

ZŰRZAVAR 2045

Lev Birinszkij *Bolondok tánca* című tragikomédiája

alapján írták:

Bánki Gergely, Gábor Sára, Polgár Csaba

Látvány: Izsák Lili

Zene: Matkó Tamás

Médiadesign: Juhász András, Táborosi András

Örkény István Színház

2020

SZEREPLŐK:

ORKÁNY ELÍZ, kormányzó asszony

BARÁTH VENDEL, Elíz férje

PEKENDI LÓRÁNT, kabinetfőnök

GYINKE, gyakornok

ORKÁNY MÁLNA, Elíz testvére

BARÁTH OLGA, Elíz lánya

SEMKE ATTILA, hivatalnok

TÓTH CSENGŐ, hivatalnok

VÉNSÉGES VÉN MÁCSAI PÁL

SELMECZI KÁLMÁN, panaszos

SHELMECZI KÁLMÁN, holland műszaki főmuzeik.

BONSZÁJ, műszaki muzeik

COKA, műszaki muzeik

JUDA, műszaki muzeik

NAUSZIKA, műszaki muzeik

VIRÁG, műszaki muzeik

WURST, műszaki muzeik

AZ AGY

Kerekes Éva

Znamenák István

Bánki Gergely

Jéger Zsombor

Takács Nóra Dia

Zsigmond Emőke

Máthé Zsolt

Csákányi Eszter

Mácsai Pál

Csujja Imre

/Lukáts Andor

Terhes Sándor m.v.

Nagy Zsolt

Kókai Tünde

Novkov Máté

Bíró Kriszta

Pogány Judit

Ficza István

Békés Itala m.v.

Történik 2045. Április 4-én.

A VENGER-OROSZ BARÁTSÁG SZÁZ ESZTENDEJÉNEK

NEVEZETES ESEMÉNYEI

1945. Orosz csapatok kiűzik Nemesmedvesről az utolsó nyugatista megszállót.
1953. Nyugatista kémek merényletet követnek el Nagy Birodalomépítő József ellen.
1954. Az utódlási harcok egyetlen túlélője: Még Nagyobb Birodalomépítő Vlagyimir, aki megkoronázza magát, majd hódító hadjáratokat indít nyugati, déli és keleti irányba.
1992. Megszületik Orkány Elíz.
2000. Még Nagyobb Birodalomépítő Vlagyimirt uralkodása delén szentté avatják.
2018. Orkány Elíz és Baráth Vendel boldog frigyben egyesülnek.
2022. Az utolsó szabad választások Vengrijában.
2025. 6,8 kilóval megszületik Baráth Olga a Szent Pjuscsenko kórházban.
2028. Vengrija teljes csatlakozása. Államnyelv: orosz. Államvallás: ortodox kereszténység, vezetője: lajosmizsei pátriárka. Államforma: Független Birodalmi Tartomány.
2035. Szent Vlagyimir dicsőséges tettei kötelező olvasmány a Birodalom összes iskolájában minden korosztály számára.
2038. A Nyugatista Szövetség felbomlik.
2040. A venger felsővezetés új székhelye: a Madách-házak.
2042. Az élheterlenné vált nyugat-európai területekről nagy tömegek indulnak meg keletre.
2043. Orkány Elízt kinevezik Vengrija kormányzójának.
2044. Kaotista lázongások robbannak ki a Birodalom egész területén.
2045. Vengrija tartomány hatalmas áldozatok árán, de harcba száll a kaotista terroristákkal.



1. jelenet – INTRO

2045. április 4., reggel 08:07. A Venger 1 TV stúdiójában vagyunk. Hátul egy hatalmas LED-fal. A tér jobb fele greenbox, bal oldalon elől kameraállvány. Csengő és Attila fehér-kék-piros és piros-fehér-zöld ünnepi díszeket rendezgetnek. Selmeczi Kálmán érkezik.

CSENGŐ, ATTILA Mit akar?

SELMECZI Ne engedjék, hogy igazságtalanság történjen velem.

CSENGŐ, ATTILA Menjen innen.

SELMECZI Selmeczi Kálmán vagyok.

CSENGŐ ATTILA Maga nem Selmeczi Kálmán.

SELMECZI A kormányzó asszonnyal akarok beszélni. Nekem időpontom van. Ne engedjék, hogy igazságtalanság történjen velem. *(dulakodnak)*

A szmogban felkelő Nap korongján lassan áttűnik a vénséges vén Mácsai Pál feje.

MÁCSAI Tisztelt közönségünk! Önök most 2045-ben vannak. Bár úgy tűnhet, mintha semmi sem változott volna, de sok minden megtörtént, ami nem történt meg. És még több minden nem történt meg, ami megtörtént. Összetapadt, mi szétfele tart, és kettőbe szakadt, mi összevaló. Korlátját vesztette, mi korlátolt, és korlátok közzé szorult, mi korlátatlan. Mi fölforrósodott, az lehült, mi meg lehült, az fölforrósodott. Nagyon más ez a világ, mint huszonöt évvel ezelőtt volt.

A Madách téri épületegyüttes most Orkány Elíz kormányzó asszony rezidenciája az egykori Örkény István

Színházzal együtt, amely jelenleg az Asbóth utcai stúdió helyiség pincéjében üzemel. Figyelmesebb nézőinknek bizonyára feltűnt, hogy milyen rettenetesen megvénültem. Mitagadás, szívesen átadnám már a színház igazgatását egy tehetséges fiatalnak, de egyszerűen nem látok olyat, aki alkalmasabb lenne nálam Hiába, nehéz időkben nehéz emberek kellene, és ezek most nagyon, nagyon nehéz idők. Persze nyilván vannak, akik számára ezek pont, hogy könnyű idők. Semmi sem jó vagy rossz, csupán a véleményünk teszi azzá. Úgyhogy tisztelt nézőink, kérjük Önöket, semmin ne csodálkozzanak!

Csengő és Attila közben sikerrel kituszkolják Selmeczi Kálmánt.

CSENGŐ, ATTILA Kifelé!

SELMECZI Selmeczi Kálmán vagyok! Ne hagyják, hogy igazságtalanság történjen velem.

2. NEHEZKEDÉS

Miután Selmeczit kituszkolták, Attila és Csengő folytatják a díszek rendezgetését. Pekendi Lóránt viharzik be gondterhelten, izgatottan. Valamiért vörös a feje, és az egész kisember kissé füstöl, és ha valaki barátian meglapogatja, dől belőle a fehér porfelhő. Tüsszent. Porfelhő.

CSENGŐ, ATTILA Jó reggelt, kabinetfőnök úr!

LÓRÁNT Jó reggelt. Hát maguk?

ATTILA Igen.

LÓRÁNT Mit igen?
ATTILA Hogy igen, mi vagyunk azok.
LÓRÁNT Miért mondja ezt?
ATTILA Hát...
CSENGŐ Kérdezte kabinetfőnök úr, hogy mi vagyunk-e.
LÓRÁNT Nem, nem kérdeztem, hiszen látom, hogy... jó, mindegy, nem baj. Mit csinálnak itt?

ATTILA Hát...
CSENGŐ Feldíszítjük a termet az évfordulóra.
LÓRÁNT Értem. Nem tudnák ezt máskor csinálni? Mondjuk holnap.
ATTILA Hát... éppenséggel tudnánk.
CSENGŐ Csak annyi a nehezkedés, hogy az évforduló ma van.
LÓRÁNT És?
ATTILA Hát...
CSENGŐ Ha holnap csináljuk a feldíszítést, akkor már nem lesz évforduló.

ATTILA Mert az ma van.
LÓRÁNT Á, értem. És csak ebben az egy teremben jön el az évforduló, vagy esetleg kiterjed szűk tartományunk egyéb részeire is?

ATTILA Hát...

Csend

CSENGŐ Kiterjed.
LÓRÁNT Nagyszerű. Akkor most talán inkább foglalkozzanak az egyéb részekkel. Mondjuk a bejárattal. Díszítsék föl a bejáratot.
ATTILA A bejáratot?

LÓRÁNT Igen.
CSENGŐ Annyi ezzel a nehezkedés, hogy ezek a díszek ide vannak.
A bejárat díszei nem tudjuk, hol vannak.
LÓRÁNT Hát ha ez a *nehezkedés*, akkor ezt kell megoldani.
ATTILA Hát, igen.
LÓRÁNT Meg fogják oldani?
ATTILA Hát...
CSENGŐ Meg kell kérdeznünk a...
LÓRÁNT Jó, jó. Nem baj. Kérdezzék meg. Csak ne itt. Jó? Ne itt.
CSENGŐ Jó. Igen. A hátsó bejáratot díszítsük fel, vagy a főbejáratot?
LÓRÁNT A főbejáratot. A faszom a hátsó bejáratba. Kit érdekel a hátsó bejárat?
ATTILA Hát...
CSENGŐ Jó. Akkor a főbejáratot. Vizontlátásra, kabinetfőnök úr!
LÓRÁNT Vizontlátásra!
CSENGŐ, ATTILA Vizontlátásra! (*Mindketten el*)
LÓRÁNT Most mi lesz? Elíz. Kurvaéletkurvaélet. (*remegni kezd*) Te jó ég, most mi lesz. Nyugalom... Kezdődik! Lóránt, szedd össze magad. Kéne valami zöld. (*Megfordul, odalép a zöld falhoz.*) Jó, elmúlt. Nem lesz semmi baj. (*újra remeg*)

3. jelenet – HÍRSZEMLE

Elíz behajt a kormányzósági közlekedőn.

LÓRÁNT Na végre! Elíz, jó reggelt. Meg kell nézned egy fontos hírt...
ELÍZ Szép jó reggelt! Így kezdjük.

LÓRÁNT De hát köszöntem.

ELÍZ Fontos nap ez a mai. Ma száz éve, hogy 1945-ben Újorosz Birodalom Anyácska dús kebleire ölelt minket, és ott, dús kebleinek között, a párás tenyészet organikus zsidóságában... Nem sok ez? Szeretem az évfordulókat! Mindenhol díszek, mindenki készülődik, és egész nap apró izgatottság csilingel bennem. Egy arannyal futtatott, kedves kis csengő vagyok. Vagy inkább harang, és egész nap csak csilingelek, csilingelek.

LÓRÁNT Értem. Viszont egy olyan híranyag kering egy kalóz internetes oldalon, hogy...

ELÍZ Valaki szólna neki, hogy én még csilingelek?

LÓRÁNT Igen, de...

ELÍZ Lóri, Lóri. Évforduló van. Vedd figyelembe. Majd holnap megbeszéljük.

LÓRÁNT Jó, csak azt hiszem, hogy ez nem várhat holnapig, mert baj lehet belőle...

Bejön Shelmeczi Kálmán.

SHELMECZI Morgen, kormányasszony, morgen. *(Odamegy a kamerához)*

ELÍZ Á, Kálmán, jó reggelt.

SHELMECZI Jó reggelt, kormányasszony.

ELÍZ Kormányzó.

SHELMECZI Kormányzó asszony.

ELÍZ Jaj, mozgalmas napunk lesz!

SHELMECZI Mozgos, bizony. Szaros programa.

ELÍZ Mi?

SHELMECZI Szaros programa.
ELÍZ Ja! Szoros program. Én olyan izgatott vagyok!
Számíthatok önre? Sikerülni fog?
SHELMECZI Természetesen. Készen állunk. Műszaki muzsikok!

Műszaki muzsikok előkészítik a felvételt. Zöld kezeslábasban vannak, egyikük egy nagy dobozt cipel.

ELÍZ Képzeld, én egész reggel, mint egy kis harang, csilingelek, csilingelek. Nyugtasson meg, a bankszámlám is csilingel?
SHELMECZI Csing-csing!
ELÍZ Tessék csak mondani!
SHELMECZI *Csilinkel a bankszámlám...*
ELÍZ Bank-szám-la-szám.
SHELMECZI Bankszal-ma...
ELÍZ Ejnye-bejnye, Kálmán! Nagyon messze van az a Hollandia.
LÓRÁNT Elíz, kérlek, nagyon fontos...

Jön Málna.

MÁLNA Szép jó reggelt! Ünnepra virradtunk, essünk túl gyorsan a napi rutinon Elíz, drágám.
SHELMECZI Morgen, asszonyfőnök!
MÁLNA Jó reggelt, Selmiczi.
SHELMECZI Valóban Shelmeczi. De mondja: Kálmán, az egyszerű.
MÁLNA Mit keres ez itt?
ELÍZ Málna, élő adásunk lesz, valakinek ezt is meg kell csinálni.

SHELMECZI Szuper lesz! Az orosz barátok sírni fognak, mint csapból a víz.

ELÍZ Hát ez nagyon jó!

MÁLNA Jó, akkor én haza is mehetek.

ELÍZ Málnácska ne csináld ezt

MÁLNA Egy nyugatista ügynök markából eszel.

