

BODOR PANNA

A h i s z t é r i k a

my pixie cuts

*“Ahogy ezek itt bánnak az ember idejével, ha te azt tudnád! Három hét annyi nekik,
mint egy nap. Majd meglátod. Majd kitanulod-mondta, és hozzátette:*

- Az ember fogalmai megváltoznak idefenn.”

Thomas Mann: A varázshegy

Janka1 - Borsos Luca

Janka2 - Buzási Fanni

Nem Jankák - Molnár Dávid Márk

Látvány és jelmez - Molnár Anna

Dramaturg - Balázs Júlia

A rendező munkatársa - Molnár Dávid Márk

Író, rendező - Bodor Panna

1. Jelenet

Varázshegy kép

JANKA2 Egy kórházi lepedőn szorongunk négyen a fák alatti betonjárdán. Közvetlenül az R2-es épület mellett, mert csak idáig tart a hosszabbító. Borzasztó kemény a föld. Persze csak kalandvágyból bujkálunk, ma Z az ügyeletes nővér, szóval mindent szabad. Csillagos az ég és a Mulholland Drive-ot nézzük. A feléig jutunk, mert jön a takarodó. Azóta se fejeztem be.

2. Jelenet

JANKA1 Mindig is utáltam a testemet, de a ragyogó személyiséggemmel elég jó viszonyban voltam. Ám most kiderült, hogy ez a ragyogás mekkora tévedés. Hibásan működöm. A személyiségzavarom miatt vagyok olyan, amilyen.

JANKA2 Bizony! Csak ezért vettek fel az egyetemre! Ezért szeretnek veled beszélgetni az emberek!

JANKA1 Most ebből meg kell gyógyulnom? És ha igen, mi marad belőlem?

JANKA2 Mi marad? Hát nem mindegy?

JANKA1 Igaz...

JANKA2 Különben is, ez az előadás is azért van, hogy végre mindenki rád figyeljen!

JANKA1 Igaz.

JANKA2 Na, ne szenvedj, hanem élvezd! Kikövetelted, hát most megkaptad! Neked semmi nem jó.

JANKA1 Ez nem így működik. Azt is éreznem kell, hogy ők önként figyelnek.

JANKA2 Megvették a jegyet.

JANKA1 Nem tudhatom, hogy nem csak úgy tesznek-e, mintha figyelnének.

JANKA2 Vagy mert illik.

JANKA1 Na, látom értesz.

JANKA2 Akkor csinálj már végre valamit!

JANKA1 Oké, akkor tegye fel a kezét, aki volt már magányos a teremben! Köszönöm.

JANKA2 Ez Neked szitu?

JANKA1 Nekem a magány arról szól, hogy minden egyes kapcsolódás abnormálisan fontos. Egyből, izomból megnyílok arról is, amit nem is kérdeznének soha, sőt zavarba is hozza őket, ha ilyesmiről beszélek, és ezt tudom én is, de mégse tudom abbahagyni, mert addig is, amíg intimmé teszek egy cseppet sem intim kapcsolatot, legalább egy picit kevésbé fáj az a hatalmas úr a mellkasomon.

JANKA2 Ezért beszélsz annyit a szexről.

JANKA1 Meg mert imádok szexelni. Szóval ez az úr folyamatosan ott van, és csak tömök bele mindent, mint egy nagy pinába, de valahogy mindent elnyel. Semmi sem elég neki. Sem a figyelem, sem a dicséret, sem az elismerés.

JANKA2 Nem vagy elég. Elég voltál már bárkinek valaha? Na ugye.

JANKA1 Fogd be! Kibaszottul soha nem vesztek észre, el fogok tűnni. Gyűlöllek titeket. Egyedül leszek és magányos életem végéig. Egymagamban nem vagyok ám semmi, mert honnan is tudhatnám milyen vagyok. Visszaigazolást lélegzem. Jobban figyelek rátok, mint amennyire magamra valaha is. Nézem a testtartást, a mimikát, a szemetek bogarát és közben én csak annyit teszek, hogy nagyon fegyelmezetten tartom a testem, nehogy bármit is eláruljon.

