

Színház

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2004. DECEMBER

Forgách András

A KULCS

SZEREPLŐK

BÁTY, negyvenvalahány
ÖCS, harmincvalahány
PINCÉR, akárhány
BARÁTNŐ, huszonvalahány
FIÚ, tizenvalahány
FELESÉG, negyvenvalahány
KÁLMÁN, akárhány
ANYA, hatvanvalahány
APA, hetvenvalahány

Az első két jelenet egy kávéházban, a harmadik egy lakásban játszódik

ELSŐ JELENET

Délutáni, üres kávéház. Csak ketten vannak

BÁTY Vágjunk a közepébe.

ÖCS Vágjunk.

BÁTY Mit kérsz?

ÖCS Még nem tudom. Madártejet? Vagy egy pohár hideg sört.

BÁTY Madártejet sörrel?

ÖCS Sört. És madártejet.

BÁTY Nem söröző. Nincs rendes sörük.

ÖCS De van.

BÁTY *(megnézi az étlapot)* Nem elég drága.

ÖCS Akkor kérj mexikóit.

BÁTY Még életemben nem ittál mexikói sört.

ÖCS Ez igaz.

BÁTY És még életemben nem jártál Mexikóban.

ÖCS Ez is igaz.

BÁTY Én jártam. Amit itt kapni lehet, az nem mexikói sör. Csak a márka mexikói. Én pedig nem a márkát akarom inni, hanem a sört. És nézd meg, hiába is kérnénk belga sört, mert nincs. Micsoda csehó. Nincs belga sör.

ÖCS Ez leegyszerűsíti a dolgokat.

BÁTY Viszont ha lenne, az jó lenne.

ÖCS Ha lenne valami, amit nem szeretsz.

BÁTY Választani szeretek. Világos?

ÖCS Barna.

BÁTY Nem a sör, marha.

ÖCS Filozofikus hangulatban vagy.

BÁTY Filozófus vagyok.

ÖCS Valami baj van?

BÁTY Ha lesz, majd szólok.

ÖCS Ezerrel, síkhülye. Tiszta ideg vagyok. Nem mondd!

BÁTY Ez mi?

ÖCS Gyakorlom.

BÁTY Mit?

ÖCS Hogy hogy beszélnek.

BÁTY Kik?

ÖCS Ők.

BÁTY Kik ők?

ÖCS A mások. Dolgozok, mint állat.

BÁTY Jaj, ne szellemeskedj folyton.

ÖCS De mért ne?

BÁTY Az az én reszortom.

ÖCS Nem is dolgozok.

BÁTY Nem is.

ÖCS Nem úgy. Az nem ugyanaz.

BÁTY Megvan. Rozé. Rozét fogok inni.

ÖCS Nem lesz az egy kicsit zúzos?

BÁTY Tessék?

ÖCS Kocsival vagy?

BÁTY A rozét nem könnyű elrontani.

ÖCS De nem lehetetlen.

BÁTY Mindent el lehet rontani.
 ÖCS És hogy ityeg a fityeg?
 BÁTY Ityeg.
 ÖCS Mesélj, édesem.
 BÁTY Már volt olyan, hogy két embert észrevettek egy tököres
 presszóban.
 ÖCS Jó így lebegni.
 BÁTY Nem muszáj rendelni.
 ÖCS És nem kell fizetni. Mennyi időd van?
 BÁTY Hány óra van?
 ÖCS Fél három.
 BÁTY Nincs időm valójában. De mindegy.
 ÖCS Mondhattad volna.
 BÁTY De ha nincs, akkor is be kell osztani.
 ÖCS Az enyémet ne oszd be.
 BÁTY Fő a hatékonyság.
 ÖCS Én ilyenkor este csak akkor vagyok hatékony, ha délután
 aludtam.
 BÁTY Szieszta?
 ÖCS Szieszta.
 BÁTY A hosszú élet titka. De vajon mért akarsz sokáig élni? Ez
 valami önérték?
 ÖCS Ahhoz, hogy igazán pihenni tudjak, pihennem kell előtte.
 Ha túl fáradt vagyok, egyáltalán nem tudok pihenni. Ki kell pi-
 hennem azt is, ha túl kipihent vagyok, mert...
 BÁTY Mi a nagy helyzet? Mért hívtál ide?
 ÖCS Kérlek, ne vágj a szavamba, mert így...
 BÁTY A szavadba vágtam volna?
 ÖCS Igen.
 BÁTY Mondom, hogy eszembe sincs a szavadba vágni, csak...
 ÖCS Szóval a pihenés lényege, szerintem...
 BÁTY ...csak mert szerintem a szavadba akartam vágni, de én nem
 akartam a szavadba vágni.
 ÖCS Akkor most mit csinálsz?
 BÁTY A szavadba vágok.
 ÖCS Ne ugrass, drága fivérem, ne ugrass.
 BÁTY Avagy őrzője vagyok én?
 ÖCS Avagy nem vagy az őrzője?
 BÁTY Nem.
 ÖCS Igazad van, meg is ölhetnél.
 BÁTY De nem öllek meg. Nem szerzem meg neked ezt az örömet.
 ÖCS Örömlés. Népi szokás. Ezt felhasználhatom?
 BÁTY Mire?
 ÖCS Akármire.
 BÁTY És miért vagyunk most itt így együtt?
 ÖCS Te hívtál ide.
 BÁTY Látszólag. Valójában te.
 ÖCS Igen?
 BÁTY Igen.
 ÖCS Ezt magyarázd meg.
 BÁTY Meg tudnám magyarázni. Elhiszed?
 ÖCS El én.
 BÁTY Na, azért. Szóval mit akarsz mondani?
 ÖCS Én?

