

SZÍNHÁZ

DRÁMAMELLÉKLET

1982

MÁRCIUS

FEJES ENDRE

(A fiú, akinek arca volt)

Az angyalarcú

Szereplők:

ANGYALARCÚ
TINKA
ÚJSÁGÁRUSLANY
BORBÁLA
FODRÁSZ
KLÁRIKA
ESZTER
BETEG FÉRFI
STIBERINGER
HAJASBABA
LÁNY
CSAPOS
SZEPEPILES LÁNY
PISLOGÓ
DUNDI NŐ
CSINOS KIS NŐ
ÜGYVÉD
ORVOS
PROFESSZOR
ÓSZHAJÚ
FIÚK, LÁNYOK, PINCÉREK

Első felvonás

Még sötét a színpad.

Zene szól. Furcsa hangulatú zene, harangkongással kezdődik, és időnként visszatér a harangszó.

A színpad jobb oldalán telefonfülke, ajtaja a nézőtér felé nyílik. Csontsovány alak kuporog előtte, hátát a fülke ajtajának támasztva. Lábán fehér térdzokni, vadonatúj lakk-cipő, vékony pánttal csukódó. Régi fotókon látni ilyent, ünnepelő ruhás kislányok lábán. Rakott szoknya, kezében világoskék kartonpapírból készített, koporsó formájú retikül. Őlében kiterítve nagyon régi, kabbalisztikus mintázatú, csontszínű csipkekendő. Arca nem öreg — időtlen. Évezredes lehetne. Mozdulatlanul ül.

Három fiatalember, húsz és harminc év között, türelmetlenül cigarettázik a fülke közelében. Az augusztusi, szokatlan kánikula még ebben a késő esti órában sem csökkent. Feszülten, a hőségtől elgyötörve figyelik a közeli, a nézőtérrel szembe látható kerthelyiség asztalait, megürül-e végre valamelyik. Egyikük eldobja cigarettacsikkjét, rátapos. Ekkor tűnik szemébe a fülke előtt kuporgó Borbála. A fiatalember rossz hangon szólal meg. Átgondolatlan, nem saját szöveget mond — számtalanszor hallott, mondott sztereotípiát

FIATALEMBER Üldögélünk, üldögélünk. Rongáljuk a városképet? Jól van ez így?

BORBÁLA *(hangtalanul elmosolyodik, észrevesz vala-mit abban az irányban, amerre a fiatalemberek figyelnek, gyors mozdulattal áll föl, tekintete pillanatra a kérdezőn pihen)* Miben hisznek önök? *(Csipkekendőjét maga után húzva, eltűnik a telefonfülke jobb oldalánál, ott kuporodik le. Sem a három fiatal-ember, sem az, aki belép a telefonfülkébe, nem lát-hatja)*

FIATALEMBER *(arcán öntelt mosoly, elégedett, hogy eltűntette a zavaró színfoltot)* Hinni?

PINCÉR *(teli tálcával lép a várakozókhoz)* A négyes asztal a fizetőt kérte. Rátettem a foglalt táblát. FIATALEMBER *(pénzt csúsztat a zsebébe)* Köszönöm.

A pincér elsiet

ANGYALARCÚ *(ráérős, tétova léptekkel jön a kert-helyiség felől a telefonfülkéhez)*

BORBÁLA *(a fiú közeledtére még jobban összekuporodik, nyilvánvaló, nem az iménti izetlen megjegyzésre húzódtott föltre, ez elől a vékony, farmerruhás, talán húszesztendős, angyalarcú fiú elől rejtőzött el)*

FIATALEMBER *(látta, melyik asztaltól kelt föl a fiú, összenevet társaival)*

ANGYALARCÚ *(karóróját nézi, túl késő van-e, lehet-e még telefonálni, majd elég bizonytalanul belép a fülkébe, az elviselhetetlen hőség miatt résnyire nyitva hagyja az ajtót)*

FIATALEMBER *(bár észrevette a nem teljesen becsukott fülkeajtót, a kellenél hangosabban beszél, ne-hogy a címzett véletlenül elmulasszon egy hangot is)* Stiberinger nem mondta, hogy már ki is választották az utódját.

ANGYALARCÚ *(tárcsáz, mással beszélget jelezhet a készülék, mert vár egy keveset, és kezdi előlről)*

FIATALEMBER I. *(gondterhelten ráncolja homlokát)* Talán nem tudja még. Figyelmeztetni kellene, veszélyben a beígért kocsis.

FIATALEMBER Korai volna még. Nem biztos, hogy megfelel az utód.

FIATALEMBER II. Ne hidd, fiatalítás az egész vonalon. Ez a divat. A vén kotlás miatt maradna ki belőle? Figyeld a szerelését. Pontosan követi a divatot. Még a színes. tollak is ott lihegnek a fülében. Sok lila egy kevéske rózsaszínnel. Talán csak a pillantása avitt, ahogy a távolodó kedves lépteit kísérte.

ANGYALARCÚ *(mintha semmit sem hallott volna, mosolygó arccal tárcsáz újra meg újra)*

FIATALEMBER *(pillanatra az Angyalarcú mosolygó arcára néz, majd újra mereven a láthatatlan társaságot figyel)* Igazad lehet. Ahogy elnézem őket, nyilvánosságra hozta a változást.

ANGYALARCÚ *(kilép a fülkéből, Marlboróra gyújt, mozdulatai nyugodtak; mosolyog, vár, talán a hosszúszúra nyúlt telefonbeszélgetés végét, talán az itt hangzó szövegelés folytatását)*

FIATALEMBER I. Ne féltsd te Stiberingert. Még nincs elveszve minden. Lehet, hogy ennek nem tetszik majd olyan nagyon az az anyajegy a hölgy köldöke alatt. Bár Stiberinger szerint csuda szexi, de azért az ilyes-mit sosem lehet tudni.

ANGYALARCÚ *(az órájára néz, angyalarcán nem lát-szik indulat, visszaindul az asztaluk irányába; ami-*

kor a három fiatalember mellé ér, villámgyors mozdulattal üti le azt, amelyik utóljára beszélt; változatlanul mosolyog)
FIATALEIMBÉR I. (szemvillanás alatt a földre került, két társa igyekszik fölláttatni, szája vérzik, keze fejével törli le a vért, értetlen iszonyattal nézi vörösré színeződött bőrét)

ANGYALARCÚ (mosolyába kis szájalom vegyül) Ütni pontosan kell. Nem szabad vagdalkozni értelmetlenül. Csodálkozni is fölösleges. Hogy visszaütnék, nem az a csoda. Az az egyetlen természetes. FIATALEIMBÉR I. (már áll a lábán, ha bizonytalanul is, egyik barátja elengedi; az Angyalarcú felé mozdul)

PINCÉREK (lefogják mind a négyüket, megakadályozzák a további verekedést)

ANGYALARCÚ A vér valóban nem szép látvány. Talán ezért rejtőzik az erekben. De ekkora megrendülésre nincs ok. A saját vér sem szörnyűbb, mint a másé. Kényes izléssel talán nem volna szabad előcsalogatni a rejtékhelyéről. (Fölemel valamit a földről)

PINCÉR Fáradjon vissza a társaságához, uram.

ANGYALARCÚ (zsebkeendőjébe takarja, amit a földről fölemelt) Kérem, adja át ezt a fogat jogos tulajdonosának. (A Pincér kíséretében kimegy.)

BORBÁLA (fölmáll a telefonfülke oldalánál, csipkekendőjét maga után húzva, a harangszalus zene utolsó taktusainál elmegy az ellenkező irányba, mint az Angyalarcú)

Befejeződött a zene, amikor fölmege a függöny. Nagy-fuvaros utcai fodrászüzletet látunk, késő este. A fodrász, Radovics János, fiatal lány, Klárika frizuráját próbálgatja az üres üzletben, színes reklámfotók között. Hosszan, kritikus szemmel vizsgálgatja remeklését. Nem elégedett

FODRÁSZ Jó kezem van. Ügyes kezem van. Finom kezem van. Kasszafűrészhez.

KLÁRIKA (álmos) Mi bajod?

FODRÁSZ Bámulom a csodát. Ha nem a te fejedem volna, leköpném.

KLÁRIKA (nézi . magát a tükörben) Szerintem most kitünő a frizurám.

FODRÁSZ Talán mégis jobb volt a másik.

KLÁRIKA Próbáld meg újra.

FODRÁSZ (pillanatok alatt szétfésüli a lány haját.) KLÁRIKA (minden haja szála égnek áll) Festmény.

Női birközómérkőzés után. Mit gondolsz, győztem?

FODRÁSZ (kezdi rendbe rakni a lány haját) A birkózást nem neked találták ki. Holtan maradnál, az hét-szentség.

KLÁRIKA Nincs elég erőm?

FODRÁSZ A lelked hibádzik. Kicicázott lelked van. KLÁRIKA Az milyen?

FODRÁSZ Templomba való. Ott nincs pofon, nincs birkózás. Nincs sírás, rivás, zokogás.

KLÁRIKA (nem tudja kinyitni, a szemét, olyan álmos) Csak szól a harang, . giling-galang. A galambok meg fölroppennek.

FODRÁSZ Meg imádkoznak.

KLÁRIKA Mindenki?

FODRÁSZ Mindenki, akinek oka van rá.

KLÁRIKA Nekem van?

FODRÁSZ A talpadtól a fejedig.

KLÁRIKA Jó. Akkor imádkozom. Én Istenem, jó Istenem, becsukódik már a szemem... Bort, bűzát. békességet. (Az alvás határán van) És a többi, és a többi ...

FODRÁSZ (magsajnálja, cigarettát vesz elő) Giling-galang, csipd meg magad. Ébresztő! Cigaretaszünet! (Klárka próbálja kinyitni a szemét) Cigaretaszünet!

KLÁRIKA (elvesz egy cigarettát, rágyújt; nesztelenül nyílik az üzlet hátsó, a lakásba vezető ajtaja; a lány fölmáll, nyújtózik)

FODRÁSZ (szánakozó arccal simít el . néhány hajszálát a lány szeméből)

ESZTER (a fodrász felesége, mozdulatlanul áll a homályban, a nyitott ajtóban, kipihenten, izléses, kívágot, hosszú pongyolában, mely estélyi ruhának is be-

illene, talán lélegzetet sem vesz ez a szoborszép nő; rezzenéstelen arccal nézi őket, a szemétől félni lehet)

FODRÁSZ (pillanatokig nézi a lány arcát, mielőtt visszaparancsolja a székre, szájalommal megsimítja a ha-ját)

ESZTER (félreértette a jelenetet, kimegy, úgy vágja be maga mögött az ajtót, hogy döbben, mint az ágyú-lövés)

KLÁRIKA (riadtan fordul az ajtó felé)

FODRÁSZ (nyugodt mozdulattal mutat a székre) Folytathatjuk. Fölebredtél. (A lány visszaül, a fodrász a tükörből fürkészi az arcát, jobbra-balra forgatja a fejét, új frizurát próbál. Közömbös hangon beszél, de lüdbörös lesz, aki hallja) Pedig milyen hangérezékeny vagyok. Ha egy légy fölroppen, bicskát rántok. Bumm. Mozsárágyú. Égzengés. Kipárnáztatok minden ajtót. (Kedvetlenül nézi a kialakulóban levő frizurát, majd leteszi a fésűt) Elfáradt az ember gyermeke. Nyugodalmas jó éjszakát.

KLÁRIKA (fölmáll, leveszi nyakáról a kendőt, szó nélküli megy az imént becsapott ajtóhoz, halkán becsukja. maga mögött)

FODRÁSZ (nézi a kiakasztott, reklámmosollyal vigyorgó fotókat) Szépek vagytok. Zabálnivalók. Kocsonyában. (Hegyeset köp, leoltja az egyetlen égő villanyt, Pillanatokig áll a sötét üzletben, aztán elindul ő is a lakásajtó felé. Nyúlna a kilincshez, de meggondolja magát. Megfordul, és határozott léptekkel a ki-járáthoz megy, nagy robajjal húzza le maga mögött a redőnyt)

Az italboltból fény szűrődik ki, hangok. Az utcán, a bejárat mellett tökkopasz férfi, Hajasbaba cigarettázik. A fodrász odamegy hozzá

FODRÁSZ Bemegyünk?

HAJASBABA Meleg van.

FODRÁSZ A lányod?

HAJASBABA (hangja közönyös, sírgödörnél álló, sírni nem tudó férfiak iszonyatos közönye ez) Nem viszek be hozzá papot. Nincs utolsó kenet. A koporsó is olcsó lesz. Belefogyott a legkisebb gyerekkoporsóba. Alszik, eszik, alszik, eszik. Azután elalszik. Délután rám mosolygott. Azt mondják, narkomán. Mi az, hogy narkomán?

FODRÁSZ (hallgat)

HAJASBABA Tizenkét éves lánynak minek a pap? Nekem majd lesz mit győnnöm. Ó két perc alatt elszámol az Istennek. Télen tanultam, nyáron fürödtem a Balatonban. Ennyi.

FODRÁSZ (ridegen, tűnődőn, árnyalatnyi vigasztaló szándék nélkül) Nem tudom, mi az, hogy narkomán. De ha rád mosolygott, nem szenved. Ez a lényeg.

HAJASBABA Alszik, eszik. Kanállal adtam neki puha almakompót.

SZEXEPILEŚ LÁNY (jön az italbolt felé, amikor a fodrászt meglátja, minden fogával rámosolyog) HAJASBABA

Háromkanálnyiit lenyelt. Az előbb telefonáltam. Még élt. Az asszony kint ül a kórház-folyosón.

FODRÁSZ (cigarettaival kínálja Hajasbabát, a Szexe piles lány ki akar venni egyet; a fodrász hangja csöndes, amikor rászól) Elengedni. Lekopni.

SZEXEPILEŚ LÁNY (könnyes szemmel) Vadállat. Csak egyszer lássalak sírni, hogy a pofádba köphessek, (Bemegy az italboltba)

FODRÁSZ Az orvost kérdezd meg, mi az, hogy narkomán. És az élet ne temesd.

HAJASBABA Holnapra berendelt az orvos. (Mozdul az ajtó felé)

FODRÁSZ Telefonálni mész?

HAJASBABA Sokan vannak. Segíték. Jössz?

FODRÁSZ Nem maradok sokáig. Álmos vagyok.

Hajnalogdik. A fodrászüzletben Klárka kávéfőz. Újságáruslány kiabál be a lehúzott redőnyön

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Itt a szenzáció! Óriási szenzáció! Hatalmas érdeklődés kíséri a nemzetközi fodrászverseny előkészületeit! A világ minden sarkáról -megér-

keztek az izgalmas világvérseny résztvevői! A biztos győzelem ...

KLÁRIKA Mielőtt kiosztanád a díjakat, segíts fölhúzni a rolót. (Kidugja a kulcsot)

ÚJSÁGÁRUSLÁNY *(nyitja a lakatot)* Mozgasd meg a derekad, kapsz egy adag napfényt. Rád is fér. *(Nagy robajjal szalad föl a rács)* Jól szól. Néha álmomban is hallom. Olyankor édesanyám fölébreszt. Megtöri a homlokom. Ne félj, kislányom, azt mondja, ne félj. Az élet lármás, de az emberek jók. *(Belép)* Nyitva már börtönöd kapuja. Kitérult, ime. Ha lármásan, akkor is. Lépj hát ki a fényre, a szabadság aránya vár!

KLÁRIKA Meg egy pad a téren, ahol álomra hajthatom szabad, aranyos fejemet. Iszol egy kávét? Már csöpög.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY *(leül)* Nem rossz. Egy pad a téren. Kicsit szellős, kicsit izgalmas. A személyi igazolvány a kispárna. Nem rossz.

KLÁRIKA Tudsz jobbat?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Carter, a mogyorós. Talán akad nála egy szoba, egy vaságy, egy tiszta lepedő, egy paplan, egy kispárna.

KLÁRIKA *(kitölti a kávét, tűnődik)* És ha beleszól a szenátus?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Az asztalra csapunk. De mekkorát.

KLÁRIKA *(rágyújt)* Nem akarok nemzetközi botrányt. Fölvérni az egész világot.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY *(ámul)* Botrányt? Egy üres szobáért? Egy vaságyért? Tiszta lepedőért? Kit érdekel, mit ír a New York Times?

KLÁRIKA Talán öt. Úgy tudom, felesége is van.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Kap száz dollárt. Szava sem lehet.

KLÁRIKA És ha sírnak a gyerekek? ÚJSÁGÁRUSLÁNY

Veszünk nekik fagyaltot. KLÁRIKA *(összintén)* Nem szeretem, ha sírnak a gyerekek.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Akkor marad a vőlegény úr kicsiny háza, virágoskert közepén.

KLÁRIKA *(mosolyog)* Vőlegény úr, szegény vőlegény úr. Már csak én hiányzom neki.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Valentin Oszkár. Melyik rondább, a Valentin vagy az Oszkár?

KLÁRIKA Nehéz eldönteni. Jópofa szülei lehettek.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Igen. A tizenhetedik század derekán még volt humoruk az embereknek.

KLÁRIKA *(nevet)* Ne bántsd Valentin Oszkárt.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem bántom. Mikorra várható a jubileum?

KLÁRIKA Jubileum?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Az ötvenedik leánykérése.

KLÁRIKA Talán a jövő hétre.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Lepd meg őt. Nézz a szemébe, és mondd neki lágyan, ahogy illik: Valentin úr, egy életem, egy halálom, e ritka jubileumot méltóképpen ünnepeljük. Önnek adom a kezem.

KLÁRIKA *(mindkét kezét a levegőbe nyújtja, nézi elé-gedetlenül)* Jó. De előbb megmosom.

FODRÁSZ *(beszélgetésük közben, hófehér köpenyében elfoglalja a helyét, Eszter a pénztárhoz ül)* Megnézném az újságot. Később már nem lesz rá időm.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY *(odaadja a napi és a hét végi lapokat)* Tessék. *(Elmegy, az ajtóban beleütközik a belépni készülő Angyalarcúba)*

PISLOGÓ *(megfogja a fiú karját, visszahúzza)* Egy perc időt kérek. Egy percig zavarlak. Egy percig figyelj rám.

ANGYALARCÚ Nem érek rá.

PISLOGÓ Szombaton csak ügyelet van. Délután négyre kell a rendelőbe menned.

ANGYALARCÚ Pontosak az értesüléseid.

PISLOGÓ Egy perc az egész. Csak egyetlenegy perc.

ANGYALARCÚ *(nézi az elgyötört arcot, visszalép az utcára)* Nem gondold, hogy meghalsz? Okom van megkérdezni.

FITOS ORRÚ LÁNY *(megtörpan, amikor meglátja a járda szélére leülő Angyalarcút; a lányt fekete, bajuszos fiú követi, ott toporognak az utcai telefonfülke előtt, amíg az Angyalarcú Pislogóval beszél)*

PISLOGÓ Most kijövök a hullámvölgyből. Tudom. Nem hiszed el, de most kijövök a hullámvölgyből.

ANGYALARCÚ Nem igaz. Ebből egyetlen betű nem igaz. Egyetlen szavad nem igaz. Bármit mondasz, bármit gondolsz, bármit kérdezel, nem igaz. Még a kérdésed sem igaz.

PISLOGÓ Ez az utolsó lehetőségem. Ez igaz.

ANGYALARCÚ Börtönbe kerülés.

PISLOGÓ *(egyre szaporábban pislog)* Ötszáz forintot adjál.

ANGYALARCÚ *(lassan, tagadóan ingatja fejét, hangja csöndes, komoly)* Több mint kétezer forinttal tartozol, Pislogó. Holnap-holnapután . beszívod a gázt. Nem lesz pofám a feleségedtől elkérni a pénzemem. *(Százforintost ad neki)* Az utolsó szög a koporsód-hoz. Eredj, már csak a gyászjelentésedet akarom látni. *(Föltápászkodik)*

FITOS ORRÚ *(már ott áll mellette)* Angyalarcú, áldjon meg az én Istenem!

ANGYALARCÚ Hol kaptatok szobát?

FITOS ORRÚ A Szabadság-hegyen. Vikendházban. Délig.

ANGYALARCÚ Már félttem, hogy Szegeden szeretitek egymást. *(Előveszi a slusszkulcsot)* Tudod, mi az, hogy nimfománia? Betegség. Csak azt nem tudom, lehet-e gyógyítani? Gyógyszerrel, ököllet, köpéssel. Majd utána nézek. Végül is orvos leszek. *(Elmosolyodik, aki nézi, sírni támad kedve)* Vagy ha még-sem, elmondhatjátok majd, „mert belőle, ha meg-éri, nagy orvos vált volna még”. *(Elmennek)*

Az üzletben Klárka egy dundi nő körmét lakkozta

KLÁRIKA Egy nőért meghalni? Hisz annyi nő van Budapesten.

DUNDI NŐ Ez egy féltékenységi tragédia. A negyedik emeletről dobtá te magát, pontosan az udvar közepére. Egy harmincéves férfi. Megcsalta az asszony. Kész. Így határozott. Rátették a csomagolópapírt. Holnap megírják az újságok. *(Klárka nem szól)* Ha minden megcsalt férj így határozna, mondhatom, cifra világ lenne. Ugrálna az egész város, mint- bolha a zsákból.

KLÁRIKA Én nem csálnám meg a férjemet.

DUNDI NŐ Ne siessen házassággal, esküvéssel.

KLÁRIKA *(nevet)* Hová sietnék? Majd egy szép napon, ősszel, megszólít egy fiú. — Te lány — mondja —, három gyermeket szeretnék. — Lakásod, mesterséged van? — kérdezem. — Csak mesterségem van — feleli szomorúan —, de nagyon szeretlek. — Nekem van egy kevés pénzem — válaszolom. -- Gyereket szoba-konyhában is lehet nevelni.

DUNDI NŐ Kegyetlen fajta a nő, mindent tud. Ha kell, sír, ha kell, nevet. Ha kell, buta, ha kell, okos. Ha szüksége van rá, beteget játszik. Fehér ruha, kitárt szív. Szép fogadkozás. Nászinduló. Nászút. Blúzában keble, száján mosoly, karján puha ölelés, lelke mélyén vígyorog a fenevad. És öt percig nem emésztí magát áldozatáért.

KLÁRIKA Ezt én soha el nem hiszem.

DUNDI NŐ Senki nem hiszi el, kislányom. A fiam sem gondolta huszonöt évesen, hogy amputált kézzel egyetlen kislával magára marad. Ne játszunk meg-gondolatlanul olcsó szavakkal. Azokból akad ládányi. Emberségnek, Isten a tanúm, elég egy gyufásdoboz.

A fodrász csinos kis nőt fésül

CSINOS KIS NŐ Azt mondja mindenki a Nagyfuvaros utcában, hogy maga egy igen nagy... hogy maga egy fránya alak.

FODRÁSZ Édesanyám is ezt -mondta. Valahányszor eszembe jut, mi tagadás, asszonyom, fáj. Nyitott seb ez bennem.

CSINOS KIS NŐ Az édesanyja miért mondta magát fránya alaknak?

FODRÁSZ A bilin ültem, malmoztam az ujjammal. Billegtem. Kétnaponként fölborultam, és ezt nem kedvelte.

CSINOS KIS NŐ *(nevet)* Megéri a pénztét ! Alaposan! Azt mondják, legalább ötven nőt fűzött be a vendégei közül.

FODRÁSZ Bár a fele igaz volna.

CSINOS KIS NŐ Mondja, szép alak, mit esznek magán a nők?

FODRÁSZ Seinmit. Árválkodom én, kérem. Szomorú az én szívem. Szomorú. Este erőleves eszem, három tojással, kocogtatom a velős csontot. Pohárka unikummal, leöntöm. És jó az éjszaka, és bámulom a holdat, mint egy csillagász. Szabad lesz egy kicsit *lejjebb* hajtani a fejét.

DUNDI NŐ (a pénztárnál) Csak egy manikűröm volt. Elég szemét már a frizurám, de ebben a hőségben nincs türelmem kivárni a mester kezéből előkerülő hölgyeket. Ó, a hölgyek, a hölgyek! Olyan szépre csináltatják magukat ebben a kánikulában. Csak tudnám, mi a fenének. A strandon a fenéküket mutogatják. Az utcán ember nem fordul utánuk. Ha párnára dőlnek, oda a frizura. Betyár meleg van, olvad az aszfalt. Fölforr az agyokban a vér. Bolond augusztus ez. Bolondok a nők, bolond az egész város. Augusztusban van a legtöbb baj. Mindenki elveszti az esztét. Az italtokban összeverekednek, az utcán sértetgetik egymást. A téren a nyugdíjasok egymáshoz vágják a sakkfigurákat. A lakásokban ölnek az emberek.

ESZTER Régen volt ilyen forró augusztus. Nálunk talán, legalábbis az én emlékezetem szerint, nálunk talán még sohasem volt. De az italtokban télen is összeverekednek. A nők hőésésben is megcsináltatják a hajukat. Jégcsapok alatt is csokolóznak. És a lakásokban mindig meghal valaki.

KLÁRIKA (Hajásbaba körmét vágja) Teljesen sima az arca.

Nem fölösleges borotváltatnia?

HAJASBABA (zakót, nyakkendőt visel) Nem, Klárika.

FODRÁSZ (keféli egy középkorú férfi zakóját, aki pénzt csúsztat a zsebébe) Köszönöm, ügyvéd úr.

ÜGYVÉD A fiának rossz vége lesz. Nem bír magával.

Börtönbe kerül. Tegnap is leütött egy férfit.

FODRÁSZ Kinövi, ügyvéd úr. Kinövi, ha addig agyon nem csapják. (Az ügyvéd nyugtalanul néz rá) Ki-növi.

ÜGYVÉD Köszönöm. (Nehezen indul el. Hajásbaba mellett megáll) Mit hozzak neked Ausztráliából? HAJASBABA Semmit. Magadat hozd haza egészségesen. Mi a fenének kell ilyen hosszú útra menned? ÜGYVÉD

Hívtak.

HAJASBABA Hányadszor?

ÜGYVÉD Nem tudom. Sokadszor.

HAJASBABA Lemondtad máskor is. Maradj, ne tö-rődj

semmivel. Senkivel.

ÜGYVÉD (vállat von) Már becsomagoltak. (A pénztár-hoz

megy)

ESZTER (mosolyog) Sok sikert. Szerencsés utat. ÜGYVÉD

Köszönöm, Eszter, nagyon kedves. Isten áldja. ESZTER

Visztlátásra.

ÜGYVÉD (Hajásbabához) Vigyázzatok a fiamra. Ne engedjétek

inni.

HAJASBABA Hogy képzeled?

ÜGYVÉD Akárhogy kér, követel, egyetlen korty italt se

adjatok neki.

HAJASBABA Mire mész vele? Tudod, hány italtolt van a

városban?

ÜGYVÉD Tudom. (Karóráját nézi) Épp annyi időm van, hogy

Tinka kivigyen a reptérre. Ha csak egy kicsit is messzebb

volna Ferihegy, már el sem érném a gépemet. (Kis szünet)

Mondd meg a kislányodnak, gyógyuljon meg gyorsan.

Nagyon szép játékot hozok neki. Olyant, ami senki másnak

nincs. Igazi bábszín-házat, marionettfigurákkal.

HAJASBABA Komolyan hiszel abban, hogy zsinóron

rángatható bábukból behozatalra szorulunk?

ÜGYVÉD Ne árul el. Meglepetésnek szánom.

HAJASBABA Nem árulom el.

TINKA (az utcáról lép be, az ajtóban megáll, türelmetlen;

ruhája elegáns, fülében rózsaszín-lila tollas fülbevaló)

FODRÁSZ Gyere, Hajásbaba, embert csinállok belőled.

ÜGYVÉD (a feleségéhez megy, kilépnek az utcára)

TINKA Elkésünk.

ÜGYVÉD (szétnéz) A gyerek?

TINKA Nem láttam.

ÜGYVÉD Talán jobb így.,

TINKA Azért elbúcsúzhatott volna.

ÜGYVÉD Én sem szeretem ,a kendőlobogtatást. (Elmennek)

ANGYALARCÚ (kilép a telefonfülke mögül, gépiesen bemegy a

fodrászüzletbe)

HAJASBABA Talán már meghalt a lányom. FODRÁSZ

Butákat beszélsz. Gyerek még. Fiatal, erős. Meggyógyul.

HAJASBABA Későn került kórházba. Tele van át-téttel.

FODRÁSZ Azt mondtad, megoperálják.

HAJASBABA Szerették volna. Akkor még nem volt meg

minden lelet. Most már megvan. Nem operál-ható.

FODRÁSZ A feleségedre vigyázz. És adj pénzt mindenkinek.

HAJASBABA Gondolod, hogy pénzen még múlik valami?

FODRÁSZ És szólj, ha szükséged van bármire. Este bent

leszel az üzletben?

HAJASBABA Hol lennék'?

FODRÁSZ Átmegek.

ANGYALARCÚ (leül Klárika székébe) Lenyírnád a körömöt?

KLÁRIKA Ráfér. Megint ittál. Apád örülni fog. Most ment el.

ANGYALARCÚ Tudom.

KLÁRIKA Szegény nagyon elsomorodott, hogy így látott? Bár

igaz, már itt se volt túl vidám.

ANGYALARCÚ Amiből az a meglepő tanulság, ho^{sv} nem én

vagyok az egyetlen dolog földön és amely rossz közérzetet

okozhat. Figyelj, manikűrös, mindig tanul valamit az

ember.

KLÁRIKA Kősz a leckét. Valld be, nem nagyon Örült így

neked.