JANKA2 Ez a szupererőd. Ilyenkor láthatatlanná változol.

JANKA1 Behúdom a hasam, ez alap. Mindig tartom a szemkontaktust, nehogy azon kapj, hogy nem figyelek. Annyira figyelmes vagyok veled, amekkora figyelemre én vágyok. És kész. Pikk-pakk, már el is tűntem. Eltűntem egy nyári reggelen. Tudod, ha te nem figyelsz rám, akkor bántasz.

Reakciót akarok, de nem arra, aki vagyok. Arra nem kérek, köszönöm. Az nem szerethető ugyebár. Arra akarok reakciót, aki lenni akarok a szemedben. Meg arra, aki a tiédben. Meg a tiédben. And you and you and you and you.

3. Jelenet

Vele

JANKA₁ Éppen szeretkeztünk, aztán a hajamat cirógatva megjegyezte, hogy most megtanít járni. Életem Szerelme. Egy moziban találoztunk. Másfél évig voltunk együtt. Szeret kádban fürödni és camembert enni almával. A következő pillanatban már azon kaptam magam, hogy állunk egymással szemben a nappaliban. Először én következtem. Végigjártam az asztal és a zongora közötti útvonalat. Azt mondta, ha megtanulok nőiesen járni, nem fognak összeérni a combjaim. Meg azt, hogy a mozdulatot nem csípőből indítom és ez így nem csábító. Lágyan kell és kecsesen. Nőiesen. Ő következett. Határozott volt és nagyon türelmes. Kínosnak éreztem, hogy ő jobban tudta hogy kell.

4. Jelenet

Tündérhegy kép

JANKA2 Meghalt?

JANKA1 Igen.

JANKA2 Gyönyörű.

JANKA1 Igen. Mindjárt takarodó, de épp találtunk egy döglött szarvasbogarat.

JANKA2 Fúj, te mit csinálsz?

JANKA1 Egy kővel porrá morzsoljuk, majd beletekerjük a ciginkbe és megpróbáljuk elszívni. Ánizsszagú lesz tőle az éjszaka.

5. Jelenet

Veles 2

JANKA2 Én nem vagyok prúd. Bárki, aki ismer, tudja. De tudod: Életem Szerelme... Én azt képzeltem, hogy mielőtt a seggembe nyom egy gyertyát, azelőtt szól. Hogy ez egy ilyen alapvető deal ember és ember között. Jó, nem mintha valaha is elképzeltem volna ezt előre. De érted. Ez ilyen alap. Tudod, csak valahogy úgy képzelem, hogy felém fordul, és “ Hé, most tényleg fel fogok dugni a seggedbe egy gyertyát, sőt, amint feldugtam, meg is fogom gyújtani.” Na hát ez az a figyelmeztetés, ami elmaradt. Amúgy nem ijedtem meg, egészen viccesnek találtam. Hiszen egy gyertya volt a seggemben. Kicsit sem izgató. Szóval vicces volt, egészen addig, amíg rám nem cseppent a viasz.

6. Jelenet

Veles 3

JANKA¹ Most itt akarsz hagyni Életem Szerelme?

- Nem, nem tudlak így itt hagyni.

Látom rajtad, hogy nem vagy itt szívesen.

- Nagyon szívesen jöttem, itt voltam egész délután, de most dolgom van és már három órája elindultam.

Akkor menj csak. Mondom. Hagyjál itt.

- Nem fogsz semmi butaságot csinálni?

Az neked úgyis mindegy.

- Janka. Figyelj rám. Ígérd meg, hogy nem fogod bántani magadat.

Leszarom.

- Ígérd meg.

Úgyse férek bele az életedbe.

- Nem valóban nem férsz bele, és ezzel a gyerekes viselkedéssel nem érsz el semmit.