ELÍZ Ez egy szerencsétlen menekült, nem ügynök. Az egész országát elmosta a tenger.

MÁLNA Csak rá kell nézni!

ELÍZ Inkább vegyük fel a délelőtti híryanagot, jó?

MÁLNA Nézzük.

LÓRÁNT Elíz, mindenképpen meg kéne nézned...

ELÍZ Dolgozunk!

SHELMECZI Élvezd!

Venger1 híradó főcím. Kamera veszi Málnát a greenbox-ban. Elíz a kivetítőn nézi a híreket. Elíz mellett Lóránt remeg.

MÁLNA Ura!

Szent Vlagyimir ma tíz éve vetette alá magát az örökélet műtéti eljárásnak.

Köszöntöm önöket, Orkány Málna vagyok, a Venger 1 híradóját látják.

Tököli kutyasétáltatók egy kómás állapotban fekvő férfit találtak a kiszáradt Duna-mederben Tökölnél.

A tököli férfinak a tököli kaotisták zászlója volt a lába közé tűzve, az ingére pedig vérrel fölírva, hogy: így jár minden tököli, ha az oroszokkal tart. Az áldozat orosz-

kultúrafelelős a tököli Művelődési Házban. Tökölön eddig is erős volt a kaotista aktivitás.

ELÍZ

Jó, tovább!

MÁLNA

Pekendi Lóránt kabinetfőnök bejelentette, hogy a vad kaotista akciók ellenére tovább folyik Európa kettészelése a kelet-nyugati határ mentén. A nyugat tiltakozik. Délről az Orosz Kajmán fűrész már Szengotthárdnál jár, északról az Igazság Fogsora pedig a lengyelországi Szczecin-nél.

LÓRÁNT

(a remegéstől kissé hisztérikusan) Elíz, mindenképp megmutatnám azt a hírt.

ELÍZ

Álljunk meg, Málna!

MÁLNA

Lóri, bazdmeg!

ELÍZ

Menjenek ki, parasztok! *(Muzsikok kimennek.)* Na, idefigyelj, Lóri, majdnem két éve, hogy törvényi szintre emeltük, hogy a miniszterek és államtitkárok - a nagy szellemi és lelki igénybevételre tekintettel, blablabla - havi tíz gramm tiszta kokainra jogosultak.

LÓRÁNT

Tudom, mit akarsz mondani...

ELÍZ

Ez már igen tekintélyes mennyiségű kokain, de ez engem nem érdekel, egészségedre.

LÓRÁNT

Köszönöm.

ELÍZ

Az viszont már érdekel, hogy ehhez képest a pécsi tengerparti kikötő térfigyelő kameráinak a felvételein azt kell néznem, hogy Pekendi Lóránt kabinetfőnök úr egy hajóroncs mögé bújva kokaint vásárol. Engem nem az egészségi állapotod érdekel, Lóri. Tőlem - ameddig számíthatok rád - annyi kokaint tolsz magadba, amennyi beléd fér. Engem a hülyeséged érdekel. Hogy hogy tudsz

úgy elbújni egy hajóroncs mögé kokaint vásárolni, hogy közben premier plánt biztosítasz két térfigyelő kamerának.

LÓRÁNT Tudom. Nem figyeltem. Be voltam kokainozva.

ELÍZ Be voltál.

LÓRÁNT Nem fog többet előfodulni.

ELÍZ Nem erről van szó, Lóri. Máshogy mondom. A stílus. Az zavar.

LÓRÁNT A stílus?

ELÍZ Igen. Hogy nincs.

Csend

LÓRÁNT Nincs?

ELÍZ Nincs. Nincs stílusod. Amikor Tolsztoj szét akarta osztani a családi birtokuk földjeit a muzsikjai között, azok rémülten elszaladtak. Tudod, hogy miért?

LÓRÁNT Persze.

ELÍZ Na és miért?

LÓRÁNT Mer' a stílus.

ELÍZ Nem. Mert tudták, hogy nekik az nem jár. Csak az uraknak. És ez olyan mélyen bennük volt, mint a tízparancsolat. Ezt kell nekünk erősítenünk. Érezzék azt, hogy neked több van, és az a több neked jár.

LÓRÁNT Értem.

MÁLNA Nem olvastad a *Szent Vlagyimir dicsőséges tetteit*? Krisztozka tartsa meg sokáig.

LÓRÁNT olvastam.

MÁLNA Na. Ott világosan leírja.

LÓRÁNT Mondom, értem. Stílus.

ELÍZ Most mondd!
LÓRÁNT Nem fontos.
ELÍZ Mi az, hogy nem fontos? Azt mondtad, valamit meg kell
 nézнем.
LÓRÁNT Nem fontos. Majd én megoldom, Elíz.

Lóránt kiviharzik. Összeütközik a befelé lépdelő Vendellel.

LÓRÁNT Fenébe már! Nem látsz, te bödön?
VENDEL Mi van, Lóri? Zabot reggeliztél?
 Jó reggelt, Kálmán! Szép jó reggelt illegő-billegő
 gyöngytyúkom. Szervusz Málna! Pink Pumuklinak meg mi
 baja van?
ELÍZ Nem tudom, illatozó szalontüdöm, de dolgozunk...
MÁLNA Mehet tovább? Ez a kedvencem. (*Vendel beáll Elíz mellé,
 nézi a kivetítőt*)
SHELMECZI Élvezd!

Folytatódik a híradó

MÁLNA Elefántok garázdálkodnak a Hortobágyi Nemzeti Parkban -
 írja a Borscs. Nagy valószínűséggel elefántbőrbe bújt
 kaotisták állnak a háttérben.
 Megfigyelők szerint az elefántok rendszeresen jeleznek
 egymásnak a füleikkel, és többször jól hallhatóan beszéltek
 is. Mivel a kaotisták többszöri felszólításra sem jöttek elő
 az elefántokból, így az elhárítás a befogott állatok
 felvágását tervezi.
ELÍZ Ez szörnyű!

MÁLNA

Köszönöm!

Az Újorosz elhárítás különleges egysége Kirgiz-tartományban likvidálta a 'Wurst' fődőnéven ismert kaotista terrorista vezért.

A precíziós támadás során a különleges egység emberei Wurstot kilökték az árnyékból a nyílt napra, és nem engedték vissza. Itt, Vengrijában is egyre kilátástalanabb a helyzet a kaotisták miatt, de a központi vezetés minden támogatást biztosít tartományunknak a helyzet kezelésére. Jelentések szerint elszaporodtak a keselyűk a nagyvárosokban. Minden valószínűség szerint kaotista terroristák telepítették be őket, nyilvánvaló szándékkal. A lázadók az emberi maradványokat cincáló keselyűkkel akarnak fertőzeshullámot elindítani a fővárosban.

ELÍZ

Álljatok meg, ez nem lesz jó! Nem érdekelnek a béna keselyűk! Én kaotistákat akarok!

VENDEL

Egyetlen eltaposott hóvirágom, hát nincs egy hús-vér kaotistád. Nem tudsz felmutatni egyet sem.

MÁLNA

Már elnézést, de ezek a béna keselyűk, az nagyon is konkrétak. Látjuk, ahogy eszik a halottakat, aztán látjuk, ahogy fertőznek.

SHELMECZI

Bocsánat, ez nem jó. A keselyű nem csinál fertőzést.

MÁLNA

Mi van?!

SHELMECZI

Nem igaz, hogy a keselyű fertőzést csinál. Mert a keselyűben neki olyan a bélflóra, hogy megöl minden bakterium. Bakteriumok meghalnak, nincs fertőzés.

MÁLNA

Selmiczi, ha meg nem sértem, maga honnan a frászkarikából tudja ezt a szót magyarul, hogy bélflóra?

Alig beszél magyarul, de ezt a szót, hogy bélflóra, ezt tudja.

SHELMECZI Édesanyám magyar volt.

MÁLNA És? Vékonybelek lógtak magának a kiságya fölött? Vagy mi?

SHELMECZI És sajnós a keselyű nem fertőz. Ez nem igaz.

MÁLNA És akkor mi van?!

VENDEL Akkor fertőzzenek a lábukkal. A keselyűk rászállnak a halottakra, és a lábukkal turkálnak bennük, nem?

MÁLNA Jaj de jó!

VENDEL Na! A lábukkal tudnak fertőzni!

SHELMECZI Nem jó, sajnós. Mindig lepisilik a lábukat a keselyűk, és akkor tészta lesz. Nem fertőz, nem jó.

ELIZ Kurva keselyűk.

MÁLNA Nem tök mindegy?! Én hírt szerkesztek, én költő vagyok! Én nem a valóságban élek. Városok egén szálló, halált hozó keselyűket látok! Én elüszkösödött lábú, kihullott hajú, vért okádó debrecenieket, zalaegerszegieket, budapestieket látok! És lázadásokat, lángoló fákat, égre szálló fekete füstöt, vérben ázó, könnyben úszó vengrij zászlót! És barlangok mélyén, villódzó parázs fölött titkos imákat mormoló és keselyű tojásokat melengető kaotisákat látok. És egy hőst, egy lobogó szoknyájú kormányzót, aki fölszámolja a barlang mélyi keselyű keltetőket, leszámol a kaotistákkal, megfékezi a lázadásokat, visszahozza a békét. Ez a nyugati, ez meg igazat akar írni! Igazat akar írni! Igazat! Igazat! Huhúúú! Igazat! Miért hoztad ezt ide?!

ELIZ Málna! Málna! Málnácska! Nyugodj meg! Meglesz a keselyűs hír. Nekem nagyon megtetszett, de előbb látni akarom az anyagot. Jó lesz így, Málnácska?

MÁLNA Jó lesz.

Időjárásjelentés.

MÁLNA Jaj, Elíz, hallom, hogy Olgácska hazajön?

ELÍZ Mi? Ja, igen.

MÁLNA Édesem... mekkoraka is volt, amikor elment?

VENDEL Ugyanekkoraka. Fél éve ment el.

MÁLNA Tényleg?

VENDEL Igen.

4. jelenet – TOMU TJÁZSELO

VENDEL Elíz, ezt a keselyűs dolgot nem találod egy kicsit soknak, cikázó jégmadaram?

ELÍZ És az a 190 millió rubel havonta föntről az nem sok? Napról napra több dráma kell, zizgő lepkeszárnyam. Ami tegnap még hatott, az ma már nem ér semmit. Olyan ez, mint az altató.

VENDEL Jól van, kékellő lucernám, biztos igazad van.

ELÍZ Igen, igazam van.

VENDEL Akkor kezdjük el az egyeztetést. Egy pillanatra mindenki jöjjön be, eligazítááááááááás!

Elkezdenek beszivárogni az emberek.

ELÍZ Ne parancsolgass, tündöklő márványtermem.
VENDEL Nem parancsoltam, sugárzó csúcsdíszem, csak...
ELÍZ De igen, pattogsz meg utasítgatsz meg...
VENDEL Mert két és fél óra múlva kezdődik az ünnepség élő kapcsolással, fénylő kristálycsillárom, rengeteg a dolgunk és...
ELÍZ Nem vágsz a szavamba, amikor neked magyarázok.
VENDEL Hajlandó vagy lenyugodni járványos rózsahimlőm?
ELÍZ Én teljesen nyugodt vagyok. Csak jeleztem, hogy nem fogsz belevágni a szavamba, amikor beszélek hozzád.
VENDEL Nem vagy normális...
ELÍZ Kussolsz.
VENDEL Rohadjál meg.
ELÍZ Nem, TE rohadjál meg.

Ebben a pillanatban észreveszik, hogy mindenki bejött, és döbbenet figyelik őket.

ELÍZ Na. Hát most láthattak egy kis kivonatot, hogy mi a férjecskeimmel hogyan tengetjük a hétköznapijainkat.
CSENGŐ Nem kell ezt nekünk bemutatni, kormányzó asszony. Házasság. Az ilyen. *(nevet)*
ELÍZ Hát igen. A házasság. *(Elkezd nevetni, mindenki nevet vele.)*
CSENGŐ Nincsen ezzel semmi baj. Együtt jóban-rosszban. Ásó, kapa... *Tomu tjázselo, kto pomnyit zlo.*
MIND *Tomu tjázselo, kto pomnyit zlo.*

LED-falon feltűnik a vénséges vén Mácsai.

MÁCSAI Orosz közmondás. Rossz annak, aki emlékszik a rosszra.

Gyinke berohan. Kezében egy kabalaállat-jelmez. Mondjuk Moncsicsi.

GYINKE Jó reggelt!

VENDEL Na! Felébredt a sajtósunk.

ELÍZ Á, Gyinke! Jó reggelt!