ANGYALARCÚ (furcsán nevet) Ki tudhatná? Ma még az is,

lehet, hogy jólesett volna neki, ha lát. Akár-hogyan.

KLÁRIKA Nem találkoztatok? Az hogy lehet? Egy-

másba kellett botolnotok. Elbújtál. előle, Angyalarcú?

ANGYALARCÚ Te mondtad, manikűrös, ittam megint.

Kár lett volna, ha ezt az ábrázatomat viszi magával

hosszú útjára. Jobb így.

KLÁRIKA Tegnap is ittál.

ANGYALARCÚ Mostanában igen sokat iszom. És rá-adásul

tegnap szétcsaptam egy szép fiú 'száját. Két foga kijött.

KLÁRIKA Miféle hosszú út? Azt mondtad, apád idén még

nyaralni se mehet. Hogy sokat romlott az egészsége.

ANGYALARCÚ Ilyet mondtam volna? Rég lehetett.

KLÁRIKA Nyár elején.

ANGYALARCÚ Az olyan rég volt, hogy talán csak álmodtad.

Néha úgy összekavarodik az ilyesmi. Talán szétválasztani

se lehet, mi volt álom és mi történt meg valóban.

KLÁRIKA A végén mindig összezavarsz. Pontosán emlékszem,

azt mondtad akkor, apádat a környéken mindenki szereti.

Biznak benne. Itt soha nem pihenhet. Késő este is

megkeresik a gondjuddal, bajuddal.

ANGYALARCÚ Így igaz. Fárasztó a megszokott lakás.

megszokott bútorok, könyvek, emberek. Itt még az új baj

sem olyan nagyon új. Ami most történik valakivel. itt

mással már rég megtörtént az is. Régi a gond, régi a

megoldása. Így jó, ahogy van. Lám, kiderül, gondos, csak

vele törődő család vagyunk. Biztosítjuk a nyugodt

pihenését abban a földrésnyi országban. Új városok, új

előadótermek, új üzletek. Gyorsan el kell vásárolni .a

honoráriumot Növekszik a cucc, mint a lavina.

KLÁRIKA Add ide a másik kezed.

ANGYALARCÚ Ahogy parancsolod.

KLÁRIKA Azért utazott el, hogy mindenféle cuccot hozzon?

ANGYALARCÚ Ha minden jól megy. Csak az a baj, félő, hogy

nem mehet jól semmi.

KLÁRIKA Ha iszol, verekszel, akkor jobb?

ANGYALARCÚ Ki tudja? Nem bírom a hülye meg-jegyzéseket. Az este is így volt. Mondott valami sérl t .a másik izompacsirtának. Énrólam. Amíg véletlenül nem mentem el mellette, addig talán nem is látott soha. Mégis minden ember közül, aki ott próbálta hűsíteni magát az este a Szigeten, épp velem volt baja. Ki érti ezt'?

KLÁRIKA Egyszer emberedre találsz.

ANGYALARCÚ Majd megnézem magamnak. KLÁRIKA A kórházi ágyadon. Sokan haragszanak rád, Angyalarcú.

ANGYALARCÚ Kitűnően érettségiztem. Udvarias vagyok, mint egy lord. Csak ha oktan megjegyzéseket tesznek, mindjárt kezembe kerül a slusszkulcs. Kiköpik a fogukat. Olyankor mindig harag munkál bennem.

KLÁRIKA Vigyázz, nehogy nagyon megbüntessen valaki.

ANGYALARCÚ Eleget büntettek. Mostantól én büntetek.

Napozóban

STIBERINGER *(nézi barátja megdagadt száját)* Látod, milyen ostoba vagy. Hapacsolsz összevissza. Keveset kaptál, többet érdemeltél volna.

FIATALEMBER Megjött a hölgy a lila tollaival. STIBERINGER Kopp le. *(Tinkához)* Vége. *Félttem, köz-bejött valami.*

TINKA Dugóba kerültem. Jössz üszni?

STIBERINGER Kicsit később.

TINKA Jó. *(Nagy figyelemmel olajozza magát)* Tudod a leckét?

STIBERINGER A háromszázhuszonegyes szobában lakom. Radovics János vagyok, a szép fodrász. A nők bálványa.

TINKA Ennyi az egész.

STIBERINGER Jó lesz így?

TINKA Nem tudok jobbat.

STIBERINGER Használhatnám a magam nevét.

TINKA Nem jó. Én nem félek semmitől, nincs rá okom. De nem is dokumentálom, hogy amíg a férjem külföldön utazgat, én itt lakom veled.

STIBERINGER A fiad szaglászik utánam. A Szabadság-szálló pincéretől is érdeklődött.

TINKA Mikor?

STIBERINGER Ma délelőtt.

TINKA Gyorsak az értesüléseid. Félsz tőle?

STIBERINGER Férjjele már akadt dolgom. Hazudni, az nem nagy ügy. Letagadtam mindent, megkértem, menjen a sunyiba. Elment a sunyiba. A felesége is ki-verte a balhét. Akkora ricsajt csapott, hogy a férj a padlóra dobta magát bocsánatért. De mit tehetek egy húszéves sráccal? És mit tehet a kedves édes-*anyja?* *(Tűzet ad Tinkának)* Ágyban lebukni, ugyan. Képzeld el a helyzetet. Egy férfi, mert végül a férjek is férfiak, toporog a saját ágya előtt. Főlöskéges az otthonában. Bármit tehet, mindenképp nevetséges. Szánnivaló, mégsem hiszem, hogy megállod ne-vetés nélkül.

TINKA A fiam a te nyelveden beszél. Őt értened kell. Mégis zavar.

STIBERINGER Azt hiszem, nagyon utálnám, ha ilyen helyzetben találnám az anyámat. Félek, egyikünknek se volna jó. *(Elneveti magát)* Miket beszélek? Hogy az én anyám? Gondolatban sem kerülhet ilyen helyzetbe. Álmában sem.

TINKA Olyan vallásos?

STIBERINGER Nem.

TINKA Eszter, a világszép fodrász felesége, annyira vallásos, annyira fél túlvilágtól, büntetéstől, hogy soha nem csálná meg a férjét. *(Nevet)* Bár, ki tudja. Talán csak evilági javait nem kockáztatná kétes örömeért. Nekünk ő segített, ő bérlti a szobádat a férje nevére. Majd elfelejtettem, holnap estig semmit nem tehetsz be a szobádba. Ha a verseny alatt véletlenül odatévedne a fodrász, ne vegye észre, hogy lakik ott valaki.

STIBERINGER Akkor nem hozom el ma a holmimat. TINKA Elhozzuk. Elfér nálam.

STIBERINGER Nem kínos, ha férfiholmit látnak a szobában?

TINKA Ez szálloda, nem apácázárda. Abba se szólhatna bele senki, ha magam öltöznék időnként férfiholmiba. Hallottunk már ilyent. Nem értem az örökös *félelmedet*. Nézz körül végre. Az emberek jók, segítő-készek, tapintatosak, szemérmesek. Halálbiztos védelmet nyújtanak komolyabb bűnökhez is, mint az enyéim. Aki csúnya dolognak tartja, ha együtt lát veled, szemérmesen elfordítja a fejét. Annyira irtóznak *minden csalástól*, hogy rögtön a másik irányba néznek. Te is nap mint nap tapasztalod. Hogyan rakosgathatnál téglát háromszáz forintos órabérért a sorozatos fejelfordítás nélkül? A főnökökhöz szaladgál-nak az orvosi rendelőből, ha mentőt kell kérniük, mert nála véletlenül mindig működik a telefon. Nincs ember, akinek föltűnne az állandóan szabad vonal, a zavartalan alkatrészellátás, a borjúhús, a borjú-máj a közértből. Te egy nap alatt többet keresel, mint amennyit a fiam hat év egyetem után keresni fog. Igazad van, ha csak nekem meséled, nem olyan valakinek, aki esetleg utánanézhethet, hogy hogyan lehet? Pedig ezek :a játékok azok bórere mennek, akik szégyellik meglátni a csalást. Én senki érdekeit nem sértem. Gondos feleség vagyok, jó anya. Nincs mitől félned. Avval törődj, hogy jól vezess. A kis szabadságocskám végére megjön az új kocsim, ez a tragacs meg a tiéd lesz.

STIBERINGER, Nincs szükségem rá. Megvehetem a kocsit, ha akarom.

TINKA Kifolyik a kezedből a pénz. Tudom, te dolgozol érte. Neked se szülnék gyereket. Jaj a lánynak, akit feleségül veszel.

STIBERINGER Nem ragaszkodom ahhoz, hogy lány legyen.

Elvált asszony pont megfelel. Hajlandó vagy elválni?

TINKA Veszett farkas vagy, Stiberinger.

Fodrászüzlet, a fodrász vizet enged Klárrika fejére

KLÁRIKA Ha sokáig csinálod ezt, akkor a végén föl-ébredek.

FODRÁSZ Nyüzött vagy.

KLÁRIKA Rólad se sir le a hosszú tengerparti vakáció. Talán ha megpróbálnád egyszer kialudni magad, az előnyösen befolyásolhatná egyébként pompás kül-sődet.

FODRÁSZ Előbb-utóbb eljön az ideje.

KLÁRIKA *(vizsgálja magát a tükörben)* Lehet, hogy most nem is a frizura volt rossz. Nézd, ez az ázott-veréb-kompozíció kitűnően illik hozzám.

FODRÁSZ *(nevet)* 'Megtartok belőle valamit. Elvem: ne zavarjuk meg az összhangot az ember és a feje között.

KLÁRIKA Azt hittem, itt a hajról van szó, nem a fejről.

FODRÁSZ Néha nehéz különválasztani. Eredj a bura alá.

KLÁRIKA *(utánoz)* Manikúr! Manikúr! Hol a csudában van már megint az a lány! Manikúr! *(A saját hangján folytatja)* Adj egy cigarettát.

FODRÁSZ *(odaadja)* Ez volt az utolsó. Átmegek Hajasbabához cigarettáért. Mire megszáradsz, visszajövök. *(Átmegek az italboltba)*

ANGYALARCÚ Jól hall az én fülem? Semmit sem kapok?

CSAPOS *(poharakat öblít)* Ásványvizet. Colát. Szörpöt.

Válogathatsz.

ANGYALARCÚ *(mosolyog)* Hát az is jobb, mint a ricinus. De én az ásványvizet nem kedvelem. A colát sem.

CSAPOS Milyen szörpöt kérsz?

ANGYALARCÚ Semmilyen. Tudom, különös, de mi az ördögöt csináljak?

CSAPOS Ne keresd a bajt.

ANGYALARCÚ *(mosolyog)* Bajt?

CSAPOS Azt. Jön anélkül is.

ANGYALARCÚ Ez szép. Igen. Ez bizony filozófia. A bajt ne keressük, jön az magától. Kár, hogy nincs nálam ceruza. Vigyázok majd, el ne felejtsem.

FODRÁSZ (*Hajsbaba asztalánál ül*) A leltározó csoport még a nyakadon van?

HAJASBABA Már elmentek.

FODRÁSZ Rendben vagy'?

HAJASBABA (*bólint*) Aláírtam a jegyzőkönyvet. Fél óra múlva telefonálhatok a kórházba. Zárás után be-megyek, hazaküldöm az asszonyt.

FODRÁSZ (*öngúnyyal*) Nekem is van ma még elintézni-' valóm.

ANGYALARCÚ Vannak dolgok, amiket egyszerűen nem értek. Töröm a fejem, futkároznak a gondolataim. Ki vagy te, fiú, hogy így bánhatnak veled? Ezt kérdezem magamtól. És nem érkezik rá válasz.

HAJASBABA Menj haza, Angyalarcú. Tudod jól, hogy nem szolgálunk ki.

ANGYALARCÚ De én akkor megharagszom.

HAJASBABA Tudom, fiam.

ANGYALARCÚ És az kinek jó?

HAJASBABA Senkinek.

ANGYALARCÚ Fejtse már meg valaki. Pénzem van. Átmehetek a Népszínház utcába is egy féldeciért. De én itt óhajtom meginni. (*A fodrászra néz, mosolyog*) Te is haragszol rám? Mindenki? Az egész világ én-ellenem? Ugyan miért? Olyan csűf vagyok? Na, mind-egy. Azért megkérhetlek valamire? Egy magányos, szép, fülledt éjszakán add át kézcsókomat a szelíd Klárikának.

FODRÁSZ Reggel bejövök. (*Kis szünet*) Én nem haragszom rád, Angyalarcú. Egyáltalán nem. Inkább azon tünődöm, mit találjak ki, hogy ne tegezz.

ANGYALARCÚ Ez fontos?

FODRÁSZ (*szórákozottan*) Talán fontos, Angyalarcú.

ANGYALARCÚ Talán? Nem tudnál eljutni a bizonyossághoz ezen a szép, csöndes éjszakán?

FODRÁSZ Majd tünődöm rajta.

ANGYALARCÚ Kevés az időd. Téged várnak, valahol.

FODRÁSZ Megmondtam, még tünődöm rajta. Erre szakítok időt.

ANGYALARCÚ És mit gondolsz, mire jutsz? FODRÁSZ Őszül a hajam, fiú. Öreg vagyok. Semmi

nem jut az eszembe. Sem csöndes éjszakán, sem lár-más nappalon.

ANGYALARCÚ Ó, ó, ó, akkor bizony tegeződünk.

FODRÁSZ (*főllál, ropogtat a derekán*) Nem szeretem a vitát. Pörlekedést. Negyven éve kerülöm. (*Elereszti öklét villámnál gyorsabban. Úgy csapja állon az Angyalarcút, hogy az lezuhan a kövezetre*)

HAJASBABA (*a fodrászhoz*) Ha maradt benne élet, vidd haza az anyjához.

FODRÁSZ (*a hátára fordítja*) Ébredj, fiú. Nyisd ki szépen a szemed. Nem való itt aludni. Semmi baj. Fél gózzel ütöttem, minden harag nélkül. Legközelebb Már mérges leszek. Nagyobbat suhintok. Drótbá rakják az álladat. És ha azután is tegeződni kívánsz, nem lesz orvos, aki segíthet rajtad. (*Kíméletlenül állítja talpra*) Ne haragudj, nem tudlak hazakísérni. Soka dolgom, rövid az éjszaka. Isten veled, fiú.

ANGYALARCÚ (*mosolyog*) Ez gyors munka volt. Finoman szólva, piszokul váratlan. Nem baj. Mindig tanul az ember. Legközelebb másként jätsszük le. (*Le-törli a szája csücskéről a vért*) Kicsit szédülök. Darazsak duruzsolnak a fejemben. Most ne üss meg újra. Igazán nem volna szép. Nem is illik hozzád. (*A csapos pálinkát' ad a fiúnak, ő kiüssza*) Isten veled, erős ember. Szép jó éjszakát. Ne kerjünk egy-mástól szerencsét, boldogságot. És add át kézcsókomat a szelíd Klárikának. (*Kimegy*)

Utca

ÚJSÁGÁRUSLÁNY (*csókolódzó pár mellett jön el*) Ó. örjítő nyár, végzetes szerelem. Csak meg ne fulladjatok. (*Az italboltnál meglátja az Angyalarcút*) A mindenit, nekimentél egy mozdonynak?

ANGYALARCÚ Adj kölcsön háromszáz forintot. Tan-kolni akarok. Furikázni van kedvem. ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem adok, Angyalarcú. Megint ittál. ANGYALARCÚ Honnan veszed?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY. Valaki . megvert. Józanul te nem verekszel...

ANGYALARCÚ Tegnap este a Szigeten csak kávé ittam. Szigorú szülői felügyelet alatt. És megütöttem valakit.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Kit?

ANGYALARCÚ Nem lehet tudni. Józanul jobb a reflexek.

Ki lehet tért a leggyorsabb mozdulat elől is. Vagy elsőnek ütni. Add ide a pénzt. Vár egy lány

reggelig egy üres lakás.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Odaviszlek. Add a slusszkulcsot.

ANGYALARCÚ (*átadja*) Talán meg kéne házasodnom.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Talán meg.

ANGYALARCÚ Normális lány hozzám jönne feleségül?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Kizárt dolog.

ANGYALARCÚ Újságos, te normális vagy?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY (*fanyarul elmosolyodik*) Hazaviszlek apádhoz, jobb lesz. És nyugodj meg, elég szar az élet.

Nemcsak neked, Angyalarcú. Egy temetőben vagyunk.

ANGYALARCÚ Én még nem vagyok a temetőben. -Mit mondtál, hová viszel?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Haza apádhoz.

ANGYALARCÚ Nem lesz könnyű teljesítened nemes vállalásodat. De, természetesen, semmi kifogásom a merész kísérlet ellen. Rajta, irány az ég.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Hülye vagy.

ANGYALARCÚ Az én tulajdonságaim nem befolyásolják a tényeket. Apám valahol a levegőégben kapkod a gyógyszerei után. Jó esetben.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Elutazott? Azt mondtad, nincs jól.

ANGYALARCÚ Miket nem beszélek. Hihetetlen. Pima-

szul képes vagyok szembegalogni megalapozott

szakvéleménnyel. Nem ki^s, könnyelműség.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ennyire akarta ezt az utazást?

ANGYALARCÚ Mi mást akarhatott volna? Mindegy.

Bármi megtörténhet. Kivéve az, ami lemoshatná ró-lam a bélyeget, hogy életveszélybe engedtem rohani ostoba semmiségek miatt. ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem értem.

Evek óta . menetrend-

szerűen jön az ausztráliai megtisztelő meghívás, megy vissza a megilletődött, mélységes sajnálkozás, a hosz-szú út halogatása. Mindig azt csinálta, amihez kedve volt. Miért változtatott most a jól bevált gyakorlaton?

ANGYALARCÚ Talán belefáradt valamibe. Vagy a ha-lógatásba, vagy az évekbe. Vagy másba. Több dolgok vannak földön és égen, mintsem bölcselmetek felfogni képes.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY És te szépen, jólnevelten kiszállítottad a repterre? *Néhány szál virággal búcsút is integetél neki ?*

ANGYALARCÚ Azt azért nem. Ma nem találkoztunk. Anyám soförködött, ő lengette a zsebkezdőjét búcsúzóra. Párszor megsétáltja még rikitósárga kis olasz Fiatját szép fővárosunkban, mielőtt -elköszön tőle. És a hozzá illő ruhatárától, természetesen.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Te visszatarthattad volna az apádat.

ANGYALARCÚ Talán. De csak nem megfizethetően magas áron.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Az utazás ára megfizethető?

ANGYALARCÚ Így mindenki jól jár. Még te is, ha megveszed a Trabantomat. Főlöskéles lesz. Nem ad-nám drágán. nem értek az üzlethez. Kifizetni is rá-élnél. Mármint akkor, ha visszajön az apám.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Minek kell neked másik kocsi hozni?

ANGYALARCÚ Nekem? Ugyan. Mondtam, hogy anyám-nak. Nem figyelsz rám. Azt magyarázom éppen, hogy kicseréli a teljes ruhatárát. Nem lehet azt kívánni tőle, kikericsárga kocsihoz illő cuccot viseljen, kék, piros, lila vagy a jó ég tudja, milyen színű csoda-autóban. Ez csak nyilvánvaló. Nem így találsz?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem. Úgy találom, hogy nem érdemes egy szar kocsisért körbecsámborogni a fél világot. Makkegészségesen se érdemes.

ANGYALARCÚ Nem értesz te még mindenhez, újságos. De ne aggódj. Ha jó ütemben fejlődsz, majd megérted. Egyelőre légy szerény. Érd be annyival, hogy apám olyan kocsit hoz, amilyen senki másnak nincs ebben az országban. Gondolom, röpkülni fog vízen, levegőben, víz alatt, ég alatt, földön és a föld

alatt. Talán hárfa hangja kíséri titokzatos útjain. Talán más. Ha visszatér, csak olyasmit szabad hoznia, ami senki másnak *nincs*.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Azt hittem, Klárika hülyéskedik. Mondott valamit, hogy apád Hajasbaba kislányának olyan bábszínházat ígért, amilyent itt még senki se látott. De azt nem mondta, hogy el is ment érte.

ANGYALARCÚ Hajasbaba nem beszélt arról, hogy haldoklik a gyerek. Berakom majd az ajándékot az új kocsimba, kiviszem a temetőbe. Eltakarítom a hervadó virágokat, helyükbe szépen elrendezem a dróton rángatható bábukat. Minden a helyére kerül.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Túl sokat ittál.

ANGYALARCÚ Titkot sügök, újságos. Rájöttem vala-mire, és kipróbálok. Én nem tiltakozom többé. Elfogadom, kell a marionettfigura, és az is kell, aki mozgatja. De összevonom a két szerepet. Ugrálok, ahogy a zsinór rángat, de magam rángatom a zsinórt.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ijesztő vagy.

ANGYALARCÚ Pompásan érzem magam. Egyszerű az oka. Gavallér, jó kedélyű anya szült. Ne akard elrontani a kedvemét. Lépj le. Unalmas vagy, és azt vén fejemmel nehezen viselem. (A lány odaadja a kulcsot és háromszáz forintot) Köszönöm. Nincs okom bánatra, kedélybetegségre. Jól élek, naphosszat örülök. Mindenfelének. Például örülök, hogy a prolik is egyetemre járnak. Lassan a teniszpályákon is megjelentek. (A lány be akar lépni a fodrászüzletbe) Várj. Mondd meg a barátnődnek, hagyja abba a manikűrözést. Menjen inkább kurvának.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Mi bajod Klárikával?

ANGYALARCÚ Ne maradjon a fodrásznál. Jó éjszakát, kollegina. Borogatást rakok a számrá, holnap szebben szól. És ölelem a forradalmi munkásosztályt, mely harcban született. És tanuljatok angolul, a teniszhez nélkülözhetetlen. (Elmegy)

Fodrászüzlet

ÚJSÁGÁRUSLÁNY (mielőtt belép a fodrászüzletbe, látja a telefonfülke árnyékában két kislány zseblámpával a csókolódzó fodrász és a csinos kis nő arcába világít; vállat von és bemegy; a sötét üzletben az alvó Klárikához lép, fölemeli a lány ölében nyugvó kezét, majd elengedi) Fene vigye az Angyalarcút. Úgy látszik, csak vakláрма volt, még pislákol egy kis élet ben-ne. A bravúros nyomozás a gyilkos után egyelőre elmarad.

KLÁRIKA (ébredezik) Gyilkos? Mindig hülyéskedsz. Hogy kerül ide az Angyalarcú?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ő figyelmeztetett, hogy megölnek egy manikűrös lányt szerelemféltesből. Előbb vagy utóbb. Benne van az álmoskönyvben. Ébredj, manikűrös. Mondj 'egy imát, mielőtt megszólal a kakas.

KLÁRIKA (kihúzza fejét a bura alól, tapogatja a ha-ját) Csontszáraz. Lehet, hogy csakugyan elaludtam?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ma minden megtörténhet. Még a holnap cirkuszt is megnézhetném. Egy előkelő úr átadta a meghívóját.

KLÁRIKA Előkelő úr?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Jók a kapcsolataim. Valentin úr, amikor odaadtam a hetilapokat, megajándékozott a meghívóval.

KLÁRIKA Eljössz?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Á, evvel a mosogatósutakkal a fejemen?

KLÁRIKA Megcsinálom a hajad. Átme gyünk hozzátok. Itt nem akarom.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Akkor indulás. Mire vársz, hulla-jelölt?

KLÁRIKA Még nem mehetek. Ki akar próbálni vala-mit. Valami újat. Csak cigarettáért ment át az ital-boltba. Meg kell várnom.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nincs nála térkép, nehezen talál vissza. Én megyek, várnak a barátaim. Ha meguntad a hiábavaló várakozást, gyere utánam.

KLÁRIKA Az Angyalarcú is nálatok van?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem tudom, hol van. Szeretném, ha egyszer sírna. Könnyekkel. Iszonyú az örök mosoly az arcán. Így nem bírhatja sokáig.

KLÁRIKA Segíts neki, ha tudsz. Fiatalabb nálad. De ostobaságokon ne törd a fejed.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Pusztítja magát. Iszik, mulaszt. Ha egy negyvenéves férfihoz mennék feleségül, az oké? Az áthidalható?

KLÁRIKA Nem hiszem. Egyik sem áthidalható.

Téren. Az egyik padon Pislogó ül, mellette áll az Angyalarcú

PISLOGÓ Engem már nem érdekel semmiféle béke-konferencia, olajválság. Tőlem nyilatkozhat bárki, bár-hol, amit akar. Szeretem a csöndet. A békét. Ülök, hallgatom, hogy pityegnek a lombok közt a madarak. Nincs a zsebemben tíz fillér. Jól érzem magam. Az idő is kellemes, az égen csillagok. Aki börtönben ül, annak nem pityegnek madarak. Hogyan is kerül nének oda? Miért? Miféle bokorba raknának fészket? Dróthálós lámpára? Sokszor füleltem, a madarak álmukban is pityegnek. Hol az egyik, hol a másik. De mit álmodhat egy madár? Nem tudom, pedig eleget gondolkodtam már ezen. Megmondanád, hány óra?

ANGYALARCÚ Tíz perccel múlt tizenegy. Az órát is elvesztetted?

PISLOGÓ Visszaválthatnám. Elszívok még két cigarettát, akkor már hazamehetek.

ANGYALARCÚ Nagy cirkusz volt?

PISLOGÓ Nem különösebb. Nem is kiabált. Adott két pofont és, kidobott. De semmi baj. Láthatod, jól érzem magam. Csak egy kicsit szégyenkezem.

ANGYALARCÚ (utánozza) Isten a megmondhatója, szereted az asszonyt. Dolgozik, mint egy állat. Isten a megmondhatója, szereted a gyerekeidet is.

PISLOGÓ Ez az igazság. Ha börtönbe csuknak, nem tudom, hogyan is állnak az emberek elé. ANGYALARCÚ Így sem rózsás az életük.

PISLOGÓ Nem. Egyáltalában nem. Egy ilyen magam-fajta lekvárral.

ANGYALARCÚ Szar vagy, Pislogó, nem lekvár. De ez a végeredményen mit sem változtat.

PISLOGÓ Ha nem megy tovább a buli, egyszer értem jönnek a rendőrök, vagy beidéznak a kapitányságra. Akkor, légy szíves, szólj az apádnak. Igaz, nincsen pénzem. Ő is tudja, elég régen ismer. Figyelsz te rám?

ANGYALARCÚ Figyelmezek, Pislogó. Ha itt az ideje, szólok az én atyámnak.

PISLOGÓ Rendes ember az apád. És jó ügyvéd. Nagyobb bajból is kihúzott már szegényembereket. Okos, jószívú.

ANGYALARCÚ Szigorúan a szó költői értelmében.

PISLOGÓ Mindig ilyen volt.

ANGYALARCÚ Azt mondod, régóta ismered? PISLOGÓ Még nem voltál a világon, amikor megismertem.

ANGYALARCÚ Milyen fickó volt? Jó kedélyű? Udvarolt a lányoknak? Nevetett? Táncolt? Használta néha az öklét? Próbálj emlékezni, lekvár.

PISLOGÓ A Tavaszmező utcai gimnáziumba járt. Később az egyetemre. Csöndes fiú volt. Szerény. Az esküvőjén is ott voltam a templomban. A Rózsák terén.

ANGYALARCÚ Azt mondod, a Rózsák terén. Ez szép. És jól kezdődik. Tehát, a Rózsák terén egy templom. Tornyán kereszt. Kapujánál galambok. A templomban pap, ahogy illik. Latinul imádkozik, magyarul prédikál, Isten, föltámadás, hűség, szeretet. Holtomiglan, holtodiglan. Ásó, kapa, fakereszt. És bűg, bűg, zeng, zeng az orgona. Nyár volt,, ugye?

PISLOGÓ Igen. Augusztus volt. Emlékszem, olvadt az aszfalt. És csakugyan szólt az orgona. És rengeteg volt a virág. Taxik. Pontosan emlékszem, gyönyörű esküvő volt. Úgy tudom, másnap a Balatonhoz utaztak.

ANGYALARCÚ Bizony, így történt. Dicsérni való az emlékezeted. Szmoking, szegfű. Néhány szál liliom. Ez is fontos. Talpig fehér csipkeruha. Koszorúslá-

nyok. Ullmann fényképész a Népszínház utcából. Balaton. És megszülettem.

PISLOGÓ Az ám, fiú. A Szövetség utcai klinikán. Több mint négy kiló voltál.

ANGYALARCÚ A mindenit. Hát ezt is tudod?

PISLOGÓ Apád ragyogott. Dicsekedett.

ANGYALARCÚ Ez igen. Mondom, pompásan indult. És fölneveltek a Népszínház utcában.

PISLOGÓ Ahol apádat. A nagyapádat.

ANGYALARCÚ A nagyapámra is emlékszel? PISLOGÓ Nem. Órá már nem emlékszem. De úgy mondják, ő is becsületes ember volt.

ANGYALARCÚ Ha azt mondják róla, becsületes volt, igaz lehet. Egy ember híre gyakran igaz. De mit jelent a becsület? A bohóc is lehet becsületes. Pipogya is viselheti a dicső jelzőt. És a becstelen lehet akár boldog is. S ha az, miért törődne a hírével? (Kis *szünet*) A nappal, Istenem, a nappal. Nappal jó. Lótnak-futnak. De, jóságos ég, az éjszaka. Fészek. Vajon mit pityegnek álmukban a madarak?

PISLOGÓ Szekulálok, szekulálok, napok óta szekulálok. Miféle cimen ülök én itt, a lekvár, a szar. Cigaretázom, bámulom a csillagokat. Miért nem jelentem én föl magamat? Mire várok? Ha bejön a csoda. azt is elrontom. Mondjuk meg kereken, egyáltalán nem tisztességes dolog, hogy szabadlábban vagyok. Ha becsuknak, a feleségemnek könnyebb lesz az élete. Legalább nem kell engem is eltartania. Etetnie. Mondd, Angyalarcú, gyógyítható a jellemtelenség?