Hallgatnak

Én?
 BÁTY Te.
 ÖCS Megfigyeltem, hogy mostanában szeretem kétszer mondani
 a dolgokat. Ez valami új dolog. Hogy szeretem a dolgokat meg-
 ismételni. Csak akkor érzem úgy, hogy kimondtam valamit, ha
 megismétlem. Öregszem.
 BÁTY Ideje.
 ÖCS Ez nem ideje semminek.
 BÁTY Öszülsz, kisfiam. Nagyon öszülsz. Olyan szomorú ezt lát-
 ni. Ha az ember öccse öszülni kezd. Erről írtak már verset?
 ÖCS Szeretek öszülni.
 BÁTY Én viszont, ha már így rákérdeztél, én viszont már egyál-

talán nem tudok pihenni. Már nem is álmodom róla, hogy úgy
 aludjak, mint aki igazán alszik. Én úgy alszom, mint egy húr,
 amit kifeszítettek.
 ÖCS Kopaszodni jó. A fejem egy biliárdgolyó. Tessék, nézd meg.
 Itt fönt.
 BÁTY Korpás a zakód.
 ÖCS Fésülködni kéne.
 BÁTY A feszültség hiánya jobban megkínóz, mint maga a feszült-
 ség. Ha csak egy kicsit is kedves vagyok valakivel, rosszul va-
 gyok magamtól.
 ÖCS Most rosszul vagy?
 BÁTY Most nem vagyok rosszul.
 ÖCS Nyilván a saját hangom tetszik annyira. Szerelmes vagyok a
 saját hangomba. Azért mondom kétszer. Mert én mindent két-
 szer mondok. Vagy pedig azért, mert magam se hiszem el, amit
 beszélek.
 BÁTY Te érted ezt? Ha ocsmányul bánok egy illetővel, vagyis egy
 kissé határozottan, kontúrosan, durván, azonnal gyöngéd ér-
 zések ébrednek a szívemben önmagam iránt. Akkor végre egy
 kicsit szeretem magamat.
 ÖCS Ügyes.
 BÁTY De ehhez szemétnek kell lennem, aljasnak. Hallottál már
 ilyet?
 ÖCS És olyankor magadhoz nyúlsz?
 BÁTY Emberemlékezet óta nem.
 ÖCS Talán nem ártana.
 BÁTY Van, aki hozzám nyúljon.
 ÖCS Örömmel hallom.
 BÁTY És mégis, ha már így kérdezel, halálosan irigyelek minden-
 kit, akinek természetes tulajdonsága a gyöngéd elfogulatlan-
 ság, a figyelmesség, a más bajával való együttérzés...
 ÖCS Fura állatok vagyunk.
 BÁTY Fura állatok vagyunk.
 ÖCS De már nem tart sokáig.
 BÁTY Te túlélsz engem.
 ÖCS Nincs kizárva.
 BÁTY Ez parancs.

Hallgatnak

Térjünk a tárgyra.
 ÖCS Parancsolj, kérlekálással.
 BÁTY Milyen jó, hogy nem jön senki.
 ÖCS Lehet beszélgetni.
 BÁTY Megint nagyon kövér vagy.
 ÖCS Kilencvenegy kiló vagyok. Hetvenötnek kellene lennem. Ezért
 ébresztettél föl?
 BÁTY Fölvetted a telefont.
 ÖCS Elfelejtettem kihúzni.
 BÁTY Megtehetted volna, hogy nem veszed föl.
 ÖCS Haboztam is egy pillanatig.
 BÁTY És?
 ÖCS Itt vagyok, nem?
 BÁTY Telefont vártál.
 ÖCS Nem.
 BÁTY Untad magad.
 ÖCS Valóban. Ott álltam meztelenül, fázott a talpam... Unat-
 koztam is.
 BÁTY Meztelenül unatkoztál?
 ÖCS Embertelenül unatkoztam.
 BÁTY És?
 ÖCS Tejet akartam inni.
 BÁTY És akkor megszólalt a telefon.
 ÖCS Szeretek unatkozni. Jelzi, hogy jön.
 BÁTY Mi?
 ÖCS A nagy semmiben cammog felém.
 BÁTY Mi?
 ÖCS Egy gondolat.
 BÁTY Bánt tégedet?

