...
 ENCI Kényelmes, csak nincs benne biztonság. Összeköltöztök, s az első nagyobb megpróbáltatásnál a másik elmegy.
 KARESZ És? Hol itt az összefüggés?
 ENCI Hogyha van papírod róla, akkor nem megy el.
 JOCÓ Nem hülyeség a papír. De nem az a lényeg.
 KARESZ Mitől jobb, hogy ott egy papír a kezében?
 ENCI Jaj, el nem tudom mondani, hogy milyen felszabadító érzés azt aláírni, amikor elválsz.
 KARESZ Ha nincs papírod, akkor nem kell semmit aláírni.
 ENCI De akkor nem is szabadulsz fel.
 ZSUZSI *(Encinek)* Akkor azért kell összeházasodni, hogy majd el lehessen válni?
 ENCI Ha lesz egy gyereked, ez meg elmegy egy másik csaj után, s te ott maradsz munka nélkül, papír nélkül, házasság nélkül a gyerekkel, mit csinálsz?
 ATTILA Karesz nem olyan.
 ZSUZSI Szerintem ez... Nem gondolom én, hogy...

ENCI *(belevág)* Jaj, Karesz biztos nem csinál ilyet. Ő soha nem. Ilyet még nem láttunk.

ATTILA *(Encinek)* Most már egyből ne a válással kezdjük.

ENCI De én arra vagyok kíváncsi, hogy mit csináltok, ha egyszer csak véletlenül ne adj isten teszem azt, összeköltöztök, és valamelyikőtök – de ne a férfi legyen a seggfej –, legyél te, Zsuzsi, ...

KARESZ Kösz.

ENCI ...aki elmész. Akkor?

ZSUZSI Olyat próbálsz ránk erőltetni, amik nem mi vagyunk.

ENCI Szerintem se kell rájuk erőltetni mert úgyse értik. Majd ha egy kicsit... Majd megértik.

ATTILA Azért az se jó, ahogy ti vagytok most. Három év. Most már jó lenne azért.

ILDIKÓ Jaj, milyen szép lakodalom lenne!

ZSUZSI Na, pont ez a felhajtás, ami ma van, ez nem tetszik nekem. Viszont azt el tudom képzelni, hogy valahol megkéri a kezemet. *(visszaadja az origami-virágot Karesznek)* És én azt mondom, hogy igen. Felhúzzuk a gyűrűt egy bármilyen szertartás keretében.

JOCÓ De nem egy vallási szertartás keretében.

ZSUZSI Nem, nem, nem.

ATTILA De az már házasság.

ENCI Ha nem is vallási, de egy papír bár. Hogy legyen leírva.

ZSUZSI Miért? Nem a lelki része a fontos?

ATTILA *(közben Zsuzsinak)* Nem baj, Zsuzsi, azért egy család vagyunk, még ha nincs is róla papír.

ENCI Jó... Az is fontos.

KARESZ Akkor miről szól a házasság? Hogy lefoglalod a másikat? Hogy legyen a te neveden? Vagy hogy legyen vagyonszerződés?

ATTILA Hát, igen, eredetileg ezért jött létre.

ILDIKÓ Csináltok egy kis esküvőt, úgy ahogy ti akarjátok, a szabad ég alatt. Eljön az a pár ember, és hoz nektek egy kevéske pénzt, amivel már el tudjátok kezdeni az életet.

ZSUZSI Na, ez a másik, amit rühellek az esküvőkben. A menyasszony három órán keresztül táncol azért, hogy beletegyék a száz eurósokat. Ez szerintem a leggamatabb dolog.

JOCÓ Ebből a szempontból teljesen meg tudom érteni Zsuzsit. Én is utálok. Utálok, hogy egy esküvőn az ételről beszélünk. Viszont ha tudod, hogy annak a menyasszonytáncnak mi a lényege, akkor lesz értelme.

ZSUZSI Nekem ne hozzanak pénzt az emberek.

ENCI Úgyis fognak.

JOCÓ Azt csináltok, amit akartok. Ahogy nektek tetszik.

ENCI Persze, hogy azt csinálnak, amit akarnak, csak hülyén csinálják.

KARESZ Miért? Ti? Ti együtt éltek? Attila egyfolytában dolgozik. Alig van itthon. Ti sem éltek együtt, pedig egy lakásban laktok.

ENCI Ez most az egyszer jó volt.

KARESZ De össze vagytok házasodva. Legalább van papír róla.

ATTILA Azért mi leéltünk tíz évet úgy, hogy reggeltől estig együtt voltunk. Nem mondom, voltak is hullámvölgyek.

ENCI Mikor?

ILDIKÓ Mindenütt vannak.

ENCI A hullámvölgyek nem itt kezdődnek.

ATTILA *(Karesznek és Zsuzsinak)* De ha nem lett volna az a papír, akkor lehet, hogy nem lennénk már együtt.

ENCI Ó, Attila, túlzol.

ZSUZSI Nekünk ez most így jó, mert szabadok vagyunk.

ENCI Mi is. Mi is szabadok vagyunk. Pedig házasok vagyunk. És ráadásul amikor otthon vagyunk, még legtöbbször ugyanabban a szobában is vagyunk, és mégis teljesen szabadnak érezzük magunkat egymás mellett, ugye, Jocó?

KARESZ Ma már nem abban gondolkodunk, hogy házasság, munka, gyerek.

ILDIKÓ De azért mégis fontos a biztonság.

ENCI Ez olyan, mint amikor este lefekszel. Ha bezárod az ajtót, biztonságosabban alszol, mert nem nyit rád senki.

JOCÓ Én értem, hogy miről beszéltek, meg szimpatikus is, de soha nem lehet tudni, mit hoz az élet. Nem véletlenül alakult ki ez a hagyomány.

ENCI Nem látod magad tíz év múlva.

ILDIKÓ Jönnek majd a problémák, egyik a másik után, és akkor arra gondolsz, hogy bizony jó az a papír.

KARESZ Ha jönnek majd a problémák, akkor Zsuzsival megbeszéljük, és eldöntjük, hogy mi a jobb nekünk.

ATTILA Ó, de ha már inde-unde együtt vagytok, nem mindegy, hogy most csináljátok, vagy később? Más sem halt bele a házasságba, ti se fogtok.³

ENCI S amikor a gyerek jön? Azt hogy oldjátok meg? Kinek a nevéen lesz? Vagy ha valamelyikőtök meghal? Karesz ha meghal, te semmit nem fogsz örökölni. Hiába a gyerek, hiába a nagy szerelem.

JOCÓ A saját bajotokat gyűjtitek meg, de ti tudjátok.

ENCI Mi csak téged féltünk, Zsuzsi!

KARESZ Tőlem?

ENCI Dehogy tőled. Hanem úgy általában.

KARESZ Úgy általában egy zongora is ráeshet Zsuzsi fejére, s akkor inkább ki se lépjen a házból?

ATTILA Ez most az egyszer jó volt.

4. KEMÉNY LESZ A GALUSKA

ENCI Mondjuk, azzal egyetérték, hogy házasság előtt derüljön ki egy s más.