Könyörgöm, ne hagyj el! Én úgy félek! És sajnálom. Értsd meg, hogy nem bírom ezt abbahagyni...

- Mit vársz tőlem? Bármit megteszek, csak ígérd meg, hogy soha többet nem lesz ilyen rohamod.

Nem tudom megígérni mert nem direkt csinálom.

- De bármit megteszek cserébe, érted?

Fogd már fel, hogy nem direkt csinálom! Miért nem tudsz ilyenkor átölelni?

- Tőlem ilyet ne kérj. Ne alázz meg ezzel, hogy olyankor hozzád kelljen érnem. Nem bírom elviselni.

7. Jelenet

Felvételi

JANKA2 Jó napot.

NEM JANKA Jó napot! Miért döntött úgy, hogy jelentkezik hozzánk?

JANKA2 Egy ismerősömtől hallottam, hogy ez egy jó hely.

NEM JANKA Értem. És miért szeretne nálunk...

JANKA2 Változásra van szükségem.

NEM JANKA Mit gondol, miben lehetünk a segítségére?

JANKA2 Nagyon erős tüneteim vannak, és a pszichológusomnak felvettem, hogy bejönnék és egyetértett. Szerinte borderline vagyok.

NEM JANKA Milyen tünetek?

JANKA2 Zokogógörcseim vannak, és... verem a fejem a falba ilyenkor.

NEM JANKA Janka most mit csinál? Mit csinál? Mosolyog?

JANKA2 Igen. Nem tudom, hogy kell egy ilyet elmondani.

NEM JANKA Mikor jönnek elő ezek a tünetek?

JANKA2 A barátommal. És már néha a családommal is. Azt hiszem előjöttek a gyerekkori traumái.../

NEM JANKA Bántotta önt a barátja?

JANKA2 Nem, dehogy.

NEM JANKA Fogyaszt bármilyen tudatmódosító szert?

JANKA2 Nem.

NEM JANKA Semmit?

JANKA2 Néha füvezek.

NEM JANKA Néha? Mit jelent a néha?

JANKA2 Ritkán.

NEM JANKA Mikor füvezett utoljára?

JANKA2 Talán fél éve, Angliában.

NEM JANKA Az tényleg ritka. Alkoholt milyen rendszerességgel fogyaszt?

JANKA2 Havonta, néha hetente.

NEM JANKA Rendben. Örömmel értesítem, hogy felvételt nyert pszichoterápiás osztályunkra!

JANKA2 Tényleg?

NEM JANKA Igen.

JANKA2 Köszönöm!

NEM JANKA Igen, 14-én tud befeküdni az osztályra.

JANKA2 14-én.

NEM JANKA Igen.

JANKA2 Maga viccel velem? Csak 14-én?

NEM JANKA Igen. Úgy készüljön, hogy az első hétvégét bent kell tölteni...

JANKA2 Az még majdnem két hét! És ha fizetek?

NEM JANKA Sajnálom, korlátozott az osztály befogadóképessége.

JANKA2 És akkor addig mégis mit csináljak?

NEM JANKA Hogy érti?

JANKA2 Addig mit kéne csinálnom?

NEM JANKA Úgy érzi, hogy öngyilkos akar lenni?

JANKA2 Mi van, ha igen?

NEM JANKA Ha öngyilkossági gondolatai támadnak, kérem keresse fel a területileg illetékes pszichiátriai gondozóját.

JANKA2 Nem akarok öngyilkos lenni.

NEM JANKA Remek. Akkor várjuk 14-én reggel 9 órára. Hozzon magával teljes labort.

8. Jelenet

Varázshegy kép

JANKA1 Gyógyszerosztás! Állunk a fal mellett sorban mint ovisok az uzsonnához. Nem tudom megszokni a helyzet abszurditását, úgyhogy standupolok, megpróbálok úgy tenni, mintha teljesen normális lenne, hogy gyógyszerért állunk sorba egy pszichoterápiás osztályon. Mindenki dől a röhögéstől, lassan már a nővér is. Még az a fiú is, aki mindenkit egy általa kitalált becenéven szólít. Még az az asszony is, akit soha nem láttam mosolyogni.