GYINKE Elnézést, elaludtam kicsit, többet nem fordul elő. Tehát a kormányzó asszony 11-kor csatlakozik élőben a birodalmi tévé körkapcsolásába, és az évforduló alkalmából rövid beszédet tart a stúdióban, majd virtuális koszorút helyez el Vlagyimir Putyinnal együtt a Vörös téren lévő Szent Vlagyimir-szobor talpázatán.

ELÍZ Talapzatán.

VENDEL Talapzatán.

GYINKE Kálmán, kérem mutassuk meg helyszínt.

Kivetítőn leomlott, füstölgő Halászbástya, lengedező datolyapálmákkal.

Elismerő morajlás.

SHELMECZI Ez bükszkeseggem.

GYINKE Pazar, Kálmán. Köszönöm. Jó. Akkor mindenki tudja a dolgát!

Mindenki ki, csupán Elíz, Vendel, Gyinke marad. Gyinke oldalt leül, elkezdi felvenni a jelmezt. Hátul Csengő és Attila pumpálják a kormányzati közlekedőt.

VENDEL Szóval, merre járt az úrfi? Hosszú volt az éjszaka?
GYINKE Nem tudtam aludni.
ELÍZ Van ez így. Mikor mi voltunk fiatalok, mi is keveset aludtunk, emlékszel? A régi időkben nagyon keveset aludt az ember. Rég volt, talán igaz se volt. Ugye, puha kelt tésztám?

VENDEL Légy szíves!
ELÍZ Igen?

Csend

Szóval... hol hagytam abba?
GYINKE A puha kelt tésztánál.
ELÍZ Jahh, persze. Milyen jó a memóriád.
GYINKE Köszönöm.

Csend

ELÍZ Gyinke, mondd már meg, mi volt az a lárma éjjel? Mintha valaki légkalapáccsal esett volna az hálószoba ajtódnak. Mi történt?

VENDEL Hagyd már azt a gyereket!
ELÍZ Csak nem a papuskám háborgatta a nyugalmad?
VENDEL Ez egyáltalán nem vicces.
ELÍZ Halálos komolyan kérdem! (*Csend. Elizből kitör a nevetés.*)
Hahaha... Tetszett? Hahaha...

VENDEL Hát, Elíz, nem mindennapi a humorod.
ELÍZ Tudom. Nos hát, mi volt az a csendháborítás?
VENDEL Én voltam.

ELÍZ Te...?

VENDEL Sokáig dolgoztam, aztán a szobámba menet eltévesztettem az ajtót.

ELÍZ De Vendel, mire számítottál? Ha sokáig dörömbölsz, majd saját magad kinyitod belülről?

VENDEL Mondtam, hogy nagyon fáradt voltam.

ELÍZ Igen, fáradt voltál. Érdekes, hogy te meg miért zárod be az ajtódat belülről?

GYINKE Az a helyzet... feledékenységből... így szoktam meg az intézetben is mindig be szoktuk zárni az ajtót, annyi ajtó van. *(Felrántja a jelmezt, zavarában nem veszi észre, hogy fordítva.)*

ELÍZ Nagyon szimpatikusnak találom, hogy így ragaszkodsz a hagyományokhoz. *(Feláll.)*

Vigyázz, mert szerintem fordítva vetted fel.

ATTILA Megvagyunk!

CSENGŐ Megvagyunk!

ELÍZ Helyes. Én is megyek, ellenőrzöm a munkálatokat. *(Ki)*

GYINKE Én meg letisztázom a beszédet. *(Indul ki, de Vendel megállítja.)*

5. jelenet – SZERELMÜNK OLDALA

VENDEL Te, gyere már ide! Közelebb! Közelebb! Miért zártad be?

GYINKE Nem zártam be.

VENDEL De be volt zárva.

GYINKE Nem tudom. Talán véletlenül bezártam.

VENDEL Véletlenül? Hogy lehet egy ajtót véletlenül bezárni? Csak úgy köröztél egyet a csuklóddal, és pont ott volt az ajtókulcs?

GYINKE Nem figyeltem oda. Máshol jártak a gondolataim, és közben ráfordítottam a kulcsot.

VENDEL Hol jártak a gondolataid?

GYINKE Máshol. Itt... körülötted.

VENDEL Ne haragudj, Gyinke. Bocsáss meg! Nem tudok mit csinálni. (*Sírva fakad.*) Nem tudok.

GYINKE Bejöhetnek.

VENDEL Nem érdekel.

GYINKE Ezért börtön jár.

VENDEL Mindig ez van. Mindig bejöhetnek, mindig börtön jár. Elegem van.

GYINKE Nekem is.

VENDEL Akkor húzzunk el innen.

GYINKE Hova?

VENDEL Újoroszba.

GYINKE De hát ott vagyunk.

VENDEL Jaj, kicsim. Rendesen. A közepébe. Menjünk Moszkvába.

GYINKE Széllkálmángrádba?

VENDEL Én ezt nem tudom megszokni.

GYINKE De hát mit akarsz te ott...

VENDEL Ott akkora a káosz, fel sem tűnnénk. Autóborogatások, utcai barikádok, szamizdat internetes oldalak, rendőrök, katonák, összecsapások, kaotisták... olyan romantikus.

GYINKE Vendel, te melyik oldalon állsz? (*erőltetetten nevet*)

VENDEL Én a szerelmünk oldalán.

GYINKE Teljesen össze vagyok zavarodva!

VENDEL Inkább csak félénk vagy! De meg fogsz javulni, ugye?
GYINKE Igen.
VENDEL És a világon mindennél jobban fogsz szeretni.
GYINKE Igen.
VENDEL Legalább mondd azt, hogy nem tudsz nélkülem élni!
GYINKE Nem tudok nélküled élni.
VENDEL Olyan szépen mondtad. Mondd még egyszer! *(Meg akarja csókolni)*
GYINKE Nem tudok nélküled élni. *(megdermednek, mert beront Málna)*

6. jelenet - HOMOPÁTIA

MÁLNA Kész is vagyok, szerintem elragadó lett... Elíz, hol vagy?
(Észreveszi őket) Na, ezt például most csak képzelem, vagy
tényleg van? *(Belenéz a kamerába)* Jajj, tényleg van.
VENDEL Bassza meg! Akkor remélem, már kijött a sivatagi por a
szemedből.
GYINKE Ki. Köszönöm. Én megyek, letisztázom Elíz szövegét. *(Ki)*
VENDEL Jó, jó, tisztázd le. Mióta Gyinke írja a beszédeket,
minőségi javulás érezhető, nem gondolod, Málna?

Csend

Nem gondolod? ...

Csend

Hogy... hogy mit gondolsz?

MÁLNA Te fajtalankodsz. Vagy nem is tudom, hogy mondják azt, amikor egy másik férfival... gazemberkedsz.

VENDEL Úgy mondják.

MÁLNA De hát te egy komoly, felnőtt férfi vagy. Van egy gyönyörű, okos lányod. Hogy vetemedhetsz ilyesmire? Hány éves is vagy? Ötvenkettő. És egy ilyen fiatal fiúval...izélsz. Hogy lehet ez? Hogy lehet?

VENDEL Így alakult.

MÁLNA Mit akarsz te, Vendel?

VENDEL Hogy-hogy?

MÁLNA Azt kérdezem tőled, Baráth Vendel, mit akarsz te? Tönkre akarod tenni Elízt?

VENDEL Én? Már miért akarnám?

MÁLNA Hát ez az. De akkor meg miért műveled ezt? Szigorúan tiltott fajtalankodás a vengrij felsővezetésben. Össze akarsz minket ugrasztani a központi vezetéssel? Erre játszol? Mi vagy te, Vendel? Hol állsz te, mi? Ügynök vagy?

VENDEL Nem. Szerelmes vagyok. Eddig egy rideg börtönben senyvedtem, de most az életem egy költemény, amelyet egy csónakban szaval el valaki, egy hegyek szegélyezte tavon naplementekor. Egy gyönyörű, gyengéd, fiatal, árva fiút szeretek. És ez nekem jár.

MÁLNA Nem szégyenled te magad?!

VENDEL Végre élni akarok, Málna, élni.

MÁLNA Ez az. Ügynök vagy. Nyavalyás nyugatista vagy! Itt vagytok már köztünk?! Beszivárogtok?! Bomlasztotok?! Ügynökök! Lázadók! Kaotisták! *(teljesen elveszti a*

kontrollt, sikít, hadonászik) Mindenhol ott vannak!
Huhúúú! Lázadók, kaotisták mindenütt! Segítség!

Mindenki aggódva be.

ELÍZ Málna, nyugodj meg. Énekeljenek neki egy szép orosz dalt.

Eléneklík Dzson Lenin Imedzsin című slágerét.

(<https://www.youtube.com/watch?v=324FapI8J7w>) Vendel közben pityereg.

CSENGŐ Csodálatos ember, kormányzó asszony. Rengeteget tett a nemzetünkért. Sohasem kíméli magát. Igazi patriotyovna.

ELÍZ Honleány? Nem is tudom, van-e még olyan egyáltalán. Talán már nem is jelent semmit ez a szó.

ATTILA Jelent, kormányzó asszony. Jelent.

ELÍZ Drága Málna. Emlékszem, amikor kicsik voltunk, még a régi rendszerben, telente eljártunk síelni.

MINDENKI *(csodálkozva összesúgnak)* Síelni? Hahh, síelni! Hallottad? Síelni!

ELÍZ Egyszer átmentünk Ausztriába.

MINDENKI *(gúnyosan nevetnek)* Ausztriába! Nnnna! Minek? Mit? Mit? Az a fene Ausztria! Ausztria, ugyan!

ELÍZ Nem is tudom, talán négy-öt évesek lehettünk Málnával. És a kis Málna egyszercsak azt mondja a *sipályán*: „Édesapám! Nem érzem én itt jól magam! Menjünk innen. Ez nem az én hazám, ez egy idegen vidék. Én azt szeretném, hogy az én hazám levegőjét szívja a tüdőm, az

én hazám útját járja a lábam, az én hazám havát hasítsa a
sílécem, az én hazám földjét szántsa az ekém!”
És már akkor sem kímélte magát. Karácsonyra ekét kért.

Mindenki együtt üvölti átszellemülten az utolsó refrént. Zene vége. Csend

Na jó, ne ácsorogjanak, dolgozzanak! Vendel, szedd már
össze magad!

Mindenki rendezkedik.

7. jelenet – CSALÁDI ÜGY

MÁLNA Azonnal beszélnem kell veled! Családi ügy!
ELÍZ Nem kértél ekét karácsonyra, tudom. Csak úgy hirtelen
kiszaladt.
MÁLNA A férjedről akarok beszélni...
ELÍZ *(témát vált)* A járványügy elkészült?
MÁLNA Igen-igen. De a férjed...
ELÍZ Mi van vele?
MÁLNA A férjed...
ELÍZ Igen, tudom. Állandóan akadékoskodáskodik. Mert ő aztán
mindig mindent jobban tud. Csakhogy ha mindent úgy
csináltunk volna, ahogy ő azt kiokoskodta...
MÁLNA *(kiszakad belőle)* A férjed megcsal téged.

Süket csönd.

OLGA Talán épp ezért a legszebbek.

ELÍZ Nem sírok! Bocsássatok meg, nem sírok. Hol vagy, Olga?
Gyere ide!

OLGA Itt vagyok, mami.

ELÍZ Ne szólíts maminak. Nem a nagyanyád vagyok. Hát itt vagy!

OLGA Igen.

ELIZ Itt vagy, itt vagy, én kicsi Olicsom.

OLGA Szóval. Én... Egész úton hazafelé azon gondolkodtam, hogyan fogom köszönteni anyámat, miközben fontos kérdésekben álláspontjaink különböznek, és nincsenek azonos állásponton.

VENDEL Jól van, kicsim, jól van.

OLGA Kedves dolgozó emberek! Mindenkit kérek, hogy figyeljen ide! Hahó! Maguk is, kérem! Maguk, kedves dolgozó emberek! Figyeljenek ide!

ELÍZ *(kacag)* Hű, ez valami nagyon komoly dolog lesz.

OLGA Most - a pillanat heve alatt - azt hiszem, az lesz a legjobb, ha itt egyhelyben tiszta vizet öntünk néhány alapvetésre. Mert én felvilágosodtam, és rögtön meg is lettem hasonulva. Mert már látom, hogy amit az én édesanyám csinál, az nem jó. Az nem jó, hanem mert rossz.

VENDEL Kis szívem, én annak nagyon örülök, hogy te felvilágosodtál, de ha jól emlékszem, a te felvilágosodásodat éppenséggel mi fizettük anyáddal, és hát ez nem egy filléres buli volt, úgyhogy nem érzem helyénvalónak, hogy...

OLGA Sok minden nem úgy van, ahogy mi látjuk, csak nem tudunk róla, mert nem látjuk.

ELIZ Valaki fordítson.