ANGYALARCÚ Jellemtelenség? Hagyd a fenébe a ló-versenyt. (Szünet) Fiatal vagyok. Erős. Gyávának se mondtak még. Mi az oka, hogy a fodrással nem bírok?

PISLOGÓ Mi bajod a fodrással?

ANGYALARCÚ Arcán ráncok, hajában ezüst szálak. És tudom, bokszert húzhatok a kezemre, akkor is agyonüt.

PISLOGÓ Hagyd a fodrászt. Nem árt ő neked. De Isten örizzen, hogy megvadítsd. Ha elveszti a fejét, fölfal.

ANGYALARCÚ (mosolyog) Megöl? Akkor rendőrképre kerül. No, én megütöm még őt.

PISLOGÓ Szar alak vagy, úrfi. Nagyobb szar még nálam is. Ha nem akarsz élni, más módon keresd a halálot. Ne a fodrász kontójára. Ez gyávaság. Piszok munka.

ANGYALARCÚ (maró gúnnyal) Az élet, az egy csúnya dolog, Pislogó. Úgy bizony. Kitalálunk egy jó nagy gonosztságot. Hatalmasat, rettenetesen. Ne félj, lekvár, bízd csak rám. Beleöszül a festett haj is. Én meg csak mosolygok. (Nevet) Nem vagyok én lekvár, Pislogó! Csak szeretek játszani. Jó éjt. Hallgasd, mit pityeg-nek álmukban a madarak.

PISLOGÓ Hová mész?

ANGYALARCÚ O, magam sem tudom. Ahová a Trabantom visz. (Elindul) Az élet, az egy nagyon csúnya dolog, Pislogó. Talán még .az se segít sokat, ha egy-szer megérted, amit álmukban pityegnek a madarak. Ha beenged a konyhába a feleséged, mondd meg neki. Én üzenem. Hímezze a falvédőre. (Elmegy, Pislogó egyedül marad a padon)

FODRÁSZ (kibontakozik az ölelésből) Szeretem a jót, szeretem a szépet, de negyvenen túl elzsibbad az ember dereka.

CSINÓS KIS NŐ Kezdek megjedni. A végén beléd szeretek.

FODRÁSZ Még szép. De ne mondd meg a férjednek.. Nincs kedvem ötpercenként verekedni.

(Elmennek)

BORBÁLA (járda szélén, kukán ül) Ó. de mafla vagy! Igazán megharagszom rád! Az meg bizony fájna nekem. Rohangálsz, mint a töketlen kutya, pedig régen aludnod kellene. Van ágyad, puha paplanod, pizsamád. Vagy arra vársz, meséljek neked? Elaltassalak?

ANGYALARCÚ (Marlboróra gyújt) Elaltatnál?

BORBÁLA Ezt már ne kívánd tőlem. De hoztam neked földiepret. Edd meg, és takarodó.

ANGYALARCÚ Meddig akarsz fecsegni? Tudod, hogy szeretlek, és most nem szép, hogy evvel visszaélsz.

BORBÁLA (halkan, csilingelően nevet) Ami azt illeti,

jó fiú, nem nagy öröm, hogy szeretjük egymást. De ha egyszer így van, hát így van. Találkoztunk, punktum. Régi móka, szól a nóta. Ásó, kapa, nagyharang. Lemegy a nap, följön a hold. Nem bárgyúság — igazság. Törvény mozgatja a kukacot. A rendőrök meg fecsegnak.

ANGYALARCÚ Mondd a mondókádat, tolvaj szarka. Amit akarsz, ami eszedbe jut. Nyugodtan beszélj, villantsd föl gyöngyház fogsorod. Ne kíméld hang-szálaidat. Ólom van a két fülemben.

BORBÁLA (m. f.) Mindig ezt monddod, mindig és mindig. Csak a sárگا, agyagos föld ne legyen .a füled-ben. Segítsünk egymásnak, amíg lehet.

ANGYALARCÚ Sok időt pocsekolsz rám, fehér liliomom, szép virágszálam. Még azt sem mondhatom, vigyen el az ördög.

BORBÁLA (m. f.) Nem baj, ha morogsz, te jöképű ló-kötő. Ha gyűjtöd az ellenségeid, ha belekötösz a járó-kelőkbe, a barátaidba. Az ajtófélfába. Az Úristenbe. A bűdös szemeteskukába. Az sem baj, ha temetesen, ravatálnál, gödörnél köpködsz, gúnyolódsz, nevensz, Tapsolok. Én is nevetek. De valami nagyon fáj nekem. Ami a rangunkhoz nem illik. Hülyét csinálsz magadból. Ezt pedig nem tűröm.

ANGYALARCÚ Kinevetnek? Ne bánd, szép liliomszálam. Percig se bánd, egyetlen szerelmem, eljegyzett társam, menyasszonyom. Oly ritkán van örömök.

BORBÁLA (m. f.) Azt nem bánám, te fiú. Ne vessenek pukkadásig, akár tojják össze magukat. De sajnál-nak.

ANGYALARCÚ És ugyan kit érdekel?

BORBÁLA Engem, a hold leányát. Látod, elég nekünk a hold fénye. Nem a romantika miatt. Ezt igazán jól tudod. Szavad nincs, homlokod gyöngyözik. Harag-szol, mert nem tűröm, hogy sajnáljanak? Nem tűröm, Komor vagy. Nem baj. Irni tudsz. Írd meg a láb-céculád, tedd a hónod alá. Ül le ,a proszektúra lép-csójén. Megkeréslek, melléd ülök. Váltunk néhány szót. Ha engem választottál, tudod, nem csallak meg. Nem hazudok. Rangos menyasszonynak rangos a vő-legénye. Ehhez is ragaszkodom. Ne haragudj, te szőlítottál meg. Azt mondtad, szeretsz. Szükséged van rám. Nem akarlak megbántani. Arcom kendőzetlen. Nem húztam álarcot, nem szóltam hamis szót. Te kacérkodtál velem. Emlékezz, néztelek a hold fényé-ben. Szép vagy, mondtam, fiatal. Keress mást. nálam különbet. Nem ,akarlak átölelni.

Az újságáruslány szobája

KLÁRIKA (barátnője haját rendez) Szép kis cirkusz lesz, ha visszatalál, és nem vagyok ott. ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem megy vissza. Egyhamar leg-alábbis nem.

KLÁRIKA Honnan tudod?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Gondolom.

TATÁRARCÚ Ostoba helyzet, be kell látnotok. Mások verekszenek azért, hogy átkerüljenek nappalira, én meg visszautasítom, amikor följajánlja az egyetem. FITOS ORRÚ Kell találni megoldást.

TATÁRARCÚ Nincs. Elég szer végiggondoltam. Nem hagyom egyedül .az anyámat.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ha összeházásodtok a Bronzhajúval, akkor is egyedül maradt.

TATÁRARCÚ Természetesen. Amennyiben az anya-könyv vezetője az ünnepélyes pillanatban zeneszó mellett átnyújt egy nagy könyvet és egy kis lakást. Ahogy az már lenni szokott. De ha szórakozottságból változtatna megrögzött szokásain, és csak a nagy könyvet nyújtaná át, akkor ott lakunk anyám mellett a másik szobában.

KLÁRIKA Hol a Bronzhajú?

TATÁRARCÚ Dolga van. Ha végzett, hoz colát, süteményt. Talán fagyaltot.

FITOS ORRÚ Meg mosóport, amitől habos lesz, szín-játszó a kristálytisztá zuhatag.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem szállunk be ilyen hülyeségbe. Ha mások unalomból mérgezik a vizeket, az ő dol-

guk. Ha tudsz valamit, ami közömbösíti a mérget és ostobaságot, szólj.

TATÁRARCÚ Ha már a valóságos problémáink mellett főlvállaljuk, hogy kivédjük valahogy a Parányfalvyék hülyeségeit, nem bánom, de akkor valóban védjük ki, ne majmoljuk őket. Attól nem térnek észre, ha azt csináljuk mi is, amit ők.

BAJUSZOS Nem állíthatsz őrt a források mellé.

KLÁRIKA Fejezzük be ezt a butáskodást. Az örökös visszaütést. Hallgatni se jó. Nem vagyok játékrontó. Azt teszem, amit határoztok. De legyünk már túl rajta. Es felejtjük el az egészet. Igazán akad más gondunk. más dolgunk a világban.

BAJUSZOS Például?

FITOS ORRÚ Bájcsvegyünk a Parányfalvy eszéről, ügyességéről, aki minden egyéb zsenialitása mellett még majdnem asztalos is? És közben köpjünk le mindenkit, aki egészen, igazán asztalos? Például az apámat.

BAJUSZOS Fogadjuk hálával, szelíd megadással, hogy a felénk nyújtott mentőövet pár szemét arra használja, hogy megfojtson vele? Tűrjük, hogy gúnyol-nak és kiröhögnek? Ezt akarod?

KLÁRIKA Emberi életet akarok. Nem örök verekedést.

TATÁRARCÚ Amen. Szép volna elfogadni életelvnek a te mindent megbocsátó, irgalmas szelidségedet. Félék, ez nekem, sajnos, nem fog menni. Én mindig vissza fogok ütni. Mosolyogva, de erősebben. Nem kezdek verekedést. Nem kezdtem soha. De meghátrálni sem fogok. Ha megbocsátást akarnék osztogat-ni, papnak mennék.

Casanova bár. Tinka és Stiberinger táncol. A bárpult-nál fiatal lány áll

ANGYALARCÚ Marlborót kérek.

PINCÉR *(elé teszi)*

LÁNY Megkínálnál egy cigarettával? *(Az Angyalarcú bontott csomagból kínálja meg, közben a táncolókat figyel)* Kár a benzinért. Foglalt az öreg csaj. Minden este itt vannak. Hogy ez a krapek mit eszik rajta, nem tudom elképzelni sem. Nem nevetségesek? Fél év alatt nem kerestem meg, amibe ez a könnyű kis nyári cucc kerül. Na persze ez se maga kereste meg a rávalót. Amikor még értelme volna, pénz nincs ilyen szerelésre. Amikor meg összejön a pénz, az egésznek semmi értelme. Csak kiröhögte magát az ember. Igyunk egy konyakot?

ANGYALARCÚ *(kirobban)* Szajha. *(Otthagya az elképedt lányt)*

Elegáns lakásbán

ANGYALARCÚ *(villanyt gyújt, szobor nyakáról cédulát vesz le)* Sietek vissza. Konyak a helyén. *(A szoborhoz)* Kösz. *(Nézegeti a konyakokat)* Napoleon. Nem szeretem a háborút, sajnálom. White Horse. A lovaktól Pislogó alaposan elvette a kedvemet. Camus. Meg-maradok a Pestis írójánál. *(Az üveget poharakkal az ablakhoz viszi)* Boldoggá tesz, hogy üdvözölhetem, uram. Szeretek találkozni önnel. Akár ronggyá olvasott könyv, akár díszes konyakosüveg, mindenképpen öröm a jelenléte. Azt nem kívánom, hogy soká éltes-sen minket az Isten. Önt a könnyvei úgyis éltetik, rólam meg nem érdemes beszélni. Bizonyára észre-vette már, most nem a hátrányos helyzetű gyermekek otthonában találkoztunk. Bár, ki tudja. Talán nem is túl könnyű eldönteni, melyik a hátrányosabb helyzet. A látszat ellenére, magunk vagyunk, uram. Az az üzenetközvetítő mintha itt se volna. Évszázadok óta áll ugyanígy. Ideköltöztetését megelőzően valószínűleg inkább hozzá illő környezetben állt, szabad ég alatt. Ahogy őhozzá nem illik a filctollal írt üzenet, úgy nem illik ő maga sem ebbe a zárt, hivalkodó világba. De semmi baj, őt nem kell féltetni. Neki nem fáj. Évszázadok óta áll így, ilyen érzéketlen közöny-nyel. Meg sem érintik izgága gondolataink. Talán el sem hiszi, nem tudom eldönteni, irigylem-e tökéletes nyugalomát. Öntől meg nincs mit irigyelnem. Ön itt az egyik drága ital a bársekreányben vagy az aszta-

Ion. A vendégek, háziak szórakoztatását szolgálja. Akár én. Én vagyok az egyik partner az ágyban, a hajnali teniszpartinál, esti táncnál. Pontos, sokrétű feladattal szereplője ennek a torz komédiának. *(Iszik)* Idegenek vagyunk mi itt, uram. Itt is. *(Kinéz az ab-lakon, színesen habzik a vizesés)* Reggelre társai lesz-nek a halhatatlanságban, uram. Apró állatok, madarak. Minden, ami szomját ebben a hőségben a zuhatag vízében akarja oltani. Láthatja, tréfás, szorgalmas, jó humorú gyermekek vagyunk. Egy főlvillanó, játékos kis ötlet, s őnt odaát váratlanul egész sereg egészséges, szép kis állat veszi körül. Ne fukarkodjunk az elismeréssel. Igyunk új játszótársaira, uram. *(Lány jön be)* Üdvözlét a győzőnek.

LÁNY Ennyi az egész. Látod, így már nem olyan halál-unalmas ez a vizesés.

ANGYALARCÚ Mivel színezted?

LÁNY Mindenfélével, ami a kezembe került. Gyógy-szerrrel, jóddal, színes tintákkal, kékitővel. És a rengeteg mosóportól habzik. Lehetetlen, hogy ne tessenek neked.

ANGYALARCÚ Félék, nem igazán kedvelem, ha mérgezik a vizeket. Bármilyen szép, színes, habzó is a látvány. *(Indul)*

LÁNY Elmész?

ANGYALARCÚ Adj kölcsön pár száz forintot. Reggel visszahozom.

LÁNY Nem sürgős. *(Odaadja a pénzt)* Azt hittem, maradsz.

ANGYALARCÚ Én is azt hittem.

LÁNY Nem menj el. Részeg vagy.

ANGYALARCÚ Az igen valószínű. Sokat ittam. Nagyon sokat. De ne aggódj. Akár részeg vagyok, akár józan, nem ártok senkinek. Én csak magamat pusztítom.

Második felvonás

Kert a Pasaréten

I. LÁNY Azután megnézzük az északi fényt. Azt még nem láttam. És vége a szünetnek.

II. LÁNY Én se láttam még. Vajon milyen lehet? I. LÁNY *(kiabál)* Milyen az északi fény? SZALONNASÜTŐ FIÚ Szar.

COPFOS LÁNY Tisztára fasizmus. Halálra unom majd magam. Ez a hülye képes megismételtetni a félévet. Mit tehetek én arról., hogy gyűlöl. Süket tyúk. Folyton a szar nyelvtannal nyaggat.

SZEMÜVEGES FIÚ Talán nem kellett volna rácsapnod az ajtót. Úgy látszik, nem elég süket, ha meg-hallotta.

COPFOS LÁNY Tehet nekem egy szívességet. Leadom az angolt, átmegyek hozzátok. Kereshet mást, akivel szórakozik.

SZEMÜVEGES FIÚ Nincs sok értelme. Nálunk is tanítanak ép hallásúak.

SZALONNASÜTŐ LÁNY A fenének kínlódnak evvel a hülyeséggel. Tegnap se kellett senkinek. SZALONNASÜTŐ FIÚ Kit érdekel? Szeretek szalon-nát sütni.

SZALONNASÜTŐ LÁNY Ez a nyárs is tompa már, mint a bot. SZALONNASÜTŐ FIÚ Szólj Parányfalvynak, hogy hegyezze ki. Ó nagyon ügyes. Már majnem asztalos. Megcsinálja.

LÁNY *(Bronzhajú lánnyal jön)* Szólj, ha haza akarsz menni. Azonnal hazaviszlek.

ŐSZHAJÚ *(szertartásosan kezét csókol)* Az még meszsze van, remélem. Körbeviszem bemutatni a barát-nódet. Velünk tartasz?

LÁNY Minek? Én itt mindenkit ismerek. Ne lepődj meg, ha kiderül, hogy ő is. *(A Szalonnasütő fiához viszik a Bronzhajút, kínálják, ő elvesz egyet)*

SZALONNASÜTŐ FIÚ Szerencsém van. Egy veréb mégis akadt.

COPFOS *(meglátja a Bronzhajút)* Ezek már ide is be-tolakodnak? Ha így megy tovább, meglátod, még a tenispályán is me-jelennek.

I. LÁNY Hogy te milyen hülye vagy. SZALONNASÚTÓ LÁNY (hozza vissza a nyársat) Megvan. Már járkalnak az utcán. Kezdhettek a műsort. SZALONNASÚTÓ FIÚ (robbanómotoros fűnyírót cipel) FIÚ (keréken gördülő locsolót hozza)
ANGYALARCÚ (körülnéz, meglátja a Bronzhajút) Ez nem igaz. (Odamegy hozzá, függőlegesen álló, díszes napórára mutat) Látod, Bronzhajú, mindig ilyen órára vágytam. Hatalmas szerkezet, csodájára járhat-nak, irigyelhetik - semmit nem mutat. Nézheted évekig. Szép díszeit nem zavarja meg mozgás. Számára semmit nem jelent, hogy másoknak múlik az idő. (Megdörög a fűnyíró, az Angyalarcú fölére tapasztja a kezét) Gyönyörű hajnali szerenád.
SZALONNASÚTÓ FIÚ Nem hagyhatom az égig nőni. Akinek nem tetszik, követi a példát, befogja a fülét. Vagy, ha ragaszkodik hozzá, én is befoghatom.
ANGYALARCÚ (kikapcsolja, egy alkatrészt eltesz) A szádat, ha kérem szabad. Egyelőre, sajnos, elromlott a géped. Hívd Parányfalvyt. Amíg megjavítja, ezért a szép nagy csöndért jutalmul kapsz tőlem kölcsön egy manikűröllöt. Van egy barátom, manikűrös. Szívesen ideadja feltett szerszámát arra a tíz percre, amíg itt rendbe teszed a pázsitot.
FIÚ (meztelenül locsol, a kerítés felé fordulva) Szar kispolgár. Láttátok, hogy elkapta a fejét? Ezek mást se tudnak, mint megbotránkozni a természetesen. Undorító kispolgári szarság!
ANGYALARCÚ Így igaz. (A Lányhoz megy, aki a Copfossal és a Szakállással hintázik) Így igaz.
SZAKÁLLAS Csak az a fontos, hogy önmagamat meg tudjam valósítani. Ha a közönség nem ér föl hoz-zám, az az ó baja.
COPFOS Nem lehet minden hülyével törődni.
LÁNY Úgy érted, hogy amit ma csinálsz, azt csak a távoli jövőben fogják megérteni?
ANGYALARCÚ (kivett egy tükröt a lány táskájából) Úgy érti. Persze, akkor is csak néhány kiválasztott érti meg. Nem mindenféle jöttment. Igaz?
SZAKÁLLAS Természetesen.
ANGYALARCÚ (fényesíti a tükröt) Légy óvatos. Előre-látó. Hidd el, hasznos lesz jó előre rendőrkordont vezényelni a jövő köré. Ment ha, ne adj Isten, gyalogolsz büszkén, elől a jövőbe, a többiek meg más-felé kanyarodnak, az igen kínos lesz. „Akkor se ma, se máskor nem érdekel senki embert, amit csinálsz. Olvastam már ilyent. Az alkímisták, rózsakeresztesek egy bizonyos időpontra vártak, a csillagok nagyon ritka konstellációjára talán, vagy valami más jelre, amiről mi nem tudunk. A műves Illés próféta eljövételének nevezték ezt az időpontot... Az időpont eljött, éppen akkor, amikor már rég nem voltak rózsakeresztesek, és titkos tudományukat mosolyogva felejtette el a világ.
SZAKÁLLAS Mi ez a hülyeség?
LÁNY Ez Szerb ...
SZAKÁLLAS Unom már a szomszéd népek irodalmát. De ha téged ennyire érdekel, irodalmárnak kellett volna menned, nem orvosnak.
ANGYALARCÚ Akkor te kinek alkotnál? Kell a közönség, amíg egészen le nem szoktatod a színházba-járásról. (A locsoló fűhöz lép) Csak kiegészítésképen. A hirtelen fejfördítésekbe talán szemérem is keveredett. Jó ízlés. Ki tudhatja. (Elé tartja a tükröt) Nézd, milyen csúnya. Nem volna szabad mutogatni, ha nem nagyon muszáj. (Visszaadja a tükröt) Kösz.
LÁNY Menjünk haza. Csinálok reggelit.
ANGYALARCÚ Nem vagyok éhes. Piszkos vagyok. LÁNY Leengedek fürdővizet.
ANGYALARCÚ Jó lesz. De előbb fölmegyek a mosó-poraidért, a gyógyszerekért.
LÁNY Olyan szép színes. Ha tudnád, milyen nehéz volt felszerelnem a flakonokat.
ANGYALARCÚ Elég volt az ártatlan áldozatokból. Mindegy, azt hiszem, hogy rossz szándékból vagy butaságból, oda nem figyelésből ölnek. Az áldozatnak mindenképpen mindegy.

LÁNY Sajnálom. Csak a vízesést akartam kiszínezni. Hónapok óta tervezzük, hogy megcsináljuk. Ne legyen színtelen, unalmas.
ANGYALARCÚ Nem akarok hazamenni. Mi lesz a pénzeddel? Mikor adom meg?
LÁNY Nem hiányzik. Adhatok még.
ANGYALARCÚ Szükségem lesz rá.
LÁNY Nálunk maradhatsz, ha nincs jobb programod.
Apámék csak a jövő hónapban jönnek haza. ANGYALARCÚ Apám hat hétre tervezte ezt az utat.
Kár, hogy sűrűn bizonyulnak irreálisnak a 'tervek.
Kösz, nálatok maradok, amíg lehet.
LÁNY Anyád keresni fog.
ANGYALARCÚ Ha nagyon keres, megtalál. Ha nem, akkor talán nem is kerestél olyan nagyon.
LÁNY Jól kiűtötted a Szerb-idézettel azt a süketet, Szinte eltűnt a szakála mögött.
ANGYALARCÚ Képzeld, őt soha nem lehet kiűtni. Egy agresszív csiga. Ijesztget mindenkit. Nyugodtan teheti. Nyálkás teste kicsúszik az érintés alól. Legfeljebb eltaposni lehet. Ha undorodsz attól, hogy el-taposd, legyőzhetetlen. Te cipelted ide a Bronz-hajút?
LÁNY Kit?
ANGYALARCÚ Bronzhajút. A barátai így hívják az egyik. évfolyamtársadat. Ahogy engem Angyalarcú-nak.
LÁNY Angyalarcú? Nagyon jó. Szólíthatnának én is így?
ANGYALARCÚ Ha jólesik.
LÁNY Az a barna lány a Bronzhajú, akin úgy meglepődöttél, amikor itt megláttad
ANGYALARCÚ Rá. Hogy keveredett ide?
LÁNY Véletlenül. Téged kerestelek, és megláttam az utcán. Magammal hoztam. Többet hiába is kérdezel. Még a nevét se tudom. Az arcát ismerem csak. (A Bronzhajú feléjük indul)
ŐSZHAJÚ Már haza akar menni?
BRONZHAIJÚ Nem is tudom. Most már biztosan el-késtem. Mondtam, a vőlegényem vár és a barátaink.
ŐSZHAJÚ Ha elkésett, akkor kár volna elsietnié. Akkor ráér.
BRONZHAIJÚ Igen. Ráérek. Talán igaza van, talán a házassággal is ráérek.
ŐSZHAJÚ Boldog volnék, ha legalább fontolóra venné, amit mondtam.
BRONZHAIJÚ Én mindenre nagyon odafigyelek. ŐSZHAJÚ Ennyi egyelőre elég is. Köszönöm. Teniszezni készülsz. Velem tart?
BRONZHAIJÚ Nincs szerelése.
ŐSZHAJÚ Aazon segíthetek. Később leszaladhatnánk a Balatonra.
BRONZHAIJÚ Estére mindenképpen haza kell érnem, A vőlegényem ma délelőtt megnéz valami lakáslehetőséget. Nem dönt, mielőtt meg nem beszéljük.
ŐSZHAJÚ Nem távolság. Ha délután is fontosnak tartja még, időben visszaérünk. De remélem, akkor már nem tartja ennyire fontosnak.
BRONZHAIJÚ Gondolkodnom kell rajta. Nem akarom szántszándékkal eltolni az életemet. Elszalasztani talán a legnagyobb esélyt.
ŐSZHAJÚ Megbocsát, magára hagyom pár percre. Intézkedem a teniszruha miatt.
BRONZHAIJÚ Köszönöm. Ígérem, ha valami csoda folytán kijutok a tenispályára, ügyeskedni fogok. LÁNY (kulcsot ad át az Angyalarcúnak) Maradjon nálad. Akkor jössz-mész, amikor akarsz.
ANGYALARCÚ Rendes vagy.
LÁNY A trikóim biztos jók neked. Ugyanaz lehet a méreted.
ANGYALARCÚ Az fontos.
LÁNY A trikó?
ANGYALARCÚ A mérték. Hogy néha jó is legyen valami. Másképp nem megy.
LÁNY Ha iszol, köztöködsz, az jó? Akkor könnyebb? ANGYALARCÚ Egyszer dolga akadt a napnak, így szól a régi mese, és megkérte a holdat, világítson helyette, amíg visszatér. A hold vállalta, világított. Amikor végzett dolgával a nap visszament. Szomorú

holdat talált, aki keservesen panaszkolta mindazt a szörnyűséget, melyet a rövid helyettesítés alatt látott. Nem csoda, hogy a nappal meglepte szegényt. Ő egyértelműbb dolgokhoz szokott. Az éjszaka gyilkosai rablói kegyetlenek, de tettüket vállalják. Amikor a nap az ég *ura*, minden bonyolult, alattomos és nem kevésbé kegyetlen. Csak hosszadalmasabb. Mire meg-érted, hogy melletted rabolnak, ölnék, már semmit se tehetsz. A hold szájából áradt a panasz. Akkor a nap iszonyú haragra gerjedt. Gorombán ráripakodott az elkeseredett holdra. Mit gondolsz, mit kiabált ne-ki? Azt kiáltotta: nem az a dolgod, hogy panaszkodj, hanem hogy világíts. Van, aki tudott világítani. Én csak panaszkodni tudok. Talán már azt sem.

ŐSZHAJÚ Nincs egy fölösleges sortod?

LÁNY Itt nincs. De hazaszaladok érte.

ŐSZHAJÚ Köszönöm. Kedves ^{va}sv.

LÁNY Ilyen a természetem. (Az *Angyalarcúhoz*) Maradsz?

ANGYALARCÚ Nem. Veled megyek. (Elmennek)

ŐSZHAJÚ Néhány perc, és meglepsz mindene.

BRONZHAIJÚ Ezek szerint megkezdődtek a csodák.

ŐSZHAJÚ Nem szeretnék izetlen lenni, de így az első lépéseknél ez a kis gyűrű zavarni fogja a játékot. (A *lány levezi*) Köszönöm. Kis ideig még látszani fog a helye. Pár óráig talán. Erős a balatoni nap. Gyorsan barnít. Vacsoránál már nem fog látszani ez a kis fehér sáv, akkor nyoma sem lesz a gyűrűnek. Remélem, nemsokára másik kerül az ujjára, tudom, jobban illik majd magához. Valaha régen a nagy-apám adta a nagyanyámnak.

BRONZHAIJÚ Túl nagy a tempó.

ŐSZHAJÚ Hamar megszokja. Sürget az idő. Az út a Balatonhoz nem több, mint egy hosszabb villamos-utazás.

BRONZHAIJÚ Autóból minden egyszerű lehet. Nincs távolság, gond, talán probléma sincs. Megemlítem, hogy még nem vitorláztam, és pár óra múlva vitorlásról csodálhatom a Balatont.

ŐSZHAJÚ Ez nem az „autó érdeme, ez a vakáció. Sajnos, most már rövid vakáció. Ha hamarabb találkozunk, megmutathattam volna a tengert, bármit, amire kíváncsi a világ valódi csodáiból. A Balaton érdektelen. Egyre szennyesebb kis pocsolya.

BRONZHAIJÚ Furcsa, hogy így is lehet élni. Ha nem velem történik, nem hiszem el. Hogy az ember mindig csak azt csinálja, amihez éppen kedve van.

ŐSZHAJÚ Amire lehetősége van. A lehetőséget kell megteremtteni.

BRONZHAIJÚ Lehetőséget? Gondolja, elhiszi nekem bárki is, hogy hófehér Mercedessel száguldoztam Pest és a Balaton között? Hogy vitorláztam? Hogy csak tőlem függ, megyek-e teniszezni. Ennyi változás pár óra alatt. Szédítő tempó. A perspektíva is szédítő. Szuper. Ez igazán szuper.

ŐSZHAJÚ Szuper mi? Szuper jó, szuper gyors, szuper ostoba, szuper kellemes? Szuper mi?

BRONZHAIJÚ Szuper szuper.

ŐSZHAJÚ Hozzászokik. Ha akarja. Kívánsága parancs.

I. FIÚ Telefonüzeneted van. A szerelmed kér, mondjuk meg neked, mégis sikerült egy kis időt szakítania. Éjfél tájt meglátogatott. Valami olcsó kis kotlós feje piroslott a párnádon. Ciki lett volna, ha észreveszed, zaj nélkül távozott. Mélyes megértéséről biztosít. A te helyzetemben már nem hagy ki az ember egyet-len estét sem. Ne aggódj, nem haragszik. Nem érdek-lik a kóbor numerák. Ennyi.