9. Jelenet

Családi ballada

JANKA² Apa azt mondta: Mostantól két szobád lesz!

Anya azt mondta: Minden úgy lesz, ahogy szeretnéd!

Janka nem mondott semmit.

Apa azt mondta: Nagyon szeretlek!

Anya azt mondta: Nagyon szeretlek!

Janka azt mondta: Oké.

És így történt, hogy Janka két kislánnyá változott.

Két kislánnyá, mert apánál a kedvenc étele a rántott csirkecomb
volt,

Anyánál pedig a sajtos-tejfölös tészta.

Apánál apacopfba hordta a haját,

Anyánál szigorú fonatban.

Apánál társasoztak és gurulamanóztak,

Anyánál felnöttesen beszélgettek és könyveket olvastak.

Apánál sose sírt, és mindig erős maradt.

Anyánál meg gyakran sírt, és mindig kibékültek.

Apánál mindig programozni kellett,

Anyánál meg otthon lébecolni csendben.

Apánál mindig nyerni,
Anyánál mindig időben kelni,
Apánál mindegyre jobbnak lenni,
Anyánál meg megpihenni.

De Janka akart ám mesélni a másik kislányról.
Akart mesélni apának anyáról,
Akart mesélni anyának apáról,
És nagyon akart mesélni arról a másik kislányról.

De amikor anyának mesélt apáról,
Anyá mindig dühös lett.
Amikor apának mesélt anyáról,
Apá mindig szigorú lett.

Szóval Janka csendben maradt,
hogy mindenki boldog legyen.
Kétszer is vacsorázott,
hogyha éppen azt kellett.
Apánál nem beszélt anyáról,
Anyánál nem beszélt apáról.

Így történt, hogy Jankából két kislány lett,
És apa és anya továbbra is azt hitték,
hogy a kislányuk az csak egy.

Nőtt, növekedett Janka,
és egyre jobban zavarta,
hogy melyik kislány az igazi Janka.
Mert igazi kislánya akart lenni apának.
És igazi kislánya akart lenni anyának.

Azt gondolta, hogy esetleg
Ha anya és apa újra egy helyen lenne,
talán megtörne a varázs,
és kiderülne, hogy milyen a nagy egybeolvadás.

De anya és apa nem akarta,
egymás számára ők már idegenek voltak,
és nem számított mégse, hogy mit akar Janka,
új családra vágytak, ahol folyton mosolyognak.

Janka úgy érezte, hogy ő biztosan,
Csak emlékezteti őket a nagy bánatra,
És ha ő elmenne, esetleg Svédországba,
Talán boldogabbak lennének mindketten a saját családjukban.

10. Jelenet

Varázshegy kép

JANKA2 Este van, villanyoltás után hármajátékot játszunk a csajokkal a hálóban. Megdugnám, elvenném, megölném. Suttogva, de terapeutákat is mondunk egymásnak. Kockahast persze mindenki elvenné. Fáradtak vagyunk és már a altatót is bevettük, de annyira élvezzük a játékot, hogy még sokáig ébren vagyunk.

JANKA1 Már négy órája ping-pongozok, mindig más az aktuális ellenfelem. Fáradhatatlanul ütöm vissza a labdákat, közben flörtölök. Szerintem én akkor is teljesen boldog lennék, ha eztán már egész életemben csak ping-pongoznék. Nyerni majdnem olyan érzés, mintha valaki szeretne.