ÖCS Eszembe jutott valami, fel akartam írni, de olyan görcsösen fogtam a ceruzát, hogy a hegye kitört, és ettől teljesen lebénultam.
 BÁTY És nem tudsz egy mondatot megjegyezni, amíg kitöltesz egy pohár tejet?
 ÖCS Nem.
 BÁTY Vizsgáldtasd meg a prosztatádát.
 ÖCS Az hol van?
 BÁTY A prosztatád emlékszik minden szeretkezésre. A szeretkezések frissítik a vért. Az agyadban némi oxigénhiány után rendtámad.
 ÖCS A gyönyör káosza tisztít.
 BÁTY Még egyszer.
 ÖCS A gyönyör káosza tisztít.
 BÁTY Lehet, hogy ez igaz.
 ÖCS A szép mondatok sohasem igazak.
 BÁTY Na ne.
 ÖCS A szépségük az igazságuk.
 BÁTY Úgy már más.
 PINCÉR (jön) Parancsolnak?
 BÁTY Egy pillanat. Beszélgetünk.
 PINCÉR Visszajöjtek később?
 BÁTY Maradjon még. (Az Öccséhez) Kérünk valamit?
 ÖCS Kérünk.
 BÁTY Mit kérsz?
 ÖCS Madártej.
 BÁTY Mondtam, hogy hagyd a hülye vicceidet. (A Pincérhez) Bo-csásson meg neki. Ne haragudjon rá. Ilyen.
 ÖCS Ismerjük egymást.
 BÁTY (Pincértől) Maguk ismerik egymást?

A Pincér bőlint

ÖCS Madártejet kérek.
 BÁTY Na és a sör?
 ÖCS Sört madártejjel?
 BÁTY Én egy deci rozét.
 ÖCS És egy ásványvizet.
 PINCÉR Köszönöm.
 BÁTY Mit köszön? Hova siet?
 PINCÉR Parancsolnak még valamit?
 BÁTY Szendvicsük van?
 PINCÉR A szendvicset nem ajánlom. Tegnap.
 BÁTY Akkor dobják ki.
 PINCÉR Tudom ajánlani a pizzánkat. Kicsi pizza, nagyon finom.
 BÁTY És hogy melegítik fel azokat az icipici pizzákat? Amik nem is pizzák, mert a pizzát nem szabad felmelegíteni. Kicsi pizza, ilyen nincs. És ezer ilyen apróság. Gondolom, nem itt sütik.
 PINCÉR Nem. Előfagyasztott.
 BÁTY Előfagyasztott kis pizzatészták? A betlehemi gyerekgyilkosság, az volt valami ehhez hasonló.
 PINCÉR Akkor nem kérnek pizzát?
 BÁTY Eszem ágában se volt pizzát kérni. Maga kezdett el pizzácskákról beszélni.
 PINCÉR Elnézést.
 BÁTY Mint egy rossz olasz pornófilmben. Ketchupot rá.
 ÖCS Szendvicset kértél.
 BÁTY Egyáltalán nem kértem szendvicset. Csak kérdeztem, hogy van-e.
 PINCÉR Van. Sonkás, szalámis, sajtos, melegszendvics.
 BÁTY Tegnap.
 PINCÉR A hűtőben volt.
 BÁTY Szendvics, amire ráfagy a kezem. Sajtjuk van? Egy kis sajt-tál, mondjuk? A rozéhoz.
 PINCÉR Megkérdezem a konyhában.
 BÁTY Milyen sajtjuk van?
 PINCÉR Nem tudom.
 BÁTY Azért ezen eléggé csodálkozom, hogy nem tudja, hogy milyen sajtjuk van. Én jobban készülnék fellépés előtt a maga helyében. Örület.