ATTILA Például, hogy jó-e az ágyban. *(Ildikó rosszállóan néz rá)* Fontos.

³ Ó, de ha már *így is, úgy is* együtt vagytok, nem mindegy, hogy most csináljátok, vagy később? Más sem halt bele a házasságba, ti se fogtok.

JOCÓ Az gondolom, már kiderült, nem, Karesz?
KARESZ Hát...
ENCI Hát, én örülök, hogy nem azzal a pasással maradtam, aki elvette a szüzességemet.
JOCÓ Hát, annak én is.
ILDIKÓ Én meg örülök, hogy azzal.
ATTILA Hát, annak én is.
JOCÓ *(Karesznek és Zsuzsinak)* Azzal kell megállapodni, aki mellett jól érzed magad.

Jocó kimegy vécére, majd visszajön.

JOCÓ Ha megadod a férjednek minden nap, ami kell, akkor nincs, hogy probléma legyen.
ENCI Meg a feleségednek.
ZSUZSI Mi az, hogy megadod, ami kell?
ILDIKÓ *(Jocónak)* Szerintem egy hetet jó nyugodtan ki lehet bírni. Akár kettőt is.
JOCÓ Mondok egy jó viccet: két székely bácsi beszélget, s azt mondja az egyik: „hallod-e, te komám? Te két szeretkezés között szoktál-e pisilni?”
ENCI Ezt már százszor hallottuk.
ZSUZSI Én nem ismerem.
JOCÓ S erre azt mondja a másik: Ne basszál! Ki a franc bírja ki húsvéttól karácsonyig?”

Jocó szétröhögi a viccet. Enci fordít a többieknek.

ENCI Ki a franc bírja ki húsvéttól karácsonyig.

Egyedül Attila érti a viccet. Ő nevet, a többiek nem.

ATTILA Vagy azt ismeritek, hogy szex közben, „na, várj, állj meg egy kicsit, azt hiszem, sír a gyerek, nem sír, nem sír. Jó, gyere tovább”. Azt ismeritek, azt a viccet?

Rövid szünet.

ILDIKÓ Ha sír, sír.
JOCÓ Akkor se lehet egy pasival ilyet csinálni.
ENCI Hát, én olyankor se nem látok, se nem hallok.
ZSUZSI Én se sokat.
KARESZ Te tényleg nem.
ATTILA Nem, nem, most már Attika is átalussza az éjszakát, hálistennek.
ILDIKÓ Dehogyan alussza. Még most is minimum négyszer kell felkeljek éjszaka, de te persze úgy horkolsz, hogy meg se hallod.
ATTILA Te is... Két értelmes mondatot nem lehet váltani, hogy ne a gyerek legyen a téma.
ENCI Most pont te hoztad szóba.
ILDIKÓ Ezt vállaltuk.
ATTILA Tudod, hogy nem úgy értem.
JOCÓ Mindig van valami kifogás.
ILDIKÓ Azt hiszitek, nekünk nincs rá igényünk?
ENCI Dehogyan nincs.

ILDIKÓ Csak nem úgy, hogy egyből dugunk. Az nem egy programpont. Azt elő kell készíteni.

ATTILA Ildikó, van két heted előkészíteni, amíg én nem vagyok itthon.

ILDIKÓ Nem úgy van, hogy várom, hogy jöjjön magától. A tüzet fel kell ébreszteni.

ZSUZSI Vagy megtartani.

ILDIKÓ Több száz kilométerről a tüzet nem lehet megtartani.

KARESZ Teszek valami zenét, jó?

Repeat:

ATTILA Ezt vállaltuk.

ILDIKÓ Tudod, hogy nem úgy értem.

JOCÓ Mindig van valami kifogás.

ILDIKÓ Azt elő kell készíteni.

ATTILA Ildikó, van két heted előkészíteni, amíg én nem vagyok itthon.

ILDIKÓ Nem úgy van, hogy várom, hogy jöjjön magától. A tüzet fel kell ébreszteni.

ZSUZSI Vagy megtartani...?

ILDIKÓ Több száz kilométerről a tüzet nem lehet megtartani.

KARESZ Teszek valami zenét, jó?

ZSUZSI Ja, ja, az jó lenne.

Szünet.

JOCÓ Lekapcsoljuk a villanyt?

ILDIKÓ S üvegezzünk.

JOCÓ Hát, én Attilával nem szívesen süvegeznék.

Szünet.

ENCI Jaj, ez a szám. Ez a szar szám.

KARESZ Nem tetszik?

ENCI Dehogynem. Csak eszembe jutott valami.

ZSUZSI Mi?

ENCI Egyszer lerobbantunk egy ilyen móc falu mellett, s ott kellett aludjunk, mert csak reggel tudták a kocsit megjavítani. Találtunk egy ilyen kulcsos házat...

Enci szétröhögi a mesélést, Jocó fordít a többieknek.

JOCÓ Ja, az az egy volt ott a faluban.

ENCI S olyan jól éreztük magunkat, hogy úgy döntöttünk, maradunk még egy-két napot. Egyik este gondoltuk, hogy menjünk, nézzünk szét a faluban. Bementünk a kocsmába, ott ment ez a szar szám. Jocó akkor felkért, s egész este táncoltunk.

JOCÓ Még versenyt is ittál az egyik kocsmatöltelékkel.

ILDIKÓ Apja, te mikor viszel el engem egy ilyen móc faluba?

ATTILA Oricând, mami. Oricând.⁴

Szünet.

ILDIKÓ A gyerekeket lepasszoljuk Kareszéknek, s mi elmegyünk egy hétvégére, sétálunk a mezőn, benézünk mi is a kiskocsmába, majd kipróbáljuk a kulcsos házat.

⁴ Akármikor, anyja. Akármikor.

ATTILA Még gyertyát is gyújtok, anyja, ha szeretnéd.
 ENCI S attól fellángol a tűz?
 ILDIKÓ Reménykedjünk.
 ENCI Tényleg, mi van akkor, ha ott vagytok, minden megvan, gyertya, rózsza, minden, de egyikőtöknek épp nem lesz kedve?

ATTILA Akkor jövünk haza.
 ILDIKÓ Mi van?
 ATTILA Nem, nem, nem. Az az ő hétvégéje lesz. Mert ahogy így kiveszem a beszélgetésből, az összes többi az én hétvégém.

ILDIKÓ *(Encinek)* A gyertya, a rózsza és a szolgálati szex.
 FIÚK Mi az, hogy szolgálati szex?
 ENCI A szolgálati szex az, amikor az egyiknek nem igazán van kedve, de nem szeretné visszautasítani a másikat.