11. jelenet

Zárójelentés

JANKA1 Pszichés status: Éber tudat, minden irányba megtartott orientáció. Figyelme felkelhető, terelhető, elhangzottakkal olykor inkongruens. Inkongruens. Mi?! Gondolkozása alakilag ép, tartalmilag önértékelési bizonytalanság, szégyenre való fokozott érzékenység megjelenik. Érzékcsalódásra utaló jel nem érzékelhető. Hangulata közepes fekvésű. Érzelmi labilitás, indulatszabályozási elakadások. Suicid intenciót negál. Szorongás szomatikus, vegetatív és viselkedéses jelei kevésbé vannak jelen. Aktivitása, cselekvőkészsége az anamnézis alapján a korábbiakhoz hasonló eltérést nem mutat. Betegségtudata adekvát. A Mnesztiko-intellektuális funkciók Tessék?! korának és végzettségének megfelelőek.

Epikrízis: A beteg az osztály életébe alkalmazkodó törekvéssel, a hétfégi kimenőjét illetően szcénikus tartalmakkal *Szabadkozó pillantás a nézőkre* illeszkedett be. Terápiás célkitűzéseként az aktuális párkapcsolati veszteség élményében megélt acting out tendenciájának és emocionális kiszolgáltatottságának pszichoterápiás ellátását és átstrukturálását tűztük ki. Ahaaaa... A problematika családi dinamikába ágyazottságának jobb megértése érdekében - előbb anyja, majd apja bevonásával - családkonzultációkat is tartottunk, melyek alkalmával a

kapcsolatokban való érzelmi izoláció, és a hatásgyakorlási képtelenség vált megérthetővé, ami az érzelemkifejezésben való integrálatlan eszkalálódási tendenciához vezet. Mindezzel párhuzamosan az osztály terében a páciens tünetei háttérbe szorultak, ami a holding tér gratifikáló funkciójának volt betudható.

Ünnep-betét. Hangszóróból különböző korú és nemű hangok:

Kívánom, hogy legyen olyan színes az életed kint is, mint ahogy itt megismertelek. Sok szeretettel, B

Örülök, hogy találkoztunk. Sokat segítettél a beszédeiddel. Legyél boldog! Próbálj keveset agyalni! Puszi, Á

Varázshegy számomra nélküled elképzelhetetlen.. Nagyon hiányzol máris! Isten áldjon meg gazdagon minden jóval Téged, adjon sok örömet, szépséget, szerelmet! Öllelek, A

Köszönöm, hogy rajtad keresztül megtapasztalhattam, hogy tudok kapcsolódni, ha akarok. Puszil, D

A nagyszerű humorérzékeddel mindig mosolyt csaltál mindannyiunk arcára. Biztos vagyok benne, hogy az itt tanultakat sikerül megfelelően hasznosítanod. Sok sikert kíván, U

Varázshegy körülötted forgott. Tudom, hogy félsz a kinti világtól, de neked nem kell. R

Egy végtelenül kedves, életvidám laza csajt ismertem meg a személyedben, akinek nagyon klassz ékszerei vannak. Puszil, J

Sajnálom, hogy kevés időt tudtunk együtt tölteni Varázshegyen. Sok sikert kívánok a kinti életben! Ne rejtsd a mosolyod véka alá! Puszi, B

Köszönöm a reggeli beszélgetéseket. Sok bátorságot, mindent bele a továbbiakban! M

Tünemény vagy, olyan jó, hogy kaphattam belőled egy kicsit. Érdekes számomra az életfelfogásod, az erős szabadság-önállóság érzületed. Sokat segített a terápiámban. Őrizd meg a sok sok mély érzést, ami honol bennet! Z

Az biztos, hogy amíg itt voltál, te egy alap voltál közülünk. Most, hogy elmész, kevesebbek leszünk. Sok sikert és csak előre nézz! Puszillak! M.P.

Különleges ember vagy egyedülálló stílusod és személyiséged miatt. Sok sikert az életben!! És ne feledjed, soha ne add fel! J

Köszönöm a biztatást, a segítséget. Varázshegy és a szoba számomra nélküled elképzelhetetlen. Sok sok szeretettel, F. SZ.