ŐSZHAJÚ A túra előtt megreggelizünk a Hiltonban.

BRONZHAIJÚ A többi vendége is jön vitorlázni? Vagy ők csak teniszezgetnek?

ŐSZHAJÚ Csinálnak, amihez kedvük van. Nem kötelező velünk tartani, nem is tilos. A Balaton mindenkié. De azt ígérhetem, a továbbiakban tartózkodni fognak a megjegyzésektől. Döntött, jön teniszezni? BRONZHAIJÚ Igen. Megpróbálok.

ŐSZHAJÚ Ha nem kell visszasietnie, nyugodtan, szépen megvacsorázzunk.

BRONZHAIJÚ Nehéz vacsora lenne.

ŐSZHAJÚ Halfélre gondoltam, könnyű fehér borral.

BRONZHAIJÚ Rossz ízű, primitív megjegyzésekkel körítve. Nem baj, ha nem igaz, amit beszélnek, csak kínos legyen. Talán a hámozott felhőt is sikerülne emészthetetlené tenniük. Nem kár, hogy a civilizáció bőségében ontott áldásai mellé meg sem kísérelnek csöppnyi kultúrát sulykolni néhány túl előnyös helyzetű évfolyamtársam fejébe? Egy keveset, meg ne ártson. Élvezhetőbbé tehetné a generálunalmat, generálközönyt. Lehetséges, hogy túl előnyös helyzettel élni nem lehet, csak visszaélni? Ilyen időtlenül? Hóbörögni, hülyeségeket csinálni, beszélni. Amíg futja az ösök pénzéből, tekintélyéből? (A *Lány áll meg mellettük*)

ŐSZHAJÚ Erre még visszatérünk, kedvesem.

LÁNY (sortot ad oda) Remélem, megfelel.

ŐSZHAJÚ Bizonyosan. Köszönöm, hogy fáradtál miattam.

Velünk jössz?

LÁNY Nem. Végre ki kell aludnom magam. Rád is rád férne egy kiadós alvás. Félek, a közeljövőben nehéz napjaid lesznek.

ŐSZHAJÚ Nehezek? Tréfálsz?

LÁNY Alig hiszem. Apám küldött egy halom folyó-iratot, hogy gyakoroljam a nyelvet. Az egyik cikk a legutóbbi munkád pontos leírása és bírálata. Nagyon érdekes. Bizonyítja, hogy négy esztendeje ismerik a tavalyi eredményeidet a világ különböző tájain.

ŐSZHAJÚ Hiába, nagy szellemek találkoznak, amint ez köztudott.

LÁNY Remélem, így értelmezik mások is. Akkoriban volt propagált újdonság, amikor te épp jártad a világot. A cikk valójában az elmúlt négy esztendőt értékeli. A megvalósítás tapasztalatait.

ŐSZHAJÚ Drága vagy, hogy aggódsz értem. De hidd el, fölösleges. Négy év igen hosszú idő. Aki ma akár egyetlen rossz szót is szólna a munkámról, amelyet nagy ovációval fogadtak a télen, az ellenem indított támadással a saját szakmai tájékozatlanságát is nyilvánosságra hozná. Mit gondolsz, ezt kitől várhatod? Apróság, kár pillanatig is foglalkoznod vele. De köszönöm az aggodalmadat és a teniszfelszerelésedet.

LÁNY A szerelés mellé raktam azt az újságszámot, ha kedved van, elolvashatod. (Megszólal a *fűnyíró*) Megyek, ezt úgysem tudom túlordítani. Fogadj velem, hogy ezen a környéken mindenki lármás háborúról álmodik.

ŐSZHAJÚ Lehet. Én nem felelhetek az álmokért.

A Gellért napozója

TINKA Fölforgatták az egész hotelt. Hihetetlen. Ekkora hüho semmiségek miatt.

STIBERINGER A híradások is itt vannak. Sok embert érdekelhet egy fodrászverseny.

TINKA Nekem jól jött ez a cirkusz. Eszter e miatt tudott szobát bérelni neked. Ha idejön, hozz valami hűsítőt. Beszélni akar velem.

STIBERINGER Elmegyek már most. Kevésbé feltűnő. TINKA Jó. Úgyis jön már.

ESZTER Az egész környék itt nyüzsgő. Alig tudtam kiszökní.

TINKA A népszerűség átka. Még öt hétre meg kellene hosszabbítanod a szobát.

ESZTER Drága mulatság.

TINKA Még mindig ez a legkényelmesebb megoldás. A lakást meg rendbe tehetnék, amíg itt vagyok. Te ismeresz mesterembereket, elintézhetsz.

ESZTER Jó. Ez nem gond. De a fiad mit csinál egyedül hetekig?

TINKA Amit eddig. Iszik. Hülyeségeken háborog. Még a reptérre se kísért ki az apját, el se búcsúzott tőle. Érthetetlen. Megvan mindene. Csinál, amit akar. Nem lehet bírni vele, verekszik. Idegenekbe is bele-köt. Nem árt, ha egy kicsit gondoskodnia kell magáról. Pénz van otthon. Nekem is jár egy rövid ki-kapcsolódás.

ESZTER Táviratokat van a házmesternél. Kérjem el? TINKA Hagyd a csudába. Ne fáradj. Értesít, hogy szerencsésen megérkezett. Nagy ügy.

ESZTER Az az újságáruslány keres mindenütt. A hügom barátnője.

TINKA Küldd ide. Legyünk túl rajta. Amilyen agresszív, megtalál.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Könnyebb volna, ha kevésbé utálnám.

BAJUSZOS Akkor is meg kell tudni a távirataikat. Vagy hagyjuk a fenébe, szóljunk az Angyalarcúnak?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem tudom, hol van.

BAJUSZOS Megkeressük.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Félek.

BAJUSZOS Akarsz inni valamit?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem segít. Legfeljebb még bárgyúbb leszek, mint rendesen. Nem tetszik ez nekem. Hajnal óta óránként jönnek a válasz fizetve táviratok. Mielőtt elindultam, akkor is jött egy. De arra már nem vártak választ.

BAJUSZOS Sok mindent jelenthet. Akár azt is, hogy minden rendbe jött.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Igaz. Mondd, láttál már temetést? Lassú, ünnepélyes mozdulatokat. Az ember nem is-meri a szertartások szabályait, és mégis, hirtelen mindenki úgy mozog, úgy viselkedik, mintha a legapróbb mozzanatot is megtanulta, begyakorolta volna. A házmaster úgy rakta az utolsó táviratot a zöld borítékok tetejére, ahogy az urnát helyezik el. Nem kapkodott, nem morgott, hogy megzavarják a vasár-nap előlétjét is. Nem kérdezt.

BAJUSZOS Gyere. Legyünk túl rajta.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Kezét csókolom, Tinka néni. Né-hány percet kérnék. Kora reggel már kerestem telefonon.

TINKA Biztos a kádban voltam. Miben lehetek segítségedre?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Segítségemre? Köszönöm, én el-állodgállok a lábamon, úgy szoktam meg. Néhány percet kérnék.

TINKA Rendelkezz velem. *(Stiberinger megjött a hű-sítőkkel)*

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Én? Rendelkezni? Kérni is csak azt kérem, hogy azt a néhány percet ne itt szánja rám.

TINKA Ahogy gondold. Akkor telefonálj reggel. Hol-nap például.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem beszélhetnék meg inkább valami biztos időpontot és helyet? Ma is rongyosra tárcsáztam az ujjamat. Szegény táviratkihordó is mindig akkor ért. oda, amikor épp fürödni tetszett. Azért hagyhatta a házmasternek a táviratokat.

TINKA Tudok róla. Nincs bennük semmi fontos. Hát akkor hívj majd reggel. Ígérem, hogy mindenhová magammal cipelem a készüléket.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Hívni fogom. Kezét csókolom.

STIBERINGER Azt mondtad ennek a lánynak, reggel hívjon. Otthon. Akkor ma éjszakára hazamész.

TINKA A Casanovába megyünk. Mint rendesen.

STIBERINGER IÉs ha megint telefonál?

TINKA Megint nem talál otthon.

STIBERINGER Talán a fiadról akar mondani valamit. TINKA A fiamnak megírtam, hogy váratlanul el kel-*lett* utaznom.

STIBERINGER Ez a lány látta, hogy Pesten vagy.

TINKA Már te is mindenbe belekötsz. A fodrászverseny után mentem el. Akkor utazom, amikor dolgom van. Vagy akkor, amikor kedvem van. Vagy akkor, amikor akarok. Nincs beszámolási kötelezettségem.

STIBERINGER Találkozhattunk ismerőseiddel. Itt, vagy a Casanovában. Bárhol.

TINKA A fiam barátai egyik helyre sem járnak. A férjem barátai mind becsületes, rendes, jól nevelt emberek. Szeretik őt. Jó emberek mindnyájan. Bátran találkozhatunk velük. Csak nem képzeld, hogy akár egyetlen halvány célzást tennének, amiről föltételezhető, hogy fájdalmat okoz? Nevetséges az örökös aggodalmad.

STIBERINGER Jó. Nevetséges vagyok. Kinevethetsz. És ha a fiaddal akadunk össze? Nem lehetetlen.

TINKA Az nem volna jó. Téged talán megölné, Vad mostanában. Lehet, hogy elpusztítana engem is. De az apjának egyetlen szót se szólna. Bosszantó ez az indokolatlan gyávaságod. Tegnap óta, megszámláltam, öt ismerőssel találkoztunk. Öttel. Egyikük sem ismert

meg. A férjem kollégái. volt iskolatársai. Engem soha nem kedveltek. Őt szeretik. A világot meg nem bántanák. Ez az erőm, ez a biztonságunk, értsd már meg végre. Őt becsülik, énvelem szolidárisak. Mondtam már, jó emberek. Ennyi jó ember nélkül nem élhetnék így, kedvem szerint. Végtelenül hálás vagyok nekik. Sziklaszilárd segítőtársaim. Ne adja az ég, hogy egyszer végig-ondolják, amit naponta többször ösztönösen megtesznek. Rosszul éreznek magukat, pokoli rosszul. Az *ó dolguk, nekem ehhez semmi közöm*. Mindig maradjanak ilyenek. Hűtelének ahhoz, amit szeretnek, hogy szolidaritásukkal azt segítsél. amitől undorodnak.

Utca az italbolt előtt

ANGYALARCÚ Szondázunk, zsoldosok?

I. RENDŐR Ittál?

ANGYALARCÚ Nagyon keveset. Ma különös világnap van.

Így álltak össze a nyáreji csillagok,

I. RENDŐR Hallottuk, meghalt a Hajasbaba lánya.

ANGYALARCÚ A fodrász odabenn van?

II. RENDŐR Ápolja Pislogó lelkét. Szemét a Pislogó.

ANGYALARCÚ A fodrász a két lábon járó becsület.

II. RENDŐR Hagyd a fodrászt. Mielőtt agyoncsap.

ANGYALARCÚ Nem hiszem, hogy az agyoncsapástól

kell félnem. Attól tartok, sajnál. Ezt nehéz lesz meg-emésztennem.

I. RENDŐR fáradt vagy, Angyalarcú. A szemed is fáradt.

Miért nem alszol? Elpusztítod magad. Igazad van, a fodrász segítsége nélkül is.

ANGYALARCÚ Cirkálok a városban. Szülőházarm. Idóm van.

jó szívvel vigyázok rátok. Gyűjtsatok rá, zsoldosok. Nem rossz ez a világ. Kerek a föld, forog is. Jól van megteremtve. Kukac is van benne elég. Féreg.

I. RENDŐR *(rágyújt)* Hazamész?

ANGYALARCÚ Feltétlenül. Hogy az apám ne legyen egyedül.

I. RENDŐR Tegnap reggel találkoztunk vele a Népszínház utca sarkán. A kutyákat sétáltatta.

II. RENDŐR A. kutyát ma is. láttuk. Az Antalffy gyerekek járkált vele.

ANGYALARCÚ Ez a Stiberinger nem egy Grál-lovag. De az meglep, hogy kutyasétáltatásra se jó. Úgy hallottam, nem ügyetlen a fiú. Jól táncol, szeme nem rebben hat féldecitől. Jópofa, kockás sapkát viselt régen. Mostanában nem rakná a fejére. Elrontaná a szép frizurát.

II. RENDŐR Stiberinger?

ANGYALARCÚ Ne törd a fejed, nem ismerheted. A

Dózsa György úton lakik, a harmadik emeleten. Lift nincs. Ennek ellenére, tartok tőle, hogy megkeresem,

II. RENDŐR Mi dolgoz vele?

ANGYALARCÚ Akad egy egészen kevéske dolgom. A barátjának szerencséje van, lelépett. Elvitte a gyereket, a feleségét Svédországba. De hogy a hont pótol-hatatlan veszteség ne érje, ez a szép Stiberinger itt maradt. A miénk. Megtalálhatom a Casanovában, a Szabadság-szálló bárjában. Gavallér fiú, szórja a pénzt. Öreg csajokra is. Kénytelen vagyok leukoplasztot ragasztani a szájára.

I. RENDŐR Hagyd a fenébe. Hallottad, a fodrász második lett a nemzetközi versenyen?

ANGYALARCÚ Szép teljesítmény. Fogtatok már gyilkost? Vagy politikai bűnözőt? Ejnye, fiúk, legyetek éberek. Részeg szerencsétlent, Rákóczi téri kurvát könnyű fülön csipni. Én ma éjjel rész veszek egy szervezkedésben. Gyertyákat gyűjtök a munkásosztályért. Ha virrasztok, értelme legyen legalább. Szívesen beleverem a fejem a falba, akár többször is. De mindig csak legy méterrel magasabban. Ezt egy bandza elzász-lotaringiai találta ki. Jean-Paul Sartre, a becsületes neve. Nem kedvelem őt. *(Bemeleg az italboltba)*

Italbolt

CSAPOK Megfűjták a trombitát. Takarodó, gyermekem,

ANGYALARCÚ A parancs, az parancs?

CSAPOS Hagyd békén Hajasbabát. Ma hagyd békén.
ANGYALARCÚ Egy féldeci nem a világ. Hajasbabával nincs dolgom.
CSAPOS Eredj haza. Nincs kedvem rendőrt hívni.
ANGYALARCÚ Megértelek. Ilyen szép üzlethez nem illik. Megdöbbenének a vendégek.
CSAPOS Kérlek, menj haza. Hidd el, jó tanács. ANGYALARCÚ Miért? Korán van, a fejem is tiszta.
Unom a latint, a gyógyszeriant. Különben is, még szünet van. Üljek otthon egymagam?
CSAPOS Büszke lehetnél apádra. A világ Imásik végén is kíváncsiak a tudományára.
ANGYALARCÚ Szaporodnak a nemzetközi szerződések földön és a föld felett. A dolgozatai bejárták a világot. Büszke voltam rá. Tudta, nem neki való az utazgatás. Te is tudod.
CSAPOS Tegnap azt mondta, most nem beteg. ANGYALARCÚ Pontosan használja a szavakat. Egy ember a huszadik század végén, aki nem mond sem többet, sem kevesebbet, sem mást. Rákérdeztél, egészséges-e?
CSAPOS Hisz mondta.
ANGYALARCÚ Nem mondta. Évek óta betegség és kevésbé rossz állapot határán él. Inगतag határ. CSAPOS Más ország, más emberek. Talán jót tesz neki. ANGYALARCÚ Talán. Vagy talán nem. Mit gondolsz, miért nem változtat lakást.? Olyan kényelmes, szép ez a városrész? A megítélt házaival?
CSAPOS Én szeretem.
ANGYALARCÚ Ó is, szereti. Hiszi, hogy macskakövek közé is lehet gyökeret eresztetni. És most elröppent néhány csillogó rongyért. Körbekoldul rokont, ismerőst, kollégát. Méltatlan.
CSAPOS Apád nem koldul.
ANGYALARCÚ Nem. Rég látott, jóságos, kedves emberekkel találkozik. Megszánják szegényt. Gyorsan összekapkodnak néhány kommersz technikai csodát, hogy hátrányos, helyzetű kollégájuk ne legyen kénytelen nélkülözni a civilizáció áldásait. Talán óriás villát és kést is kap majd, a jövőben ne kelljen kézzel ernie az idetévedt idegent. Ha tudnád, hogy gyűlölt elmenni.
CSAPOS Most nem vagy részeg. Hallgass rám, menj haza. A fodrász ma agyonver.
ANGYALARCÚ Az biztos. Ha először üt. És ha ma én ütök először?
CSAPOS Akkor is lepedőben visznek el.
PISLOGÓ (a fodrász asztalánál) Lehet, mélyebbre kerültem, mint sírgödörben egy koporsó. Mondjuk, így néz ki egy eleven hulla. Azt is elismerem, rusnya látvány. De hadd kérdezzek valamit. Te miért ülsz itt? Neked nem kell két ököllel verned az ajtót. A feleséged gyönyörű. És ha egyszer ő is bemondja az unalmast?
HAJASBABA (leül az asztalukhoz)
FODRÁSZ Telefonáltál?
HAJASBABA Azt mondják, sír. Sirt akkor is. Szerettem volna ott lenni.
FODRÁSZ Menj haza az asszonyhoz. Majd én beszélek a csapossal.
HAJASBABA Az Angyalarcú vitte haza. Adott neki egy injekciót. Altatót.
FODRÁSZ Az Angyalarcú. Bolond fiú. Az Isten verje meg az egészét.
ANGYALARCÚ (széket hoz, leül)
HAJASBABA Százszor ígértem meg apádnak, hogy nem engedlek be az üzletbe. Utoljára tegnap, mi-előtt a reptérre indult.
ANGYALARCÚ Elkéstél kicsit. Láthatod, itt vagyok.
HAJASBABA Látom.
ANGYALARCÚ Nem vagyok részeg.
HAJASBABA Itt nem is leszel.
ANGYALARCÚ Azt is megígérted, hogy vigyázol rám? Megóvsv még a szél fúvásától is?
HAJASBABA Csak addig, amíg apád haza nem jön.
ANGYALARCÚ Rosszul érezném magam a bőrödben. Félnék, soká tart az őrangyal szerep. Az ilyen nem túl hálás főladat.
HAJASBABA Menj el. Ne nehezsíts a helyzetemen.

Eredj. (Elfogadja a fiú cigarettáját) Köszönöm, hogy kiviszel a temetőbe.
ANGYALARCÚ Szép fuvar. (A fodrászhoz) Elegáns vagy ma este. Igazán jól mutatsz. Hallottam, oklevelet nyertél.
FODRÁSZ Pénzt is.
ANGYALARCÚ Téged a pénz nem érdek. A nők sem. Mi fűt? Becsvágy?
FODRÁSZ Talán igen.
ANGYALARCÚ Azt gondold, segít, ha fényes helyen bizonyítod, hogy ember vagy?
FODRÁSZ Talán igen.
ANGYALARCÚ Ki tudja, még igazad is lehet. Hol tanultál verekedni?
FODRÁSZ Nem nagy tudomány.
ANGYALARCÚ (bokszer vesző) Ennyi előnyt adsz?
FODRÁSZ Erősen markold. Ha nem jól üt, kifcamodik minden ujjad.
PISLOGÓ Fizetsz valamit?
FODRÁSZ Igyál egy féldeci. És hozz ide hármat.
PISLOGÓ Cseresznyét?
FODRÁSZ Rumot. Kubait. Ma ünnep van. Fényes helyen bizonyítottam, ember vagyok.
ANGYALARCÚ Ma ünnep van. Megengeded, hogy igyam veletek. Ezen a fényes helyen bizonyítod, én is ember vagyok.
FODRÁSZ Tedd el a bokszert. Kár ilyen marhaságra pénzt pocsékolni. Mi értelme? Fáradt vagyok. Nagyon öreg. Ha még egyszer belém kötsz, tudom, megöllek.
ANGYALARCÚ dicsőséges halál. Harcba halni meg. Álomnak is szép.
FODRÁSZ Tévedsz, Angyalarcú. Ha sor kerül rá, addig ütlek, amíg meleg vagy. A rendőrségen bebizonyítom, bokszerral támadtál rám. Jogos önvédelemből vertelek agyon. És ez egyikünknek sem dicsőség. Egyszer mondom majd neked egy mondkát. Rossz percemben majd elmesélem. Ma ünnep van, ma meg-kíméllek tőle. Ha szereted Klárikát, a te dolgod. Tőlem ne féltsd. Ha más bajod van, az is a te dolgod. Rám nem tartozik. Velem ne kötekedj, engem ne okolj érte. Segíteni nem tudok, bajt nem akarok. Szemét ez az éjszaka. Szemét volt tegnap. Holnap se lesz külön. Így van nekünk a zsuga leosztva, testvér. Autó, Marlboro, egyetem, bánat. Ó, az a nagy lelkük. Nyáron luxustoprongy, télen fehér irhabunda. Nem az indiai, az nem elég drága. Kicsit meg-nézzük Londont, kicsit Párizst. Néha az Északi-sarkot. Hazajövünk, jajgatunk. Gúnyolódunk. Ennek a csürhének a pénzén. Ennek a primitív bagázsnak a pénzén. Ennek a fáradt, kigúnyolt sőpredéknek, az iga-vonó barmoknak a pénzén. Most nem az egyetemen vagy. Most tanulj itt. (Főlhúzza a bokszert)
HAJASBABA Gyerek még. Ember, mit akarsz?
FODRÁSZ A bácsi öszül. A bácsi egy öszülő gyógy-pedagógus.
HAJASBABA János, ne üsd meg! Üristen, ez egy gyerek.
ANGYALARCÚ A bácsi mit tanít?
FODRÁSZ A bácsi ütni tanít. A bácsi jól tanít. HAJASBABA Állj föl, Angyalarcú. Szaladj. Szaladj el, kisleány.
ANGYALARCÚ A bácsi valóban jól tanít? Jól üt? Mert én nem kedvelem az ügyetlen pedagógusokat. Ha a pedagógus nem készült föl jól az előadásra, a diák unatkozik.
FODRÁSZ A bácsi jó pedagógus. Készült. És a föl-adat könnyű, egyszerű. (Bokszeres jobbjaival az asztalra üt, az kettéhasad. Minden leröppül) Így kell ütni, akkor semmi baj. A következő föladat: a diák takarít. Összesöpri a cserepeket. (Az Angyalarcú ki-vételével mindenki takarít) Ha majd elmondom a mondókámat, imádkozz. Haragos percemben leszek. Most pedig vidd innen a bánatodat. Ül az autódba, és jajongd, hogy csúnya az élet És kopj le.
HAJASBABA (az asztalra mutat) Nézd meg, mit csináltál.

Az Angyalarcú el

FODRÁSZ Szemét ez az éjszaka. Az egész, úgy, ahogy van. Ez a fiú is. A Trabantjával. Hetvenkedéseivel. Verje meg az Isten az apját. Anyját. Jajgatni fognak a temetésén. Ne haragudj. Nem vagyok híres az eszemről. Negyvenhárom évem igazolja. Meg egy család. A feleségem.

Az utcán

BORBÁLA Azt tanácsolom, fejezzük be a játékunkat. Elnézésetet kérem. Nehezen tűröm a bánatot. Érzékenyebb vagy a hárfa húrjánál. Túl nagy a lelked. Félek, megunlak. Ül be a kocsidba, kapcsold be a lámpákat. Indítsd a motort, menj, amerre látsz. Amíg nem késő. Elengedlek nevetve, jó szívvel. Ne hívj, ne várj, ne keress. És ha egyszer majd találkozunk, ígérem, szavamat sem hallod.

ANGYALARCÚ Bölcsébbnek hittelek, szép, fehér lilioszálam. Van egy latin mondás, kár, hogy te undorodsz a latintól. Majd egyszer, jobb alkalommal, pontosan éjfélkor, pohár ital mellett elmondom magyarul. Nem könnyű veled a dolgom, te kedves, folyton kacagó gerlém. Bonyolult kislány vagy. Haragszol, ha sajnálnak. A haragszót sem kedveled. Hűtőszekrényből is a nagyméretűt. Hentesboltokba valót. Mindegy, mindenem, szerelmem, jövőmdm. Választottam. Te mindig jókedvű. Előtted nincs mit titkolnom. Akad imitt-árott egy kis adósságom. Csip-csup tartozások, vállvonásnyi tételek. Egy ;tény. Ha valaki önzetlenül szeret, az te vagy. Ha valakihez ragaszkodom, az te vagy. Ha valaki nem hagy cserben, igazán ismer, az te vagy. Tudod jól, kifizetek mindent. Mindenkit. Senkinek nem maradok adósa. Elszámolunk. Éjszaka, holdfénynél. Urifü vagyok, szavam rá, kocog majd a foguk. És én elnevetem magam könnyen, könnyedén. Mert szeretlek, sőt nem szégyellem, megvallom, napról napra jobban. És ne reménykedj, hold leánya, ezüst hajú, csengő hangú, ;tisztá szavú szerelmem. Nem szabadulsz tőlem. Fölajánlom neked lelkemet, életemet. Erős vár a mi Istenünk. A te kezéd sem gyöngé.

BORBÁLA Vágyódsz rám, félsz tőlem. Istenről beszélsz. de a nyakadat sem mered mozdítani. A kezemben bízol, és részketsz, hogy szavadon foglak.

Az újságáruslány szobája

TATÁRARCÚ Ahogy mondják jobb helyen, püpos ember kiegyenesedik a prés alatt. És jókedvében énekel. KLÁRIKA Te püpos vagy?

TATÁRARCÚ Születésem percétől.

ÚJSÁG ÁRUSLÁNY Ahogy mondják jobb helyen, silány szöveg ez, Tatár. Egyrészt nem vagy püpos, másrészt. a prés alatt nem énekelisz.

TATÁRARCÚ Akkor ordítok.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY És ki hallja meg?

TATÁRARCÚ Az apád. Az én apám. Az apáink.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY És még sok, igen jó modorú apuka, szelid szavú anyuka.

BAJUSZOS Akik nem énekelnek, nem ordítanak. Nem tennének olyasmit, ami nem elég illedelmes.

BRONZHAIJÚ Igaz. Üdögélnék semmit nem mutató, gondosan északi falra szerelt, túldiszitett napórák alatt, és szomorkodnak. De nem is olyan illedelmesen.

BAJUSZOS Mosolyognak. Lesegítik a kabátokat. Vacsorát adnak.

BRONZHAIJÚ Télen a szalonban ülnek. Beszélgetnek Párizsról. Nyáron szalonnát sütnék. Hófehér bőrkesztyűben.

TATÁRARCÚ Püpos vagyok. És püpos vagy te is. Pü_ posak vagytok mindahányan. Sőt minden munkás-gyerek, minden parasztgyerek püpos. Megvitatták, le-irták, aláírták, kinyomtatták. Rendelet igazolja. mind püpos.

BAJUSZOS A gyárakban? A földeken?

TATÁRARCÚ Nem, ott . nem. Ne vétekezz: Az isten szerelmére kérlek. ilyet ne is gondolj. A gyárakban,

a földeken ők a hatalom birtokosai. Becsületes munkások, parasztok.

BAJUSZOS Egy sem püpos'?

TATÁRARCÚ De miket beszélsz? Apám, apád, apáink? Egy szálig egyenes mind. Ezt is megvitatták, leírták, aláírták, kinyomtatták.

BAJUSZOS Hát, ha már minden ilyen jól alakul, gondolom, csak egy sürgős kötelességem marad. Ünnepeles hangon megkérdezem, feleségül mész Tatár-hoz, Bronzhajú?

BRONZHAIJÚ Ó, ezer örömmel, püpos. Fölvertünk egy sátrat a téren, nem messze az erős öklü, térdre hulló szobortól. Lesz két gyermekünk. Egy püpos kislány és egy püpos kisfiú. Ha eljön az este, karbidlámpa fényénél gyönyörködünk bennük.

TATÁRARCÚ Van jobb ötletem. Kemény gyerekek vagyunk. Apáink is segítenek. Fölépítünk egy kacsa . lábön forgó, hatalmas várat a Szabadság-hegyen, nem túl messze a buszvégállomástól. Lesz tiszta levegőnk, fűvünk, gyümölcsünk, rengeteg virágunk. És pokoli sok munkánk. És ha elkészül, lesz miben gyönyörködnünk. Bármilyen fénynél. A fontos csak az, hogy fény legyen. Hitemre, püposok, megcsináljuk.

ANGYALARCÚ (be, gyertyákat hoz, föllállítja a pár-ke-l-tán) Oltásatok le a villanyokat. Ma vihar lesz. Kettészakad az ég. Ma villámfénynél látjuk a színes zuhatagot. Apáitok minden szűgyenét.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Megveszett a világ? Vagy elszállt az eszetek? Micsoda vihar? Micsoda villám? Azt kívánjátok, féljek? Ki mondta ki a csöndet? Ki merészel temetni? És ha énekelni kezdek?

ANGYALARCÚ Legyen hozzá bátorságod. Vagy ne szólj. Söhajtani, panaszkodni csak a leveleknek szabad.

BRONZHAIJÚ Az ember ,tűzön-vízen át gondoskodni akar a kölykeiről. Ha teheti, segíti, támogatja, meg-vedi. Az állat is. Sem csodálkozni, sem haragudni nem szabad ezért. Így volt, így van. És így lesz, míg világ .a világ.

ANGYALARCÚ Ez természetes.

BRONZHAIJÚ Bármilyen társadalomban.

ANGYALARCÚ Ez is természetes.