ZSUZSI Mi? Hogy nincs kedvem, s mégis?
 ENCI Ja.
 KARESZ Nem az van, hogy ha jön, jön, ha nem, nem?
 ILDIKÓ Ha nem jön, akkor jön a konfliktus, s akkor ott a konfliktus-elhárító szex.
 ATTILA Az néha jól jön.
 JOCÓ Nektek ilyen kategóriáitok vannak?
 ENCI Sőt, olyan is van, hogy az egyik megjátssza az orgamust... A nő.
 JOCÓ Van olyan, hogy a nő megjátssza az orgazmust?
 NŐK Van.
 ENCI Nem egy van ilyen.
 JOCÓ S akkor az melyik kategória?
 KARESZ *(Jocónak)* Az átbaszlak, de neked legalább jó lesz-kategória.
 ILDIKÓ *(Jocónak)* Ne mondd nekem, hogy nem hallottál erről.
 JOCÓ Én? Soha.
 ILDIKÓ Egyik haverod se mondta még?
 JOCÓ A fiúk nem szoktak erről beszélni.
 ZSUZSI Jaj, akkor te nem ismered a fiúkat.
 ATTILA Te honnan tudod, hogy a pasik miről beszélnek egymás közt?
 ZSUZSI De nektek nem is lenne igényetek rá, hogy beszéljetek róla?
 ATTILA Nekem nem.
 JOCÓ Én úgy érzem, hogy a privát magánéletem nem tartozik másra.
 ZSUZSI S nőbarátokkal?
 JOCÓ Te, Enci, te ugye nem csinálsz ilyet, hogy megjátsszod?
 KARESZ *(Zsuzsiéra)* Egy nyitott nővel igen, lehet. Sőt, könnyebb szerintem.
 ILDIKÓ A nőkkel úgy amúgy is könnyebb ezekről beszélgetni szerintem.
 ZSUZSI Szerintem ezzel a témával nagyon sok ember egyedül van. Egyedül küzdünk meg vele.

ATTILA Szerintem meg ez az életednek csak egy százalékát teszi ki. Vagy max. Két százalékát teszi ki. Annyira nem súlyos. Szerintem.
 ZSUZSI Szerintem meg nincs olyan, hogy a szex rendben van. Ez olyan, mint a jó szülő. Nincs olyan, hogy jó szülő. Mindig lehet jobb.

JOCÓ Akkor jó, nem, ha a férfi jól csinálja?

ZSUZSI Ez nem igaz. A nő is kell tegyen érte.

ENCI Ő is jól kell csinálja.

ILDIKÓ Két emberen múlik. Igen.

ENCI *(Attilának)* Szerintem meg nagyon sunyi. Mindenhol ott van.

ZSUZSI És ráhúzza másra is a bélyegét: frusztrációk, félelmek, elégedetlenség.

KARESZ Mind ebből jönnek.

ENCI És egyszer csak beleúszik még a levesbe is.

ILDIKÓ Kemény lesz a galuska.

ZSUZSI Ha nem jó a szex, annak fizikai tünetei vannak, depresszió, fáradtság.

KARESZ Pattanás.

ATTILA Jön a fejfájás. A fejfájás miatt meg megint nem lehet. Ördögi kör.

JOCÓ Jó. Előfordul olyan, hogy nem a csúcson végződik. Attól még lehet jó. Nem?

ENCI *(Attilától és Jocótól)* A farokméretekéről azért szoktatok beszélni, nem?

ATTILA Az elő-elő szokott jönni. Ebben azért megegyezhetünk.

ZSUZSI Karesz egyszer megfőzte a csóré levest.

ENCI Csórén főzte?

ZSUZSI Hát, igen, mind szívattam, hogy nem meri megcsinálni. S egyszer lépek be a konyhába, s látom a csóré fenekét.

ENCI S megettétek?

KARESZ Megvan még.

ZSUZSI Meg, persze. Nagyon finom volt.

ILDIKÓ Ehhez képest én, azt hiszem, prúdnak nevezhetném magam.

ATTILA Hát, azt nem mondanám, Ildikó.

ILDIKÓ De azt mi is megbeszéltük, hogy nem takargatjuk magunkat. Például amikor megyünk tusolni. Hogy lássanak a gyerekek csórén.

ZSUZSI Én sose láttam a szüleimet csórén.

KARESZ Én láttam.

ZSUZSI Közben meg természetes lenne.

ENCI *(Ildikótól)* S te a te szüleidet láttad?

ILDIKÓ Hát, őket én még csókolózni se láttam.

ZSUZSI S a ti gyerekeitek látnak titeket csókolózni?

ATTILA Hogyne látnának!

KARESZ Mi mindig együtt zuhanyzunk például.

ATTILA Ja, ez a környezettudatos... baszás.

JOCÓ Az lenne igazán környezettudatos, ha az egyik felül állna, s ami rajta lefolyt, azt használná alatta a másik.

ATTILA Hát, de... Hát, de... Így kétszer annyi vizet használtok el.

ZSUZSI Attila, a szexen van a lényeg.

JOCÓ De ti azt hogy bírjátok, hogy Attila olyan sokat nincs itthon?

ILDIKÓ Feltalálták a Skype-ot.

ZSUZSI Azt csináltátok, hogy én például megfogalmazom, hogy mit szeretnék veled csinálni, te azt elképzeled, s akkor te is megfogalmazod, hogy te mit szeretnél velem csinálni, s akkor azt én képezem el? Olyan, mint egy dialógus.

ATTILA Ja, úgy hívják, hogy telefonszex. Persze, biztos érdekesebb, ha egy térben vagytok.

ENCI Egészen közel, s mégsem értek egymáshoz. Uh, bemelegedtem. Nem töltesz valamit, Attila?

ATTILA Dehogynem. *(tölt, és közben)* Tudjátok, mi lenne az igazi? Szex közben hokimeccset nézni.

KARESZ S azt hogy oldanád meg?

ATTILA Vannak képek a fejemben.

ILDIKÓ Vannak képek a fejében.

ZSUZSI De azt azért nem szeretnéd, ha Ildikó nézné, ugye?

ATTILA Hát, azt nem.

Koccintanak.

ZSUZSI A szexuális életre!

TÖBBIEK Egészségünkre!

JOCÓ *(Encinek suttogva)* Nem megyünk haza, Enci? Az antilop elindult.

ILDIKÓ Haza akartok menni?

JOCÓ Lenne valami elintéznivalónk.

ILDIKÓ Nehogymá' hazamennétek.

ENCI Nem, nem.

JOCÓ Táncolunk?

Enci és Jocó táncol. A többiek mozdulatlanul figyelik a táncot.

5. DÉJÀ VU

ILDIKÓ Kér még valaki? [kaját]

TÖBBIEK Nem. / Nem. Kösz. / Tele vagyok. / Nagyon jó volt.

Ildikó elkezdi összeszedni az asztalt. Enci és Zsuzsi segít neki, a férfiak nem.

ZSUZSI Elmosogatok.

ILDIKÓ Dehogy mosogatsz.

ATTILA Ildikó elmosogat.

ZSUZSI De én szeretek mosogatni. Tényleg.

KARESZ Tényleg szeret.

ENCI Te hogy tudod szeretni a mosogatást? Én semmit nem utálok annál jobban. Azért is vettünk mosogatógépet.

ILDIKÓ S milyen márkájút vettél?