Pincér el

Színész.
 ÖCS Jó színész.
 BÁTY Csapnivaló színész. Pincérruhába öltözött bohóc.
 ÖCS Kérj olajbogyót.
 BÁTY Itt?
 ÖCS Itt.
 PINCÉR (jön) Trappistánk van. És fetasajt.
 BÁTY Köszönöm, nem kérem.
 PINCÉR Van viszont olajbogyónk, ha szereti.
 BÁTY Milyen?
 PINCÉR Lazaccal vagy paprikával töltött.
 BÁTY Lazaccal vagy paprikával töltött?
 PINCÉR Vagy fokhagymával.
 BÁTY Fokhagymával.
 PINCÉR Spanyol.
 BÁTY Rozé, ásványvíz.
 PINCÉR Rozé, két ásványvíz, madártej.
 BÁTY Én csak egy ásványvizet kértem... Te is kértél ásványvizet?
 ÖCS Kértem.
 BÁTY Egy elég lesz. Hozzon két poharat. Milyen ásványvizük van?
 PINCÉR Perrier.
 BÁTY Perrier? Maguknál van Perrier?
 PINCÉR Van kristályvizünk is.
 BÁTY A Perrier nekem túl erős.
 ÖCS Akkor te kérj kristályvizet.
 BÁTY Te kérjél. Én majd a tiedből iszom.
 ÖCS Én Perrier-t kérek.
 BÁTY Az nekem túl erős.
 ÖCS Én viszont azt szeretem.
 BÁTY Akkor nekem hozzon egy pohár sima csapvizet. Hideg legyen. De ne túl hideg.

Pincér el

Mondhatni, reflexszerű mozdulattal nyúltál a telefon után. A szociális érzéked lépett működésbe. Az önsorsrombolás elfojthatatlan vágya. Vagy éppen, dacára a dacárandóknak, ahogy nemzőatyánk mondta volt a körülmetélt farkát rángatva vagy a seggében kurkászva, vagy a lábujjai közül kikapart gombás bőrdarabokat sodorva az ujjai között, miközben sóvárogsz a magányra, öntudatlanul is magányosnak érezted magad.
 ÖCS „Mutatis mutandis.” Fehér kínai selyemalsóban mondta, huncut sziporkákkal a szemében. De most teljesen védtelen voltam.
 BÁTY Egy kitört hegyű ceruza miatt.
 ÖCS Valószínűleg.
 BÁTY Ha kitörök egy ceruza hegye, alacsonyan szállnak a déja vuk. A déja vu mindig a hibából kúszik elő, mert a hibában megreped az idő, és minden hasonlítani kezd mindenre. Persze elsősorban tipikus helyzetekben történik ez meg, a visszaismételt helyzetekben, amiknek nincs eleje, vége, csak közepe. Ezt jegyezd meg. Most nagyon szellemes és mély voltam.
 ÖCS Mint mindig, amikor engem utánzol.
 BÁTY Pofátlan állat. Mikor utánoztalak én téged? Legfeljebb te utánozhatsz engem. Te vagy a kisebb.
 ÖCS Mit mondjak erre?
 BÁTY Lépj rá egy mérlegre.

Szünet

Hát elég elképesztő, hogy egy magyar pincér Budapesten paprikával töltött olajbogyót akart rám sózni.
 ÖCS Lazaccal vagy paprikával. Jót akart.
 BÁTY A jószág az a vírus, amivel tönkretennétek az egész világot.
 ÖCS Kik?
 BÁTY Tik.
 ÖCS Mi bajod a jóssággal?

BÁTY Az igazi jóságot ti nem ismeritek.
ÖCS Jézus.
BÁTY Nézz rám.

Hallgatnak

ÖCS Mondani akartál valamit.
BÁTY Adj egy kulcsot a lakásodhoz.
ÖCS Már adtam.
BÁTY Már adtál?
ÖCS Már adtam. Elfelejtetted?
BÁTY Nem felejtettem el. Csak elvesztettem. Nincs meg. Most viszont kéne.
ÖCS Mikor akarsz fölmenni hozzám?
BÁTY Még nem tudom. Holnap. Egy óra múlva. Egy hét múlva.
Amikor nem vagy otthon.
ÖCS Értem.
BÁTY Mit értesz?
ÖCS Amikor nem vagyok otthon.
BÁTY Ezt mondom én is.

Pincér jön a rozéval, madártejjel, Perrier-vel, pohár vízzel. Leteszi, elmegy

ÖCS Köszönöm.
BÁTY (a rozéra) Rozé on the rocks. Ráfagy az ujjam.
ÖCS Hagyd egy kicsit állni.
BÁTY Annyi időm nekem nincs.
ÖCS Sietsz?
BÁTY Nem. Csak nincs *annyi* időm. Annyi időm van, amennyit szánok rá. Nem szeretek várni a tárgyakra. Azért fizetek értük, hogy ne kelljen rájuk várnom. Hacsak nem éppen azért fizetek, hogy várnom kelljen. Akkor várok. Ugorgyunk. Az idő, az valami olyasmi... De te ezt úgyse értheted.
ÖCS Amit csak addig értek, amíg nem kell megmagyaráznom.
BÁTY Nono.
ÖCS Szent Ágoston.
BÁTY Nincs egy eredeti gondolatod sem?
ÖCS Nincs.
BÁTY Tudod, hogy nekem milyen érzékeny a torkom.
ÖCS Egy kis madártejet?
BÁTY Te tényleg azt akarod, hogy elhányjam magam?
ÖCS Megigyam a rozédát?
BÁTY Kell a halálnak.