OLGA Fölszólítalak az itt... az emberek előtt - mert az ilyen dolgoknak kulcseleme, hogy nyilvános legyen - fölszólítalak, hogy valljal meg egy színt feketén-fehéren, és mondd meg, hogy hogy volt 1945 után! Vittek-e el kulákat a Gulagra, megépült-e az '56-os őszirózsás tavasz, megtörtént-e a berlini vasfal függönnyel, lett-e aztán Vengrija-tartományból nyugat-európai Magyaro., és volt-e zászlónk a csillagocskás-koronacímeres-nemzeti-kékszínű trikolór?

Hosszú csend. Mindenki Elízre mered.

ELÍZ Nem.

OLGA Nem?

ELÍZ Nem. Dehogysis.

OLGA Mami, ez hazugság.

VENDEL Olga, Olga

MÁLNA Olgácska, ilyen nem szabad mondani édesanyádnak!

OLGA Magyaro. A 2020-ban társadalmi-gazdasági-társadalmi válságba süllyedt, és Vengrija-tartomány lett, mert az Újorosz birodalom átvette a hatalomátvételt. De előtte Magyaro. 18 évig volt tagja a demokratikus Európai Uniónak, a demokratikusnak, és kilencszer volt szabad választás, az Antall-kormány, a Boros-kormány, a Porn-korm... a Horn... a Porn-kormány, az Ormány-kormány, a Meggyesi, a Gyúrmány-kormány és a Hosszú Ormány-kormány. Ez az igazság.

ELÍZ *(kifakad)* Na, ide figyelj kislányom! A nyugatisták bábkormányokat ültettek a nyakunkra, Brüsszelből irányított bábok voltak mind, a nyugat szolgái voltunk egytől-egyig, összeszereltük az autóikat meg a mosógépeiket, elvették a hadseregünket és a határainkat, az őshaza ellen fordítottak minket, az apáinkat nőkké változtatták, a paradicsomaink káposzta méretűvé nőttek. Halld meg, azt tanítja a nyugat, hogy ez egy kvantum világ egy párhuzamos univerzumban, ahol az oroszok rosszak, a szemét pedig hasznos, és nyugati emberek már jártak a Holdon meg a Marson! Így akarják rabszolgaságba hajtani a világot. De mi mindig tudtuk...

MINDENKI ...és most is tudjuk, és az egész kelet tudja az igazságot: a Föld lapos, és egy vízen úszó, vengrij szürkemarha tartja a hátán. Gerincének vonulata a Kárpátok, két szarva a Csomolugma és a Kancsendzönga, csillogó két szeme pedig Szentpétervár és Széllkálmángrád. A nyugatista Európa meg a szürkemarha bűdös, nagy valaga, Amerika pedig egy hatalmas, ótvar trágyakupac, ami kirepült a szürkemarha seggén, át az Atlanti-óceán fölött, és ott mindörökre szétterült.

OLGA De... de... mami... az egyetemen...

MINDENKI Papapapapapa. *(fülüket csapkodva szaladgálnak föl-le)*

ELÍZ Kálmán, egy pillanatra!

Shelmecki előlép, és Selmecki is előjön a sarokból, Elíz mellé furakszik

SELMECZI Igen!

ELÍZ *(kissé zavartan)* Nem...Shelmecki Kálmán...

SELMECZI Én vagyok Selmeczi Kálmán.

ELÍZ Maga mit akar? Menjen már innen. Shelmeczi!

SELMECZI *(Csengő és Attila megragadják)* De én vagyok Selmeczi Kálmán. Ne hagyja, hogy igazságtalanság történjen velem. Ellenem igazságtalanságot követtek el!

OLGA Ki követett el mit?

SHELMECZI Nyilván én.

SELMECZI A holland, a holland! Bár soha ne találkoztam volna veled! A nevem, a nevem, én Krisztoszom, a nevem! A nevem, a lelkem, az életem, oda van!

SHELMECZI Nincs oda. Megvettem. Kifizettem.

SELMECZI Elfogyott!

SHELMECZI Kifizettem érte, amit kellett. Háromezer rubel.

SELMECZI Kevés!

SHELMECZI Megvettem a nevet, az egzisztenciát. Mert ez a törvény. A vengrij letelepedési törvény. Meg kell venni egy vengrij személyiséget. Te nem vagy, én vagyok.

SELMECZI Ne engedjék az igazságtalanságot, fizess még holland, átbasztál!

ELIZ Na, elég ebből. A panaszát kivizsgáljuk az ünnepség után...

SELMECZI Tényleg?

ELÍZ Persze, addig üljön le odakint. Tóthné, Attila, intézkedjenek.

CSENGŐ, ATTILA Igenis, kormányzó asszony! *(Hátra kísérik. Coka utánuk.)*

ELIZ Kislányom, ő Shelmeczi Kálmán holland menekült, a nyugat áldozata. Magának tudnia kell: tényleg ezt művelték velünk a nyugatiak?

Csend

SHELMECZI *(Olgához)* Te tudod Trianon?
ELÍZ Persze, tudja, tudja. *(Olgának)* Tanultad.
SHELMECZI Ezt mi csináltunk. Trianont nyugatisták. Ez ország nyesz-nyesz. Nekem anyám fele magyar... És ők ott kimenekültek először... Nem is, dédnyanyanyám. Aztán nálunk... jött a tenher... az északi tenher, és aki nem tudott menekülni, az ott maradt a vízben. Én négy évig voltam a vízben, a tenherben... mert nyugatista nem segít egymásiknak. Én négy évig tenher, aztán tudtam menekülni, és Eliz... igen. Köszönöm, hogy befogadtatok, ti vagytok az én második... lófaszt, első hazám. Négy év tenher. A bőrömnek kell krém mindig. Soha nem lesz jó. Nyalják meg!

Kissé tétovázznak.

Nyald meg! Sós.
ELÍZ Nyalják meg! *(erre Csengő és Attila lelkesen megnyalják Shelmeczi egész karját)* Ó, tényleg megnyalták... Köszönöm, köszönöm Kálmán az őszinteséget.
SHELMECZI Ez vagyok én, őszinteség. *(Olgának)* Tudd, hogy ki vagy.
OLGA Jó... akkor... oké... akkor... akkor... jó... akkor jó... oké... jó... akkor... akkor... oké.
ELÍZ Akkor, perceken belül élő adás, szép legyél, jó?
OLGA Igenis, anyuci. *(mosolyogva elindul bőrdíjével)*
ELÍZ *(Vendelhez, kimenetel közben)* Mert mondtam, hogy minek küldjük külföldi egyetemre, te barom.
VENDEL Én? De hát...
MÁLNA *(Vendelnek)* Igen!

OLGA Igen.

JUDA De... *abból* a Londonból? A london Londonból?

OLGA Igen.

JUDA Mit... mit csinálsz ott?

OLGA Tanulok.

JUDA És... és... milyen London?

OLGA Fos.

JUDA Mi...?

OLGA Fos. Viszont Londonban bármi lehetsz, akár kaotista is, kiállhatsz az utcára, és azt mondhatod, hogy... (*Juda súg Olga fülébe.*)

OLGA Kik?

JUDA Mi.

OLGA De én úgy tudom, hogy ebben a tartományban nincsenek is...

Juda mutatja a kaotisták kézjelét.

OLGA De ha ti *azok* vagytok, akkor hogy-hogy nem csináljátok azt, amik vagytok, ha egyszer ti vagytok azok, akik azt csinálják?

JUDA Ezt ne itt beszéljük meg. Gyere velem!

OLGA Nem.

JUDA Megbízol bennem?

OLGA Nem.

JUDA Jó... nem baj... gyere... mutatok valamit. (*magával rántja, Olga teátrálisan elesik.*) Jól vagy?

OLGA Tetszett?

JUDA (*zavartan*) Aha...

10. jelenet – A TITKOS HELY

Műszaki muzsikok helyisége. Használaton kívüli teherlift. Vaksötét van.

JUDA Na, ez az. Ez a mi titkos helyünk.

Olga belerúg valamibe, ami felordít, Olga sikít.

WURST *(Felpattan a földről)* Mi van?!

JUDA Kussoljál! Likvidáltak.

WURST Engem? Likvidáltak?

JUDA Igen. Benne voltál a hírekben. Hulla vagy. Kivégeztek.

WURST *(meglátja a lányt)* Ez meg ki?! Megőrültél?

OLGA *Fuck!* Te a... a Bloody Wurst vagy! A véres Wurst!

WURST Felismert. Gratulálok. *(Olgának)* Most meg kell, hogy öljelek.

OLGA *Holy shit.* A legkeményebb kaotista *ever!* Londonban minden tele van veled! Kérhetek egy autogramot?

WURST Hát hogyne, kiscicám.

JUDA Nem adhatsz autogramot. Likvidáltak.

WURST És akkor mi van? Nem írhatom le a saját nevemet?

JUDA De igen, csak nem adhatsz autogramot.

WURST Az ugyanaz.

JUDA Nem.

WURST De.

JUDA Nem.

WURST De.

JUDA Nem vitatkozom.
OLGA Hova kerültem... *Fuck!* Londonban nem fogják elhinni.

11. jelenet – AZ AGY

Bonszáj és Nauszika üldözik Virágot, próbálják elhallgattatni

VIRÁG Nem bírom tovább, hagyjatok!
NAUSZIKA Virág bekattant, rohangál a Madách téren, és azt üvölti,
 hogy ébredjeteK ,magyarok.
BONSZÁJ Mindenkit lebuKtatsz, nem érteD?
VIRÁG Nem akarok lapítani! Lázadó vagyok, lázadni akarok!
 (énekelni kezd, lábával dobol, fenyegetően rázza ökleit)
 „A királyé nem leszek, nem leszek, akkor inkább
 elmegyek, soha vissza nem jövök, nem jövök már...”

Mivel senki nem csatlakozik, lassan elhal az ének. Csend.

NAUSZIKA A mozgalom érdekében lapítunk!
BONSZÁJ Egyetértek.
VIRÁG Nem értek egyet, Bonszáj, gyáva vagy, azért lapítunk.
JUDA Egyetértek.
NAUSZIKA Nem értek egyet. Bonszáj nem gyáva.
JUDA Egyetértek.
NAUSZIKA Te az előbb is egyetértettél, most nem érthetsz egyet.
JUDA Egyetértek.

BONSZÁJ Nem értek egyet. Nem vagyok gyáva. Nekem is elegendő van. Nappal az ellenséget szolgáljuk, éjszaka a mozgalmat építjük és nem alszunk, nem alszunk...

OLGA Ti tényleg! Ti mind! Ti kaotisták vagytok!

BONSZÁJ Állj! Állj! Állj! Hogy kerül ez ide? A kis Orkány. A kormányzó asszony lánya.

JUDA Nyugalom! Ő itt Londonból jött.

NAUSZIKA Londonból?

JUDA Igen.

MIND De az a London... az igazi... a rendes... a london Londonból?

OLGA Igen.

BONSZÁJ És... és milyen most London?

OLGA Fos.

NAUSZIKA Mi?

OLGA Fos.

BONSZÁJ Oh.

MIND De miért? Az hogy lehet? Lehetetlen! Hogy-hogy fos? Hogy lenne már?...

OLGA Hát... kicsi és zsúfolt, és fosnak, hogy átszakad a gát. De nem tudják elkezdni a javítást, mert sosincs meg a többség a szavazásnál. Folyamatosan szavaznak. És közben jön be a tenger. Fosnak, szavaznak, fosnak, szavaznak. És közben már mindenki azt szeretné, hogy inkább uralkodjon a király.

Csend. Virág közelebb lép, hosszan vizsgálgatja.

VIRÁG *(a kaotistáknak)* Mutassuk meg neki az Agyat!

JUDA *(lelkesen)* Olga, egy leszel közülünk, ha láttad az Agyat.
OLGA No way, nem fogok egy agyat bámulni.
JUDA Ez nem úgy agy, ez a mi Agyunk.
OLGA Ti perverzek vagytok.
NAUSZIKA Ez egy fegyver. A történelemhamisítás és a valóságtorzítás elleni legfőbb fegyverünk. *(Kinyitja a dobozt, ami végig náluk volt. Színes fények villódnak benn, Olga behajol...)*

12. jelenet – SUSKUMLÁDÉ

Elíz begördül a stúdióba a kormányzati közlekedővel. Shelmeczi Kálmán a kamerához megy. Hátról elsétál Lóránt.

ELÍZ *(Meglátja Lórántot)* Lóri, egy pillanatra.
LÓRÁNT Igen?
ELÍZ Nem igen. Mondom, gyere ide, légy szíves.
LÓRÁNT Ja! Jövök!
ELÍZ Mi van azzal az internetes hírrel, amiről reggel beszéltél?
LÓRÁNT Miért kérdezed? Történt valami?
ELÍZ Mi történt volna? Szeretném tudni, hogy mi ez az egész.
LÓRÁNT Ja! Hát...semmi. Tulajdonképpen megoldottuk.
ELÍZ Tulajdonképpen?
LÓRÁNT Mhm.
ELÍZ Mi volt az a hír?
LÓRÁNT Jaaaaj, háááát valami suskulmádé, hogy így meg úgy, azok a lázadások nem is annyira lázadások itt Vengrijában, meg hogy itt nincsenek is annyira kaotisták, mert itt valami fene

nagy béke van, meg ilyenek. Valami vacak kis suskulmádé.