ENCI Bosch.

ILDIKÓ S jól mos a Bosch?

ENCI A legjobb barátnóm.

ILDIKÓ Enci... De tényleg jól elmossa? Ha beleszáradt, akkor is?

ENCI Néha még a festéket is leszedi, annyira keményen mos.

JOCÓ A Bosch.

ENCI De már csak dishwasher safe dolgokat veszek.

JOCÓ Meg takarékos is. Nem kell folytatni a vizet.

ENCI Kézzel a poharakat például az istennek se tudod olyan cseppmentesre mosni.

ATTILA Robi múltkor mondta az irodában, hogy ő ingyen szerzett magának egy mosogatógépet. Hogyhogy? – kérdeztem. Hát, megkértem a kezét.

1. ENCI *(Jocónak)* Most már ne igyál többet, légy szíves.

2. JOCÓ Mi a baj? Mindenki ugyanannyit ivott.

3. ENCI Nem mindenki.

4. JOCÓ *(inti Attilának, hogy tölthet nyugodtan, közben Encinek)* Meg tudom tartani a mértéket egyedül is, köszönöm szépen.

5. ENCI Levikével nincs ennyi baj, bazmeg.

1. ILDIKÓ Apja...

2. ATTILA Mi van? Nem én mondtam. Csak úgy eszembe jutott.

3. ILDIKÓ Elmosogatni bezzeg nem jutna eszedbe.

4. ATTILA Neked se biztosítást fizetni.

5. ZSUZSI Engem például megnyugtat. Azt szeretem benne, hogy látom az elejét s a végét.

ILDIKÓ Ha annyira szereted, én nem tartalak vissza.

ATTILA Anyja...

ILDIKÓ Mi van, apja?

ENCI Mit mind anyjártok, apjártok egyfolytában? Én például Jocónak szólítom Jocót, ő meg Encinek engem. De hogy a gyereket sem szabad becézgetni. Ha állandóan nyuszikának hívod, mindentől rettegni fog. Az anyja-apjával is ez van. Kívülről az látszik, hogy Ildikó már nem egy nő, hanem csak a gyerekeid anyja.

JOCÓ Ne kezd megint Vekerdy-t.

ENCI Ez nem Vekerdy.

JOCÓ Akkor Csernus. Ugyanaz.

ENCI Nem ugyanaz.

ZSUZSI Ehhez nem is kell Vekerdy. Ez csak józan ész.

ENCI Egy idő után anyává degradálódik.

ATTILA Hallod, anyja, anyává degradálódottál?

ILDIKÓ Igen. *(szünet)* De mi lenne, ha picikémnek szólítanál? Nem kéne menjek tornászni, futni, s meg lenne oldva.

ATTILA Amúgy se jársz.

ILDIKÓ Szólítasz picikémnek?

ENCI *(Ildikónak)* De te őt ne szólítsd picikémnek.

JOCÓ Szex közben is azt mondd, hogy anyja?

ILDIKÓ Anyuci...

KARESZ De eleinte nem így szólítottátok egymást Jött a gyerek, s utána lettetek anyja, apja.

ILDIKÓ Hát... Igen.

ATTILA *(Encinek)* Igen, de attól, hogy most anyjának szólítom, még nőnek látom Ildikót.

ENCI Egy idő után eltűnik az intimitás.

ILDIKÓ Egy kicsit sarkítasz, nem gondolod?

ENCI Szakemberek mondják, nem én.

Zsuzsi indul a konyhába.

ATTILA (Zsuzsinak) Üljj vissza, légy szíves. (Ildikónak suttogva) Te meg mire vársz?
ILDIKÓ Hogy hogy mire várok?
ATTILA (suttog) Nem azért jött ide, hogy mosogasson. Menj, mosogass csak el nyugodtan.
ILDIKÓ Te is nyugodtan elmosogathatnál egyszer az életben.
ZSUZSI (suttogva) De én szívesen megcsinálom, tényleg. (visszavált rendes hangnembe) Mi is ugyanúgy mosatlanítottunk.
ILDIKÓ Kérdeztétek meg, hogy hányszor mosogattot el.
ZSUZSI Hányszor?
ENCI Na, hányszor?
ATTILA Múltkor is elmosogattam, de nem is örültél.
ILDIKÓ Tíz évben egyszer. Ne haragudj, de nem fogom megköszönni. Ugyanúgy a te dolgod is, mint az enyém. Te hányszor örülsz annak, hogy én elmosogatok?
ZSUZSI Hányszor?
ATTILA Mindig.
ENCI Jocó kijelentette, hogy akármit megcsinál, csak éppen mosogatni ne kelljen.
JOCÓ Nem jelentettem ki, csak mondtam, hogy nem szeretek mosogatni. Ha kell, port törlek, porszívózok, még az ablakot is megpucolom.
ILDIKÓ Hallod-e, apja? Te még azt se tudod, hol a porszívó.
ATTILA Picikém...
ILDIKÓ Miért? Tudod, hol van?
ATTILA Én se kérdezem tőled, hogy hol a fűrópisztoly.
ILDIKÓ Csak az a különbség, hogy én viszont tudom, hol van.
ATTILA (a többiekkel egyszerre) Na, hol?
ILDIKÓ Ahol a többi lószar. Egy nagy bogban a garázsban.
ATTILA Na, most aztán kurvára pontosan megadtad a koordinátákat.
ILDIKÓ Fogadjunk, hogy hamarabb megtalálom, mint te a porszívót.
ATTILA Mert az én pakolásomban van egy logika. Jó, hogy hamarabb megtalálod.
ILDIKÓ Nem mersz fogadni, mi?
JOCÓ Hallod-e, apja? Én is bezálok a keresésbe.
ENCI Én is!
ILDIKÓ (már szaladnak is) De ha hamarabb megtalálom, egy hónapig te porszívózol!
ATTILA (Jocóval úgyszintén) De ha én nyerek, te fúrod fel azt a kurva polcot!
Mind a négyen kiszaladnak, visszajön Zsuzsi a mosogatásból.
ZSUZSI Hajrá, Ildikó!
KARESZ Holnaptól én mosogatok.
ZSUZSI Nem semmik a bátyádék.
KARESZ Szerinted ki fog győzni?
ZSUZSI Én Attilára tippelek. Jópofák azért.
KARESZ Tényleg így gondolod? Nem kell jókat mondj róluk, csak azért, mert a bátyámék.
ZSUZSI Azt hiszed, mondanék mást, mint amit gondolok?
KARESZ Remélem, hogy nem.

ZSUZSI Hogy hogy reméled?

KARESZ Mit tudom én. Csomó hülyeség van a fejemben.

ZSUZSI Milyen hülyeség?

KARESZ Hát, hogy tényleg? Erről szól ez az egész?

ZSUZSI Miről?

KARESZ Attila nem volt ilyen.

ZSUZSI Milyen ilyen?