Öcs felhőrpinti báty rozéját, aztán eszik tovább

Te aztán tudod keverni a dolgokat. Ma nem akarok depressziós lenni. Nem. Nem! Nem!
ÖCS Én most kezdek feldobódni. Kérj nekem egy cappucinót.
BÁTY Rozé, madártej. Perrier. Te nem vagy normális. Rádásul egy capuccinó.
ÖCS Lehet, hogy a végén egy kaszinótojást is kérek. Te fizetsz. Mért lennék normális?
BÁTY Hát persze. Te ki se tudnád fizetni. De ne egyél kaszinótojást. Ne.
ÖCS Mi a célja a találkozónknak?
BÁTY Hogy állsz az anyagiakkal?
ÖCS Sehogy.
BÁTY Segíthetek valamiben?
ÖCS Ha akarsz.
BÁTY Miért akarnék?
ÖCS Szerintem is.
BÁTY Azért nem kell úgy tenni, mintha számodra nem lenne ugyanolyan fontos a pénz, mint számomra.
ÖCS Számomra ugyanolyan fontos a pénz, mint számodra. Csak neked sokkal több van.
BÁTY A több néha kevesebb.
ÖCS A több mindig több. (Kanalazza a madártejet)
BÁTY Finom?
ÖCS Valami kínos és kellemetlen ügyről van szó?

BÁTY Dehogy, mért gondolod?
ÖCS Hogy így kerülgeted.
BÁTY Dehogy, csak eszembe jutott valami.
ÖCS Mi?
BÁTY Ez a kaszinótojás, ez komoly?
ÖCS Asszem, igen.
BÁTY Rosszul vagyok, ha arra gondolok, hogy mi van a hasadban. Ki vagy éhezve? Akkor rendelj egy dupla bélszínt zöldborsmártással és sült krumplival. Vagy egy kolozsvári rakott káposztát. Vagy húsvest gazdagon.
ÖCS Jó.
BÁTY (az órájára néz) Úristen. El fogok késni. Már el is késtem.
ÖCS Telefonálj.
BÁTY Nem hal bele.
ÖCS Ki nem hal bele?
BÁTY Senki nem hal bele.
ÖCS A senki nem hal bele.
BÁTY Valójában szeretek elkésni. Vagyis szeretek az utolsó pillanatban elindulni. A repülőtérre például. Megkísérteni a sorsot. Eddig még egy gépről sem maradtam le.
ÖCS Semmiről sem maradtál le.
BÁTY Azt viszont gyűlölöm, ha a másik késik. Ezt hogy definiálnád?
ÖCS Rohadt önzés.
BÁTY Rohadt önzés... Elég precíz. De ebből a rohadt önzésből én komoszokat építék nektek. Ehhez mit szólsz?

Hallgatnak

Ha tudnád, mit álmodtam!

Hallgatnak

ÖCS Elő a farbával.
BÁTY Tudom, hogy mostanában sokat jársz vidékre. Vidéki munkák. Jól fizető vidéki munkák. Vidéki színésznők.
ÖCS Vidéki fővilágosítók.
BÁTY És statisztalányok.
ÖCS És?
BÁTY És egyebek.
ÖCS És?
BÁTY És nem mindig alszol otthon. Sőt: mindig nem alszol otthon.
ÖCS És?
BÁTY Adj egy lakáskulcsot.
ÖCS Már adtam.
BÁTY Elvesztettem.
ÖCS Mikor?
BÁTY Hagyd a francba, most megint kéne.
ÖCS Lehet, hogy kérek egy pár virslit is.
BÁTY Ne virslizz, könyörgöm, ne virslizz.
ÖCS Nem tudom, mi jött rám. Rég láttalak.
BÁTY Végigszed az étlapot?
ÖCS Még meggondolom.
BÁTY A virslit vagy a kulcsot?
ÖCS A kulcsot.
BÁTY Ha nem akarod, akkor nem kell.
ÖCS Még nem tudom, hogy nem akarom-e.
BÁTY Gondold meg. Gondold meg jól. De ne sokáig gondolkozz.
ÖCS Mit mondjak erről?
BÁTY Amit gondolsz.
ÖCS Az a baj, hogy nem tudom, mit gondolok.
BÁTY Ez nálad úgy látszik, alapelv. Akkor felejtjük el.
ÖCS A családdal szemben ez azért iszonyú kínos nekem, nem gondolod?
BÁTY (kiabálni kezd) Hogyhogy a családommal szemben? Hogyhogy a családommal szemben? Hogy jön ide a családom?
ÖCS Azért ez nekem elég kínos, nem gondolod?
BÁTY (üvölt) Neked mi lehet kínos az én családommal szemben?
ÖCS Próbáltam áttételesen fogalmazni.
BÁTY Áttételesen leköpsz, cícmarek. Mi közöd az én családomhoz?
PINCÉR (jön) Parancsolnak még valamit?