Csend.

ELÍZ Ez a hír jelent meg egy internetes oldalon? Hogy itt nincsenek lázadások? És ez neked *sulkaraládé*, vagy mi a tököm?

LÓRÁNT Suskulm...

ELÍZ Ki ne javíts, mert kiállítatlak a napra, esküszöm. Legalább lelőttétek azt az internetes oldalt?

LÓRÁNT Jaja. Majdnem, persze. (*lassan, de feltartóztathatatlanul remegni kezd*)

ELÍZ Hogy-hogy majdnem?

LÓRÁNT Lelőttük.

ELÍZ Akkor mi a majdnem?

LÓRÁNT Igazából semmi.

ELÍZ Mi az, hogy igazából?

LÓRÁNT Az, hogy semmi.

ELÍZ És nem igazából?

LÓRÁNT Nem igazából is. Minden oké.

ELÍZ Minden?

LÓRÁNT Minden. Igen. Nagyjából minden.

ELÍZ Nagyjából? Hogy-hogy nagyjából?

LÓRÁNT Hát, hogy minden oké.

ELÍZ De miért csak nagyjából?

LÓRÁNT Elíz. Ne aggódj. Dolgozunk az ügyön, meg lesz oldva.

ELÍZ De min dolgoztok?

LÓRÁNT Semmin.

ELÍZ De ha nem dolgoztok semmin, akkor mi az, ami meg lesz oldva?

LÓRÁNT Semmi. Ne aggódj. Dolgozunk rajta.

ELÍZ De mi az a semmi, amin dolgoztok?

LÓRÁNT Megjelent közben ugyanaz a hír még egy-két internetes oldalon, de meg lesz oldva.

ELÍZ Baz'meg. Pontosán mennyi az az egy-két?

LÓRÁNT Négy-öt.

ELÍZ Négy-öt? De mit jelent az a négy-öt?

LÓRÁNT Hét-nyolc.

ELÍZ Mi az, hogy hét-nyolc?

LÓRÁNT Kilenc.

Csend

ELÍZ Kilenc internetes oldalon van fönt ez a hír, hogy Vengrijában nincs lázadás, mert itt béke van?!

LÓRÁNT Jelenleg kábé igen.

ELÍZ Jelenleg? Kábé? Te figyelj már, Lóri! Te tudod, hogy a mi tartományunk azért kap havonta százkilencven millió rubelt az Újorosz Birodalom központi vezetésétől, mert itt a kaotisták egyre súlyosabb lázadásokat szítanak?

LÓRÁNT *(neurotikusan kacag)* Jaj, Elíz!

ELÍZ Ne Elízezzél!

LÓRÁNT Nem lesz semmi baj. Mondom, dolgozunk rajta.

ELÍZ Lóri, nyírájátok ki mind a kilenc oldalt, és kész.

LÓRÁNT Az nem olyan egyszerű. Kinti szervereken futnak.

ELÍZ Mi az, hogy kinti?

LÓRÁNT Nyugati.

13. jelenet – ELVIS

Újra a kaotisták bázisán vagyunk.

OLGA *(Kiemelkedve a dobozból, könnyes szemmel)* Akkor igaz!
Minden igaz!

Coka szalad be a stúdióba, mögötte kullog Selmeczi Kálmán.

COKA Hol vagytok? Jöjjön Kálmán! Hol vagytok? Hol vagytok?
(bemegy a muzsikokhoz a liftbe, Kálmán kint marad a stúdióban)

VIRÁG Mi baj?

COKA Életem legszebb pillanatát éltem át.

WURST Na végre!

VIRÁG Honnan tudod? Még nem haltál meg.

COKA Találkoztam a néptömeggel.

MIND Ó.

COKA Bocsássatok meg nekem... De tudjátok, hogy az utóbbi években mennyi szarságon mentem keresztül... veletek együtt... a gerilla-harcok, a bujkálás...mint a férget, úgy tiporták el a fiatal, ígéretes embereket, akik valami értelmet az életbe... és közben a tudat, ami mindvégig élt bennünk, hogy ezek az áldozatok mind feleslegesek, hogy semmit sem fogunk elérni, mert túl kevesen vagyunk... mert elszakadtunk a néptől... mert nem értjük a népet, és a nép se ért bennünket...de most felszakadt bennem valami és megértettem, hogy ez a megoldás, a megváltás: a tömeg!

És ma találkoztam a tömeg hangjával, a tömeg testével, a tömegemberrel! Ő a fénysugár, aki világosan megmutatta, hogy mindazok az áldozatok, amelyeket hoztunk és még hoznunk kell, mégsem voltak hiába, hogy a szakadék, amely elválaszt bennünket a tömegtől, áthidalható, és hogy eljön a nap, mikor embermilliók fognak csatlakozni hozzánk, ahogy ez az egyszerű ember lépett oda hozzám, és azt mondta: Ne hagyjátok, hogy igazságtalanság történjen velem.

JUDA És hol van az az ember?

COKA Oh baszki, kint felejtettem!

Selmeccinek közben közelebbi ismeretséget köt az ott felejtett kormányzati közlekedővel. elektromos motorral. Nem tudja kezelni, ezért folyamatosan köröz a kormányzati közlekedővel.

SELMECZI Nem tudok megállni. Ne hagyják, hogy igazságtalanság történjen velem! *(tovább köröz)*

COKA Halljátok? Megszakad a szívem!

BONSZÁJ Maga mit csinál a kormányzósági közlekedővel?

SELMECZI Azt hittem, ez ilyen közösségi, megosztós izé.

NAUSZIKA Na ugye!

WURST Mit na ugye?

NAUSZIKA Meg kell osztani a Földet. Klímafeszültség. Megmondtam.

VIRÁG Nem értek egyet. Hogy jön ez ide?

WURST Egyetértek.

NAUSZIKA Nem értek egyet. Idejön. A felborult égövi viszonyok miatt a végtelenbe nyílik az nép-egyenlőtlenségi olló.

VIRÁG Nem értek egyet. Egy olló nem tud a végtelenségig nyílni, csak ennyire.

WURST Egyetérték.

NAUSZIKA Nem értek egyet. A klímanomád elképzelés feloldja a feszültséget. A népek körkörös cirkulációja a földön biztosítja, hogy minden náció egyenlő mértékben osztozzon a termő és terméketlen területeken. Csak cirkulálni kell körbe a Földön. Fornni - hűlni, forni - hűlni.

JUDA Nem értek egyet. Hogy a faszba mozgatsz nyolcmilliárd embert?

BONSZÁJ Nem értek egyet.

NAUSZIKA Egyetérték.

BONSZÁJ Miért értesz egyet?

NAUSZIKA Azzal értek egyet, hogy te nem értesz egyet. *(csók)*

SELMECZI Szedjete már le erről a szarról, én csak az igazságot szomjazom.

COKA Persze, vízegyenlőség.

JUDA Jaj, megint...

COKA Megoldódna a helyzet, ha visszaadnák az ellopott karsztvízkészleteket azok a valakik, akik összevásárolták!

JUDA Ezt a hülyeséget.

COKA Én nem hibáztatlak titeket, Juda...

JUDA Milyen titeket?! Mondd ki! Mondd ki!

COKA Titeket zsidókat.

JUDA Háhh! Kimondta! Hallottátok?! Zsidózott! Most zsidózott!

COKA Csak kimondtam a szót, hogy zsidó. Már az is baj? Adjátok vissza a titkos vízkészletet az emberiségnek.

WURST Ölje meg magát kétmillió ember.

Csend

Ha így egyszerre, egyetlen napon, egyetlen órában
kétmillió ember kivégezné magát, az fölébresztené a
tömegeket.

COKA

Ez gyönyörű!

VIRÁG

Csináljuk meg!

BONSZÁJ

Ne, ne, ne! Nem értek egyet! Felhívjuk magunkra a
figyelmet!

WURST

Az a lényeg, kétmillió ember egyetlen napon...

JUDA

Elérjük a kritikus pontot!

BONSZÁJ

De nem! A kritikus pont nem így kritikus pont!

SELMECZI

Fizessen ki a holland.

BONSZÁJ

Igen, itt a lényeg, a pénz! Köszönöm, Kálmán.

SELMECZI

A holland adjon pénzt! Meglopott, a бүдös zsidógeci kurva
anyját!

BONSZÁJ

Hát...ööö...igen, a pénz okozza a legtöbb szenvedést. Ugye,
Kálmán? A pénz hatalom. Most van egy kis csoportnyi
ember a rezsím tetején, akik kontrol alatt tartják az összes
kormányzati szervet és az összes intézményt olyan
eszközök segítségével, mint például a média befolyásolása,
elnyomása, az internet totális uralása, hírek torzítása vagy
a bíróságok kontrolálása. Az ilyen hatalmi berendezkedést
teoretikusan monolitnak nevezzük. Az emberek általában
azt gondolják, hogy csak le kell kapni a monolit tetejét, és
ez a forradalom.

Ezzel szemben mi azt akarjuk, hogy az emberek maguk
döntsék meg a rendszert. Ha az elégedetlen tömegek
mérete átesik a kritikus ponton, akkor onnantól a

növekedése robbanásszerűen felgyorsul. És ezt úgy fogjuk elérni, hogy a pénzt felváltjuk szeretetre. Fizessen a munkaadó hó végén egy őszinte öleléssel. Fizessünk a kenyérért egy meleg kézfogással. A fodrásznak a hajvágásért egy kedves puszival.

WURST A kurvának hogy fizessek? Veregessem meg a vállát?
NAUSZIKA Nem értek egyet...
WURST Ne fizessek?
BONSZÁJ Kicsit hátrébb kéne lépj a problémától, kicsit hátrébb kéne lépj magadtól. *(összeverekcsenek)*

Virág odasomfordál Selmeczihez.

VIRÁG Elvis?
SELMECZI Maga tudja?
VIRÁG Hogyne tudnám? *Wáppáp-suwápp-olábbám-bumm!*
SELMECZI Ez volt rajta az utolsó koncertjén! Háromezer rubel volt, a kurva életbe! Hát ennyi már csak jár nekem!
VIRÁG Én megértem. Megértem magát, Kálmán...de ezek a fiatalok...*(legyint)* Nem is ismerték a Királyt.
SELMECZI Hohó! Elvis él!

Felcsendül Thomas A. Dorsey Peace in the Valley című dala.

(<https://www.youtube.com/watch?v=l025mglubBQ>) Tétova társastánc kezdődik.

Közben:

VIRÁG Jól áll. Nagyon jól áll az Elvisnek a ruhája, Kálmán. Becsszó. Deréktájon kicsit passzentos, de amúgy jó választás.

Tánc.

És tudja mit csinált ez az amerikanista-nyugatista Elvis
húsz évvel az utolsó koncertje előtt? Pénzt gyűjtött.

SELMECZI Az jó.

VIRÁG Pénzt gyűjtött, hogy támogassa az '56-os magyar
forradalmat. Bizony.

SELMECZI *(megdermed)* Micsodát?

VIRÁG Mert ebben a tartományban '56-ban egyszer már
fellázadtak az oroszok ellen...

SELMECZI Nem igaz! *(menekülne, de Virág tartja)*

VIRÁG Nem tanítják az iskolában, nem beszélünk róla, nem
tudunk róla, de mégis volt, bizony...

SELMECZI Nem, nem volt.

VIRÁG ... és erre bizonyítékunk is van!

SELMECZI 56-os picسا!

VIRÁG Az hát.

Zene véget ér. Benéz Csengő és Shelmeczi.

CSENGŐ Kedves műszaki muzsikok! Nemsokára kezdődik az élő
adás, kérem jöjjenek! Micsoda nehezkedés ez! Sipirc-
sipirc, egy-kettő, szaporán. Kálmánka, megmondták, hogy
kint várjon.

SELMECZI Megyek.

SHELMECZI Mindenki foglalja el a helyét! Kezdés!

14.jelenet – A MERÉNYLET

Élő kapcsolás. Háttérben a füstölgő Halászbástya. Mindenki felsorakozik , muzsikok a második sorban, elöl: Csengő, Attila, Lóránt, Málna, Vendel, Gyinke (kabalaállatként), Olga. Középen Elíz. Közösen eléneklik a magyar Himnusz, oroszul.