BRONZHAIJÚ Igen. Az ember ember módjára szeretne élni. Anélkül, hogy megalázza m igát minduntalan. Hogy ne kerüljön önmagával szembe. Hogy hihessen valamiben. És hogy azt, amiben hinni tud, ne kell-jen kiárusítania. Hogy ne legyen az egész élete vég nélküli megárusítás. Sem méricskélés, mit adjon el, hogy megarthassa, ami fontosabb, amihez még jobban ragaszkodik.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem értelek egészen.

BRONZHAIJÚ Hogy megértsd, azon segíthetek. De hogy tenni miit lehet, azt nem tudom. Ezért beszélek róla.

ANGYALARCÚ Folytasd nyugodtan. Én pontosan értelek. Ez persze egyetértést nem jelent.

BRONZHAIJÚ Ne haragudjatok. Összevissza jár a fejem.

ANGYALARCÚ Könnyen lehet, hogy megártott a nap. Nem voltál túl sokat tűző napon? Bolond augusztus ez, a hőmérő higánya éjszaka sem süllyed huszonhat fok alá.

Folytasd.

BRONZHAIJÚ Az ember a magáénál jobb életet akar a kölykeinek biztosítani. Még száz könyvem sincs. Minden pénzem könyvekre költhetem, ha azt akarom, hogy az a gyerek majd jó könyvtárt lásson maga körül. Könyveket — minden más öröm helyett.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Így is lehet. De vásárolhatsz majdan jó erős, 'strapabíró' csukát a kölyködnek, vagy biciklit, ha óvni kívánod a tömegközlekedés kalandjaitól. Kézen fogva elvezetheted mondjuk a Széchényi Könyvtárba. Nehéz volna hasonlót összehoznod. És hogy elüzd a hosszú út unalmát, elmesélheted a srácodnak, hogy nem a sok könyv tulajdonjoga a fontos. A világ összes könyve szép lakberendezési 'tárgy' marad, ha nem használják. Dekoráció. Amit meg a más, könyvből tanul, a sajátja marad. Inkább időt kell áldozni, mint készpénzt.

BRONZHAIJÚ Van biztosítékod, hogy a gyereked az átlagnál jobb képességű lesz?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nincs, természetesen.

BRONZHAIJÚ De az ember az átlagos, vagy talán még azt sem elérő kölykinek is jó helyzetet akar teremteni. Akkor mit tehet?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Mélységes áhitattal szent protekció-hoz fohászodik. Bizvást teheti. Ez a megértő szent már igen sok hülyét megsegített.

BRONZHAIJÚ Félek, mielőtt a szent készségesen segítségemre siet, igen sok talpat tisztogathatok tükör-fényesre a nyelvemmel, amely nem arra való.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Szerinted egy kiskrapek arra is rákényszeríti az embert, amit sehogy másképp nem tenne meg?

TATÁRARCÚ Ez halandzsa. Mindenkinek az az érdeke, hogy a helyére kerüljön. A gyerekek nem a kedves szülők nosztalgiáit kell megvalósítania. Miért jó, ha kitűnő kertész helyett sok protekcióval rossz nyelvtanárt állítunk elő? Kinek jó?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Senkinek. Talán annak a legkevésebbé, akiért történik.

ANGYALARCÚ Nincs gyerek, nincs probléma? Élsz a magad etikája szerint?

KLÁRIKA Ennyi a titok? Mint ahogy az egyház csinálja? Nem házasodhatnak, nincs ügyeskedés? Helyezkedés? Telefonkapkodás?

BRONZHAIJÚ Talán igen.

ANGYALARCÚ Kimondhatom, amit hallani akarsz? Bronzhajú, ne házasodj.

BRONZHAIJÚ Szerelmes vagyok. Engem is szeretnek. Gyereket akarok.

ANGYALARCÚ Mit vársz még tőlünk? Mondjunk egy imát? Vagy üvöltünk?

BRONZHAIJÚ A legszívesebben ordítanék. Van á okom.

ANGYALARCÚ Ez nem titok. Arra felelj, tudod, miről pityegnek álmukban a madarak?

BRONZHAIJÚ Puha fészekről.

ANGYALARCÚ Az emberek álmát is ismered? Miről álmodnak az emberek?

BRONZHAIJÚ Pislogó gyors lábú lovakról. Hajasbaba a föltámadásról. A fodrász mezítelen nőkről. Az újságos rólad, Angyalarcú. Te a bosszúról.

ANGYALARCÚ Miféle bosszúról?

BRONZHAIJÚ Egészséges vagyok. Három gyerekről álmodom. Örömmel hoznám a világra őket, emberséges életre. Jogom van hozzá, Angyalarcú? Gyereket szeretnék. Lehet akadály?

ANGYALARCÚ Alkatrészed van hozzá. Fiúid is van? BRONZHAIJÚ Tudod jól.

ANGYALARCÚ Feledd el.

BRONZHAIJÚ Te ördög. Gyűlölködő, kötekedő ördög. ANGYALARCÚ Igaz, ördög vagyok. Ritka példány, vigyázni kellene rám. Talán az utolsó az elpusztítható ördögök fajtájából. Nos, szép lány, igazad van. De valljuk be, te sem vagy apáca.

BRONZHAIJÚ Miit akarsz?

ANGYALARCÚ Megnyugtadni a lelkedet. Arad belőled a kétségbeesés. Pedig nincs rá okod. Már nem kilátástalan, nem túl bonyolult a jövőd. Sűrűsgsz-forogsz, mondogatod mindenkinek, elég trágárul, mert ez fontos, a magad véleményeként azt, amiről biztos tudod, hogy a másik szereti hallani. Így gyorsan a feneked alá gurul egy Mercedes neked is. Ergo : púpos ember kiegyenesedik a prés alatt. Azután egyenesben vagy, gondolkodnak, éreznek is helyetted. Hetekkel előre tudni fogod, melyik színházban, melyik moziban hol kell tapsolni, bravózni, fűtyülni. A magad szórakoztatására sóhajtozhatsz, nyöghetsz kedved szerint. Mondogathatod, no lám, megint eljött a szomorú ős, a bágyasztó szél, sárguló levél. A kedélyemet szürke felhők nyomják. Miféle társadalomban élünk? Ilyen rövid nyarat is ős követ? Szeretném tudni, ezt hogy képzelik? Hol a barikád? Tolja már álom valaki. Bífsztekét vacsorázol a Hiltonban, ha az angol ételeket kedveled. Megjósolhatom, azt fogod kedvelni. És ha valóban szülni támad kedved, szép lakásban, napfényben neveled a kölykeidet. És nem a másokét tanítod ezerhatszáz forintért.

BRONZHAIJÚ Angyalarcú, mit akarsz tőlem? Mit akarsz a gyertyákkal? Mi van veled?

ANGYALARCÚ Semmi szokatlan. Egyszer azt írta valaki, a harang érted is, mindenkiért szól. Én meg

most azt mondom, vigyázz. A gyertyák érted is lobognak.

BRONZHAIJÚ Sápadt vagy. Furcsa a szemed, Bolondozol. Nem akarok sirni.

ANGYALARCÚ Talán azért bolondozom, mert én sem akarom, hogy sirj. Milyen szép vagy. Miért sirnál? Ha akarod, kimondhatom az újonnan választott mesterséged nevét. Akarod?

BRONZHAIJÚ Hitvány vagy, Angyalarcú. ANGYALARCÚ Az bizony. A javából. Ha úgy véled, Bronzhajú, hogy a diktatúrában becsaptak, percig ne tétovázz. Dobj el a kutyabőröd. Egyszerű, csak korrigálni kell a szüleidet. Azután sóhajtozhatsz te is, már többé nem hátrányos helyzetű. Mondogathatod, micsoda csúf, átkozott a világ. Előbb-utóbb a prolikölykök is teniszezhetnek. De én majd meg-vigasztallak akkor is. Megsűgom, nem kell aggódnod. Odébb van még az.

KLÁRIKA Bagoly nem huhog, kísértetek nincsenek. Lelkünk az Istené. Macska nem nyávog. Nyár van. Nincs halottak napja. Akkor sincs, ha gyertyák sorjáznak körülöttünk. Mi történik itt?

ANGYALARCÚ Reménykedjünk, semmi. Hisz oly fiatal vagy, gyermekek. Olyan fiatal. Menj templomba, térdepelj. Kérd az Istent, szeressen. Ne hagyjon magadra pillanatra sem.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY kívántad, oltstok el a villanyt. Nem kérdeztük, miért, leoltottuk. Mitől félsz, min tűnődsz, Angyalarcú? Ismerlek, most nem bolondozol. Jár az agyad, a szád. Hallgatunk a homályban.

Mit tervezel? Kit akarsz védeni? Bántani?

ANGYALARCÚ Félsz? Fél valaki?

TATÁRARCÚ Nem, Angyalarcú. Nem fél senki. .

ANGYALARCÚ Bizonyos ez, Tatár? Olyan bizonyos?

TATÁRARCÚ Becsületes emberek ülnek itt. Kitől, mitől ijednének meg? Medvére, oroszlanra küldheted őket nyugodtan. Vagy tévednék? Te félsz?

ANGYALARCÚ Medvére? Oroszlanra? Miket beszélsz, Tatár? Ezek a derék, becsületes, hátrányos helyzetű gyermekek nyulat se tudnának fogni. Mondjam föl nekik Marxot? Tartsak szemináriumot? Alapfokon? Középfokon? Szemléltető ábrákkal? Mit kell tennem, hogy fölfogják végre, ez az ország az ő hazájuk is. Nem szánalmas, elesett szerencsétlenek. Hol az a folyó, amelyben megmártsák magukat, hogy észre-vegyék végre, mankó nélkül is tudnak járni, élni. Az egészséges, ép embereket gátolja, nem segíti a mankó. Mikor értik meg végre, hogy itt megfordult a régi mese? Bárhová nyugodtan elmehet a király. Nem meztelen. Nem csalók szőtték, varrták a ruhát. Azok csálnak, akik elhitetni próbálják, hogy nincs rajta ruha. Hogy meztelen. Dicsó munkásosztály dicsőséges ivadéka. Gondotok néhány kiló színes mosó-por. Szavatok szomorú sóhaj. Ha apátok, nagyapátok egyetlen napot ült, egyetlen pofont kapott e szép végeredményért, hülye volt. Tatár, kívánsz vitázni?

TATÁRARCÚ Nem kívánok.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Angyalarcú, mit akarsz a gyertyákkal?

Hiltonban

BRONZHAIJÚ (a közelítő Angyalarcúnak) Kerek a föld, forog is. Nem állt meg, pedig megjelentem a tenisz-pályán. Nem engem keresel?

ANGYALARCÚ Nem. Téged én nem ismerlek. Talán

találkoztunk már valahol? Hadd gondolkozzam.

BRONZHAIJÚ De Angyalarcú!

ANGYALARCÚ Teniszt emlegettél. Teniszpályán találkoztunk volna? Nem, nem valószínű. Ritkán járok arra, nem nekem való. Nem szeretek játszani.

ŐSZHAIJÚ Reggelizz velünk. Olyan kellemes, szép ez a kora reggel. Rövid már a nyár. Ki kell használni minden kicsi percet.

ANGYALARCÚ Nem, köszönöm, elment az étvágyam. Furcsa, nekem hosszúnak tűnik ez a nyár. Alig hiszem, hogy végre vége lesz. De te csak használd ki a fogyó időd. (Mefogja a Bronzhajú kezét) Ritkán látni ilyen szép kis kezét. Purityán kéz. Harmóniáját nem zavarja meg fémgragogyás. Még egy vékony kis

gyűrű fénye sem. Megnyugtató. Nézem, és közben biztosan tudom, hiába izzik fölöttünk a nap, ennek a gonosz nyárnak vége lesz. Nemsokára józan, hűvös napok virradnak ránk. Lehull a lomb, sok mindent betemet. Mit gondoltok, ki fogja kibogozni mindazt, amit augusztus megkevert? *(Leül, rágyújt, a pincér elhelyezi a reggeliket)*

SZAKÁLLAS Akár most, innen besétálhatok az állá-somba. Vizsgáztatni elmászkálhatok onnan is. Ez az utolsó év még nagyobb szarság, mint a többi.

ŐSZHAJÚ Ezek szerint eldöntötted, melyik színházhoz akarsz menni?

SZAKÁLLAS Nem. Még azt sem, hogy színházhoz megyek-e. Annyi jobb lehetőség is van. Kinézem egy szenilis vén szar helyét, és a manust nyugdíjba küldetem.

ANGYALARCÚ Kitűnő. És azon túl, hogy valakit nyugdíjba zavarnak miattad, van más elképzelésed is? Mit akarsz csinálni?

SZAKÁLLAS Szupert.

BRONZHAIJÚ Szuper mit?

ANGYALARCÚ Szuper szupert, természetesen.

SZEMÜVEGES A zsenialitás mindenütt szuper eredményt hoz. Természetesen. S azt a munkát választja majd, ahol a legteljesebben meg tudja magát való-sítani.

ANGYALARCÚ Uram, teremto szent. Atyám! Egy hoszszú, eredményekben gazdag életen át sohase mást, mindig saját magát? Nem lesz unalmas élet ez neked? A helyedben megdölném, amíg nem késő. Nézd, ha évente egyetlenegyszer dolgozol csak, ami majdhogynem elkerülhetetlen, akkor is meg kell fon-tolnod nagyon. Huszonkét éves vagy. Ha hatvanévesen, dicsőséged teljében valaki téged is nyugdíjba zavar, addig harmincnyolc keserves esztendő múlik el. Legalább harmincnyolcszor kell ugyanazt csinálnod, ennyiszor bőfőgnöd vissza mindig ugyanazt. Ezt a kevésbé érdekesítő, kissztülű, öntelt alakot. Iszonytató. Ennekem mindenképpen biztosítéka, hogy szerencsémre szakbarbár leszek.

ŐSZHAJÚ *(a hozzá hajoló pincérhez)* Köszönöm.

SZEMÜVEGES Ennek a magam részéről nem örülnék ennyire. Szakbarbár!

ANGYALARCÚ Bravó, csak így tovább! Tisztozasd mindig ilyen szorgalmasan az utadba kerülő talpakat. A nyelv nem szappan, az nem kopik el.

BRONZHAIJÚ Lehetetlen, hogy szakbarbár akarj lenni.

ANGYALARCÚ Az egyetlen lehetséges. Ifjabb éveim-ben jártam színházba, moziba. Néztem Shakespeare-t, Moliéret, Csehovot. Moderneket is. Csak nem képezed, hogy ezt a sokszínű, nagyszerű társaságot föl-cserélem önszántamból erre az egyetlen, ápolatlan szakállra? Hogy ezt el lehet fogadtatni velem? Hogy hátralevő életem kulturális élménye ő legyen? Nézz rá. Egyetlen véleményét ismerem csak, azt, hogy szarság. Ilyen változatosan. És én, szerencsémre, a legjobb, legfogékonyabb éveit asszisztáltam végig. Ez-után lassú hanyatlás az ő sorsa is. Fontold meg, innen fog még hanyatlani. Hozzá képest az anatómia halálizgalmas kalandregény. Szuper krimi.

BRONZHAIJÚ Itt minden szuper?

ANGYALARCÚ Az bizony. Szuper. És a tiéd ebből a sok szuperből a legjobb, a szuper kényelem. Nem figyelnél, amikor megvásárolták neked. Ebben a varázslatosan szép környezetben pihened ki a nyári szünet fáradalmait.

ŐSZHAJÚ Izetlen vagy. Néhány napra beköltöztem ebbe a barátságos, kedves szállodába. Ha csöndre, nyugalomra van szükségem, mindig ide jövök. Elhozatom a munkámat, pár könyvet. Mindent, amire szükségem lehet.

ANGYALARCÚ Hordárral szolgálhatok. Van egy barátom, ő most mindent vállal. Szerelmes. Azt hiszi, házasodni fog. Olyannyira komolyan gondolja, hogy néhány hónap óta vékony kis jegygyűrűt is hord az ujján. Az elmúlt éjszakán úgy hallottam, építkezésbe kezd. Értelmes, jőfejú, évfolyamelső. Kemény, éles metszésű arca van. Tatár arca. Ezért hívják a barátai Tatárcúnak. Ideadod a lakáskulcsodat? Megyek, szólok Tatárcúnak, szállítsa ide a munkádat,

az íróasztalodról az előkészített könyveidet, mind a hatot, bizvást megírtad belőlük a hetediket. Papucsot, szép köntöst, szép pizsamát. Rábízatsz mindent, kitűnő az ízlése. Legalább olyan jó, mint a tiéd. És bután tisztességes. Ostobán. Hűsz év alatt senkitől soha semmit nem szedett el. Lopással azért már találkozott. Tőle szoktak lopni.

ŐSZHAJÚ Szólj a barátodnak, ha gondolod. Tatárcú.

Furcsa fiú lehet.

BRONZHAIJÚ De hát mire jó ez? Otthagyni azt a csodapalotát? Miért?

ANGYALARCÚ Fő a szuper. Szuper porhintés. Szuper kényelem.

ŐSZRAJÚ Nem hinném, hogy szükségem lesz hordárra. Talán másban segíthetek a barátodon. Szeretem támogatni a fiatalok családalapítási törekvéseit.

ANGYALARCÚ Kár meggondolnod. Fő a szuper. Szuper változatosság. Szuper emberek szuper élete. (A lányhoz) Sokat kell még tanulnod, bár jól haladsz, Nem lesz hiba, belejössz hamar. Stílusosan, szuper tempóban. Még pár nap, és szuper bige leszel.

BRONZHAIJÚ Te gyűlölsz engem?

ANGYALARCÚ Azt alig hiszem. Nem értékeled kissé túl magad? Hogy képzelheted, hogy ez a te piti kis játékok bárkinek is megér gyűlöletet? Csak undorodom. De mert valamiképpen én is ide tartozom, nyugodt lehetsz, undorom szuper undor.

SZEMÜVEGES Ne törődj vele. Pár napja semmi nem elég jó neki. Hogy mi változtatta meg ennyire?

ANGYALARCÚ Nem kell hozzá szárnyaló képzelet, hogy ráhibázz. Az ember évekig fújja az ügyeletes zseni után az épp legdivatosabbnak tetsző szavakat. Teheti bátran, felelőtlenül, amíg eszébe sem jut végiggondolni, miket beszél, amíg utánamondja gépiesen. Ha egyszer véletlenül megérinti egy szerény szó értelme, vagy belebotlik a dicső eredménybe, amelyet majomkodása is segített életre hívni, akkor változik az ábra. Shaw írta meg a Szent Johannában, hogy más dolog dühödt haraggal máglyát követelni a büntelen élő alá, és más az ártatlant megégni látni. Ő mondja, nem én.

SZAKÁLLAS Shaw? Ugyan. Szarság z egész. És az is, amit utánagagyogsz.

ANGYALARCÚ Egyik éjjel szarság volt az északi fény. Most az öreg, ápolt szakállú Shaw. Csak te vagy szuper. Ki hitte volna, hogy ekkora különbséget hordoz egy kevés szakállgondozás. Küldöm a hordárt.

BRONZHAIJÚ Ne! Kérlek! Ne tedd!

ŐSZHAJÚ Maradj. Valahogy elment a kedvem a költőzködéstől. Az imént már kifizettem itt egy hetet. Nincs kedved itt lakni pár napig?

BRONZHAIJÚ Szuper ajánlat.

ANGYALARCÚ Nem is tudom. Itt mintha minden túl szép volna nekem. A környezet. A gesztus. Töprengek rajta, és ha döntöttem, jelentkezem. Kár, hogy az eredeti terv megváltozott. Sajnálom, tatár arcú barátom miatt, hogy nincs szükségetek hordárra. Már nincs, vagy egyelőre nincs? Mindegy, a lényeg az, hogy ezúttal a költözés elmarad.

ŐSZHAJÚ Ki tart velünk? Leszaladunk vitorlázni kicsit.

ANGYALARCÚ Munkanapom van. A reumatológián dolgozom ezen a héten.

SZEMÜVEGES Én ráérek. Kedvem is volna.

COPFOS Mindegy. Tőlem indulhatunk.

ANGYALARCÚ Jó szelet kívánok nektek. (Indul) **ŐSZHAJÚ**

Meghagyom a portán, adják oda a kulcsomat, ha kéred.

ANGYALARCÚ Köszönöm. Ha úgy alakul, igénybe veszem a meghívásodat. Ha úgy alakul, akkor már mindegy. (El)

Utcán telefonfülkénél

LÁNY A barátnőd keresett a könyvtárban. **ÚJSÁGÁRUSLÁNY**

(kilép a telefonfülkéből) Mikor? Miért?

LÁNY Sirt. Azt mondta, a boldogságtól, mert ma lesz az eljegyzése Valentin úrral.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Úristen! Hová mehetett?

LÁNY Ahol úgy gondolja, hogy megtalál. ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ilyenkor már a Keletiben szoktam árulni a lapokat.

LÁNY Odaviszlek.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY A metró gyorsabb.

LÁNY És ha tovább kell menned? Még nincs mindenütt metró. Sajnos, dönteni lesz kellemetlen. Most te. Őrzöd töretlenül ezt az ostoba gögőt, vagy gyorsan megtaláljuk Klárikát. A választás joga a tiéd. A kocsit pedig a szüleimé.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Menjünk. Még a gödöllői táborba is ki kell érnem. Holnap, holnapután helyettesítem ott egy évfolyamtársamat.

LÁNY És téged ki helyettesít?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Még nem tudom. Nem akarsz ki-rándulni az életbe?

LÁNY Miért ne? Ha pontosan elmondasz mindent.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Sokat kell rohangálni. Gyalog az autók között.

LÁNY Ennyi még tőlem is kitelik.

Reumarendelő

ANGYALARCÚ (*köpenyt húz, kopognak*) Szabad. TATÁRARCÚ

Láttam a Trabantodat a kapu előtt. Be-szélneked kell veled.

ANGYALARCÚ Van időm. Húsz perc múlva kezdünk.

Rágyújtasz?

TATÁRARCÚ Kösz. Apád mikor jön haza? Nem szeretnék szerződést kötni nélküle.

ANGYALARCÚ Soká. Nem szabad várnotok rá. TATÁRARCÚ

Nem szokványos megállapodásról van szó. ANGYALARCÚ Gondoltam. Akkor sem.

TATÁRARCÚ A két öreg megengedi, hogy hozzákezdjünk az alapásához papírok nélkül is. Nekünk se mindegy, mikor fogunk hozzá. De addig semmit nem akarok, amíg legalább a dátumot nem tudom, mikor foglalhatjuk írásba a megállapodást. Ők meg sürgő-sen segítségre szorulnak. Nem bírják egyedül a munkát.

ANGYALARCÚ *Értelek*. Ne várjatok egyetlen másod-percet sem. Ráfáztok. Vidd el a Trabantot, Tatár, hozd le a hegyről a két öreget, apám helyettese meg-csinálja a szerződést. Értelmes, fiatal, lakása neki sincs. Minél gyorsabban legyen meg az a hülye papír. Tudod, Tatár, az élet többnyire igen csúnya dolog. A jövő hónapban állítólag kijön egy rendelet, hogy mindenkinek csak egy nyaralója lehet.

TATÁRARCÚ Nem ránk vonatkozik. Mi lakni akarunk. Télen, nyáron. Mi dolgunk nyaralókkal?

ANGYALARCÚ Sok. Egész sereg embert ismerek, akik-nek rég nem a kocsimárka a státuszszimbóluma. Azt dokumentálják, bármi áron, hogy különbek minden-kinél, rájuk nem vonatkoznak rendeletek. Amióta ez a divat, rengeteg pénz és energia folyik el arra, hogy kibújjanak a rendeletek alól. Mostanában telkeket vásárolnak, abban bíznak, hogy visszafelé nem lesz érvényes az új rendelkezés, még gyűjtögethetik a telkeket kedvük szerint. A ravaszabbja megbízható rokonok, ismerősök nevére vásárol.

TATÁRARCÚ Attól félsz, hogy lecsapnak erre a kert-részletre is?

ANGYALARCÚ Ha rájönnek, hogy megszerezhető, mi-ért ne? Nem használni kívánják, csak dokumentálni törvény fölötti létüket. Viccesek, ahogy hisztérikusan egymásra lícitálnak. Nem örülnék, ha a hülyeségük fölfalná a terveiteket. Kár volna.

TATÁRARCÚ Kár volna. Kösz a kocsit. Mire végzel, visszahozom. Angyalarcú, nincs kedved beszállni?

ANGYALARCÚ Én mostanában nem házasodom.

TATÁRARCÚ Részletkérdés.

ANGYALARCÚ Mire elkészül a csodapalotátok, végzek, dolgozom, biztosan már embert is ölök. Az állam gondoskodik majd a lakásomról.

TATÁRARCÚ Csábító perspektíva. Adok egy jó tanácsot. Vegyétek át az irodalmároktól a sablonszöveget. Ragaszkodjatok ti is a 'tévedés jogához. Ha elég sokszor kinyilatkoztatjátok, talán elfogadják tőletek is. Hasznos szöveg. Nincs ostobaság, tehetségtelenség. Mű-hiba sincs. Csak jogos tévedés.

ANGYALARCÚ Tatár, vigyázz. Veszélyes útra tévedsz, Remélem, még időben óvlak. Fűjd továbbra is át-gondolatlanul a milliónyi sztereotípiát. Ha a szavak értelmét egyetlen pillanatra megtalárod, veszélyhelyzetbe jutsz.

TATÁRARCÚ Tudom. Sajnos, attól tartok, nekem meg-éri. Dolgozni akarok, nem látványos, gyors karriert csinálni. Nem nemzedékváltásra készülök. Használni akarom az előttem járók tapasztalatát s az utánam jövők lendületét. Semmi kedvem nagy csinnadratta kíséretében újra a spanyolviaszt találni föl. Nagyon remélem, ezt a luxust megengedhetem magamnak.

FÉRFI (*beszól*) Itt a doktor úr. Most állt meg a kocsija.

ANGYALARCÚ Köszönöm. Jöjjön csak be. TATÁRARCÚ

Másfél-két óra múlva visszahozom a kocsidat.

ANGYALARCÚ Avval nem kell sietned. Nyolcig tart a rendelés.

Egyébként, úgy hiszem, semmilyen döntést nem érdemes túlzottan elsietni. Sem az eljegyzést, sem a fölbontását. Az egyetlen, amivel jó lesz igyekezni, ennek a szerződésnek a megkötése.

TATÁRARCÚ Igyekszem. (*El*)

FÉRFI Angyalarcú, te hogy kerülsz ide? ANGYALARCÚ

Mostanában sokat tanulok. Minden re-

ceptre fölírom a beteg nevét, címét és néha az élet-korát. Adja ide a papírjait.

FÉRFI A doktor úrhoz küldtek. Fáj a vállam. Meg a nyakam.

ANGYALARCÚ (*olvas*) Kérjük :a beteg reumatológiai vizsgálatát. Más nincs? Zárójelentés? Táppénzlap?

FÉRFI Nem mondta a doktor úr, hogy mást is hozzak magammal. Csak annyit, hogy itt kapok valami leletet, azt kell visszavinnem. A táppénzes papírt nem hurcolom magammal fölöslegesen. Tiszteletem, doktor úr.

ORVOS Mutassa magát. Mi a baj?

FÉRFI (átadja a beutalóját) Fáj a vállam, a nyakam. ORVOS (vizsgálja, nagyon figyel a reakcióját, majd

leül, receptet ír) Elmegy röntgenre, és naponta háromszor szedi ezt a gyógyszert.

ANGYALARCÚ (írná a nevét, olvassa a receptet) Ezt a gyógyszert ő nem szedheti.

ORVOS Hogyan?

ANGYALARCÚ Hosszú ideje szed Syncumart. Infarkitus után tüdőgyulladásom volt. Nem szedhet párhuzamosan nagy mennyiségű szalicilátot.

ORVOS A dolgát végezze, ha kérem szabad. Írja a receptre a nevet, és szólítsa be a következőt. Ha mindenáron kontrollálni kívánja a munkámat a medikus úr, előbb szíveskedjék elolvasni a vizsgálatot kérő lapot.

ANGYALARCÚ Kérem a beteg reumatológiai vizsgá- latát.

ORVOS Olvassa.

ANGYALARCÚ Nincs tovább. Ennyi.

ORVOS Akkor 'lesz szíves ehhez, és csak ehhez tartani magát.

ANGYALARCÚ Majd, ha hóhérnak szerződöm. ORVOS Nem hinném, hogy magyarázattal tartozom.

Nem azért van itt, hogy fölülbírálja a döntésemet.

ANGYALARCÚ Azért vagyok itt, hogy segítsen az ön munkáját. Épp azt teszem.

FÉRFI Éjszakákon át alig alszom.

ORVOS A Prolixan a legjobb, amit adhatok.

ANGYALARCÚ A legújabb.

FÉRFI Pislogóné is azt szedte. Neki is jót tett. ANGYALARCÚ Tudom. Fáj a dereka. Azelőtt soha

nem volt beteg. Ne féljen már annyira. A doktor úr föl fog írni magának másik gyógyszert.

ORVOS Ezt rendeltem. Ismétlem, a legjobbat.

FÉRFI Hallod? Ez a legjobb. Én is tudom. Könyörgök, Angyalarcú, most az egyszer ne kötözködj.

ANGYALARCÚ Menjen haza. Estére viszek magának gyógyszert. Menjen már. A papírjait is hazaviszem.

ORVOS Nem erőszakoskodom. Ha a medikus úr így döntött, mit tehetnék? Nem bírálhatom fölül a leendő kolléga döntését. Etikátlan volna. Én megtanultam, mit 'Últ igen szigorúan az orvosi etika, kizárólag a beteg érdekében. Menjen, kérem.

FÉRFI Küldjem be a következőt?