KARESZ Én csak azon gondolkodom, hogy hogy van az, hogy az ember gondolkodik egy életen, amit magának elképzelt, és miközben azon az életen gondolkodik, egy teljesen más életet kezd el élni. Egy idő után már azt se tudod, mi volt az eredeti terv, mert állandóan benne vagy a hétköznapiakban, és az életed végül is azokból áll össze. A mindennapokban meg nem gondolkozol, hanem csinálod, amit kell.

ZSUZSI De mégis kell legyen benned valamilyen éberség. A jelenlét. Meg a déjà vu.

KARESZ A mi?

ZSUZSI A déjà vu. Tudod, amikor az az érzésed, hogy mindez már megtörtént egyszer. Szerintem a déjà vu-k jelzik, amikor rezonálsz a saját életeddel. Jelzik, hogy jó úton vagy.

KARESZ Nekem nincsenek ilyenjeim. Én arra gondolok, hogy a történeteink nem tudnak másak lenni, mert ugyanaz a program: pénzkeresés, evés, alvás, kicsi szórakozás, szex. Mindenkinél ugyanez a program. Ennyi. A munkahely már meghatároz egy bizonyos időintervallumot, és a többi valahogy el kell osztani. Úgy osztjuk, hogy az ebéd ebédkor legyen, úgyhogy már az is lefoglalt időpont. Éjszaka alszol. A maradék időben meg nagyjából ugyanazok tudnak történni mindenkivel.

ZSUZSI Én nem akarok idekerülni. Én nem akarom ezt az egészet.

KARESZ Nem tudom, hogy elkerülhető-e.

ZSUZSI Ennél több kell legyen. Nem lehet, hogy csak ennyi. Kell múltjon rajtunk is valami. Gondoljuk meg...

KARESZ Mit?

ZSUZSI Mielőtt idejutunk, mielőtt idejuthatnánk. Én nem akarok veszekedni. Nem akarok ebbe beleállni. Hogy elinduljon egy kör, amiből nem tudok majd kiszállni. S az a szörnyű, hogy tudom, hogy tudnám jól csinálni. Csak nem akarom. Nem akarom, hogy egy idő után rájöjjenek, hogy hazugság ez az egész. S nem akarom, hogy kelljen hazudjak.

KARESZ Te nem hazudtál eddig soha?

ZSUZSI Nem. Neked? Neked? Nem.

KARESZ Kitől kaptál sms-t reggel, Zsuzsi?

ZSUZSI Én?

KARESZ Láttam, hogy eldugtad a telefont.

ZSUZSI Milyen sms-t kaptam? Megnézted az üzeneteimet?

KARESZ Meg, megnéztem az üzeneteidet.

ZSUZSI Elkezdted követni?

KARESZ Már rég GPS-en követlek, bazmeg. És azt is tudom, kivel, mikor, hányszor.

ZSUZSI Senkivel, sehányszor.

KARESZ Csak vicceltem! Bevetted?

ZSUZSI Figyelj ide, ne szívd, mert komolyan, most már én is elbizonytalanodok magamban. Olyan hülye helyzetbe hoztál. *(szünet)* Tudod, mi a baj?

KARESZ Mondjad, na, Zsuzsi, mondjad, ne haragudj.

ZSUZSI Hogy nem tudom, hogy akarom-e ezt így csinálni.

KARESZ Mit? Ne hülyéskedj. Most akarunk, most akarunk...

ZSUZSI Mit akarunk? Mit akarunk?

KARESZ Mit tudom én, mit akarunk.

ZSUZSI Szerintem ne költözzünk össze.

A házaspárok visszazaladnak. Kergetőznek.

JOCÓ Na, megnézem majd azt a polcfelfúrást.

ILDIKÓ Inde-unde megoldottam volna valahogy, mivel holnaptól már úgysem vagy itthon.⁵ Egy asszony meg tud tanulni traktort vezetni, gázszerelő is tud lenni, akár kazánt is tud szerelni. Ahhoz csak jól kell férjhez menjen. Ezt a viccet ismeritek?

ATTILA *(Ildikónak)* Nézd meg a kolleganőmet. Három gyermeke van, s mellette ugyanannyit dolgozik, mint a férje. Te még kivételes helyzetben vagy. Te itthon ülsz egész nap.

ILDIKÓ Persze, én itthon vagyok. Nekem nagyon jó dolgom van.

JOCÓ Megint téged küldenek?

ATTILA A többiek az irodában. Nincs plusz ember.

ILDIKÓ Néhanapján más is mehetne helyetted. Nagyon jól tudják, hogy költözünk.

ATTILA Ildikó, ezt már ezerszer megbeszéltük.

ILDIKÓ Meg. Vita lezárva, hogy téged idézzelek.

ENCI Mért iszol?

JOCÓ Mért nem hagysz békén?

ENCI Nem ezt beszéltük.

JOCÓ Azér iszol, mert te nem hagysz békén.

ENCI Karesz bezzeg meg tudja állni, hogy ne igyon.

JOCÓ Te meg elengedhetnéd magad végre valahára, a picsába.

ENCI El vagyok engedve, köszönöm szépen. S te most már igyál meg egy pohár vizet. Kérhetünk Jocónak egy pohár vizet?

Ildikó elmegy vízért.

JOCÓ Az istennek se tudsz egy kicsit fellazulni. Legalább egyszer az életben. Minden nő meg tud inni egy-két pohár bort, és utána már normálisan el lehet beszélgetni. De te még azért se.

ENCI Oda akarsz kerülni, mint az apád?

JOCÓ Mindjárt ott kötünk ki, hogy egy alkoholista vagyok.

ENCI Nem egy alkoholista, de azért iszol te is rendesen.

JOCÓ Csak alkalomadtán. Az más. Mindenki iszik alkalomadtán. Csak te nem.

KARESZ Nem lehet, hogy ha nem mondanád ennyit, akkor...?

⁵ *Így is, úgy is* megoldottam volna valahogy, mivel holnaptól már úgysem vagy itthon.

ENCI Akkor nem inna?
 ILDIKÓ Te mondtad nekem az előbb, hogy mi történik, ha picikémnek szólítom. Na, ez ugyanaz...
 KARESZ A pszichológiában is van egy ilyen, hogy ha a gyerekek azt mondod, hogy ne légy rossz, akkor úgyis rossz lesz, mert nem hallja meg a tiltószavakat.
 ILDIKÓ Ha nem mondanád neki, hogy ne igyon, akkor több, mint valószínű, hogy nem inna.
 ENCI *(Jocónak)* Jó, idd meg ezt, légy szíves.
 JOCÓ Ennyi az egész.
 KARESZ Attila, te nyertél?
 ATTILA Én!
 ILDIKÓ De csak azért, mert a porszívó elől volt. A fúró meg az isten háta mögött.
 ATTILA Te akartál versenyezni.
 ILDIKÓ Ebből is csak az látszik, hogy én többet használom a porszívót, mint te a fúrót.
 JOCÓ Addig örüljünk, amíg nem kell fúrni. Az azt jelenti, hogy nem omlott meg semmi.