ÖCS Én egy pár debrecenit kérek mustárral.
BÁTY Virslit.
ÖCS Debrecenit.

Pincér el

Épp leszokóban vagyok a hazudozásról.
BÁTY Hazudsz.
ÖCS Azt mondtam, hogy leszokóban vagyok. Meg akarom mondani, hogy mit érzek, mit gondolok, mielőtt meghalok.
BÁTY Hogyhogy mielőtt meghalsz?
ÖCS Kifele megyek. Érzem, hogy kifele megyek az életből.
BÁTY Még negyven se vagy.
ÖCS Túl sokat hazudoztam mostanáig. Bemocskolódtam. Szeretnék megtisztulni.
BÁTY Egyébként ki kérte, hogy hazudj? Egyébként pedig hazudj. Most hirtelen mért félsz egy kis hazudozástól? És kinek kellene hazudnod?
ÖCS Zavarosak az érzéseim.
BÁTY Bocs, de nem érdekelnek a rohadt érzéseid. A családommal jössz! Ez döbbenetes. Zsarolni fogsz?
ÖCS Mivel tudnálak én téged megzsarolni?
BÁTY Ezt kérdezem én is.

Pincér jön a debrecenivel

ÖCS Szóval téged nem érdekel, amit érzek.
BÁTY Más dolgokkal kapcsolatban néha érdekel.
ÖCS És nem mondhatom el, hogy mit gondolok erről?
BÁTY Nem.
ÖCS Megtiltod? Kérsz egy kis debrecenit?
BÁTY Sok?
ÖCS Első osztályú. Kóstold meg.
BÁTY Nyugodtan mondj nemet. *(Bekap egy falat debrecenit az ócs villájáról)*
ÖCS De én nem akarok neked nemet mondani, nem érted?
BÁTY Adsz kulcsot, vagy nem adsz?
ÖCS Pincér!
BÁTY Fizetek!
ÖCS Most dühös vagy?
BÁTY Dehogy, csak nincs időm erre.
ÖCS Kérek egy kaszinótojást is.
BÁTY *(kiáltja a Pincér irányába)* Hozzon egy kaszinótojást is! Ki akarsz készíteni ezzel a kaszinótojással.
ÖCS Felhívlak holnap.
BÁTY Ha nem, nem. Ha igen, igen. Hagyjuk ezt a kétértelmű hazugságát.
ÖCS Gondolj a...
BÁTY Ki ne ejtsd a nevé!
ÖCS Gondolj bele a helyzetembe...
BÁTY A franc akar belegondolni a helyzetembe. Ha nem, akkor nem, és ha igen, akkor igen. Inkább egyél. Mi ez a nagy mohóság?
ÖCS *(eszik és beszél)* Képzeld, most olvastam valahol, hogy a Vatikánban újra kidolgozták vagy inkább korszerűsítették a pokollal kapcsolatos tudnivalókat. Precíz munkaköri leírásokkal. Szóval, hogy hol kell várakozni, de részletesen, és hogy miféle engedélyek kellenek az üdvösséghez, és hogy vannak ilyen színes ábrák is, amik mutatják, hogy hol van nagyon meleg, az piros, hol nagyon hideg, az kék; szóval a Vatikán most ráállított egy kutatócsoportot erre, hogy próbálják meg definiálni a kor követelményeinek megfelelően, hogy hogy kárhozik el az emberiség. Vannak ilyen nagy kapuk, konkrét rézkilincsel, rajtuk kinyitható üvegablak, ahol az ördög kikukkant, székek, mint a fogorvosnál, színes női magazinok az asztalon, szóval vannak emberek, akik rendes munkaidőben ezzel foglalkoznak. Hogyha a pápa ilyen témákat érint, akkor tudományosan ezektől legyen, és ne lehessen belekötöni, és ezt szétküldik a plébániákra, és a papoknak meg kell tanulni az új definíciókat, és csináltak egy animációs oktatófilmet is, aminek az elején egy pap egy komputer képernyője előtt ül...