ORVOS Köszönöm, ne fáradjon. Néhány perc múlva magam szólok ki érte. (*Férfi* el) Magyarázatot kérek. Magánkíváncsiságból. Mert elfogadható indoka ilyen viselkedésnek nem lehet.

ANGYALARCÚ Már elmondtam. Hátsófal infarktus után tüdőgyulladás lépett föl.

ORVOS A kórházban?

ANGYALARCÚ Nem. Már odahaza. Ismerem őt, amióta a világon vagyok. Örökké mozgó ember, soha nem volt beteg, vagy nem tudott róla, nem törődött velem. Most volt először kórházban. Betegállományban is.

ORVOS Nem az életrajzát kérdeztem.

ANGYALARCÚ Nem az életrajzát mesélem. A szalicilátok hajszáleres vérzést indíthatnak el, a véralvadás-gátló megakadályozza, hogy megszűnjék a mestersége-sen elindított vérzés.

ORVOS Ismerem a vonatkozó tananyagot. ANGYALARCÚ

Nem sokat ér az az ismeret, amit nem használnak.

ORVOS A beküldő, igen jó nevű kolléga, nem jelezte semmilyen gyógyszer folyamatos szedését.

ANGYALARCÚ Arról nem én tehetek. Jó hírt sem én keltem.

ORVOS Nem is szorult a közreműködésére. De arról igenis a medikus úr tehet, ha a beteg elveszíti a bizalmát az orvosában. Föl se tudja mérni, mekkora pszichológiai kárt okozott a viselkedésével.

ANGYALARCÚ Föl tudom mérni. Meggyőződésem, hogy a lélek védelme kizárólag az életben maradt beteg számára fontos. Volt szerencsém látni a belklinikán ennek a jelenetecskének a folytatását. Annyi, nem elhanyagolható különbséggel, hogy ott nem iatrogen ártalomról volt szó. A már nem elállítható vérzést megindító gyógyszert a kedves szomszéd adta, mert neki segített. A szemem láttára vérzett el. Nem volt fölemelő látvány. Nem óhajtom megismételni.

ORVOS Csak azt vehetem tudomásul, amit hivatalosan közölnek velem.

ANGYALARCÚ Hiányos adatközlés nem ad menlevelet gyilkossági kísérletre

ORVOS Indulatokkal nem lehet tárgyalni.

ANGYALARCÚ (*könyökét mutatja*) Itt jön ki. A többi bölcsességnek hangzó bárgyúsággal egyetemben. A tényekkel nem lehet vitatkozni. Sem indulatokkal, sem indulatok nélkül. Az pedig tény, hogy trehányásból, nagyvonalúságból vagy bármi indokból elmulasztott adatközlés egy ember életébe kerülhet.

ORVOS Mindig pontosan végzem a munkámat. Most is.

ANGYALARCÚ Tanúsíthatom. De csak addig a pillanatig, amíg nem ismerte meg az elhallgatott tényeket is. Azután két kellemetlen vendég, a kolléga tekintélyének védelme és a beteg hitének bármi áron való megóvása vette át az uralmat. Ettől kezdve tudatos a gyilkosság kísérlete.

ORVOS Az is a tény, hogy az orvosi etikát nem lehet büntetlenül megsérteni. Mégoly magasosztosnak föltüntetett indoklással sem. Ideje volna megtanulnia.

ANGYALARCÚ Akkor megragadom a ragyogó alkalmat. Tehát, az az etikus ilyen esetekben, ha szép csönd-ben kitöltöm a név- és címrovatot, és nem feledkezem meg az életkor pontos föltüntetéséről sem. Jó, ha megvan, kell majd a fejfára. Esetleg dűdölök egy kedves, jól nevelt dalocskát, s átnyújtom a betegnek a veszélyes receptet. S máris megrendelem a koszorút, hisz ismerem a várható következményeket. Mindezt halkán, jól nevelten, szeliden. Így etikus, az ön elképzelése szerint?

ORVOS Nézze, én szeretném ezt az ostoba incidenst ezek között a falak között tartani.

ANGYALARCÚ Ami azt jelenti, hogy nem kerülök föl-tétlenül etikai bizottság elé?

ORVOS Ezen töprengek. Bár sok időm nincs rá. Folytatnom kell a rendelést. Akár kettesben, akár egyedül. Sokan várnak rám.

ANGYALARCÚ Nem érdekes? Magam is épp ezen töprengtem. Pillanat alatt rendben lehetne az életem, ha kihalásznám a széttépett receptet a papírkosárból. A beteg után szaladhatnék vele. Utolérem bizonyosan.

ORVOS Nem *érdemes* papírkosárban turkálni. Írok másikat. A Prolixanhoz se kell föltétlenül ragaszkodnom. Bár, ha figyelembe vesszük a nem lekicsinyelhető lélektani tényezőket, meggondolandó vagy mérlegelendő legalább, hogy mit tegyek. A gyógyszer hatását fokozhatja is, csökkentheti is a beteg hite. Végtere nem kevésbé fontos annál, ami történik, az, hogy az ember hogyan éli meg.

ANGYALARCÚ Egyszerűen, könnyedén elkerülhetem a bajt, melyet meggondolatlanul hoztam a *saját* fejemre.

ORVOS Ha valaki hibát követ el, de belátja, jó szándékkal korrigálni igyekszik, akkor...

ANGYALARCÚ Akkor varázsütésre helyreáll a béke. Álomnak is szép. Csak az az apróság a buktatója, hogy előbb el kell dönteni, mi a hiba, ki követte el, és ki ragaszkodik a végsőig hozzá. Ha jól értem, ebben a faramuci esetben az etika a bűn takargatását jelen-ti, az etikai vétség a hiba korrekciója volt. Nem bizonyos, hogy én ezt kedvelem. Még így sem, hogy az ön végtelen megértése nem kényszerít *személyesen* részt vennem ebben a potenciális gyilkosságban. Kényelmes etika. Félek, bármily csábító, mégsem az enyém. Nem szeretnék megbékélni vele. Nagy kár, tudom. Kérem, vigye lehetetlen viselkedésem az etikai bizottság elé. Ne tároljuk ezek közt a szűk *falak* között. Bármily ostobaság, tudnom kell, hol az a ha-tár, ahol már nem jog a tévedés a mások számlájára.

ORVOS Mindenki téved, aki dolgozik.

ANGYALARCÚ Így igaz. De az a munka buktatója, nem a joga. Kérem, higgye el, nincs bennem sértődöttség, sem harag. A jóindulatát méltányolom, fájlalom, amiért nem kérek belőle. Nem is tudom, van-e még valami, amit úgy áhítanék, mint a megbékélést, a békét. Kár, hogy minden árat nem vagyok *képes* megfizetni érte. Nem akarom, hogy tudatlanság, hamis tekintélytisztelt, álnagyvonalúság, álokoskodás megbékéljen velem. Akkor inkább jöjjön a háború, amelyet én csak elveszíthetek. Mindegy. Ebben a forró, csodás augusztusban már ügyis megtettem a magamét.. A hallgatásom részesévé tett már egy gyilkosságnak. Ennekem ez egy hónapra elég.

ORVOS Elmegy?

ANGYALARCÚ Mást nem tehetek. Akad, aki a recepteket szép gondosan fejelgeti helyettem. Ön oly jóindulatú, oly belátó. Bizonyára megérti, tanévkezdésig rám fér egy kis pihenés. Bár, nyitott kérdés. mind-ezek után kezdődik-e még számomra tanév. A doktor úr kéri a következőt.

Harmadik felvonás

Ady A paraszt nyár című verse hallatszik magnóról, az Angyalarcú hangján. Nem próza, nem ének, a vers muzsikáját szövegeztette meg. A gellérthegyi lány lakásában vagyunk

ANGYALARCÚ De rég volt. Talán tíz esztendővel is régebben.

LÁNY A negyedik általános végén. Akkoriban szerettük a verseket.

ANGYALARCÚ Nem hittem, hogy megőrződ.

LÁNY Büszke voltam az első felvételemre. Éhes vagy? Várj, tudom a választ. Piszkos vagyok. Megyek, le-engedek fürdővizet. Rohamosan romlik a hallásom. Úgy látszik, a korral jár. Nem hallottam a Trabantodat.

ANGYALARCÚ Kölcsönadtam. Később elmegyek érte.

LÁNY (csomagot bont) Zöldalma, banán, mandarin, narancs, fekete ribizli. (Kikiáltót utánoz) A zöldalmát ajánlanám. Friss, fanyar, kellemes. (Saját hangon folytatja) Amióta az eszemet tudom, anyám minden esz-közzel ki akarja verekedni, hogy napjában kétszer megmossa a fülem. Ma csak a Trabant várja ki a rendelés végét? Figyelemre méltó újítás.

ANGYALARCÚ Nem az egyetlen. Pár napra beköltözhetnek a Hiltonba.

LÁNY Szép. Rád szakadt az OTP?

ANGYALARCÚ Nem kifejezetten. Előfordul, hogy valami az ember fejére szakad, de az a legkritikábban az OTP. Nem tűnt föl neked?

LÁNY Kár, hogy nem akkor költözhetél föl a Várba, amikor szabad volt az egész napod.

ANGYALARCÚ Mért kotortad elő azt a régi szalagot? LÁNY Szükségem van rá. Nem is nekem, a barátnőd-nek. Annak, aki újságot árul.

ANGYALARCÚ Ezentúl dalolva kínálja a nap szenzációit?

LÁNY Holnap, holnapután a gödöllői diáktáborban helyettesít. A gyerekek a búcsútábartűz műsorát próbálták, mikor kint voltunk. Egy kislányra rászóltak, mert egy Juhász Gyula-verset énekelt. Akkor jutottál eszem-be. Mondtam neki, hogy énekelje határozottabban. De nem tudtam elmagyarázni, hogy gondolom. Holnap ki-viszem a szalagot. Így egyszerűbb. Fölköltözzöl a Várba?

ANGYALARCÚ Talán.

LÁNY Jó lesz. Szép nagy betűkkel kiírjuk a rendelő-ben, hogy reumarendelés itt. adminisztráció a Hiltonban. Meglátod, meglepődnek.

ANGYALARCÚ Csak én költözöm. Minden más a helyén marad.

LÁNY Már vége a hétnek?

ANGYALARCÚ A mesében három nap egy esztendő. Énnálam egyetlen óra egy hét. Gyorsul az idő.

LÁNY Összementél velük? Kivel? Valamelyik beteggel? Az orvossal? Nem, az lehetetlen. Róla azt mesélted, lelkiismeretes, megbízható, jó szakember.

ANGYALARCÚ A maga igen szűk határai között. LÁNY Most mi lesz?

ANGYALARCÚ Semmi. Talán etikai bizottság elé állítanak. Nem fontos. *(A Camus-úvegge mutat)* Csak az bánt, hogy az író úr csúnyán becsapott.

LÁNY Hogy mászol ki ebből? Mit segíthetek? ANGYALARCÚ Fuvarozhatsz, amíg visszahozzák a Trabantot.

LÁNY *(sortban van)* Jó. Fölköltözzöm. Az író úr nem csaphatott be. Csak annyit mond, hogy az embernek csinálnia kell a dolgát. Még pestisjárványban is. És ez igaz.

ANGYALARCÚ Az egyetlen lehetséges magatartás. Csakhogy járványban látványosan pusztulnak az emberek. Aki nem vak, nem süket, annak tudomásul kell vennie, hogy baj van. De mit lehet tenni két járvány között? Arról hallgat.

LÁNY Biztos, hogy etikai bizottság elé visznek?

ANGYALARCÚ Nem. Szeretnék elkenni.

LÁNY Légy nagylelkű, kivételesen. Engedd eltussolni.

ANGYALARCÚ Nem volna jó.

LÁNY Nem vagy józan.

ANGYALARCÚ Részeg sem. Láttad, mennyit ittam. Gyűszűnyit talán.

LÁNY Képes vagy két percig komolyan beszélni?

ANGYALARCÚ Indítsd a stoppert.

LÁNY Min mentetek össze?

ANGYALARCÚ A gyógyszerrendelésen.

LÁNY Segíteni akart a betegem?

ANGYALARCÚ A sírbeszédnél sosem szabad kifelejteni a jó szándékot.

LÁNY A beteg behalt volna?

ANGYALARCÚ Ne ijedj meg annyira. Nem biztos. A segíteni akarás ellenére elképzelhető, hogy életben maradt volna.

LÁNY Kijavítottad a tévedést?

ANGYALARCÚ Igen erőszakosan. Etikátlanul.

LÁNY Nem egészen értem.

ANGYALARCÚ Pedig egyszerű. A korrekció ára az volt, hogy a beteg elveszítheti feltétlen bizalmát az arra éppen nem méltó orvosában.

LÁNY Ezt még könnyedén túl lehet élni. Legfőlegben egyetlen orvosban rendülhet, meg a bizalma, semmiképpen nem az orvosokban.

ANGYALARCÚ Különös tekintettel arra, hogy *gyűjtő*-nevekben nem lehet hinni. Letelt a két perc. Telefonálhatok? Addig tényleg engedd le a vizet.

LÁNY Hozzam a könyvet, vagy tudod a számot?

ANGYALARCÚ *(tárcsáz)* Soha nem fogok a beteggel vagy az orvossal találkozni, még .a. medikussal sem. En etikátlan medikus vagyok, s az az orvos citál a bizottság elé, aki mindenekfelett hisz a tekintélyben, azt védelmezi minden áron. Bizalomért verekszik akkor, amikor a va* bizalom életveszélyt jelenthet. Szi-

vesebben vállalja a kollégája lelkiismeretlensége, felelőtlensége, divatos, lezser eleganciája következményeit, mint hogy kockáztassa a már eljátszott bizalmat. Szép. romantikus természetre vall a reménytelenért küzdeni. Maradjunk abban, hogy ő egy kedves, romantikus orvos. Az, akinek a szakmai hitelét védi tűzön-vízen át, az divatos, elegáns, könnyed, kellemes. Nagyvonalú. Nem foglalkozhat minden piti részlettel. Aki meg épp a szerinte elhanyagolható kis részletekbe hal bele, annak nem volt szerencséje.

LÁNY Ha kivágatod magad az egyetemről, az nem sokat segít.

ANGYALARCÚ Ó, én szerény is vagyok, nem csupán etikátlan. Ha egyetlen ember életét nem engedem kockára 'tenni hülyeség miatt, már úgy érzem, tettem valamit. *(A telefonba)* A professzor úrral beszélhetek? LÁNY Kérd meg, hogy segítsen neked. Egyedül képtelenség lesz kiverkedni az igazadat.

ANGYALARCÚ Elnézést a késői zavarásért. Pár percet kérnék. Máris indulok. És köszönöm. *(Leteszi a kagylót)* Elviszel?

Professzornál

PROFESSZOR Fogadd őszinte részvételemet.

ANGYALARCÚ Köszönöm.

PROFESSZOR Két napja szünet nélkül kereslek. Akarom, tudd, ha bármikor bármiben segítségetekre le-hetek, természetesen minden ...

ANGYALARCÚ Ezt is köszönöm.

PROFESSZOR Foglalj helyet. Kávét, konyak?

ANGYALARCÚ Kávét, köszönöm. Kiszegyek koromban azt hittem, ha egyszer majd ágaskodás nélkül érem el a kilincset, az lesz a jel. Azután már semmi baj nem érhet. Rágyújthatok?

PROFESSZOR Természetesen. Rád férne egy konyak.

Kocsival vagy?

ANGYALARCÚ Nem én vezetek. Egy receptet szeretnék kérni.

PROFESSZOR Veled megyek, megnézem anyádat. Úgy

biztosabb.

ANGYALARCÚ Nem neki kérem. És nem is magamnak. Én már elboldogulok valahogy. Réges-rég elérem a kilincset. A szomszédunknak ígértem, hogy este hazaviszem a tablettákat, hogy aludni tudjon legalább. Kegyetlenül fáj a nyaka, a válla.

PROFESSZOR A te beteged? Tiltott magánpraxis?

ANGYALARCÚ Nekem nincs betegem. Mondom, a

szomszédunk az emeleten.

PROFESSZOR Mért nem megy el a reumatológiára? Te ott

dolgozol. Holnap vidd magaddal.

ANGYALARCÚ Ma dolgoztam ott utoljára. PROFESSZOR

Hétfőn utoljára? Szokatlan? ANGYALARCÚ Véralvadástól szed, elég régóta. Nem

örülnék, ha nagy mennyiségű szalicilátot szedne mellette.

PROFESSZOR Örökre akkor nem volna okod. A rendelőbe

maga is elmehet.

ANGYALARCÚ Az infarktusa óta fél orvostól, kórháztól,

rendelőtől.

PROFESSZOR Milyen gyógyszerre gondoltál? ANGYALARCÚ

Nem tudom. Scutamilra talán. Valami

izomlazítóra. Amit szedhet együtt a Syncumarral.

PROFESSZOR Tablettát akarsz, injekciót, kúpot?

ANGYALARCÚ Injekciót nem.. Ki adja be? PROFESSZOR

Ott vagy a szomszédban.

ANGYALARCÚ Tiltott magánpraxisba kezdek? Azt

semmiképpen. Nem akarok túl sokat. Csillapítani a

fájdalmát, csökkenteni a nyilvánvaló gyulladást. Tudom,

keveset lehet segíteni. Legalább annyit szeretnék, hogy

ártani ne ártsak.

PROFESSZOR Ennyi életprogramnak is elég. Tessék. Majd

töltsd ki az adatait.

ANGYALARCÚ Köszönöm. Akkor nem is zavarok tovább.

PROFESSZOR Sosem zavarasz. Maradj, vacsorázz velünk.

ANGYALARCÚ Ma nem lehet, még rengeteg a dolgom, Ez a

beteg is várja a gyógyszerét.

PROFESSZOR Akkor nem tartóztatlak. Első a beteg. Minden

beteg. Mondd, hogy engedhették el ilyen veszélyes útra

az apádat? ..

ANGYALARCÚ Az új kezelőorvosa javaslatára. *Ha végeztem volna, akkor sem bírálhatnám felül a döntését. De így? Egy időtlen medikus? Az etika igen szigorúan tiltja a belebeszélést a mások dolgába. Nem enged hitelt rongálni senkinek. Büntetlenül csak maga ronthatja el az ember a saját hitelét. Kell hogy bízson a beteg az orvosában. Ezt a bizalmat védelmezni kell. Minden áron.*

PROFESSZOR A bizalmat megteremteni kell. Kemény munkával. Tévedések, hibás döntések kíméletlen korrekciójával. Másképp nem megy.

ANGYALARCÚ Álomnak szép. Kár, hogy ébredés után még emlékezni is könnyelműség. Veszélyes könnyelműség. Hogy hirtelen mennyi minden lett veszélyes. Veszélyes a huszonnégy órás repülőút magas vérnyomással, magas cukorral, beteg vesével, pusztuló ér-rendszerrel. Valóban veszélyes. De a veszélyt kimondani is veszélyes, ha előzőleg elhangzott már másfajta szakvélemény. Természetes, hogy az ilyesmi veszélyes, mert hiba korrekcióját követelheti. Talán mindenből ez a legveszélyesebb. Végére, egy ember szépen, illedelmesen, halkán belehalhat egy eltrehánykodott, hibás döntésbe. Nem kell nagy föltűnést okoznia, előbb-utóbb mindenki meghal. Kár volna csekély, pusztán időpontbeli kis eltérés miatt nagy tüzet verni. Fontos, hogy aki a többé már soha nem korrigálható hibát elkövette, az életben maradjon, s a közelébe kerülők kutya kötelessége a legmesszebbmenőkig biztosítani a további hibás döntések zavartalanását.

PROFESSZOR Miről beszélsz?

ANGYALARCÚ Az etikáról, természetesen.

PROFESSZOR Mért vállalta apád idén az utazást? Sorozatos visszautasításai után most mi indokolta?

ANGYALARCÚ A lélek. Megnyugtatja az utazás, környezetváltozás. Szüksége van rá. Bár megelőzőleg nem volt nyugtalan soha. Elhanyagolható kis részletkérdés. Sok új benyomás lazítja a túlhajtott munka feszültségeit. Változott körülmények között, új arcok, új információk tengerében jobb hatásokkal pihen az ideg-rendszer.

PROFESSZOR Nem pihenni, dolgozni indult.

ANGYALARCÚ Ismét elhanyagolható kis részlet. Nem éri meg az odafigyelést. Talán a csomagolásnál jobban kellett volna vigyázni. Repülőn csak kevés poggyászt vihet magával az ember. Itthon kellett volna hagyni a már alig működő vesét, rugalmasságukat veszített ereket. Épp elég lett volna mindössze az agyat cipelni el a nagy kirándulásra. Egyre jobban lazult kapcsolata a többi szervvel. Bizonyára kiadta mindig az utasításait, de külső segítség nélkül egyre kevesebbet volt képes végrehajtani belőlük. Nem kellett volna a végsőkig ragaszkodni meglazult kapcsolatok-hoz. Ezek nélkül a ballasztok nélkül szép szabadon szárnyalhatott volna a lélek.

PROFESSZOR Helyesnek tartották az utazását?

ANGYALARCÚ Szükségesnek tartották. Mert nem az a fontos, ami valóban megtörténik, mindössze az, mit hogy él meg az ember. Hasznos elképzelés. Minden kudarcot eredménnyé, sikerre képes fölnöveszteni. Ha a szerencsétlen gépész üres nézőtér előtt pergeti napról napra a filmeket, az nem jelenti a filmkészítők kudarcát. Ha a feljűk áradó közönyt, unalmat, érdektelenséget úgy éli meg az alkotó, hogy műve sikeres, nagyszerű, akkor melldöngetve követelheti a pénzt és a bizalmat következő kísérletéhez is. Egyszerűbb, mint valóban jó filmet csinálni. Ilyenkor csak annyi történik, hogy egy közösség pénzét, nyersanyagát, az emberek munkáját, energiáját arra tékozzolja, amire az adott közösség nem tart igényt. Tudom folytatni. A végtelenségig. Az éhez megélheti éhségét a jóllakottság csömörének, a szomjúhozó szomját üde forrásvíz élvezésének is megélheti. A kimerítő, napi tizenhat-tizennyolc órás fizikai-szellemi igénybevétel kikapcsolódásnak tekintheti bárki. Pontosabban, bárkinek a lelke. Mert, úgy látszik, a halandó porhüvely nem hajlandó a lélek magasában szárnyalni. Mindegy, végül mindenki meghal. Ha már el kellett utaznia ki-kapcsolódni, nagyon remélem, hogy az apám kipihenten, frissen, vidáman élte meg a halálát.

PROFESSZOR Mentő várta a reptéren. A kórházban rövid időre tért magához. Álomban érte a halál.

ANGYALARCÚ Legalább mellette lehettem volna.

PROFESSZOR Hívott. Többször táviratoztak érted utolsó néhány órája alatt. Nem kaptad meg a táviratokat?

ANGYALARCÚ Nem. Amióta elment, nem voltam a lakásban.

PROFESSZOR Akkor mostanáig semmit sem tudtál?

ANGYALARCÚ Tudtam mindent. Attól a perctől, ami-kor eldőlt, hogy elmegy. Félek, ez a pálya nem való nekem. Ha képes volnék tisztelni valamit, úgy gondolom, hogy csak az élet az. Primitív vagyok. Barbár. Nem érdekel lélek, etika, bizalom. A pusztá élet érdekel. Ennekem gyilkosság a szó is, ha valaki halálához vezet. Es gyilkos az, aki kimondja, és az is, aki engedi kimondani.

Italbolt

FÉRFI Szakadhat hó, olvadhat az aszfalt, ezután már mindennap meg kell innom egy konyakot. Tágítja az ereket.

CSAPOS Hiába dugod ide a poharad, többet nem kapsz.

FÉRFI Nem is kérek. Mit képzelsz rólam? Azt se értem, hogy mért nyitottatok ki. Nyugodtan zárva maradhattatok volna. Ha Hajasbaba kiírja, hogy halál-eset miatt zárva, senki emberfia nem szólhatna egyet-len rossz szót sem.

CSAPOS Én is mondtam. Meg azt is, hogy ellátom a boltot magam. Nem akarja.

ANGYALARCÚ Úgy szedje, ahogy a dobozra írták. Ne vesztse el a recepteket, még háromszor kiválthatja őket. Annyi elég is lesz.

FÉRFI Hogy mért kell neked mindig mindenbe belebeszélned. Te otthagyd a rendelőt, amikor kezdődik az egyetem, nekem meg oda kell visszamennem, ha megint fáj a vállam. Majd megnézhetem magam. Kár volt okoskodnod. Jó gyógyszer volt, amit a doktor úr fölirt, nagyon is jó. Pislogóné hátfájása is elmúlt tőle. Te is tudod.

ANGYALARCÚ Pislogó felesége nem szedett mást, mondtam már. Van úgy, hogy két rendes ember nem fér meg egymással. Nem szabad őket egy helyiségbe beengedni, talán még egy utcába, egy kerületbe sem. Hiába rendesek külön-külön mind a ketten, ha össze-kerülnek, abból mindig baj lesz.

FÉRFI Nem értelek. Gyógyszer nem árthat. ANGYALARCÚ Dehogynem. Egy altatótól elalszik, ki-piheni magát. Egy doboz altatótól túl soká pihen, egészen a föltámadásig.

FÉRFI Én pont annyit szedek be, amennyit fölirtak.

ANGYALARCÚ Van köhögéscsillapító, fájdalomcsillapító, amelyiknek ugyanolyan hatása is van, mint az altatónak. Ha egyszerre veszi be, az olyan, mintha több altatót szedett volna. Vannak anyagok, amelyek egy-más hatására robbannak. Így elégedett?

FODRÁSZ Ma mindenki elégedett kell legyen. Nagy nap van. Eljegyzést ünnepelünk.

ANGYALARCÚ Ó, hát lemaradtam pár tempóval. Magam még a temetést rendezem. Nem sok ennyi ünnepség így hét elején? Ebben a forró, gyilkos augusztusban?

FODRÁSZ Pezsgőt is viszek. Ma eljegyzés, holnap meg esküvő.

ANGYALARCÚ Nagyszerű. Hivatalosan is háremet alapítunk. Mert ugyebár, ha emlékeztetnem szabad, egy törvényes hitvest magaénak mondhat már jó néhány éve. Mind a mai napig nem sietett a többi kapcsolatát is törvényes keretek közé szorítani. Ezek szerint hol-nap már két hitveshez lesz olyan hűséges, amilyen eddig az egyetlenhez volt. A hölgyekre szép napok virradnak majd.

FODRÁSZ Törvénytisztelő állampolgár vagyok. Még azt a törvényt is igyekszem betartani, amelyikkel sosem értettem egyet. Félreértettél. Meg kell hívjalak egy pohár pezsgőre, ez önmagában biztosíték, hogy nem bigámiára készülök.

ANGYALARCÚ Talán tudok szakítani egy kevés időt a temetések rendezése közt, hogy eleget tegyek a meghívásnak. Megtudhatnám, kit ünnepelünk? Talán csak nem a szelíd Klárikát? Bár az elég valószínűtlen. Tegnap találkoztunk, akkor völegénynek még hire se volt.

FODRÁSZ Jó formában vagy, Angyalarcú, egyből el-találtad. Klárika holnap örök hűséget esküszik a ked-

ves, pedáns, kitűnő Valentin úrnak. Nem lepne meg, ha arra is képes volna, hogy megtartsa ezt az esküjét.

ANGYALARCÚ Iszonyú. És még ez az iszony is jobb, mint ha továbbra is maguknál marad. Az ünnepség fényét emelendő, kölcsönadom a magnetofonomat. Magammal viszem, és esetleg vendéget is vinnék magammal. Ne ijedjen meg, tudom, egy pohár pezsgőre hívtam, többre semmiképp nem tartok igényt. Ilyen mámorító ünnepségen nem szorulhat alkohollal segítségére az ember. Sem az ünneplő, sem az ünnepelet. (El)

FODRÁSZ (Hajásbabához) Pislogó felesége holnap szabadságot vesz ki. Átmegeg, kitakarít, megfőz.

HAJASBABA (ír) Jó lesz. Fekete szalag, gyászjelentés, a pap, a kántor. A koszorú árát, a sirásóknak járó borraivalót körülbelül kiszámítottam. Taxi nem kell, az Angyalarcú kivisz a Trabantjával. A halottöltötetőknek háromszáz forintot gondoltam. A koporsóvivőknek is. De a koporsó árát nem tudom. Tölgyfa koporsót akarok.

FODRÁSZ Mit szónokolsz! Egy órája számolsz. Írd hozzá még a fekete szegélyes zsebkendőket! A fekete harisnyát! Fekete zoknit! Fekete cipőkrémet! A szomszédok villamosjegyét! A taxiköltséget is! Ha kell tízezer forint, ha kell húszezer forint, ugass! Karácsonyig visszaadod. Csak tedd már le azt a nyomorult ceruzát, mert lenyomom a torkodon.

FÉRFI (az ajtó felé néz, csodálkozik) A doktor úr.

CSAPOS Parancsol a doktor úr?

ORVOS Pohár hideg sört kérek. Megkapta a receptet? FÉRFI Igen. Még a gyógyszereket is. Tessék, nézze meg a doktor úr.

ORVOS Ejha. A professzor úr rendeli a gyógyszerét. Megmondaná, kérem, hogy a professzor úr a kezelését is átveszi, vagy csak a gyógyszerelését ellenőrzi?

FÉRFI Miféle professzor? Az Angyalarcú hozta a receptet. Ahogy ígérte.

ORVOS Nagyszerű. Így minden tökéletesen rendben van. Megkérhetném valamire?

FÉRFI Ráérek. Táppénzben vagyok.