Remélem találkozunk majd a jövőben! G

Kívánom, hogy légy nagyon boldog és bátran vállald fel minden érzésed és gondolatodat a Való Világban! Millió és egy puszi, A

Keresem a szavakat. A balsors kerüljön el! Addig is ég veled, és gyöngyharmat. Hatalmas ölelés és puszi, Z

Idetennék egy nagy kincsesládát neked. J

“Az igaz barát testvérül születik a nyomorúság idejére”
Példabeszédek Könyve. Légy jó, ha tudsz. F. S.

Köszönet a kedves szavakért! V

JANKA1 Összességében tehát a probléma háttérében az eredeti családban megélt instabil kötődésből adódó következményes kapcsolati zavar vált megérthetővé, amelyben a közelség-távolság problematika szenzitív jellegű szorongáshoz, és a kapcsolataiban megjelenő ambivalens viszonyuláshoz vezet. Thanks Captain Obvious. Az intimitás deficitje

12. Jelenet

Mondja meg a google, hogy ki vagyok én

JANKA2 Teátrális, feltűnősködő, egocentrikus, élénk, vonzó, társaságkedvelő, kacérkodó, extravagáns. Mély érzelmi üresség, kiéhezetség, kiüresedetség, színpadias viselkedés.

JANKA1 A vonzalmat szenvedélyként éli meg, a szomorúságot szívszakasztó kétségbeesésnek érzi, a dühöt pedig... /

JANKA2 Magabiztosnak mutatkoznak, belül törékenyek, sérülékenyek, instabilak.... Csábító, szexualitástól túlfűtött magatartás... de mégis félnek saját szexualitásuktól.

JANKA1 Én nem félek.

JANKA2 A gyerekkorban meg nem kapott közelséget szeretnék kicsikarni...

JANKA1 Alapja az anyai ráhangolódás hiánya...

JANKA2 Hisztrionikus! Az érzelmek rabszolgája.

JANKA1 Mindenkit próbára tesz...

JANKA2 Lélegzetelállító eszköztárunk van, hogy elkápráztassanak másokat.

JANKA1 Intimebbnek élik meg a kapcsolataikat, mint amilyenek.

JANKA2 Régi trauma miatt alakul ki... mi történt, megerősakoltak?

JANKA1 Nem.

JANKA2 Meghalt valakid?

JANKA1 Nem. Semmi nem történt.

JANKA2 Kellett, hogy történjen veled valami.

JANKA1 Hát... elváltak...

JANKA2 Ez tényleg nem nagy dolog.

JANKA1 Tudom.

JANKA2 Akkor lehet, hogy mégiscsak megerősakoltak. Akkor könnyebb lenne?

JANKA1 Akkor nem érezném magam ennyire gyengének.

JANKA2 Ha nem vesszük komolyan, az még jobban felerősíti a tüneteit, amelyek a figyelem elnyerésére irányulnak.

JANKA1 Ezért vertem a fejem a falba. Ezért akartam meghalni.

JANKA2 Lehet, hogy nem volt semmi baj, csak unatkoztál?

JANKA1 Nem hiszem. Remélem nem. A terapeutám szerint bántalmaztak.

JANKA2 A terapeutám szerint... önálló gondolat azért maradt?

JANKA1 Nem bízom már az önálló gondolataimban. Nyilván azok is hibásak.

JANKA2 Lehet, hogy nem is bántalmaztak, csak neked bántalmazás minden, ami unalmas.

JANKA1 Lehet.

JANKA2 De figyelj, a hisztrionikus személyiségzavar az egyik legjobb színvonalú személyiségzavar!

JANKA1 Legjobb színvonalú személyiségzavar. Legjobb színvonalú személyiségzavar.

JANKA2 Gratulálok! Ez igen!

JANKA1 Köszönöm-köszönöm! Köszönöm a családomnak, akik mindig mellettem álltak, a barátaimnak, akik tényleg...

JANKA2 De komolyan, mi az, hogy legjobb színvonalú személyiségzavar?