BÁTY Roppant fád.
ÖCS Emlékszel, amikor még befértünk a kisablakon?
BÁTY Menj haza, feküdj le aludni.
ÖCS Amikor nem volt kulcsunk, vagy úgy tettünk, mintha nem lenne, és az ablakkeret lehorzsolta a bőrt a csipőnkroől, bent pedig fejfel lefele lógtunk, mint a majmok.
BÁTY Az egésznek nincs semmi jelentősége.
ÖCS *(közben behabzsolta a kaszinótojást, a Báty pedig fizetett)* Ez jólesett.
BÁTY Kérsz még valamit? Vagy elvigyelek valahova? Nem vagy rosszul?
ÖCS Merre mész?
BÁTY Mindegy, elviszlek.
ÖCS Két sarokra lakom.
BÁTY Akkor is elviszlek.
ÖCS Minek? Majd gyalog megyek. Hol parkolsz?
BÁTY Kurva messzire, és az ellenkező irányban. Na gyere, sietek.
ÖCS Nem tudom.
BÁTY Ne szórakozz.
ÖCS Nem szórakozom.
BÁTY Pattanj.

Az Öcs engedelmesen felkászálódik, és együtt el

Sötét

MÁSODIK JELENET

Ugyanott másnap.
Kis idő múlva jön Báty, megáll az Öcs háta mögött. Elég sokáig vár

ÖCS *(hirtelen megfordul)* Jézusom! Itt vagy? Mióta vagy itt?
BÁTY Megijedtél?
ÖCS Éppen arra gondoltam, hogy felhívlak telefonon. Erőt gyűjtöttem.
BÁTY Nem akartalak megijeszteni.
ÖCS Dehogynem.
BÁTY Rossz színész vagy. Láttam, hogy észrevettél.
ÖCS Nem láttad.
BÁTY Dehogynem.
ÖCS Megint csalsz.
BÁTY Jól van, drága fivérem, ne húzzuk a dolgot. Szóval azt akarom mondani, hogy már nem kell.
ÖCS De figyelj, itt van, megcsináltattam a kulcsokat! Ez a nagy itt a kapukulcs...

Az asztalra dobja a kulcscsomót

BÁTY Mondom, hogy már nem kell.
ÖCS Aludtam rá egyet.
BÁTY Azt mondtad, felhívsz.
ÖCS Most akartalak felhívni.
BÁTY Este hatkor.
ÖCS Késő délután.
BÁTY Neked erőt kell gyűjteni ahhoz, hogy engem felhívj.
ÖCS Nekem mindenhez erőt kell gyűjtenem.
BÁTY Így estefelé, alvás után.
ÖCS Ha nem kell a kulcs, akkor mért jöttél? Találkozni akartál velem?
BÁTY Egyáltalán nem akartam találkozni veled. Azt se tudtam, hogy itt vagy.
ÖCS Dehogynem tudtad. Hat órákor mindig itt vagyok. Ha itt vagyok.
BÁTY Egy parányi esélyem azért volt rá, hogy elkerüljelek, nem igaz?
ÖCS Te pedig szinte sose jössz ide.
BÁTY Azt hiszem, jobb nekem, ha ritkábban látlak.
ÖCS Szóval hozzám jöttél.
BÁTY Pusztá véletlen, hogy itt vagyok.

ÖCS Akkor ne tajtékozz.

Jön a Pincér

BÁTY Á, egy régi ismerős!
PINCÉR Parancsolnak az urak?
BÁTY Az urak parancsolnak.
ÖCS Gesztenyeszív.
BÁTY Nem téged kérdeztelek.
ÖCS Nem is neked válaszoltam.
BÁTY (*a Pincérhez*) Ugye megbocsátja, ha a szakmájába ütköző reflexiókkal bombázom néhány pillanatig?
PINCÉR Parancsoljon.
BÁTY Mondja, milyen whiskyjük van?
ÖCS Kezdődik.
BÁTY Nem téged kérdeztelek.
PINCÉR Whiskyben speciel otthon vagyok.
BÁTY Kérem?
PINCÉR Whiskyben speciel otthon vagyok.
BÁTY Nem szeretem, ha egy pincér bizalmaskodik, de egye fene.
Csak arra kérem, hogy ne tegezzen.
PINCÉR Black and White...
BÁTY Maga a Black and White-ot whiskynek nevezi? Jézusom.
PINCÉR Ballantines, Johnnie Walker, Teacher's, Famous Grouse...
BÁTY Nocsak.
PINCÉR Jack Daniel's, Chivas Regal, Four Roses...
BÁTY Az Bourbon...
PINCÉR Glennfiddich, John Grant, Macarthur's, Isle of Skye...
BÁTY Elhiszem, elhiszem. (*Ravaszkodva*) És Seagrams 7 Crown?
PINCÉR Utánanézek.
BÁTY Ne nézzen semminek utána, úgysem ihatok. Pusztán szakmai kíváncsiság volt ez a részemről. A repülőtéri várakozás közben szoktam tanulmányozni a kínálatot. Hatalmas szakértő vagyok, csak éppen nem iszom.
ÖCS Gesztenyeszív.
BÁTY Kuss. Mi itt az élet fontos dolgaikról beszélgetünk. Senki sem kíváncsi a gesztenyeszívedre. (*A Pincérhez*) Hozzon neki egy gesztenyeszívet. Nekem semmit. Illetve egy koffeinmentes macchiátót, cukor nélkül, forró tejjel.
PINCÉR Forró tejjel.
ÖCS Nem jó a kávé és a tej együtt a gyomornak.
BÁTY Kuss.