ORVOS Tolmácsolja kis kollégámnak, hogy sajnálom a történeteket.

FÉRFI Az Angyalarcúnak volt igaza? És ezt a doktor úr elismeri? Hát én ilyet még nem hallottam.

ORVOS Nem, kérem, félreért. Csak most este tudtam meg, hogy szegénynek meghalt az édesapja. Nem kívánom ilyen lelkiállapotban elkövetett vétségért felelősségre vonatni.

FÉRFI Meghalt az édesapja?

ORVOS Tolmácsolja, kérem, őszinte részvéteimet. Nyugtassa meg, nem lesz bántódása. És ha ez könnyítene a helyzetén, folytathatja a munkát.

FÉRFI Átadom az üzenetét, doktor úr.

ORVOS Köszönöm. Szedje szorgalmasan a gyógyszereit. Jó éjszakát, (El)

FÉRFI Meg kell keresni az Angyalarcút. Talán még ő se tudja, hogy ott messze távol meghalt az apja. Ha tudná, mondott volna valamit.

CSAPOS A fodrászhoz elmegy ma este. Ott megtalál-hatod.

FÉRFI Kihez'?

CSAPOS A fodrászhoz. Mondom. A lakására.

FÉRFI Verekedni akar? Még most is?

CSAPOS Ünnepségre készülnek. Úgy látszik, ez már ilyen hetünk lesz. Két temetés, egy eljegyzés, egy esküvő. És még csak hétfő van.

FÉRFI Átversz.

CSAPOS Örülj, hogy táppénzen vagy. Más nem tud részt venni az összes ünnepségen. Sok egy kicsit egyetlen héten.

FÉRFI Milyen hét ez? Kettő, kettő. Szomorú vagy vidám?

CSAPOS Hagyd abba. Már csak babonából se kérdezz ilyet. A végén történik még valami, ami eldönti. Menj, ha itt van valahol a Trabantja, akkor már odaért a fodrászhoz.

FÉRFI Nem érdekes? Ha nem beszél bele az Angyalarcú a rendelőben, talán már el is dőlt volna ez a meccs. Három kettő volna a temetés javára. És én volnék a harmadik halott.

Újságáruslány szobája. A földön még mindig sorjáznak a gyertyák

ANGYALARCÚ Szorgosan takarítottál hajnal óta.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Rohangálok hajnal óta. (Vizsgálja)

Minden rendben van. Voltál otthon.

ANGYALARCÚ Azóta még nem voltam otthon. Most készülök rá. Velem jössz?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Indulhatunk. Vagy jobb volna, ha ennél előbb.

ANGYALARCÚ Mostanában mindenki etet. Ha így megy, szép pufók puttó leszek.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Segítek kitágítani a Trabantot. Ehetsz nyugodtan.

ANGYALARCÚ Ma még arra is sor kerül. Meghívlak, újságos. Legelőször egy pohár pezsgő felére, talán csak a harmadára.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Különlegesen bőkezű vagy ma este.

ANGYALARCÚ Engem is csak egyetlen pohár pezsgőre hívtak. Azt osztom meg veled.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Könnyekig meghat a jóságod. Te-hát először hozzátok megyünk, azután belefulladásunk a fölkinált pezsgő mámorába.

ANGYALARCÚ Magammal akarok vinni, de van egy föltételem.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ha szórakozottságból olyant kérnél, ami teljesíthető, akkor mondd nyugodtan. ANGYALARCÚ Ha tülleszünk a meghitt kis családi örömnünnepen, akkor eljössz velem egy órára. Elvonnunk egy kis budai bárba. Meglátod, szép, romantikus helyre hurcollak. Kívülünk ott mindenki decens, jól nevelt. A világítás tompított, és! a zene halk

A kevés, gyöngye fénysugár keccs kristálypoharakba botlik. Mintha lebegnél ég és föld között, oly zajtalan a lépted. Megigérem, emlékezetes este lesz. Kérlek, öltözz föl szépen. A mások örömet tisztelni kell.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Örömteljes családi ünnep? Tudtomon kívül új polgára született kerületünknek?

ANGYALARCÚ Tudtadon kívül jegyzi el magát ma este a barátnőd, Klárika. És holnap délelőtt örök hűségét esküszik a kedves Valentin úrnak,

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Hazudsz.

ANGYALARCÚ Könnyen lehet. Nem ismerem Valentin urat. Lehet, hogy nem is kedves. Siess öltözni, ott kiderül minden.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Sietek. Addig olvass valamit. Vagy tudod mit, csinálj, amit akarsz. Mint rendszeren.

ANGYALARCÚ Mint eddig még soha. (Nézi az asztalon a könyveket) Imígyen szóla Zarathustra. Nietzsche-t olvasol'?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Kötelező olvasmány. De érdekes.

ANGYALARCÚ Megvan még a gitárod? ÚJSÁGÁRUSLÁNY Valahol a szekrény tetején. Hazai sztriptíz. Te zenélsz, én vetkőzöm. A fal élvezi mind a kettőt.

ANGYALARCÚ Csak kiegészítem a hivatalos tananyagodat. És azért cincogok, nehogy túl ünnepélyes legyen. (Félig prózában, félig énekelve) A varjúraj város felé surrog tova: hó lesz hamar -- boldog, kinek van otthona. Sötétben állsz s hátrameredsz — mióta már! Mondd: merre szállsz a tél elől, bolond madár?! Feléd havas, sivár puszták ásítanak! Nem nyughat az, ki oly kifosztott, mint te vagy. Sors átka ver: téli bolyongással; gyötör, füst vagy, amely mind hidegebb egekbe tör. Károgd siket pusztákba hörgő gyászdalod! Vérzik szíved? Dacba, jégbe takarhatod! A varjúraj város felé surrog tova: Hó lesz hamar -- Jaj, akinek nincs otthona!*

ÚJSÁGÁRUSLÁNY (átöltözött) Milyen szép. ANGYALARCÚ Szintén Nietzsche. Néha úgy érzem, egyik a másik nélkül nem is érvényes.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Mehetünk?

ANGYALARCÚ Vendéget hívtam hozzád, már itt kellene lennie. A lány, aki Gödöllőre fuvarozott, vesz néhány üveg pezsgőt, ne hozzuk zavarba a háziakat.. (Csöngetés) Gyors volt.

LÁNY Vettem süteményt is. Elintézte a prof?

ANGYALARCÚ El.

LÁNY Hála Istennek, Nem kell, hogy bizottság elé ránkassanak. Begarombulnál.

*Képes Géza fordítása

ANGYALARCÚ Majd igyekszem fegyvelmezni magam. LÁNY Hogyan?

ANGYALARCÚ Számolok tízig, mielőtt szóra nyitnám a számat. Tizenötig.

LÁNY Ne hülyülj. Most mondtad, hogy rendben van.

ANGYALARCÚ Természetesen. Védem az igazam. Ők a magukét. És ahogy lenni szokott, az egyik legyőzi a másikat. Nincs jelentősége.

LÁNY Nem értelek.

ANGYALARCÚ Én igazam, ő igazuk. Kít érdekel, ki-nek van igaza? Azt kell megtudnom, hogy mi az igaz. Tekintélytől, hiúságtól, minden hülye sallangtól le-tisztítva.

LÁNY Te nem vagy komplett. A délutáni cirkuszról egy szót se szoltál?

ANGYALARCÚ Mit mondhattam volna? Hogy ostoba módon még ma délután is képes voltam hinni a becsületes munkában? Tessék szíves lenni segíteni, hogy megbocsáthatatlan hülyeségemet ép bőrrel és sérült hittel, de valahogy megússzam?

LÁNY Nem, ez nem igaz. Olyan vagy, mint egy csecsemő. Hisz már az oviban megtanulja az ember, hogy nem igaz van, hanem tekintély van. Tekintélytisztelet. Az óvónéninek mindig igaza van. Függetlenül attól, amit mond.

ANGYALARCÚ Hagyd abba. Értsd meg végre, tudnom kell, hogy az az úr, aki itt vigyorog a képeembe a könyvespolcra, nálatok meg konyakkal itat, valóban becsapott-e. Én hittem neki, mint a gyerek. Elhittem, hogy ha összekavarodik minden bennem és körülöttem, ha jön egy keserves pillanat, hirtelen azt kell meglátnom, ami van, ahelyett, ami szeretném, ha volna, egy biztos fogódzóm akkor is marad. Az értelmes, a tisztességes munka. Nem lesz könnyű, ha kiderül, hogy még ez sem igaz. Hogyan kapaszkodjam meg a semmibe? Meggondolatlanul elkövetett bűnöm természetes hibaigazítás volt. Evidencia. A fölismert hibát ki kell javítani. Pár óra múlt el, már sejtem, hogy amit evidenciának tudtam, csak egy álomvilág álomlehetősége. Maga is álom. Azért ne félj, én még reménykedem. Talán kiderül, magasabb főúmon, hogy lehetőséget hitettek el velem, nem pusztán szép, meg-foghatatlan álmot.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Honnan szedted ezt a Nietzsche-verset?

ANGYALARCÚ Elhozzuk otthonról a kötetet. Régi könyv, az apámé volt. Valamikor a második világháború idején jelent meg. Szerb Antal állította össze. Száz vers a címe. Fura üzenet, egy megölt költő száz legkedvesebb verse. *(Repülőgépzűgás hallatszik)*

LÁNY Mennyi repülőgép.

ANGYALARCÚ Pénteken valamelyik hazahozza koporsóban az apámat. Megzavartál. Hol hagytam abba? Igen. A Száz vers elé olyan előszót írt, hogy sokszor eszembe jut. „Bármilyen történi, ha kedves verseid veled vannak, nem maradsz üres kézzel üres ég alatt.”

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Kölcsönadod?

ANGYALARCÚ Neked adom.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Kösz, vigyázok rá. Most a gyerekeknek is kell a táborban. Nekem meg mindig kell, azt hiszem.

ANGYALARCÚ Ezután versben kinárod az újságot?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY De hülyére sikerültél. ANGYALARCÚ

Rendben van a jogosítványod? ÚJSÁGÁRUSLÁNY Persze.

Utolérhetetlen az indokolat-

lan optimizmusom.

ANGYALARCÚ Pár napra vidd el a Trabantot. Nem lesz időm csalinkázni. Készülök egy számomra talán még fontos tárgyalásra. Vidd ki Hajasbabáékat a gyerek temetésére.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Azt mondtad, elmész. ANGYALARCÚ Ki tudja, mikor ráncigálnak a bizottság elé. Föl kell készülnöm.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Etikával óhajtasz foglalkozni?

ANGYALARCÚ Nem. Avval, hogyan hatnak egymásra a különféle gyógyszerek. Érdekes Rétsági-cikk került a kezembe. Azt bizonyítja, a sok évtizeden át legártalmatlanabbnak tartott szalicilátok a talán legtöbb bajt okozó háziszerek. Megmosolyogtató, de érdekes feltételezés, hogy Viktória királynő érzékeny utó-

dait azért érte annyi baj, mert hűségese betegségüket az akkor legkorszerűbb terápiával gyógyították, aszpirint szedettek velük. Talán kevésbé mosolyogtató adat, hogy a szalicilátok szedése miatt az USA-ban évi tízmillió ml vér folyik le a vécékben. Kétszerese annak a mennyiségnek, amit évente transzfúzióra föl-használunk. Angliában évente a szalicilátok okozta vérzés mennyiségével egy uszoda medencéjét föl lehetne tölteni. Néhány év és néhány ország adatait összeadva kiderül, hogy a nagyvárosok mosdóiban több vér folyik el, mint egy kisebb háborúban. Szép eredmény, de annyira talán mégsem tetszetős, hogy presztízszempontok miatt növelni kellene. ÚJSÁGÁRUSLÁNY Meggyőztél. Most már csak az az apró feladatod marad, hogy egy tényeket figyelembe vevő etikát teremts. S ezt az új, nem könnyen emészthető kaját megfűszerezd a tekintélytisztelet helyett a tudás tiszteletével. Majd szólj, ha elkészültél, el ne felejtsek jó étvágyat kívánni. Készen vagyok, indul-hatunk.

Utcán. Az italbolt előtt a Férfi és a Szexepiles lány

FÉRFI Én Istenem, jó Istenem, becsukódik már a szemem. Tudsz jobbat, szebbet? Ma este hülyére idegesít a repülőgép. Kár titkolni. Ma este kiver a veríték, a csalán. Kimondottan idegbajt kapok tőle.

SZEXEPILES LÁNY Ideges ember ne imádkozzon, ne éjszakázzon. Ideges ember aludjon. Köszönj el csöndesen, vedd le szemed az égről. Eredj haza békesség-ben. Holnap pihenjél, tornázzál. Nevezz a lányokon. Szívd tele a tüdőd. Húzd meg a lapátot a görögdinnye-szagú Dunán.

FÉRFI Hiába beszélsz, hiába nyugtatsz. Ha egyszer rám jön a frász, akkor rám jön. Övsömört kapok ettől a történi-től. Mégiscsak bosszantó. A repülőgép repüljön eleven emberekkel. Vagy hozzon banánt.. narancsot, datolyát. Én Istenem, jó Istenem, verje meg a rossz nyavalya ezt a hideglelős, elátkozott., lassan úszó repülőgépet.

SZEXEPILES Butaságod baromnagya, baromságod még nagyobb. Ne edd magad fölőselesen. Válogasd ki, mi gond, mi nem. Mert szemed fénye megtörik, idő előtt meggömbölsz. Epéd, léped fájni fog, kezed reszketni.

FÉRFI Duruzsol, duruzsol, átröpül felhőkön, át az óceánon. Bécsben gondol egyet, sóhajt egyet, leteszi a kerekét. Kinyitja az ajtaját, átrakják a rakományt. Most már jön a másik, itt duruzsol szép hazámban, vidám magyar éjszakában. Itt cirpel a fejem fölött. Behűzött kerékkal, suttymban. Sötétben. Akármilyen válaszolsz, akárhogy szeretlek, akkor is duruzsol, duruzsol. Villog a lámpája. Pislog, mint a Pislogó. Kiver a csalán. kocog a fogam, vizes a kezem, szikkadt a szám. Kimondottan nyugtalanít.

SZEXEPILES Szikkadt a szád, túl sokat duruzsolsz. Túl sok a szöveg. Kilyukadt hordó vagy, csorog a lelked. Már a térdemig ér. Mit jajongsz az éjszakában, ész-veszejtó hőségben? Nem vagy pap, nem vagy vámőr, nem vagy irányítótorny. Nem neked kell fogadnod a repülőtéren a repülőgépet. Nélküled rakják autóba a rakományt. Hűtőszekrénybe is nélküled teszik. Nem te küldted hosszú útra, nem is hozzád érkeznek.

FÉRFI Nem. De az Angyalarcúnak én mondom meg, hogy meghalt az apja. És hogy dolgozhat nyugodtan tovább. Meg kell várnom, ha itt állok itéletnapig is.

SZEXEPILES Menj elé. Hallom a Trabantját. (Bemegy az italboltba)

BORBÁLA (most mozdul először az Angyalarcú felé, aki cigarettával kínálja) Úrfi, ejnye, úrfi, én nem szeretem a cigarettát.

ANGYALARCÚ Kuss, krokodilus, kuss. Ha kötekedem, baj. Ha nem, sajnálnak. Persze, ha kötekedem, ha nem, mindig sajnálnak. Ez baj. Ezer mesét hallottam, ezret felejtettem. Jó király, rossz király. Gonosz embert eléri a végzete, jót a jutalma. Ha van időd ki-várni.

BORBÁLA Kuss, krokodilus, kuss ! Messze még a hajnal. Te is tudod, nem mese ez. Valóság. Te nem felsz tőlem. Kérve kérlek, ne légy konok. Engedd, hogy vigyázzak rád.

ANGYALARCÚ *Ígérem, hold leánya, szépséges, szép szemű tündér. Ígérem. Nevetek, könnyem se perdül.*

BORBÁLA Királylány, hold leánya, fehér lilomszál, szépséges, szép szemű tündér. De a nevemen nem szólítasz. A nevemet nem szereted.

ANGYALARCÚ Téged szeretlek. A neved igen rusnya.

BORBÁLA Hát mondd latinul, ha neked úgy szebb. De akkor gyűjts hozzá gyertyát is. Úgy illik, úrfi. Vigyázz, meddig szeretlek. Úrfi, vigyázz, minden múlandó.

ANGYALARCÚ Fenyegetsz? Okítasz? Kit érdekel, szép lány, meddig szeretsz? Amikor akarok, elköszönök. Amikor kedvem támad, lelépek a színről. Ez volt az utolsó éjszaka, amikor szoba álltam veled.

BORBÁLA Gyáva vagy, úrfi. Néhány féldeci, és kakaskodunk? Kapaszkodsz a szoknyámba. Játssz az eszed. Remeg a kezed, a lábad, remeg a gyomrod is. Panaszkodsz, veszekszel, gorombáskodsz. Hízelegsz. Ha minden kötél szakad, ha utat tévesztesz, nálam keresel cirkszot, bosszút, békét, jó szót, oltalmat, fene a nagy lelkedet. De engem gúnyolni nem szoktak. Nálad különb fickók bámultak rám, némultak el a szemem tüzétől. Ha akarom, magasba emelem a tekintetemet, a széttárt szárnyú sas a lábam elé bukik. Ez volt az utolsó éjszakánk? Remek ötlet. Űsse kő, libbentek, villantok a kedves zsebkörmel, búcsúzzunk. Ne-vetve kezét nyújtok neked. Legyen meg óhajod. Szemed nem lát, füled szavam nem hallja többé. Es el-felejtet az emléked is, gyorsabban a pillanatnál. De most még féltelek. Perbe fogod az eleveneket, perbe fogod a holtakat.

ANGYALARCÚ Perbe? Ugyan. Legfeljebb nem tapsolok elég lelkesen a mutatványhoz, mely az eleveneket csöpögő jóindulat kíséretében a másik csoportba segíti át. De tudod, ez nem is dolgom nekem.

BORBÁLA Én tudom. Fáj nekem, ha perelsz. Féltelek. És halkán mondom a hold alatt, a holdfényben, hogy okkal féltelek. Íme, tessék, üldögelek kényelmesen, figyellek jó szívvel, hallgatlak én hajnalig. De téged várnak. ők talán még türelmetlenek. Én nem. Én mindig türelemmel várlak.

Casanova. Tinka és Stiberinger táncol

LÁNY I. Ugató juhászkutya legyek, ha értem. Hogy mit esznek ezen a vén kotlósan. Este bejött egy srác Marlboróért. Olyan szépet én még sose láttam. Se képen, se filmen, soha sehol. Mint egy angyal. És ő is csak ezt a csajt bámulta.

FIÚ Azért szobrozzunk itt ma is, mert reménykedsz, hogy egyszer megint erre száll az angyal?

LÁNY I. Talán igen.

FIÚ Gondolod, hogy a legközelebbi földi útján észrevesz téged is?

LÁNY I. Nem gondolom. Csak látni szeretném. Olyan különleges ez a kotló?

FIÚ Annak biztosan, aki gyűjti a régiségeket.

Utcán

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Általános happy end. Klárka boldogan él a drága Valentin úr oldalán. Eszter meg-szabadult a kishűgától, és még a te tekintélyvédő főnököd is nagy meakulpázva rájött, hogy neked volt igazad.

ANGYALARCÚ Rájött, hogy most halt meg az apám. A konvenciók éber, szigorú öre nem sérthet meg konvenciót. Illetlenség olyankor zavarni bárki embert, amikor még arra sem volt ideje, hogy a könnyei fölszáradjanak. A friss halott némi kis tekintélyt kölcsönöz az itthagott élőknek is. Annyit mindenképpen, hogy megkegyelmezzenek el nem követett bűnért. Milyen kár, hogy kegyelemre nem tartok igényt.

LÁNY A te bőrödben most nem oknyomoznék. Örülnek. Magad is tudod, kegyetlenül reménytelen az ilyesfajta küzdelem. A tekintélyt védő tekintéllyel szemben csak vesztés lehetsz.

ANGYALARCÚ Sosem akartam győzni. ÚJSÁGÁRUSLÁNY

Elárulnád, végül is mit akarsz?

ANGYALARCÚ Bizonyosságot.

LÁNY Azt már megszerezted. Méghozzá nyár végi ki-árusításon. Fele áron. A megtakarítást módodban áll értelmes szükségletre fordítani. Ezt a bővít szépen zsebre teszed, nem kell tovább foglalkoznod vele.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Így igaz. Nem kell megfogadnod, hogy hinni fogsz hamis tekintélyekben. Azt se, hogy zászlódra engedelmesen föltűződ a gondolattalan meg-alkuvást, hogy végsőig véded, ha kell, meg is halsz érte.

ANGYALARCÚ Ki gondolta volna, hogy ilyen jókor öltük meg az apámat? Hiszen így ez valóban happy end. Nekem még világgá szaladnom se kell, mint Klárikának. Pompás menedékem az apám koporsója. Életében úgysem csinált ilyet. Nem szelidített tör-vényszerűséggé megalkuvást. Azt tartotta, nem érdemes a vízbe szarni, mert nem lehet elúszni tőle.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Bizonyosságot akarsz. Tessék. Bizonyosan, a magad, erőszakos, gyors módján kivédte egy hibát. Már nincs életveszély. Elveszett a legjobb érved. Ha a kis feledékenységedbe a beteg belehal, akkor volna bizonyítékod a mulasztásra. Meggondolatlanul védted ki a bajt.

ANGYALARCÚ Meggondoltan védtem ki. ÚJSÁGÁRUSLÁNY

Nem javít a helyzeteden. Te se tudod megváltani a világot.

ANGYALARCÚ Nem. De az, hogy lényegeset nem változtathatok, mentségem sem lehet. Elismerem, egyet-len ember rémisztően keveset tehet. De ezt a keveset legalább minden körülmények között meg kell tennie. Az, hogy kevés a lehetőségem, nem menlevél arra, hogy semmit meg se kíséreljek.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Pedig afelé gyalogolsz. Nem vétkeztél, nem fogadsz el kegyelmet. Szép. De a világ néha igen csúnya dolog. Főként, amikor a nem létezőt védeni fog össze. Kizárhatnak az egyetemről. Egyetlen tollvonással kiűthetik a kezedből azt, ami-ben hinni tudnál.

ANGYALARCÚ Nem a változtatáshoz ragaszkodom. De akkor kis korrekciót javasolnék az eszközövegen. Annyit, nem a beteg életét kell védeni, csak az egy-más elveszített jó hírét, tekintélyét. Pontosabban, mindennek hűlt helyét. Romantikus pálya ez, nap nap után verekedni a reménytelennel. Meddő kis küzdelmeckék sora. Sok munkával némi haladékot nyerhetek. Ennyi. Apám, ha itthon marad, akkor sem él örökké. Másfél év még, kettő talán. Huszonnégy hónap. Ezer hét, a legjobb esetben is. Nem sok.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Félek, nem tudom elindítani a kocsidat. Valami baja van.

ANGYALARCÚ Segítsek megtalálni a hibáját?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Már csak a te segítséged hiányzik. Képes volnál atomjaira szedni ezt a biciklit. Nélküled is lehet, hogy itt szobrozzunk reggelig.

ANGYALARCÚ Álmodik a nyomor. Ne reménykedj. Elmegyünk a Casanovába. Megígérted, hogy ma még táncolsz velem.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Meg. De azt nem tudhattam előre, hogy ilyen dögfáradt leszek. A fenét keresünk épp ma abban a lepra bárban. Kicsit sűrű volt ez a mai nap. Nem bánám, ha nagy békességben álomra hajtatnám jókedvűnek nem mondható fejem.

LÁNY Én is fáradt vagyok.

ANGYALARCÚ Nem kényszerítek senkit semmire, Mindkettőtöknek szép jó éjszakát, nyugodt álmot kívánok.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Hazamegyünk?

ANGYALARCÚ Oda mentek, ahová akartok. Én bárba készültem, oda megyek. Mindenki maga dönti el, mi-kor, hogyan hagyja cserben a barátait.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Rendben. Záróráig eltáncolgathatunk. Cserébe holnap vesztég maradsz. A pályáddal elfogadod a békét.

ANGYALARCÚ Ha lehet. Iszonyatosan nagy szükségem volna egy akármilyen pici fogódzóra. Ha elvész a maradék hitem abban, hogy legalább a munkám értelmes lehet, gondolod, marad még valami, amiben megkapaszkodhatom?

LÁNY Fölébresztettetek.

ANGYALARCÚ Ne féljetelek, nem tart soká. Kellemet-len se lesz. Jólesik majd a sűrű nap után a halk zene, tapintatos homály. A romantikus, bájos hangulat. Voltam már ott. Szép hely. Boldogság csordogál az izlésesen terített kis asztalok alatt. Nem lesz baj. S ha véletlenül lenne, biztosíthatlak, nem a mi bajunk.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Most is nálad van az a hülye bokszer?

ANGYALARCÚ Nem is tudom. Valószínű, hogy még nem vettem ki a zsebemből. De nincs mitől félned. Mindenkinek olyan fegyverre van szüksége, amelylyel, ha a szükség úgy kívánja, megvédi magát. Másokat is talán. Az a múlt alkalommal kiderült, hogy a bokszer nem az én fegyverem. De nagyon remélem, azért mégsem vagyok fegyvertelen.

Casanova. Tinka Stiberingerrel táncol

ANGYALARCÚ Ki gondolta volna, hogy ennyi gyászoló akad egy forró augusztus végi éjszakán. Azt mesélte valaki, a friss gyászt úgy lehet a legkönnyebben elviselni, ha fölszed az ember egy bigét, leissza magát, és lefekszik vele. Akkor nem hittem, hogy ennyien kipróbálják a receptet. Csak azt sej-tettem, nem nekem való. Kavargott a gyomrom, amíg a jó 'tanácsot hallgattam. Úgy látszik, az életkor növekedésével a gyomor is erősödik. Ki tudja. Az is lehet, csak a fantázia. *(A pincérről beszél halkán)*

LÁNY El kellene szedni a bokszerét.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ne félj. Ma nem veszi elő.

LÁNY Beleköt valakibe.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Azért jöttünk ide.

ANGYALARCÚ Gyertek. Már van szabad asztal. Ha megrendeltem volna, ki menjen el először, akkor se választhattam volna jobban. Elhelyezkedünk szép kényelmesen, és kezdődhet a komédia. Halkan lépjetelek, óvatosan. Nem illik megzavarni mások álmait.

STIBERINGER Gratulálok. Nagy sikered van a legifjabb korosztálynál is.

TINKA Ez igazán hiányzott.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Tudtad, hogy itt lesz. Már akkor tudtad, amikor értem jöttél.

ANGYALARCÚ (mosolyog) Minden este itt van.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Úristen. Még mindig nem ,tud sem-mit.

ANGYALARCÚ Nem tart soká boldog tudatlansága. Várunk egy keveset, amíg majd szünetet tart a zene. Csak nem képezed rólam, hogy képes volnék hülye szövegeléssel megzavarni egy boldog ifjú párt. De ne aggódj, a végén csak megmondom neki. Hadd élvezze még egy keveset zavartalanul ezt a szép életet. Meg-érdemli.

STIBERINGER Régóta ismered?

TINKA Ostoba vagy.

STIBERINGER Még meghatóbb. Indulós viszony tanúja lehetek.

TINKA Hazamegyek. *(Stiberinger táncol mondom.)*

STIBERINGER Akarsz valamit?

ANGYALARCÚ Tőled mindössze azt, hogy ne tegezz. TINKA Nagyon kérlek ...

ANGYALARCÚ *(mosolyogva föláll)* Minden óhaja parancs, asszonyom.

STIBERINGER *(kezét útésre emeli, szemvillanás alatt összegörnyed)*

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Kérem, igya meg. Azt ígérted, nem használod a bokszeret. Nem a te fegyvered.

ANGYALARCÚ Valóban nem az. Nem hittem volna, hogy sor kerülhet rá. Elképesztően tanulékony az ember. Nemrég csak egy villanásnyi időre láttam ezt a mozdulatot. Álmomban sem gondoltam volna, hogy amint szükségét érzem, ilyen pontosan utánozni fogom. Furcsa. Aki megtanított rá, az még csak nem is igazi tanár. Ő maga mondta. Nem gondoltam róla, hogy ilyen szerény. Sajnálom, pajtás, én is hibáztam valószínűleg. Azt közöltem, igen fontosnak tartom, hogy ne tegezz, de megfeledkeztem arról, nem elhanyagolható szabály, hogy ne emeld túl magasra az öklödet. Remélem, gondoskodnak rólad a lányok, több

butaságot ma már nem csinálsz. Hidd el, nem volna jó. Remélem, rájuk bizhatlak nyugodtan. *(Tinkához)* Arra kérném önt, asszonyom, nagy tisztelettel, fejezze be élvezem ezt a táncot. Nemi kis mondanivalócskám volna. Nem világrengető nagy titok, rövidke mese. Mégsem fárasztanám vele az igazán kellemes társaságot. Nem tartozik egyikőjükre sem. Talán önre sem, ez majd kiderül. Szeretném elkerülni, ha véletlenül érintené önt, amit egyre kevésbé hiszek, ne rajtam múljék, hogy nem tudta meg. *(Elviszi az anuját, Stiberinger föl akar ugrani)*

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem kell mindig ugrálnia. Maradjon veszteg. Amit el kell mondania, az valóban nem tartozik senki másra. Magára legfőképpen nem. Kérj még konyakot. Szükségünk lesz rá.