JANKA1 Ellenszenves, önző, hisztérikus kurva vagyok de mindezt remek színvonalon? Talán meggyógyulhatok belőle.

JANKA2 ... az állapot nem, vagy nehezen megváltoztatható, nincs klasszikus gyógyulás. Egy kompenzált állapot elérését és fenntartását lehet inkább kitűzni. Nem betegség, csak egy alaptézis.

JANKA1 Pedig eléggé betegségnek hangzik. Nem kéne többé emberek közelébe mennem.

13. Jelenet

Akkor szigeteljük el magunkat, zabáljunk és
nézzünk sorozatokat

JANKA2 Mit csinálsz? Csak nem Ristorante?

JANKA1 Igen, a sajtos, spenóttócsás.

JANKA2 Nem unod még? Legalább kipróbálhatnád a gombásat vagy
valami.

Szemforgatás nézőkre.

JANKA1 Finom.

JANKA2 Oké, nem szóltam.

Csend. Eszik.

JANKA1 Nem is vagyok éhes...

JANKA2 Nem mondod!

JANKA1 Kérsz?

JANKA2 Én se vagyok éhes.

JANKA1 Vegyél!

JANKA2 Jó.

Esznek

JANKA1 Mindjárt jobb lesz.

JANKA2 Mi?

JANKA1 Minden.

JANKA2 Nem bírok többet.

JANKA1 De, de még kicsit kell.

JANKA2 Minek?

JANKA1 Én már érzem.

JANKA2 Mit?

JANKA1 A zsibbadást.

Esznek

JANKA2 Jó már én is érzem.

JANKA1 Erről lehetetlen leszokni.

JANKA2 Nem is kell.

JANKA1 Ez maga a tökéletes nyugalom.

14. Jelenet

Újrakezdés

JANKA2 Aznap, amikor megtudtam a távozásom dátumát, elájultam.

Még sose ájultam el. És azóta se.

Nagyon megijedtem. Négy hónap után hogy mész vissza az életbe? Olyan volt bent, mint a mennyország. Jó, leszámítva az este tizes takarodót. De biztonságos volt. Láttam az egész eddigi életemet magam előtt, amit tulajdonképp szerettem, de végre biztonságban voltam és nem akartam visszamenni a való világba. És mindenki elfogadott. Úgy, ahogy vagyok.

De látom, nem érted. Talán akkor megértenéd, ha mesélnék a többiekről. De nem mesélek.

15. Jelenet

Varázshegy pillanatok

JANKA1 Süt a nap és táncolok. A fülemben a VAN filmzenéje, és most először könnyebb a lelkem is. Talán már nincsen rajtam szikla. Talán minden rendbe jön. Az emberek lassan ébrednek, én meg még mindig táncolok. Jönnek ki a dohányzóba. Hat fehér műanyag szék, pizsamanadrágok, nescafés háromazegybenek, egy-egy automatás, fejenként három napindító cigi és mindenkitől egy mosoly. Próbálom örökre megjegyezni mindenki arcát. Próbálom megállítani az időt.

16. Jelenet

Mégsem hisztri?

NEM JANKA Janka, még mindig itt tart?

JANKA1 Katalin, a terapeutám. Másfél éve járok hozzá, heti kétszer. Nagyon figyel a határokra és gyönyörű táskái vannak. Most vagyok itt utoljára, de ezt még nem tudjuk. Nem tudok túllendülni ezen.

Hogy hisztrionikus vagyok. Nem megy.

NEM JANKA Valamiért nagyon kapaszkodik a diagnózisba. Értsük meg.

JANKA1 Hát kaptam egy papírt, amire rá van írva, hogy nem vagyok normális.

NEM JANKA Gyakorlatilag mindenki kap diagnózist, akit megvizsgálunk. Nincs olyan ember, aki ne lenne valamilyen módon sérült. Ezek nem ilyen éles határok. Ahány hisztrionikus, bordeline, narcisztikus, annyi féle ember. Nem fontosak a címkék.