6. VÉLE MEGELÉGSZEM?

ENCI *(Ildikónak)* Emlékszel, amikor Levi úgy felfúrta a konyhaszekrényt, hogy a nappaliban kijött a lyuk?
Jocó tölt magának.
 ILDIKÓ Na, azt soha nem fogom elfelejteni.
Enci elveszi Jocótól a poharat, megissza Jocó helyett.
 KARESZ Ez az, te!
 ENCI Feltettük oda az esküvői képünket. És ott is maradt évekig, mert bevakolni persze már nem volt képes.
 JOCÓ Levi. Hogy utálok ezt a nevet!
Enci elkapja az üveget, meghúzza.
 ENCI A fiam is Levi.
 JOCÓ Levike. Az más.
 ENCI Igen, mert még kicsi.
 ILDIKÓ Tizenhét éves, könnyögöm!
 ZSUZSI A Levike nem ugyanolyan, mint az anyja-apja?
 ILDIKÓ De.
 ATTILA Fix ugyanolyan.
 ZSUZSI Lehet, hogy fel szeretne nőni, de a ke-től nem tud. Bocs, nem támadásból mondom, csak így összekapcsoltam...
 JOCÓ S az apjának az apját is hogy hívták? Levente bácsi. Itt mindenki Levente.
 ENCI Utáljad Levit nyugodtan. Én is utálok. Utálhatjuk együtt.
 ATTILA Iza is utálja.
 ENCI Hogy mi van?
 ATTILA Semmi.

ILDIKÓ Most már mondd, ha elkezdted.

ATTILA Én csak annyit mondtam, hogy Iza is utálja Levit.

ILDIKÓ Miért utálja Levit?

ATTILA Amiért Enci is utálja Levit.

ILDIKÓ Nem mondd, hogy Izát is megcsalta.

ENCI Hát, persze. Mit vártál? Aki egyszer megcsinálja, az megcsinálja még egyszer.

ILDIKÓ Azért ne általánosítsunk.

ENCI Mikor hallottál te olyat, hogy jó vége lett?

ILDIKÓ Nem minden eset egyforma.

ENCI De minden férfi igen.

JOCÓ Akkor a nők is mind egyformák, azt mondd?

ZSUZSI Az igazság mindig középen van.

ATTILA Van olyan, hogy az ember hibázik. Aztán megbánja.

JOCÓ Vagy lehet, hogy egyszer vagy kétszer találkozol valakivel, aki szimpatikus,
és
néha eszedbe jut. Most ne nézz ilyen szigorúan, Enci, na.

ENCI Nem nézlek, csak nézlek.

JOCÓ Biztos, hogy neked is volt olyan, hogy találkoztál egy pasival.

ENCI Nem, nem volt.

JOCÓ Nem, mert te így mész az utcán, szemellenzővel.
Ó, menj el, Enci, na. Tehát találkozol egy pasival, s egy másodpercre mintha azt gondolnád, hogy még találnátok is.

ENCI Mi? Attól, hogy ránézel? Attól már gondolhatod, hogy találnátok?

JOCÓ Néha még eszedbe jut. Néha még gondolsz rá. De nem történt semmi. Ez bűn?

ZSUZSI Hogy lenne bűn! Hát, ember vagy.

ENCI *(beleszó)* Bűn.

ZSUZSI Akkor az is megcsalás, ha valakibe beleszeretsz, de nem történik semmi konkrét?

ENCI Na, erre jó a papír.

ILDIKÓ Az én életfelfogásom szerint nem fér bele még az sem, hogy flörtöljek.

ZSUZSI De gondolatban sem?

ILDIKÓ Nem.

ZSUZSI És azt hogy tudod irányítani?

ILDIKÓ Nem kell irányítsam.

KARESZ A gondolat az nem megcsalás.

ZSUZSI Szerintem sem.

ATTILA *(Kareszékkal egyetértve)* Amúgy én egyetérték ezzel.

ILDIKÓ Te. Te nőként, örülnél, ha Karesz téged megcsalna, vagy ha kikezdene egy csajjal?

ZSUZSI Nyilván, nem örülnék, de ha Karesz megcsalna, akkor abban nekem is van saram.

ENCI Mi? Na, mi?

ILDIKÓ Most ugye nem akarod azt mondani, hogy ha megcsal valaki téged, akkor azért csak te vagy a hibás?

ZSUZSI Nem, nem, nem. Ez a kettőnk dolga.

ENCI Az, hogy ő egy másik nőre gondol, az a kettőnk dolga, mi?

ZSUZSI Nem. Az az ő dolga.

KARESZ De mondom, hogy a gondolat az nem megcsalás.

ZSUZSI A gondolataidat nem irányíthatod. Nem vagy egy gép.

ENCI *(beleszó)* De.

ZSUZSI Miért? Az álmaidat irányíthatod? Tudod befolyásolni? Az egy fantáziavilág. Az jár. Ami itt van *(a fejére mutat)*, az hadd legyen szabad. Annyi kötöttség van a világban.

ATTILA Ha megcsalsz valakit, akkor nem biztos, hogy a másikban van a hiányosság. Vagy a másikkal van bajod. Hanem magaddal. Magadban nem találsz meg azt, ami megvolt akkor, amikor jól voltatok. És ezért másban keresed.

ILDIKÓ Másban keresed?

ATTILA Én nem keresem senkiben, Ildikó.

ENCI Jocó. Elmondanád, ha megcsalnád?

JOCÓ El.

ENCI Attila, te elmondanád? Ha megcsalnád Ildikót. Ildikónak. Hogy Ildikót megcsaltad. Neki te elmondanád, Attila?

ATTILA Nem.

ENCI És nem félnél, hogy elveszíted?

ATTILA De.

JOCÓ Ezért nem csallak meg.

ATTILA Miért is kellene elmondanom, ha csak egy ilyen...

ILDIKÓ *(bekérdez)* Hogy hogy miért kellene elmondanom?

ATTILA ...fizikális dologról van szó?

ILDIKÓ Nincs ilyen, hogy csak fizikális vagy nem fizikális.

ATTILA Csak terhelném.

ENCI Ha megcsaltad, megcsaltad. Akkor basszék. Az mindegy, hogy most érzelmi szinten volt, vagy nem.

ATTILA Ha lerendezed magadban, akkor lerendezted.

ENCI Nem tudod lerendezni.

JOCÓ Honnan tudod ezt, Enci?

KARESZ A fizikális az nem igazi megcsalás. Az én szemszögemből.

ENCI Hogy lehet szemszögből csalni? Ezt nem értem.

ILDIKÓ Vagy megcsalod, vagy nem.

KARESZ Értelmezés kérdése.

ZSUZSI Pontosan.

ENCI Pontosan, pontosan, csak lehet, hogy holnap ez veled fog megtörténni. Nem holnap, bocsánat, előtte még csinál neked két gyermeket.

ATTILA Szerintem ti nők jobban belementek egy ilyen dologba érzelmileg, mint a férfiak. Én bele tudnék menni csak így fizikálisan. Teoretikusan, persze.

ILDIKÓ Bele tudnál?