LÁNY Mind az ötünknek?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Természetesen. Nem kell félnie. Nem lopják ki az ágyából az aranyat potyogtató szamarát. Megnyugtathatom, itt most senki nem csorbítja szerzett jogait. Látom, nem túlzottan hisz nekem. Talán igaza van. Végére ez a mosolygó fiú kissé különös helyzetet talált, hogy néhány szót zavartalanul beszélgethessen a drága édesanyjával.

TINKA Megint a botrány. Az elviselhetetlen erőszakosságod.

ANGYALARCÚ Az agresszivitás nem szerzett tulajdonság. Ilyeténképpen örökölhető.

TINKA A helyedben nem bíznék túlságosan abban, hogy a nyilvánosság miatt végtelenségig túróm a pimaszkodásodat. Mondd el gyorsan a mondanivalódat, ha olyan sürgős, hogy nem bírtad hazáig magadban tartani.

ANGYALARCÚ Egy furcsa mesét kell elmondanom. A túl nagy hangerőt nem bírja el. Te a Gellért-szál-lóban laksz mostanában, én egy ostoba véletlen folytán egy hétig a Hiltonban alhatom. Fárasztó volna ezt 'a távolságot átútvölnem. De ha ragaszkodsz hozzá, megpróbálhatom. Az ötödik parancsolat jegyében. Szeretnék egy szép, hosszú életet, így hát tisztelnem kell a szüleimet.

TINKA Ha már itt vagyunk, mondd el, mit akarsz. Tő-mondatokban. Késő van, és éri már fáradt vagyok.

ANGYALARCÚ Jól leplezed. Nem látszik meg rajtad az egész napos robot.

TINKA Amíg apád nincs itthon, addig kell ,a lakást rendbe hozatnom. Hajnaltól iparosokkal tárgyalok, hogy minden szép legyen, mire hazajön.

ANGYALARCÚ Az fontos. Megérkezés után az első benyomás. Megértelek. Igyekszem, ne terheljelek soká bokros teendőid között. Kezdem az elején. Az új magnómhoz vásároltam néhány üres kazettát. De amilyen szórakozott vagyok, véletlenül kilencvenpereset is. sóztak rám. Azt nem kedveli ez a gyöngéske szerkezet.

TINKA Ha nem jó, vissza kell cserélned. ANGYALARCÚ Igen. Később nekem is eszembe jutott

ez a remek megoldás. L) addigra, sajnós, elhülyés-kedtem mindenféle prózával a szalagot.

TINKA Miféle prózával?

ANGYALARCÚ Légy türelmes kicsit. Épp azt mesélem. Akkoriban mindig magammal cipeltem a magnót. Még új volt a játék a kazettával. Idén tavasszal is föltűnt a környékünkön egy utcai énekes. Harmonikával kísérte magát. Az ő produkcióját is fölvettem egynéhányszor. Igen érdekes, eredeti felvételek.

TINKA Ha gondolod, szívesen meghallgatom egyszer.

ANGYALARCÚ Nem hinném, hogy örömd telnék ben-ne. Nyersebb, valódiabb, mint amit kifinomult izlésed elvisel.

TINKA Nem értelek.

ANGYALARCÚ Nem meglepő. Ez kettőnkkel párszor már megesett. De, engedelmeddel, folytatnám kis történetemet.

TINKA Kérni akartalak.

ANGYALARCÚ Épp volt egy kis időm, kerestem, de nem találtam sehoh az énekest. A körömöm meg már jó hosszúra nőtt. Gondoltam, lenyíratom Klárikával. Sokan vártak rá, szép türelmesen leültem ,a többiek közé. A rádióban hegedűszonátát játszott valaki. Ojsztrah talán. Fölvettem a zenét. Kár az ilyesmit elmu-

lasztani. Te a pénztárnál álltál, szép fodrász szép feleségével beszélgettetek. Csak este döbbsentem rá, amikor le akartam játszani a szonátát, hogy elromlott a főlvetel, rajta van a beszélgetésetek.

TINKA Ez mikor történt?

ANGYALARCÚ Tavasz elején. Emlékezned kell arra a napra. Késő este bejöttél hozzám talán ötször is. Nem boldogultál egyedül az angol igeidökkel. Kértél, írjam le, hogy már múltóban van. Leírtam. Megköszönted és kimentél. Azután új nehézség akadt. Le kellett írnom, hogy a jelen helyzetben könnyítene egy közeljövőben történő utazás. Gyorsítaná a várható teljes gyógyulást. A következő kérdésekre már válaszoltam, mielőtt megkérdezted, pedig egy szót még a szótárban is meg kellett nézнем.

TINKA Kitaláltad, hogy mit fogok kérdezni?

ANGYALARCÚ Tudtam. A levél hevenyészett szövege rajta volt a kazettámon. A lényegét ismertem, gyerekjáték volt rájönni, hol akadsz meg a nyelvtannal, ami sosem volt erős oldalad. De félek, túlzottan elfárasztalak. Mintha már látszana rajtad az egész napi lőtás-futás. Ha kívánod, más, nyugodtabb alkalommal betejezem ezt a kedves kis mesét. Végére egy kilencvenperces kazettán félelmetesen sok szöveg fér el. Nem csoda, ha te ilyen késő órán már nehezen bírod, amikor a kis magómnak is túlterhelés. Visszakísérlek a barátodhoz. Túrelmetlen már.

TINKA Ne szórakozz. Most már fejezd be.

ANGYALARCÚ Ahogy kívánod. Majd igyekszem röviden, ne fárasszalak túlságosan. A pénztárnál beszél-tétek meg, az egyetlen mód, hogy egy kis kora őszi szabadságot szerezz, ha kiprovokálsz még egy meg-hívólevelet. És ha találtok olyan orvost, aki képviseli az érdekeidet.

TINKA Hogyan?

ANGYALARCÚ Egyszerűen. Talál néhány elfogadható érvet, amely egészségi szempontból támogatja a kívánságodat. A környezetváltozás, hosszú utazás lélekre gyakorolható, áldásos hatását átranzponálja a szerepüket egyre kevésbé vállaló szervekre. A siker élménye működteti a két vesét. A nagy nyílvánosság előtti szereplés izgalma optimális szinten tartja az évek óta ugráló vérnyomást. És így tovább. A részletek a kazettámon vannak. Véletlenül a második vonatkozó megbeszéléseket is rögzítettem.

TINKA Milyen másodikat?

ANGYALARCÚ Talán egy hét múlva került rá sor a hallban. Amikor az ifjú idegyógyász azt a feladatot kapta, segítsen leküzdeni az indokolatlan félelmet, szorongást.

TINKA Odaadtad a kazettát az apádnak?

ANGYALARCÚ Nem is tudom, már rég kérdezni akartam, valójában én ismerem az apámat? Találkoztam vele egyáltalán? Tud rólam valamit? A létezésemet legalább?

TINKA Miket beszélsz?

ANGYALARCÚ A barátaim, ismerőseim, ha nyitott házasságban kívánnak élni, az esküvő előtt állapodnak meg benne. Ha az idők folyamán jutnak oda, hogy már sehogy sem kívánnak egymással élni, elválnak. Természetesen. Ne érts félre, kérlek. Én azt az embert, aki fölnevelt, ma is apámként szeretem. De tudnom kell a valóságot. Nem oktalan kíváncsiságból. Esztendőkön át, amikor lestem a szép fodrász minden vonását, hangjában, gesztusaiban, a magam arcát kerestem, nem zaklattalak. De vannak helyzetek, amelyekben érdektelenek az érzelmeim. Rutinkérdésekre kell válaszolni. Milyen betegségek fordultak elő a családjában? Volt-e cukorbetegség, magas vérnyomás, ilye-nek. Mit mondhatok? Azt, hogy nem tudom? Ezt nem szeretném bevallani.

TINKA Nem válaszoltál a kérdéseimre. Sértegetsz az egyenes válasz helyett. Odaadtad azt a szerencsétlen kazettát?

ANGYALARCÚ Nem, dehogy. Örzőm. Mindig érdekesek az elromlott felvételek.

TINKA Ide kell adnod. Hallani akarom. ANGYALARCÚ Én pedig őrizni akarom. Visszakísérlek. Ez a tempó már nem neked való. Félek, elfáraszt.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Úristen, még mindig nem mondta meg. Gyerünk haza. Fizetünk menet közben. (A bár-pulthoz mennek)

ANGYALARCÚ Ezzel megvolnánk.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Angyalarcú, igazán nálam hagyod pár napra a kocsit?

ANGYALARCÚ Igazán nálad hagyom.

LÁNY Hazaviszel? Ó kérte, hogy ne hozzam a kocsit.

ANGYALARCÚ Irány a Gellérthegy. Utána engem le-rakhatsz a Hiltonnál.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Fölmész a Várba?

LÁNY Nyugodtan ott alhatsz. Elrontottad kis játékukat a Bronzhajúval. Jövöltodból üresen áll egy csodaszép lakosztály

ANGYALARCÚ Nem hiszem, hogy szeretnék szállodában aludni. Abban meg igen válogatók vagyok, hogy kitől fogadok el szívességet.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Itt a pillanat, hogy könnyekig meghatódjunk. Maradj odafönn a Gellérthegyen. Hegy hegy. A fenéért kell fölcaplatni a Várba, ha nem akarsz ott aludni.

ANGYALARCÚ Kellett hirtelen egy cím, ahol megkereshet, aki akar. Azt mondtam, ott lakom.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Szerinted éjnek évadján még utánad kutyaagol valaki?

ANGYALARCÚ Ha nem csalódom. Valaki elkér tőlem egy kazettát ma még.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Egy kivételével mindet Klárikának adtad. A magnóval együtt. Ez az egy meg itt van a Trabantban.

Behozom, akkor nyugodtan alhatsz. És végre mi is.

ANGYALARCÚ Hiú ábránd. Nincs mit odaadnunk. Amit kérni fognak, az nem létezik.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Eldobtad? Letörölted? Véletlenül?

ANGYALARCÚ Soha nem létezett. (Elmennek)

TINKA Meg kell szerezned azt a felvételt. Bármi áron.

STIBERINGER Ha neked nem adja oda, velem szóba se áll. Hiába kérném.

TINKA Ha nem adja, akkor majd elveszed. Hogy miképpen, az már nem érdekel. Fizess, induljunk. Mi-előtt körbejáróm a rokonaikat az országban, fölviszlek a Várba.

STIBERINGER Ha ügyis odajössz, beszélj vele. Könyörgök, próbáld meg.

TINKA Nekem azt mondta, őrizni akarja. Nem alázkodhatom meg egy taknyos kölyök előtt. Na persze, ha te gyáva vagy, akkor más megoldást kell keresnem. Nem hittem volna, hogy ennyire megrémülsz az idétlen kis játékbokszertől. Te, avval a híres olasz rugós késsel a zsebedben. Nevetséges vagy. Ha sejtened, mennyire nevetséges.

STIBERINGER Nem vagyok nevetséges. És senkitől se félek.

TINKA Akkor fizess. Nem tudom, mire várunk.

Hilton előtt

ANGYALARCÚ Mért engem hoztatok föl először? Nem ez volt a megállapodás.

LÁNY Sok a megbeszélőnivalónk. Mondom a leckét.

Hajnalban az elosztónál összeszedem az újságjaidat, elviszem az előfizetőknek. Délig szabad vagyok. Akkor eladom az Esti Hírlapot az utcán. ÚJSÁGÁRUSLÁNY

És a pályaudvaron. A Keletiben. LÁNY Ez minden?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ez. De gyorsan kell aludnod, ha hajnalban kelni akarsz.

LÁNY Majd igyekszem. Miben kell még helyettesítselek?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Más nincs.

LÁNY A barátnőd esküvője.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Meglesz nélkülünk. Nem kérek részt belőle.

ANGYALARCÚ Itt töltitek a maradék éjszakát?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Mire jó, hogy itt vársz órákat, hiába?

ANGYALARCÚ Biztosan idejön az anyám.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Alig hiszem.

ANGYALARCÚ Nem kedveled túlságosan.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem elég romantikus a természetem. Nem ápolok egyoldalú érzelmeket. Igazán nem akarlak rábeszélni semmire, de gondold meg, milyen zseniális a javaslatom. Befeztetnek tekintjük csillag-túránkat, és reggelig alhatnánk valamit.

ANGYALARCÚ Induljatok. En megvárom.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Hallgass végig. Jó? Ha hinni akarsz abban, hogy az anyád ma megkeres, hogy talál egy emberszabású mondatot, akkor végképp nem szabad itt maradnod. Nem jöhet ide. Ellenkezne az egész életével. Egy ember, aki soha, semmikor, semmiért nem nézett szembe semmivel, aki be van oltva a valóság tudomásulvétele ellen, az nem strapálja ma-gát egy vacak kis kézzelfogható bizonyíték megszerzése miatt. Eddig se strapálta magát semmiért.

ANGYALARCÚ Tévedni méltóztatol. Ezért a repülő-útért nem keveset nyüzsgött.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Angyalarcú, játszanék veled vala-mit. Pontosabban, folytatom a te kitalálósdidat. A tőle szokatlan nyüzsgést is megelőzte, okozta valami. Nem?

ANGYALARCÚ A kis játékaik között váratlanul igazi szenvedéllyel találkoztok.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Éppen. Egy Shakespeare-drámában. Gyere vissza a földre, légy szíves. Jó is volna. Vedd észre végre, milyen piti ostobaságokért szarunk bele egymás életébe. Alig hiszem, hogy több történhetett, mint hogy a drága Eszter észrevett egy új, fénylő kis fémet az anyádon. Nyilván rácsodálkozott, szokása szerint. — Ó, de gyönyörű — mondta. — Most kaptad? — Dehogysis, régi, csak most került véletlenül a kezembe. El is feledkeztem róla. Boldogan odaadnám bárkinek egy jó ötletért. — Milyen ötletért? — Ami hozzásegít, hogy pár napot szabadon mászkálhassak. Azt csináljam, amit épp kedvem tart. — Hisz eddig is azt csináltad. Jössz-mész. Fodrász, pedikűrös, kozmetikus, strand, masször, nem kötöz meg semmi. — Ó, ne is gondolj ilyent. Kora reggel kelnem kell, én adom a reggeléket. Együtt együnk, ehhez a férjem is, a fiam is ragaszkodik. Csak tudnám, miért fontos ez nekik? Esténként is jelen kell lennem a családi asztalnál. — Eszter borsóagyában pislákolni kezdett valami fény. Ismered, így hatnak rá a fémek. — Komoly az ajánlat? — kérdezett rá. Az igenre megnyugodhatott, és elkészült a terv. Meghívólevél kiprovokálása és egy fiatal ideggyógyász átverése.

ANGYALARCÚ Ezt te tudod?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Csak annyira, mint te a folytatását.

ANGYALARCÚ Én tényleg segítettem megírni azt az angol levelet. És mostanában sok publikációt olvastam a lélek mindenhatóságáról. Föltűnt, milyen könnyű félreérteni, de félremagyarázni is.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nekem meg egy lezser, szép, túlhangsúlyozott, túl hosszúúra nyújtott mozdulattal adott tüzet váratlanul Eszter, amit eddig sose tett. Nagy valószínűséggel arany, drágakövekkel kirakott, új öngyújtóját kellett volna észrevennem. Tudod, milyen megátalkodott galád vagyok, az istennek se láttam meg. Nagy szenvedélyek. Mi nem jut eszedbe. Nagy szenvedély köti Esztert a fémekhez, drágakövekhez. De érzelmekhez? Emberekhez? Ugyan. Megártott neked a sok olvasás. Láttam egy Kék fény adást. El-vágták egy öregember nyakát nyolcvan forintért. Egy fiút már negyvenért megkéselt a barátja. Ugyanabban az adásban mutatták be, hogy hárman leütöttek és kifosztottan egy férfit, személyenként hatszáz forint nyereségért. Javult a valuta. Három korosztály képviseltette magát az áldozatok között is, a tettesek között is. És hogy a nemek egyenlőségén se essék csorba, megfojtottak egy asszonyt. Nem pénzért, nem is indulatból. A gyilkos nem ismerte áldozatát, nem haragudhatott rá. Akkor látta életében először. Épp ideges volt, megfojtotta. És te nagy szenvedélyeket keresel?

ANGYALARCÚ Semmit sem keresek. Megvárom anyámat, közlöm, nincs semmiféle magnófelvételem az ügyeiről. De ha volna, az se érdekelné senkit, mert már nem él az apám.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Szegény Stiberinger elég izgatottan trappol erre. Nyertél. Megvárunk itt valahol. ANGYALARCÚ Ne, köszönöm. A nap folyamán találkoztunk. Megkereslek mind a kettőtöket. ÚJSÁGÁRUSLÁNY A gödöllői táborban leszek. Nem tetszik ez nekem. Egyedül jön. Nem látom az anyádat. A kocsit se.

ANGYALARCÚ Itt lesz valamerre. Arra nem gondoltam, hogy vigyázzban áll a szálló kapuja előtt, úgy vár az egyetlen, renitens fiára.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY De arra se, hogy diszkísérettel jön. ANGYALARCÚ *(kiveszi Marlborós dobozát, de vissza-teszi a zsebébe, keze a zsebében marad)* Menjetek. Áru! Űgyesen 'az újságokat. Te meg arra ügyelj, hogy a búcsútábortúznél szép műsort csináljanak a gyerekek. Ha már búcsú, legalább szép legyen.

A két lány elmegy. Stiberinger jön be

Anyám?

STIBERINGER A kazetta a kocsiban maradt? *(A zseb-ben tartott kezét nézi)*

ANGYALARCÚ *(észreveszi a félreértést, nem mozdít kezén)* Tartsunk sorrendet, ha kérem szabad. Anyám? Be kell vallanom, ha ezen a szép, forró nyári éjszakán, ilyen késő órán még beszél-nivalóm van valakivel, az egyedül csak az anyám lehet. Idegenekre most már nincs időm.

STIBERINGER Elutazott a rokonaihoz.

ANGYALARCÚ Ez már volt.

STIBERINGER Most igaz. Arra kért, vigyek utána valami kazettát. Szüksége van rá.

ANGYALARCÚ Meglepő. Alig telt e] idő azóta, hogy megtagadtam ezt a kérést. Úgy emlékszem, igen határozottan mondtam nemet.

STIBERINGER Ha megígertem, utána is viszem.

ANGYALARCÚ Jól hall az én fülem? Ez mintha fe-

nyezetés volna, nem? Mégis rég találkoztunk utol-jára. Feledésbe merült azóta, milyen pontosan, gyorsan használok a boksztér.

STIBERINGER *(mosolyog)* Az ilyesfajta bemutatkozást nem felejtí el az ember. Főlkészül rá.

ANGYALARCÚ Verekedni akarsz?

STIBERINGER Nem. Magammal vinni egy magnókazettát.

Ahogy ígértem.

ANGYALARCÚ Elhamarkodott ígéret volt. STIBERINGER

Talán mégsem. *(Szép rugós kést vesz elő, nézegeti)*

ANGYALARCÚ Ó, de kedves. Valódi maffiakés? Ki akarod tisztogatni a körmödet? Ráfér, úgy látom. Rajta, ne szégyellj magad. Kezdd el nyugodtan. Ha kívánod, elfordulok. *(Hátat fordít Stiberingernek)*

STIBERINGER Ebben a helyzetben meggondolnám, hogy gúnyolódjam-e.

ANGYALARCÚ Szerencsére, nem vagyunk egyformák.

Unalmas volna.

STIBERINGER Nem tréfálok. Ha másként nem megy, erőszakkal is elveszem.

ANGYALARCÚ Kár, hogy nincs nálam, amire szük-segetek volna. Kíváncsi lennék, meddig mersz el-menni? Mire van megbízásod? Fenyegetődni a körömpiszkálóddal, vagy belátásod szerint használni is? STIBERINGER Ha a kocsiban van, érte megyünk.

ANGYALARCÚ *(óráját nézi)* Későre jár. Hirtelen el-álmósodtam. Ideje lefeküdnöm. Szép jó éjszakát. *(Te-kintete megakad a rugós késen)*

STIBERINGER Azt mondtam, elmegyünk. ANGYALARCÚ

Magától értetődik. Álmos vagyok. Ha megfogadsz egy jó tanácsot, te is hazamész, és le-fekszel szépen. Úgy értem, haza. Nem a Gellértbe. Én ismerem a fodrászt, mióta csak az eszemet tudom. Nem hinném, hogy túlzottan örülne a szobájában egy hivatlan vendégnek. Radovics úr keze gyorsan jár. Nem volna annyi időd sem, hogy felé fordítsd azt a szép bőkört.

STIBERINGER *(nézi a kést, egyforma mindkét vége, a nyomógomb a közepén; pillanatra elbizonytalanodik; az Angyalarcú a bejárat felé lép, Stiberinger vissza akarja tartani, felsőteste hirtelen előrelendül,*

a fordítva tartott kés pengéje nagy erővel vágódik bele a mellkasába)

ANGYALARCÚ (*hozzáugrik, leülteti a földre*) Arany öngyújtó, hülye drágakövekkel. Ne mozdulj, hívom a mentőket.

Utca

BORBÁLA (*telefonfülkének támaszkodva ül*) Játssz, úrfi, bolondozol. Tekered a szót. Bolondság a bolondság. De nem mindig. Féltelek.

ANGYALARCÚ Te féltesz engem, könnytelen?

BORBÁLA Én valóban nem sírok. Soha nem éreztem a könny ízét. Ilyennek születtem. De hazudni sem hazudtam soha. Tudod, milyen sokan sírtak már miattam. Nem szántam meg egyiküket sem. Nem akartam senkit megvédeni. De téged féltetek. Óvna-lak, ha engeded, harang ellen, olcsó deszkakoporsó fedelén pattogó göröngy ellen, dobogó föld ellen. gyertyák ellen. Nagy csönd ellen. Elfelejtett sírkő ellen. Pattogsz. mint kecskeszar .a deszkán. Ó, pattogsz, csak pattogsz, veszedelmesen.

ANGYALARCÚ Nézz rám. Itt állok, mozdulatlanul. Már nem pattogok, nincs veszedelem. Ne félj. Ma éj jel annyi furcsaságot láttam, hogy elfelejtettem minden pattogást. Láttam bordák közé pattanni kést. A találatot a száj csücskére ülő vércsöpp jelezte. Igazat beszélek. Te tudod. Sok mindent kell már el-felejtennem. Nem marad, meglátod, amitől engem még óvnod kellene, szép szűz. Amit kivét magából az emlékezet, az többé veszedelmet nem jelent. Ne félj.

BORBÁLA Én nemcsak sírni, félni sem tudok.

ANGYALARCÚ (*belép a telefonfülkébe*) Figyelj. Nem találok az újságot, már elindulhatott Gödöllőre. Stiberingert elvitték a mentők. Nézz utána, hová, mi van vele. Én megkeresem az anyámat. Ideje, hogy megtudjon mindent úgy, ahogy történt.

Gödöllői tábor

ANGYALARCÚ (*hangja magnóról*) Rám lép a nyár győzelmesen. S szól lomhán, vigan, könnyedén. Az én gyermekem volt ez is. De sietett szegény.

KISFIÚ Minden versnek van zenéje? Mindegyiket majd-nem énekelni lehet?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Talán igen, csak nem mindegyiket lehet egyformán könnyen megtalálni.

KISFIÚ Van aminek alig lehet eldugni a zenéjét. Izzik a galagonya, izzik a galagonya magába.

KISLÁNY Még nyílnak a völgyben a kert virágok.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Visszamentél másfél évszázadot. De igazad van.

KISFIÚ Tovább is vissza tudok menni. Földiekkel játszó égi tünemény. Az a fiú, aki a magnón csinálja a verset, az énekes? Vagy színész?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem. Ő orvos lesz.

KISLÁNY Orvos'?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Szakbarbárnak lenni nem kényszer, csak lehetőség. Te mi leszel?

KISFIÚ Sebész.

KISLÁNY Vegyész.

KISLÁNY I. Én divattervező. Vagy kozmetikus.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY És akkor már nem fogjátok szeretni a verseket'?

KISFIÚ (*könyvet lapoz*) Milyen szép. Ha hamarabb ismerem meg, talán beszálltam volna a táborúz mű-sorába.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Melyik tetszik?

KISFIÚ Ez, amelyiket egy papírdarabbal meg tetszett jelölni. Ott nyílik ki.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Nem én jelöltem meg. Kölcsön-kaptam a könyvet. Elolvasnád?

KISFIÚ Ne mondjatok felőle semmi rosszat! Ne mutassátok ujjal utcahosszat! A csillag volt, ki fölzállt s lefutott. Lám, hozzám volt csak rossz és én csak szánom, még most is ott van jajjal merev számon. Szegény — csillogott, ameddig +tudott.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Komolyan mondtad, hogy részt vennél a műsorban?

KISFIÚ Igen. Ha nem csak azt szabad ismerni, amiről tanultunk.

Kórházudvar. Kapu fölött fölirat: Prosectura

KÖPENYES Már nyugodtan megnézheti. Csak az inge vérfoltos.

LÁNY Hozok még pénzt. Megkérhetném, szerezzen neki egy tiszta inget. És mindent, ami kell. Förlőtöztetné rendesen?

KÖPENYES Az természetes. Még szívmasszázs is csináltak szegénynek. Pedig kár volt, amikor ideértek vele, már nem élt. Nem is kellett volna itt tartani. De megpróbáltak mindent. Hiába, nem lehetett föl-éleszteni. Maga biztos kap majd valami levelet. Az öngyilkosok meg szokták írni, hogy miért mentek el.

LÁNY Nem lett öngyilkos. Csak baleset lehetett.

KÖPENYES Lehetett. Az is lehetett. Baleset. Ha nem akar, nem muszáj bejönnie. És ha visszaér, szóljanak be nekem a portáról. Kijövök.

LÁNY Köszönöm. Sietni fogok.

Gödöllői tábor

KISFIÚ Szép, régi könyv.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Ha előrelapozol, több bevezetést találsz. Karinthy Frigyes, Kosztolányi Dezső is búcsúzik a költőtől, Somlyó Zoltántól. Erdélyi József versét is ott találod. Bosszú a címe.

KISLÁNY Furcsa búcsúzás. Bosszú.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Igen. Talán furcsa. Bár, nem is tudom. Mondd, most, hogy hallottad azt az Ady-verset a magnóról, érted, mit kérek tőled?

KISLÁNY Azt hiszem, igen. Megpróbálom, aztán elmondhatom?

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Megkérlek rá. És +te? Hogy döntöttél?

KISFIÚ Megtanulnám ezt a Bosszút.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY Remek. Kezdd csak el.

KISFIÚ Hogy s mint vagyok? Ha jól, ha rosszul: vagyok, ha is, akár a bosszú. Élek, Istennek hála, világ-nak bosszújára.

Pályaudvar

LÁNY (*fáradtan leül a padra az újságjaival, hallja a megafont, elálmosítja a monoton hang, lekókad a feje*)

MEGAFON Vonat indul a harmadik vágányról két perc múlva. Vonat érkezik az ötödik vágányra, vonat indul, vonat érkezik, vonat +indul, vonat indul.

BORBÁLA (*gyors, kopogó lépteivel elsiet a Lány előtt, kezében nagy, kabbalisztikus mintájú csipkekendő; a Lány léptei zajára fölriad; fékcsikorgás; a hirtelen összesereglett emberek utat nyitnak Borbálának*)

LÁNY (*förláll, néhány lépést tesz az emberek felé*)

HANGOK Hívja valaki a mentőket. Minek? Ne állják el a levegőt. Láttam, lélegzett. Rossz vonatra szállt, hogy hirtelen leugrott? Talán rosszul lett és kiesett? Nem csoda, ebben a kánikulában. Takarják már le. Engedjék tovább a vonatokat. Milyen fiatal. Nem lélegzik. Egészen fényes maradt a tükör. Lélegeztetni kell. Megpróbálni legalább. Hogyan? Nincs karja. Milyen szép. Milyen mozdulatlan. Mint egy szobor. Mint egy néma angyal.

BORBÁLA (*csipkekendőjét a földön fekvő arcára teríti, a Borbálának utat nyitók a Lány számára is láthatóvá tették az Angyalarcút, amint a csipkekendővel letakarják*)

Gödöllői tábor

KISLÁNY (*dúdolja a Juhász Gyula-verset*)

KICSI (*még kisebb kislány*) Mit énekelsz?

KISLÁNY Verset.

KICSI Verset?

KISLÁNY Meséltek egy fiúról, aki ezt játszotta néha.

Elénekelte a verseket.

ÚJSÁGÁRUSLÁNY *(megérzi, hogy nézi valaki, meg-fordul)*

LÁNY *(áll, képtelen egyetlen szót is szólani)* ÚJSÁGÁRUSLÁNY

(némán nézi egy pillanatig) A szo-

szobámban még ott sorjáznak a gyertyák. Ugye, már

me^syújthat^m őket?

KISLÁNY *(hol dúdolta, hol a szöveget is próbálgatva mondja)*

Milyen volt szókesége, nem tudom már. De azt tudom, hogy

szőkék a mezők. S ha dús kalász-

szal jó a sárguló nyár, E szókeségben újra látom őt. Milyen volt szeme kékje, nem tudom már. De ha kinyílnak ősszel az egek, A szeptemberi bágyadt búcsúzónál Szeme színére visszarévedek.

Megszólal az elejéről ismert zene, bekíséri a most kendője nélkül jövő, de kezét úgy tartó Borbálát, mintha húzná maga után kabbalisztikus kendőjét

BORBÁLA És, önök? Miben hisznek önök? Vége

Felelős kiadó: Siklósi Norbert, a Lapkiadó Vállalat igazgatója

Borsod megyei Nyomdaipari Vállalat, Miskolc -- 1982 — 517 — Felelős vezető: Kilián Béla igazgató