JANKA1 Nekem fontosak. Fontos, hogy európai vagyok, hogy nő vagyok, hogy dramaturg vagyok, hogy reklámszövegíró vagyok, hogy hisztrionikus vagyok, hogy értelmiségi vagyok, még időnként az is, hogy nyilas vagyok.

NEM JANKA Miért nyújtanak biztonságot ezek a címkék?

JANKA1 Mert nélkülük fogalmam sincs, hogy ki vagyok, hogy hogy kell viselkednem és hogy mi lesz velem a jövőben.

NEM JANKA A jövőt címkével se ismerheti. Különben is, egy ilyen diagnosztizálás elég szubjektív, én például nem is teljesen ezt a hangsúlyt mondtam volna.

JANKA1 Jézusom. Maga szerint nem vagyok hisztrionikus?

NEM JANKA Nem. Én azt mondanám, hogy maga nárcisztikus. De ez nem számít.

JANKA1 Nem, nem számít. Rohadtul számít. Szörnyeteg lennék?

17. Jelenet

Google-szorongásaim

JANKA2 Este randim lesz egy nárcisztikus halakkal. Izgulok és tudom, hogy ezt az egészet nem kéne, mert van egy ilyen mintám, hogy olyan férfiakat választok, akik gyertyát dugnak a seggembe. Válaszokra van szükségem. Milyen egy nárcisztikus párkapcsolata egy nárcisztikussal? Hogyan csábítsd el a nárcisztikust? Hogyan csábítson el egy nyilas nő egy halak férfit, mit vegyünk fel az első randin, hogyan bizonytalanítsuk el, hogy jobban vágyjon ránk, hogyan vegyük észre ha a nárcisztikus fél, hogyan győzzük le az intimitástól való félelmünket, hogyan szedhetem le a rágót, amibe beleültem a kantárosnadrágom hátsózsebéről...

18. Jelenet

Nárcisz

JANKA1 Egyébként kislány koromban a nárcisz volt a kedvenc virágom. Azt tudtam a legszebben lerajzolni. Ez vicces. Nem az.

JANKA2 Hát nem tudom.

JANKA1 Szerintem nagyon nagyon vicces. Nem.

JANKA2 És akkor most ezzel mihez kezdesz? Ezzel, hogy talán nárcisz vagy? Ennek is utánaolvasol?

JANKA1 Nem. Nem akarom tudni, én ezt az információt már képtelen vagyok beengedni. Nem megy. Talán később.

JANKA2 Nem kéne neki túlzott jelentőséget tulajdonítani.

JANKA1 Nem is tulajdonítok. Nem ám.

19. Jelenet

Kisjanka és felnőtt Janka találkozása egy imaginációban

NEM JANKA Hunyja le a szemét. Milyen érzés van magában?

JANKA1 Düh és büntudat.

NEM JANKA Hol érzi ezeket az érzéseket a testében?

JANKA1 A hátamban, vállamban, de a legerősebb talán a mellkasomban.

NEM JANKA Ha jön esetleg emlék, bármilyen kép... mondja. Mit lát?

JANKA1 Látom a kicsi Jankát egy erkélyen. *Impró helye* Egyedül van. Nem érti, hogy mi történik körülötte.

NEM JANKA Mit gondol, odamehetnénk esetleg hozzá? Maga meg én?

JANKA1 Menjünk.

NEM JANKA Szia kisjanka!

JANKA2 Kik vagytok?

JANKA1 Figyelj, nagyon fontos dolgot kell mondanom. Ami itt történik, az nem a te hibád.

JANKA2 Tényleg?

JANKA1 Komolyan.

JANKA2 Felnőttnek lenni már jobb?

JANKA1 Más. Szabadabb.

JANKA2 Akkor tényleg nem a mi hibánk?

JANKA1 Nem hát! És most nézzünk egy kis cartoon networköt, amíg megnyugszol, jó?

JANKA2 Jó.