ELIZ *Dárágíje druzjá! I kázsdij russzküj v mire! Kedves barátaim, és minden orosz a világon!
Vengerek!*

Ma száz éve, hogy 1945-ben Újorosz Birodalom Anyácska dús kebleire ölelt minket, és ott, dús kebleinek közében, a párás tenyészet organikus zsibogásában száz év alatt mi is oroszokká értünk, oroszok vagyunk, hurrá! *(Taps)* Ma ünnepeljük, hogy Prutyin...

Csend

... Putyin elnök úr kereken tíz évvel ezelőtt önként vetődött alá az örökélet műtéti eljárásnak, megmentve Újoroszanyácskát a közelgő putyintalan idők fánumátul... tól. Éljen az elnöki öröklét, s rázza Szent Vladimir a nyugat felé elnöki öröklét.

Csend

Nincs ör. Elnöki öklét. *(Taps)* Az ünnep sugárzásában kéne most ragyognunk, beleoldódnunk a végtelen oroszág történelmi májába. Úgy értem, a történelmi mába... Elnézést... Elfáradtam. Hetvenkét órája alszom... nem alszom a kaotisták miatt és az ünnepi ruhámat sem tudtam felvenni, mert mire elkészült, kifogytam belőle. De üzenem minden kaotistának, hogy amíg én itt vagyok,

addig itt is maradok! És addig ők nem esznek a vengrij
őshaza kopjafájából.

OLGA

Mami.

ELÍZ

Mert ezek a geci kaotisták vakon rágják bele magukat a
lelkünk kopjafájába. Ők a nyugat vak szúi! Ők mind szúk!
Szúk ők! A nyugati bosszú szúi!

OLGA

(középre nyomul) Mami! Ez hazugság! Ez nem igazság! A
kaotistáknak van igazuk! Ők csak az igazságot akarják...
(Vendel kiviszi)

VENDEL

Olgácska, élő adás van. Majd utána megbeszéljük!

ELÍZ

Mi pedig kimerültünk, elfogytak a készleteink, fegyveres
rendőreink fegyvertelenek...

OLGA

(Berohan a dobozzal, amiben az Agyat őrzik) Az Agy!
Nézzétek az agyat! Az Agyé az igazság! *(a muzsikok
rémülten felkapják, befogják a száját, kiviszik)*

ELÍZ

Olga, miket beszélsz? Kislányom! Vigyék ki, Vendel
fektessétek le! A saját lányomat, a saját lányomat is
megfertőzték a kaotisták, azok a kaotisták, akik épp egy
nyugatista szerverről terjesztenek egy olyan hírt, hogy
nálunk, Vengrijában nincsenek is kaotisták. De ha nálunk
nincsenek kaotisták, akkor mégis kik terjesztik azt egy
nyugatista szerverről, hogy nálunk nincsenek kaotisták?!

Lövés dördül. A kormányzó asszony összeesik.

Döbrent csend.

VENDEL

Mi történt?

LÓRÁNT

Merénylet...

MÁLNA

Lőnek ránk!

LÓRÁNT A kaotisták!

VENDEL Kapcsolja ki a kamerát!

OLGA *(berohan, édesanyjához hajol)* Él... él... lélegzik... Mami, édes, drága mamikám. Ne haragudj, nem ezt akartam.

ELÍZ Vigyétek a gyereket, a gyereket mentsétek. Ne sírjatok, egyszer mindenkinek meg kell halnia. *(Lóránt felkapja, kiviszik)*

15. jelenet – KÁLMÁN, A HÓS

Muzsikok zavarodottan téblábolnak, Gynke érkezik

GYINKE Állj! Melyiktek lőtt?!

Csend

Máshogy kérdezem: *(üvölt)* melyiktek lőtt?!

Kis figyelmet, kaotársak! Szeretnék nektek elmondani egy dolgot a fülemről. Az én fülem másfél éve meghitt otthona egy ötven pluszos férfi szerelmi vallomásainak. Mindez persze akár jó is lehetne, ha magam is hasonlóan szerelmes érzéseket táplálnék felé, de - a sors fintora - nem ez a helyzet. *(ordít)* Én mindezt azért tűröm, mert mi - vengrij kaotisták - azt döntöttük el, hogy úgy vagyunk, hogy nem vagyunk! Hogy akkor tudunk eredményesen dolgozni, ha lapítunk!

BONSZÁJ Nem lapítunk!

VIRÁG De igen, lapítunk!

GYINKE De igen, lapítunk, mert ezt a tartományt lázadásmentesen kell tartanunk! Ezt fogadtuk meg. Ezért lavírozok másfél éve egy szerelmes, szőrös férfi, és egy gyanútlan feleség között. Erre most valamelyik túlterhelt, légnyomásos retardált fogja magát, és ...és rálő a kormányzó asszonyra!

BONSZÁJ Meghalt?

GYINKE Nem. Szerencsére.

WURST *(Nevet)* Szerencsére.

GYINKE Mit röhögsz? Te voltál?

MIND *(Odagyűlnek Wursthoz)* Te voltál? Tudod te, hogy mit csináltál? Honnan szereztél fegyvert?

WURST Nem én voltam, sajnós. De minden tiszteletem azé, aki úgy tudta előkészíteni a merényletet, hogy közben itt járatta a pofáját.

BONSZÁJ Neked meg ennyi volt a dolgod, hogy vigyázz a kormányzó asszonyra. És erre se voltál képes.

GYINKE Nem tudom, hogy történhetett. Én tényleg mindent megtettem.

VIRÁG De akkor ki a franc volt?

Csend

COKA Kálmán. A férfi, az ember, a hős!

MIND Kálmán? Miért?

COKA Nem cserben hagyott minket, hanem megértette, hogy mit akarunk, és így vette ki a részét az ellenállásból! Megszűnt a szakadék! Éljen Selmeczi Kálmán, a hős!

BONSZÁJ Milyen hős, te idióta?

JUDA Elindul a lavina...

BONSZÁJ Nem értek egyet.
JUDA A kritikus pont.
BONSZÁJ Nem értek egyet, ez a kritikus pont nem az a kritikus pont.
COKA Legyen Kálmán a forradalom arca!
BONSZÁJ Ébredj már fel! Holnap le leszünk vágva, mint a disznók és megtalálják az Agyat!
GYINKE A legjobb, amit tehetünk, hogy gyorsan elébevágunk az eseményeknek. Ha a merénylet miatt idejönnek az oroszok, akkor nekünk annyi. Találnunk kell egy önkéntest, aki magára vállalja a merényletet, de egy olyat, aki hihetően tudja vallani, hogy nem politikai okból lőtt rá a kormányzó asszonyra. *(Mind Gyinkére néznek)*

16. jelenet – ÉJSZAKAI FARKASOK

Csengő hozza a két Selmeczit.

CSENGŐ Na, tessék csak, erre, erre, egy kis elbeszélgetés lesz mostan. Átkozottul soká tartott, míg a kaotisták végre megjelentek Vengrijában. De pótolni fogunk mindent. Letartóztatások, házkutatás, vagyonelkobzások... *(kuncog)*
ATTILA Shelmeczi, felteszek néhány kérdést.
SHELMECZI Én élvezem a kormányzó asszonyt. A bizalmát.
ATTILA Azt majd mi meglátjuk, nyugati úr. Na ide hallgasson, Shelmeczi.
SHELMECZI Hívjon Kálmánnak.
ATTILA Maga ugyebár holland.
SHELMECZI Nem holland. Flamand...

ATTILA Jó, mindegy. Az ugyanaz. Szóval egy...

SHELMECZI Nem ugyanaz.

ATTILA Jó, de... na... most mindegy. Szóval. Maga Selmeczi Kálmán, ötvenöt éves...

SHELMECZI Nem. Már ötvenhat.

ATTILA Jó, de... kurva életbe már, hát... Na... akkor Shelmeczi Kálmán, ötvenhat éves, holland...

SHELMECZI Flamand.

ATTILIA Szórakozik velem?! A rohadt életbe! Nem dumál! Maga Shelmeczi Kálmán, ötvenhat éves holland férfi, idejött, és elvette egy vengrij állampolgár személyiségét!

SHELMECZI Nem. Megvettem.

ATTILA Ne adjon nekem itt nyelvleckéket, nyugati úr...

SHELMECZI Én azért megvettem ezt a személyiséget, mert ez a törvény. A letelepedési törvény. Én törvényes vagyok.

Attila tanácstalan.

CSENGŐ No, kéremszépen, Kálmán. Van itten egy kis nehezkedés. Egy vengrij személyiséget kell venni a letelepedéshez. Csakhogy egy halottét. Nem egy élőét. Ez feketén-fehéren szerepel a legújabb kormányrendeletben. Maga meg elvette ennek az élő Selmeczinek a személyiségét.

SHELMECZI I...Igen. *Na und?*

CSENGŐ Na, und? Selmeczi még él. Ugye Kálmán?

SELMECZI Öööh, igen.

CSENGŐ Látja, Kálmán?

SHELMECZI De hát...

CSENGŐ Mi itt mostanában nem szeretjük a nyugatistákat. Maga előre megfontolt szándékkal kilátástalanságba taszajtott egy vengrij állampolgárt és elorozta a személyiségét. Így van van nem így van?

SELMECZI Így.

CSENGŐ Maga most nagyon nagy szarban van. Felmerül a kérdés: mi a megoldás? Mert van megoldás, Kálmán, ugye, Attila?

Attila fellelkesül.

ATTILA Igen. Javaslok magának valamit Shelmeczi. Meg kell szabadulnia ettől a Selmeczitől.

SHELMECZI De hogyan?

ATTILA Fizessen neki... fizessen... negyven... ötven... százezer rubelt. Maga odaadja nekem, én odaadom neki. Selmeczi el fog tűnni. Nem fog hallani róla többet. Ugye, Selmeczi?

SELMECZI Igen, nem.

Shelmeczi mutatja a zsebét, Attila mohón beletúr, kiszedi az összes pénzt.

SHELMECZI És köszönöm, hogy segít.

ATTILA Ó, persze. Ez a vengrij vendégszeretet. Tóthné, vigye ki kérem Shelmeczi Kálmánt!

CSENGŐ Csattogjunk ki, fapapucs. *(Shelmeczivel kimennek)*

SELMECZI Helló bátyuska!

ATTILA Helló? Mit akar itt?

SELMECZI Kérem...

ATTILA Azt kérdeztem, mit akar?

SELMECZI Kérem szépen...

ATTILA Azt kérdeztem, mit akar? Hiszen maga hecceli az embereket a kormány ellen! Most, amikor merényletet követtek el a kormányzó asszony ellen, és itt is kezdődik a lázadás.

SELMECZI Krisztoszkám!

ATTILA Szétkürtöli, hogy igazságtalanságot művelnek magával.

SELMECZI Atyuska, én nem a kormányra...

ATTILA Ha igazságtalanságról van szó, mindenki a kormányra gondol! Provokációt akar?

SELMECZI Könyörüljön rajtam, atyuska!

ATTILA Megkönyörülni egy ilyen anarchistán! Most azonnal hazamegy, és nem zaklatja tovább a kormányzó asszonyt az ügyével. Megértette?

SELMECZI Igenis!

ATTILA Majd leszoktatom én magát ezekről a dolgokról. Takarodjon!

SELMECZI Igenis. *(Ki)*

CSENGŐ Hallom, jól ment.

ATTILA Igen, igen, de sokba került...

CSENGŐ Ne nézz debilnek Atikám. *(nyújtja a markát, Attila kelletlenül átadja a pénzt)* Emlékezz Szent Vlagyimir mondására: *Págyelicca sztyémi szkem vam núzsen.*

Kivetítőn megjelenik a vénséges vén Mácsai.

MÁCSAI Osztokodj azokkal, akikkel osztoznod muszáj.

17. jelenet - VÉRSZERZŐDÉSEK

Elíz jön be, haslövessel. Vendel kíséri. Lóránt mellette füstölővel.

ELÍZ *(alig hallhatóan)* Olgácska?
VENDEL Úton a novoszibirszki szanatóriumba.
ELÍZ Szeretnék egy kicsit egyedül maradni.
LÓRÁNT Nyugalomra van szüksége! Menjünk.

Vendel és Lóránt elindul kifelé, amikor Vendel eltűnt, Lóránt visszafordul.

LÓRÁNT Jó!
ELÍZ *(kipattan a kocsiból)* Na, milyen volt?
LÓRÁNT Szerintem szép volt. Működni fog.
ELÍZ Adjátok be!

Kivetítőn megjelenik egy kép a kormányzó asszonyról haslövessel.

ELÍZ És most mi a franc történik?
LÓRÁNT Semmi.
ELÍZ Hogy-hogy semmi?
LÓRÁNT Elemzik a széllkálmángrádi központi vezetésben a merényletről készült felvételt.
ELÍZ Hogy-hogy elemzik?!
LÓRÁNT Leellenőrzik, hogy nem hamis-e. Nyugodj meg, Elíz. Visszanéztük a felvételt. Minden próbát kiáll.
ELÍZ *Ezek elemzik, hogy nem hamis-e? Egy igaz mondatuk nem volt 2022 óta! A nagy klímakatasztrófa után is azt mondták, hogy nem az éghajlat melegedett föl, hanem mi*

húltünk le. Egy hazugságyár az egész! És ezek elemeznek?!