ATTILA Csak fizikálisan. Teoretikusan. De nem kell nekem amúgy. Csak így mondom.

KARESZ Az, hogy összekavarsz valakivel, vagy viszonyod van, az teljesen más.

ENCI Mitől más?
 ATTILA Attól, hogy érzelmi szinten nem csaltad meg a másikat.
 ENCI Ja, nem érzelmi szinten kefélsz, csak fizikai szinten.
 KARESZ De lehet, hogy nyitott kapcsolat.
 ENCI Ja, lehet. Lehet, hogy Levi is ilyen nyitott kapcsolatban képzei el az életét.
 JOCÓ Megint Levinél lyukadunk ki, bazmeg.
 ENCI Nem érdekel Levi. Azt csinál, amit akar.
 ATTILA Most hoztad szóba megint.
 ILDIKÓ Ne basszál már. Öt éve a felesége Jocónak. Nehogy már Levi érdekelné.
 KARESZ Hallatszik a hangsúlyodból. Nem érdekel Levi. Azt csinál, amit akar.
 ZSUZSI De baj lenne az, ha gondol rá?
 ILDIKÓ Hát, én nem hiszem, hogy gondol rá.
 JOCÓ Sose gondolsz?
 ENCI Nem.
 ATTILA Ezt nem hiszem.
 JOCÓ Én se.
 ILDIKÓ Én elhiszem.
 ENCI Izára. Arra gondolok.
 ZSUZSI Na, látod, hogy nem tudod irányítani a gondolataidat?
 JOCÓ Tehát akkor nem bűn.
 KARESZ A szex amúgy sem bűn.
 ENCI Hát, tiszta és világos. Nem fogadtak egymásnak örök hűséget, a szex nem bűn.
 Csak élvezik az életet, kefélnek fűvel-fával. Hát, hol itt a probléma?
 KARESZ Azért kicsit meredek ez a megfogalmazás.
 ZSUZSI Hát, szerintem ez házasságban is megtörténik, papírral.
 KARESZ Papírral, igen.
 ENCI De az legalább bűn.
 ZSUZSI Olvastam, hogy a válaszok kilencven százaléka a kommunikáció hiányából fakad. Mondjuk, minden szakítás is. *(Karesztől)* Lehet, szakítás volt a cikkben? De végül is a válasz is egy szakítás.
 ENCI Mi egyebet se csináltunk, csak kommunikáltunk.
 JOCÓ Lehet, az volt a baj.
 ENCI Jocó, légy szíves!
 JOCÓ Meg se szólalok.
 ENCI Ott egy idő után már nem volt kivel beszélni. Annyi erővel a falnak is mondhattam volna.
 ILDIKÓ Van, amiről nem lehet beszélni.
 ATTILA Vagy nem kell.
 KARESZ Szerintem meg épp az a lényeg, hogy mondd ki.
 ZSUZSI A legfontosabb az őszinteség. Karesszel mi ezt megbeszéltük, hogy mindig őszinték leszünk egymással.
 KARESZ És működik, higgyétek el.
 ATTILA Csak amikor már hetek óta két percet nem tudtok együtt tölteni, akkor nem így megy. A végén már azt se tudod, hogy miről akartál őszintén beszélni.

ZSUZSI Úgy kell kialakítani az életet, hogy mindig jusson idő egymásra.
Minden nap.

ATTILA Az életet nem mindig te alakítod, hanem fordítva. És neked nem marad más, minthogy megpróbálsz túlélni valahogy.

ENCI Amikor megházasodsz, azt mondd: véle megelégszem. Ezt fogadod meg!

ILDIKÓ Meg azt is mondd, hogy holtomiglan, holtodiglan. De te elváltál.

ENCI Te is elválnál, ha Attila megcsalna. Biztos vagyok benne.

ILDIKÓ Most nem erről van szó.

ENCI Miről van szó?

ILDIKÓ Hogy Levi nem véletlenül tette azt, amit tett.

ENCI Ezzel mégis mit akarsz mondani? Hogy nem véletlenül kúrt félre?

ILDIKÓ Nem így értem, tudod jól. Egyértelmű, hogy Levi nem kap meg valamit.

ENCI Mégis mit nem kapott meg tőlem?

ILDIKÓ Te mondtad annak idején, hogy azért rajtad is múlt a dolog.

ENCI S erre az a megoldás, hogy püpi, nem járja, kapaszkodok a másik ágra?

ILDIKÓ Nem, az nem megoldás, de a tényekkel akkor is szembe kell nézni.

ENCI Én szembenéztem a tényekkel. Megcsalt, átvert, elváltam.

ILDIKÓ Semmi időt nem hagytál neki arra, hogy helyrehozza.

ENCI Mire kellett volna várjak? Egyszer s mindenkorra el lett cseszve.

ILDIKÓ Amikor kapsz egy nagy pofont, akkor csak kinyílik a szemed, és elgondolkozol, hogy valamit rosszul csináltatok. Együtt csináltatok rosszul.
Nem ő egyedül.

ENCI Most úgy csinálsz, mintha nem ismernéd Levit.

ZSUZSI Én nem ismerem, de hiszek abban, hogy mindenre van egy megoldás.

ENCI Te mégis honnan tudhatnál bármiről bármit?

ZSUZSI Bocsánat, nem így értettem.

JOCÓ Enci nagyon heves ebben a témában, nem gondolta komolyan.

ENCI Te ne mondd meg nekem, hogy mit gondolok, vagy mit nem gondolok komolyan, jó?

ATTILA Túl messzire mentünk.

ENCI Ti mentetek túl messzire! Véleményt mondani olyasmiről, amiről fogalmatok sincs.

ILDIKÓ Nem tudhatod, hogy itt kinek miről van fogalma.

ENCI Mindenki olyan okos. Megvan a véleménye. Néznék meg az én helyzetemben, amikor ott maradsz egy gyerekkel.

ATTILA Fejezzük itt be szerintem.

Rövid szünet.

ILDIKÓ Igen? Szerinted igen?

ATTILA Most milyen bajod van?

ILDIKÓ Szerintem meg pont most ne fejezzük be.

ENCI Na, halljam. Ha mindenki olyan okos. Ki hogyan járt volna el a helyemben?
Mit csinált volna? Jócó?

JOCÓ Én férfi vagyok, és ez teljesen más. Nem lehet összehasonlítani. Meg aztán gyereke sincs.

ENCI Ja, mert nektek más a hormonháztartásotok, vagy mi? És van gyereked. Örökölt, de van.

JOCÓ Nem szeretnék véleményt mondani. De örülök, hogy elváltál, Enci, komolyan. Különben mi nem találkoztunk volna. És szeretem Levikét is.

ENCI Persze, szívem, ez nem is kérdés.

JOCÓ Sőt, szeretem az összes Leventét.

ENCI Attila?

ATTILA Ha nekem lett volna viszonyom, akkor biztos, hogy nem ülnék itt.

ENCI Hát, nem, mert rég kirakta volna a szűrődet.

ATTILA S én ezt vállaltam is volna.