LÓRÁNT

Nyugodj meg, Elíz. Visszanéztem a felvételt...

ELÍZ

Nem vagyok nyugodt. Ha bárki kiszúrt itt ma valamit, nekem végem.

Jön Gynke.

GYINKE

Kormányzó asszony...

ELÍZ

Jaj, Gynke te vagy az? *(Beleájul a kocsiba)*

GYINKE

A merényletről akarok beszélni.

Csend

ELÍZ

A merényletről?

GYINKE

Igen!

ELÍZ

Krisztoszkám! A merényletről? Túl közeli az élmény. Ezt még fel kell dolgoznom.

GYINKE

Nekem kötelességem elmondani...

ELÍZ

Mindenképp mondd el, de a merényletről jut eszembe, azt mondtam már neked, hogy ismertem meg az édesanyádat? Még óvodában. Sokat beszélgettünk és vérszövetséget kötöttünk, hogy soha nem tagadjuk meg egymást. Nekem később mind a két testvérem megbetegedett, mert megfáztak; a testvéreim megfázása súlyosra fordult, így a nehéz időkben anyukád maradt az egyetlen igaz társam. Édesanyád hogy van?

GYINKE

Kormányzóasszony, én soha nem ismertem az anyámat...

GYINKE Most azonnal, élő adásban végeztessen ki!

ELÍZ *(Lórántnak)* Lóránt, küldd ide Vendelt, mondd, hogy Gyinke megőrült. *(Lóránt ki. Gyinkéhez)*

Megkérdezhetem, hogy mégis miért lóttél rám?

GYINKE Mert szeretem a férjét, és nem tudok nélküle élni.

ELÍZ Marhaság!

GYINKE De hát nem érted, hogy szívem mélyéből gyűlöllek és megvetlek, te arrogáns, klimaxoló szuka.

ELÍZ Na ide figyelj kisfiam.

GYINKE Maga rosszul bánt a férjével. *(Közben belép Vendel és Lóránt)* Nem volt tekintettel rá. Nem úgy bánt vele, ahogy megérdemelte volna. Elrabolta tőle azt a hitét, hogy vannak csodálatos dolgok...

VENDEL Ezt nevezed te örületnek? Gyinkém! Szerelmem!

ELÍZ Na, megérkezett a mi kis melegövi homokfutónk. A kis tüzes buzogány.

VENDEL Elíz, jogod van bebörtönöztetni, jogod van kényszergyógykezelésre küldeni, de nincs jogod ahhoz, hogy sértegezz minket.

ELÍZ Ez a homogén búzavirág.

VENDEL Ne félj tőle, Gyinkém.

GYINKE Nem félek, és ezt elég világosan ki is mutattam, amikor rálöttem a kormányzó asszonyra.

VENDEL Te? Értem? Köszönöm, köszönöm, ezerszeresen köszönöm.

GYINKE Igen, igen én voltam, egyesegyedül szerelemből... végtelen, hatalmas, forró szerelemből.

VENDEL Gyinke, drágám!

ELÍZ Csillapodj!

VENDEL Nem akarok lecsillapodni. Nem fogok lecsillapodni. Meg akarom mutatni a világnak, hogyan tudja megjutalmazni egy férfi a hű szerelmet. Gyinke, hozzon a sors bármit is, én nem hagylak el soha többé. Íme, a feleségem előtt örök szerelmet és hűséget esküszöm neked.

ELÍZ Én legyek a tanúd, te altájkutató?!

GYINKE Nem. Nem fogadhatom el e szerelmet, köztünk áll a törvény.

VENDEL A szerelem fölötté áll a törvénynek.

GYINKE Követelem, hogy végeztessenek ki.

ELÍZ Hallgass ide, kisfiam, én nem állok a boldogságotok útjába. Tiéd örökre. Csak tűnjetek már el innen!

GYINKE Nem tehetek magával ilyet.

VENDEL De hát miért? Hiszen a feleségem mond le rólam, nem igaz?

ELÍZ Így igaz.

GYINKE Nem, én bűnös vagyok és bűnhődni akarok!

Beront Málna.

MÁLNA Beszopták! (*Észreveszi Gyinkét és Vendelt*) Akarom mondani: jól vagy?

18. jelenet - KITÜNTETÉS

Hírbejátszás oroszul magyar felirattal.

Orkány Elízt kitüntetik Szent Vladimir-keresztel, amiért állhatatosan és a legnagyobb életveszéllyel is dacolva kitartott egy ilyen veszedelmes poszton. A díjat a legeslegfelsőbb vezetés nyújtja át a hős kormányzó asszonynak a periférikus Vengrija-tartományban.

ELÍZ Kitüntetnek! Sikerült!

MÁLNA Hú!

ELÍZ Huhú!

LÓRÁNT Huhuhú!

Közös éneklés és táncolás. (<https://www.youtube.com/watch?v=F-zxAo1ImIg>)

MIND *I jump the queue, I jump the queue
I jump the queue 'cause I'm smarter than you
I jump the queue, I jump the queue
I jump the queue 'cause I'm better than you, yeah*

*Red lights
Red lights are all I see
Red lights
Red lights don't apply to me
Red lights
Red lights are just for you
Red lights
You stop if you want to*

*Vengrij tartomány
Mindörökké tart a nyár
És újra győz a régi régi gárda*

Közben Gyinke, Vendel táncolnak, majd:

GYINKE Nem vagyok beléd szerelmes! Nem vagyok beléd
szerelmes! (*kirohan*)

VENDEL ÁÁÁ
MIND *Bé Bé Cé Cé Dé Dé ÉÉÉÉÉ*
Nekem minden sikerül sikerül
Minden bánat kikerül kikerül
Nekem minden sikerül sikerül
A bánat elkerül

I jump the queue, I jump the queue stb.

Zene vége.

LÓRÁNT Elíz, kérlek, gondolkodj kicsit...
ELÍZ Jó.
LÓRÁNT Ha most idejön Szent Vlagyimir kitüntetni, és nyomát sem
találja itt kaotistáknak, akkor mi lesz?
ELÍZ Krisztoszkám.

Bejátszás oroszul magyar felirattal.

JÖVÜNK! JÖVÜNK!

SHELMECZI

Jönnek az oroszok!

Csend

ELÍZ

Lórikám, na most mit csináljunk?

LÓRÁNT

Itt most kaotista lázadásnak kell felütnie a fejét. Bármilyen áron.

ELÍZ

De nincsenek kaotisták!

LÓRÁNT

Akkor parancsold meg a lázadást. Üttesd fel a fejét.

MÁLNA

Kormányhű kaotistákat kell képeznünk, a hülyeségig hű kaotistákat, akik kertelés nélkül utcára vonulnak, ha azt mondod nekik, mert minden más gondolatra teljességgel vakok és süketek, mert fejüket egyetlen böhöm gondolat tölti ki: „Éljen soká Orkány Eliz kormányzó asszony!”

ELÍZ

Tóthné.

CSENGŐ

Igen?

ELÍZ

Mire gondol most?

CSENGŐ

Hogy?

ELÍZ

Mire gondol most?

CSENGŐ

(elpirul) Éljen soká Orkány Eliz kormányzó asszony.

ATTILA

Jé... én is. Pont erre.

ELÍZ

Jöjjenek egy kicsit, van önök számára egy szigorúan bizalmas kormányzati küldetésünk. *(Eliz, Málna, Csengő, Attila kimennek, Vendel összeomlik)*

LÓRÁNT

Mi lett veled, Vendel? Emlékszel, amikor deák korunkban éjszaka ifjonti alkoholos bódultságban négykézlábra ereszkedtünk a parlament előtt, és imádkoztunk, hogy egyszer bekerüljünk? Mi történt azzal a deákkal, Vendel?

VENDEL Be voltunk baszva, Lóri. Így mondjuk. Bevittek téged a rendőrök, te meg szét akartad rágni a fogdarácsot. Egész éjjel rágtad a rácsot, mint egy csincsilla. A rendőrök áthívták a szomszéd őrsöt, mert nem hitték el, amit látnak.

LÓRÁNT Nézd, Vendel. Én próbáltalak téged megérteni. Én... a netről letöltöttem végbélnyílásokat. Fotókat. Esténként néztem, néztem.... Meg izmos férfiakat. Fotókat. Néztem. Én... komolyan... én ezt egyszerűen nem értem. *(széttárja a karját)* Próbáltam rájönni, próbáltam úgy nézni, de én ezt nem értem.

VENDEL Ha nem, hát nem.

LÓRÁNT Ott van a Szent Kirill kórház. Ott már három éve van homopátia osztály. Miért nem fekszel be egy hétre?

VENDEL Homopátia? Minek?

LÓRÁNT Hogy kigyógyítsanak.

VENDEL A szerelemből?

LÓRÁNT Azt hiszem, én már nem tudok veled együttműködni, Vendel.

VENDEL Nocsak.

LÓRÁNT Tudod, hogy ez mit jelent?

VENDEL A kurva anyádat.

19. jelenet – A PÁNIK

LÓRÁNT Tágulj innen!

VENDEL Nyugat Ajrópa, mi? *(üt)* Az az infertilis kuszafejű miskulancia. *(üt)* Egymást basszák át folyamatosan.

LÓRÁNT De legalább nem szorítják úgy a tökünket, hogy sipítunk, mint a hetös malac.

VENDEL Hát azért neked sem áll olyan rosszul, pink panther. Ez a kis rózsaszín sortocska rajtad többbe került, mint egy elnöki lakosztály a dubaji Burdzs Kalifában.

LÓRÁNT Te beszélsz? Két napja vetted meg Horvátországot.

ELÍZ Te megvetted Horvátországot?! Azt a szétrepedezett, szikes pusztát, te szerencsétlen?

VENDEL Miért te meg megvetted a Holdon az Arisztarkhkoszkrátert. Azt hiszed, nem tudom?

LÓRÁNT Elég legyen! Mindannyian vettünk ezt-azt. Meg kellett gazdagodnunk, ezt vállalnunk kellett, mert a társadalmi dobostorta rétegei mit sem érnek, ha nincs az egésznek a tetején a kikezdhethetlen karamellizált cukormáz. Ezt a réteget nekünk kellett megteremteni...

VENDEL Lóránt, én nem tudok veled tovább együttműködni.

ELÍZ Nem érdekel a cukormázatok! Azt akarom tudni, mitől lesz itt kaotista lázadás öt percen belül! Várom az ötletemet.

Hosszú csend

MÁLNA *(előlép)* Mindig én kellek. Egyedül képtelenek vagytok.

Vetítés. Vendel és Gyinke első jelenetének felvétele, megvágva: Vendel fogdossa a fiút, majd próbálja megcsókolni.

VENDEL Te gané!

MÁLNA Ezt kell bedobni.
ELÍZ Ezt?! Mi a frásznak?!
MÁLNA Erre mozdulni fognak. Kitör a kaotista lázadás.
Fajtalankodás a vengrij felsővezetésben.
ELÍZ Ez nem fajtalankodás, ez egy bácsi kuncsorgása.
VENDEL Befejezted?
MÁLNA Csináljátok, ahogy akarjátok! (*sértődötten ki*)
ELÍZ Ebből nem lázadás lesz, hanem közröhej. Én lázadást akarok! Lázadást, lázadást! Különben nem érem meg a holnapot! De lehet, hogy a mát se.

20. jelenet – ZÚRZAVAR

A muzsikok Csengőt és Attilát berángatják a stúdióba.

MIND Kormányzó asszony! Kormányzó asszony!
BONSZÁJ Elkaptuk a lázító elemeket!
WURST Le az álszent kaoticizmussal!
ELÍZ Ez meg mi ez?! Mi ez?! Azt kérdeztem, hogy ez mi?!
BONSZÁJ Hát... elkaptuk a kaotistákat.
ELÍZ Minek?!
BONSZÁJ Hát... hogy ne legyenek.
ELÍZ Mi az, hogy ne legyenek?! Mi az, hogy ne legyenek?!
Minden valamirevaló újorosz tartományban vannak kaotisták! Ti meg behozzátok az utcáról az egyetlen két nyomorult kaotistámat! Tönkreteszték!
LÓRÁNT Elíz... nem kéne...

ELÍZ De hát rátettek a tönkre. A szélén állok. Most azonnal visszamentek a térre, és... mit tudom én. Kaotáskodjatok!

ATTILA Krisztosz...

CSENGŐ Igenis, kormányzó asszony! Lázadás! Lázadás!

ATTILA Pfúj! Le a...

BONSZÁJ Nem! Ne! Ne!