ILDIKÓ Mit vállaltál is volna?

ATTILA Ha te azt mondod, hogy ne folytassuk, akkor teljesen igazad van.

ENCI Erről van szó. Zsuzsi?

ZSUZSI Hát, szerintem itt az is kérdés, hogy Levi szeretett volna-e veled maradni. Hogy akarta-e még, hogy együtt legyetek. Mi Karesszel éppen ezért döntöttünk úgy, hogy nem kötjük össze az életünket. Szerintem a legtöbb kapcsolat éppen ettől romlik el. Természetes, hogy néha megkötve érzik magukat ebben a helyzetben, és menekülni akarnak. A mi kapcsolatunkban meg az a szép, hogy minden nap eldönthetem: én ma is ezzel az emberrel akarok lenni.

ENCI Nagyon szép és naiv gondolat. Karesz mit gondol erről?

KARESZ Most mondta Zsuzsi.

ENCI Zsuzsi azt mondta el, amit ő gondol. Nem azt, amit te.

KARESZ De én is ugyanazt gondolom.

ENCI Neked sosincs önálló véleményed, vagy mi a lófasz?

JOCÓ Enikő, légszíves...

ENCI Ne enikőzz. Semmi Enikő.

KARESZ Ezt mi Zsuzsival megbeszéltük. Őt kérdezted előbb, ezért ő mondta el. Szerinted nincs olyan, hogy két ember ugyanazon az úton halad? Hogy ugyanabban gondolkodnak?

ENCI Majd beszélünk, ha lehúztatok húsz évet egymás mellett. Ildikó?

ILDIKÓ Tessék.

ENCI Otthagynád vagy nem hagynád ott?

ILDIKÓ Kérdezd Attilát.

ENCI De én téged kérdezek. Otthagynád vagy nem?

ILDIKÓ Nem.

ATTILA Nem?

ILDIKÓ Szerinted mit csinállok itt, Attila?

ATTILA Nem hagynál ott?

ILDIKÓ Nem, nem hagynálak ott.

ATTILA Miért nem hagynál ott?

ILDIKÓ Miért? Ott hagytalak?

Csend.

ILDIKÓ Mit kellett volna csináljak?

ATTILA Szóljál.

ILDIKÓ S mit kellett volna mondjak?

ATTILA Nem tudom, hogy menjek a picsába, vagy valami. Mióta tudod?

ILDIKÓ Azóta.

ATTILA S azóta nem mondtál semmit?

ILDIKÓ Mit kellett volna mondjak?

ATTILA Te csak hallgattál, s úgy csináltál, mintha mi sem történt volna. Minden ment a régi-
ben.

ILDIKÓ Miért? Te nem úgy csináltál, mintha mi sem történt volna?

ATTILA Jó, de az mégis érthető, hogy úgy csináltam!

ILDIKÓ Mi érthető, Attila? Hogy én megszüلöm a te gyermekedet, alul szétszabva,
felül szétharapva vagyok, esek össze a fáradságtól, te meg mással
szórakozgatsz? Hát, kurvára érthető szerintem is.

ATTILA Két gyermeket akartál. Két gyermek van.

ILDIKÓ Én akartam? Mi az, hogy én akartam? Megerőszakoltalak talán?

ENCI Attila, te megcsaltad Ildikót?

ILDIKÓ Igen.

ATTILA Igen. Egyszer.

ENCI Mikor?

ILDIKÓ Három éve.

ENCI *(Ildikótól)* Hát, te tényleg mit csinálsz itt?

ILDIKÓ Ezt a keresztet vállaltam, ezt viszem.

ENCI Én azt hittem, hogy veletek minden rendben.

ILDIKÓ Persze, mert kívülről mindig ezt kapom. Mindig csak azt kapom, hogy „te
mennyire jól bírod”. Hát, nem, időnként kurvára nem bírom jól. Sőt, majdnem
mindig rosszul bírom. De mit csináljak? Ez az életem.

ATTILA Én is döglök bele a munkába, Ildikó! Hogy legyen meg minden. Legyen
kibaszott telek, legyen kibaszott ház, legyen, amibe öltöztetni a gyerekeket, s
hazajövök és mit kapok? Baszogatsz. Azt.

ILDIKÓ Amikor hazajössz is, miért jössz haza? Pihenni, aludni, enni, kiborulni jössz
haza. Mert neked itthon más dolgod nincs. Ennyiért jössz haza.

ATTILA Kellott volna mondjad! Velem nem lehet beszélni? Nem lehet elmondani?
Mert én ekkora fasz vagyok, vagy mi van?

ILDIKÓ Szerinted mégis hol kellett volna kezdem?

ATTILA A közepén, Ildikó, a közepén. Akkor az mi volt, ami azóta velünk történt? Az
mind hazugság volt? Amikor estéket beszélgettünk át itt a kibaszott teraszon.

ILDIKÓ Ott kellett volna elmondd, ott, a kibaszott teraszon.

ATTILA Elbasztam, igen, mert felgyűlt. De azt nem értem, nem tudom megérteni, hogy
te miért nem mondtad. Hallgattál, s közben arra gondoltál, hogy mekkora
seggfej ez az Attila. Úgy éltél mellettem?

ILDIKÓ S ha mondom, mi lett volna?

ATTILA Nem tudom, azt mondhattam volna, hogy sajnálom.

ILDIKÓ S akkor?

ATTILA S akkor ennyi.

ENCI *(Ildikótól)* Ezt nekem miért nem mondtad?

ILDIKÓ Ez csak ránk tartozik.

ENCI De tudod, hogy én tudtam volna segíteni.

1. ATTILA Mit tudtál volna segíteni?

1. ILDIKÓ Hogy tudtál volna segíteni?

ENCI Bazmeg, Attila... Sok mindent gondoltam rólad, de ezt nem. Olyan szép pár voltatok.

KARESZ *(Zsuzsinak)* Szerintem menjünk.

ZSUZSI Rendben.

KARESZ *(többieknek)* Mi most megyünk. Köszönjük az estét, vagy mit kell ilyenkor mondani.

ENCI Mindenképp hívj fel holnap! *(elindul, közben Jocónak)* Nem veszed fel a kabátodat?

JOCÓ De.

JOCÓ Figyelj, biztos vagyok benne, hogy megoldjátok.

A vendégek lassan kimennek a házból, Ildikó és Attila egyedül marad. Csend.

ATTILA Holnap hányra mennek a gyerekek? Menet elviszem.

ILDIKÓ Kilencre. Úszócuccot kell vinni Eszternek.

ATTILA Melyik dobozban van?

ILDIKÓ Nem tudom. Szerintem te pakoltad el.

ATTILA Ja, igaz.

ILDIKÓ Nem baj, majd megkeressük. Bezártad az ajtót?

ATTILA Mindjárt bezárom. Ki van fizetve minden a suliban? Adjak még?

ILDIKÓ Adhatsz.

ATTILA Te nem vagy éhes?

ILDIKÓ De.

ATTILA Menjünk, együnk valamit?

Nézik egymást, majd sötét.