ELÍZ De igen! Itt kaotista lázadás lesz, ha beledöglöm is! Föllobbantom a lángot!

BONSZÁJ Nem, nem szabad!

ELÍZ Dehogynem szabad! Megalkuvó, gyáva kis szarok vagytok! Mit lapítotok?!

BONSZÁJ Nem lapítunk!

ELÍZ De igen! Lapítotok! Tessék már lázadni! Tessék harcolni, rendbontani, forralni! Én mondjam meg nektek?! Hát el vagytok nyomva!

BONSZÁJ Nem, nem vagyunk! Minden jó!

ELÍZ Egy nagy szart! Orosz vagy! Hallod?! Orosz! Ez jó?!

BONSZÁJ Igen, jó!

MIND Nagyon jó!

ELÍZ Francokat jó! (*Júdának*) Nem mondhatsz rólam viccet! Hány viccet tudsz rólam?! Tessék! Nem tudsz egyet se! Mondj egyet!

JUDA Nem akarok mondani!

ELÍZ Dehogynem akarsz! (*Nauszikának*) Nincs már egy rendes TV-csatornád! Olyan hülye hírek jönnek, hogy belehalsz!

NAUSZIKA Én szeretem!

ELÍZ Dehogy szereted! Nem szereted! (*Cokának*) Interneted sincsen már! Blokkolva van az egész! Hallod?! Hát már

egy pornóvideót sem tudsz lehúzni, a farkadat nem bírod
rárántani!

COKA De rá bírom!

ELÍZ Nem, nem bírod!

VIRÁG *(eddig bírta, kifakad)* Éljen Magyarország! Ébredjetek
magyarok!

ELÍZ Na végre!

VIRÁG Éljen Magyarország! Ébredjetek magyarok!

NAUSZIKA Nem, ne éljen!

COKA De, de megmozdulnak a tömegek!

VIRÁG Lázadjunk!

BONSZÁJ *(Virágnak)* Ez kormányzói lázadás, mi nem lázadhatunk,
mert mi lázadók vagyunk!

NAUSZIKA A kormányzó asszony ellenünk van, lázadást akar!

VIRÁG Lázadjunk!

BONSZÁJ Lázadók vagyunk, nem lázadunk!

ATTILA Mi vagyunk a lázadók!

WURST Nem, mi vagyunk!

ATTILA Igen? Mióta vagytok ti lázadók?!

WURST Nagyon is régóta!

ATTILA Tényleg?

MIND Tényleg.

Csend, Vendel előlép

VENDEL Elnézést kérek a tisztelt társaságtól, egy pillanatra
beékelem magam, de kik vagytok ti?

MIND Senkik.

VENDEL Senkik? Mik vagytok ti tulajdonképpen?

Berohan Gyinke.

GYINKE	Kaotisták.
KAOTISTÁK	Gyinke!
BONSZÁJ	Nincs felhatalmazásod!
ELÍZ	Mik??!!
GYINKE	Kaotisták!
VENDEL	Gyinke... szerelmem!
GYINKE	Hagyjál engem békén! Ide figyelj! Hatalmas, csábos csöcsöket akarok, és szabadságot! Nem én lőttem rá a kormányzó asszonyra, Nem vagyok a szerelmed, én kaotista vagyok! <i>(Vendel megsemmisülten kitántorog)</i>
MIND	Kaotisták vagyunk.
ATTILA	Mi vagyunk a hivatalos kormányzati lázadók, nekünk papírunk van róla és nektek?
CSENGŐ	Dokumentátumot!
VIRÁG	Mutassuk meg neki az agyat.

Wurst odaviszi Elízhez a dobozt.

ELÍZ	Ez meg mi?
WURST	Az Agy.
GYINKE	Az igaz múlt, az élő emlékezet, a kaoticizmus Szent Grálja.

Elíz behajol a dobozba. A kivetítőn megjelenik Békés Itala, aki az űrben lebeg és beszél, a kaotisták áhitattal hallgatják

Egyáltalán gondolkodtatok már? Például azon, hogy amit mondtok, azt ti gondoltátok-e vagy hallottátok valahonnan? Vajon az óvodában, és később, ráébredtetek-e arra, hogy a tarka bocinak, nincs füle és nincs farka? Volt már ilyen képlátásotok? Hogy ott van egy boci, aminek nincs füle és nincs farka? És hogy vak a varjú a csip-csip csókában? Miért vak az a varjú? És milyen egy vak varjú? *(tekerés a felvételben)* Az első alkotómunkám 1956-ban volt, amikor Magyarországon először csináltunk pantomim számot az ikerbátyámmal. *(tekerés)* Hát akkor tört ki a forradalom, de én éppen lakás után rohangásztam, mert valami ígéretet kaptam egy évvel ezelőtt, de hát a pantomim próbák nem nagyon engedtek engem ezzel foglalkozni, tehát 23-án nekem muszáj volt 4 órakor vagy 4 óráig eljutni a tanácsba. És tudom, hogy vártam a trolira, és valaki jött, és kérdezte, mire várok, hát az már nem fog jönni. Gondoltam, bolond. Mindegy, hanyatt-homlok rohantam, mire beértem, senki nem volt már bent, rohantam a negyedik emeletre egy takarítónő azt mondta, maga hova rohan. Hát lakásért, lakásért. Megbolondult, mondta, hát kitört a forradalom. *(tekerés)* 1989 október 23-án rohant a barátnőm, hogy gyere gyorsan, gyere gyorsan, mert kikiáltják a köztársaságot, de én nem tudtam menni, mert éppen a Kongresszusi Központban a Chat Noirt, 1881-ből a Chat Noir, az első francia kabaré történetét próbáltam. *(tekerés)* Nekem rögtön a rendszerváltáskor megdöbbenett az újságárusoknál ez a rengeteg színes újság, és azok a színes ... nem jó színek, féltem is, hogy elvesztem a színérzékemet, amikor bejöttek

az oroszok, akkor voltak a bárisnyák ilyen nagyon csúnya harsány színekben...

ELÍZ *(lassan kiemeli a fejét a dobozból)* Ezért lapítotok?

BONSZÁJ *(hisztérikusan)* Nem, nem lapítunk, ezt mindenkinek meg kell értenie.

MÁLNA *(betáncol)* Igazam volt, Elíz! Igazam volt! Hülyének néztetek, pedig nem, látod, nem. Mindvégig igazam volt. Igazak a keselyűk is, az elefántok is... Itt mindenki, de mindenki, de mindenki egy rohadt kaotista ügynök. Wurst te is létezel.

LÓRÁNT *(halkan, Elíznek)* A kaotisták beépültek a kormányzat legbelső köreibe...

ELÍZ Ha jól értem, akkor ez most itt egy ilyen...

LÓRÁNT Ez puccs, Eliz. Ez itt egy puccs.

ELÍZ *(megérti)* Egy puccs. Igen. Ez egy puccs.

GYINKE Az az igazság, hogy mi tulajdonképpen nem...

ELÍZ Még én beszélek. Gondolom, ha most megpróbálok ellenállni, pillanatok alatt lemészároltok minket.

GYINKE Itt valami súlyos félreértés van, mi nem... a merénylethez sincs semmi közünk.

BONSZÁJ Semmi.

NAUSZIKA Semmi az ég világon.

COKA Semmi de semmi. Kálmán lőtt.

ELÍZ Kicsoda? Kálmán?

COKA Selmeczi Kálmán.

ELÍZ Shelmeczi Kálmán?

SHELMECZI Tessék?

COKA Nem ez a Shelmeczi Kálmán, hanem a másik Selmeczi Kálmán.

SELMECZI Tessék?

ELÍZ Ja, ez a Selmeczi Kálmán! Jöjjön föl.

KÁLMÁN Igenis. *(Feljön a nézőtérről a színpadra.)*

ELÍZ Én nem akarok itt vérontást, nem akarok áldozatokat. Átadom a legfőbb kaotistának a hatalom legfőbb szimbólumát. Valaki hozza már be.

Hátulról behozzák a Szent Koronát, avagy annak élethű másolatát. Mindenki ledöbben.

VIRÁG Ez még megvan?

ELÍZÉK Meg, meg, meg.

NAUSZIKA De ez az?

ELÍZÉK Az. Az.

KORONAŐR Vegye már el valaki. *(Selmeczi elveszi)*

ELÍZ Attila, Tóthné, mostantól Selmeczi Kálmánt szolgáljátok.

CSENGŐ, ATTILA Igenis!

ELÍZ *(Lórántnak sűgva)* Mikor érnek ide?

LÓRÁNT Nem tudom. Közel vannak.

ELÍZ *(Kaotistáknak)* Tiétek a hatalom.

Csönd. A kaotisták teljesen tanácstalanul állnak, mindegyik a másikra vár. Kálmán értetlenül ácsorog, kezében a koronával. Elíz, Lóránt és Málna előre mennek, és letérdelnek.

BONSZÁJ Most mi legyen?

WURST Mit tudom én. Öljük meg őket?

NAUSZIKA Megőrültél?
WURST Miért? Lázadók vagyunk. Nem?
NAUSZIKA Én nem értem ezt az embert.
JUDA Egyelőre kötözzük meg őket. Aztán meglátjuk.
VIRÁG Jó, az jó lesz.
GYINKE Nem, ne kötözzük meg őket.
BONSZÁJ De, kötözzük meg.
GYINKE Ne, az nem jó.
VIRÁG De jó.
GYINKE De minek kötözzük meg őket?
BONSZÁJ Mit tudom én?! Valamit kell csinálnunk.
KÁLMÁN Mit pöcsöltök, kötözzétek meg őket.
GYINKE Hát... Jó, akkor kötözzük meg őket.
BONSZÁJ Na, azért mondom. Hozzatok akkor kötelet.

Egyikük előlép, kezében egy hatalmas adag kötél, ami kétségbeejtően össze van gabalyodva. Ráérősen elkezdik kibogozni.

VIRÁG Úgy van! Kötelet nekik! Kötelet nekik, hadd lógjanak!
Azaz! Megkapják. Kötelet nekik. Most megkapják. Kész.
Kaput. Nyissz. Ennyi volt. Kötelet nekik. Most majd jól megkapják... *(teljesen belelovallja magát, közben erősödő helikopterhang)*
LÓRI Itt van!

Megjelenik Putyin a kivetítőn.

PUTYIN Hol az árva gyermek?

Gyinke zavartan előlép.

PUTYIN Fiú! Én vagyok az apád. Pólyás korodban hozattalak ebbe a félreeső tartományba, hogy biztonságban legyél a kaotista lázongások szabdalta Újorosz birodalmunk e békésen kérődző szegletében. És most elviszlek, hogy az asztalomnál üljél, az ételéből egyél és az utódom legyél, miután majd az én örök életem véget ér. Jöjj!

Gyinke a LED-falon elsétál Putyinnal, mint Róbert Gida Micimackóval. Putyin visszafordul.

PUTYIN Stó nam büla nűzsna, mi zabrali. Stó nam nye nűzsna, mi ásztábili zgyesz.

Megjelenik a vénséges vén Mácsai.

MÁCSAI Ami kellett, elvettük, ami nem kell, itt hagyjuk.

Kaotisták tovább bogoznak. Elíz, Lóránt és Málna lassan feltápáskodnak

ELÍZ *(tétován)* Vladimir? *(Csend)* Most... most akkor mi van?
Megúsztuk?

LÓRÁNT Hát... nem tudom. Elment.

ELÍZ Azt én is látom. De miért?

LÓRÁNT Hát hallottad. Azt mondta, nem kellünk neki.

ELÍZ Miért mondta azt, hogy nem kellünk neki?

LÓRÁNT Egyszerűen csak... nem kellünk.

ELÍZ Nem?

LÓRÁNT Nem.

ELÍZ És a kitüntetés?

MÁLNA Ó, Elíz, ne értetlenkedjél már... Nincs kitüntetés. Le vagyunk szarva.

ELÍZ Micsoda egy becstelen alak.

COKA Nem tudom gibogozni ezt a szart!

BONSZÁJ Mutasd már.

NAUSZIKA Hol kezdted?

BONSZÁJ Hát mert nem jól csinálod!

JUDA Várjatok!

BONSZÁJ Na, add már ide.

JUDA Várjatok már.

WURST Jól, van, akkor tessék!

VIRÁG Éljen Kálmán király! (*Virág és Selmeczi táncolnak*)

JUDA Nenene.

BONSZÁJ Ott fogd meg.

NAUSZIKA Itt?

BONSZÁJ Nem ott. Ott.

JUDA De mit csinálsz?

COKA Hát így én is tudnám.

BONSZÁJ Most nem vagytok bázisdemokratikusak.

A kivetítőn a vénséges vén Mácsai Pál feje átalakul a szmogban lemenő Nap korongjává. Folytatódik a végeérhetetlen kollektív bogozás, közben irdatlan lassúsággal lemegy a fény, sötét.