Pincér

ÖCS Haragszol?
BÁTY Mi okom lenne rá?
ÖCS Mi ez a stílus?
BÁTY Nem akartam veled találkozni. Egyszerű tényközlés ez a részemről. Nem akartam. Mert nem akartam. És nem is érek rá.
Pá, kis aranyom, pá. (*Fölkáll*)
ÖCS A kávé.
BÁTY Ja igaz, a kávé. Azt még megvárom. (*Visszaül*)
ÖCS Abban az órában nem akartál itt találkozni velem, amikor szinte biztosan megtalálasz?
BÁTY Ne üvöls.
ÖCS Bocs.
BÁTY Erre jártam, gondoltam benézek.
ÖCS Most utálsz?
BÁTY Fáj?
ÖCS Fáj.
BÁTY Minden szavamba belekötsz. Ezt már tegnap is észrevettem.
ÖCS Mibe kötöttem bele tegnap?
BÁTY A sörbe, például. Hogy hogyan ne igyak sört, ha egyszer nem akarok sört inni.
ÖCS De tényleg, ha nem akarsz sört inni, akkor...
BÁTY Kezded megint?
ÖCS Még mibe kötöttem bele?

BÁTY Konkrétan nem emlékszem. Mindenbe.
ÖCS A család...?
BÁTY A család... a család az le van szarva. Magasról.
ÖCS A család az nincs leszarva.
BÁTY Szóval zümmögött bennem valami, talán egy gondolat, amit nem tudtam elhessegetni magamtól.
ÖCS Konkrétan haragszol.
BÁTY Ne konkrétan itt nekem. Utálok, ha konkrétan a társaságomban.
ÖCS Te konkrétan az előbb.
BÁTY Ne kötözködj.
ÖCS Most akkor van miről beszélni, vagy nincs miről beszélni?
BÁTY Hát, nagyon sok mindenről beszélhetnénk mi ketten, de minnek? Mindig megbánom.
ÖCS Akkor hallgassunk.
BÁTY Nincs kedvem hallgatni se.
ÖCS Vérben úszó izzó rókaszempár.
BÁTY Lassan tényleg kezdesz felbosszantani.
ÖCS Van valami témánk azonkívül, hogy leköpsz, gyűlölsz, megvetsz és mellesleg haragszol rám?
BÁTY Ne fölényeskedj már, könyörgöm.
ÖCS Ki fölényeskedik?
BÁTY Aki megjátssza az alázatost.
ÖCS A kulcs miatt haragszol?
BÁTY Az a kulcs engem réges-rég nem érdekel.
ÖCS Nem kell?
BÁTY Nem. Csak annyit jegyzek meg halkán és szerényen, hogy mostanában igencsak megváltoztál.
ÖCS Ennyiben hasonlítok embertársaimra.
BÁTY A hátrányodra.
ÖCS Ennyiben is hasonlítok embertársaimra. Itt az új apokalipszis. Eljött a világ vége. Hanyatlunk.
BÁTY Engem nem érdekelnek az embertársaid.
ÖCS Én se érdekellek.
BÁTY Összefoglalom: rosszabb vagy, mint amilyen voltál. Ez a szomorú igazság. Ennyiben változtál meg. Rosszabb anyagú lettél mostanában. Olyan mérhetetlenül szomorú lettem tőled tegnap.
ÖCS És most, hogy kimondtad, enyhült valamit a szomorúságod?
BÁTY Nem, ez a szomorúság kimondhatatlan.
ÖCS Köszönöm.
BÁTY Mit?
ÖCS Az őszinte szavakat.
BÁTY Mondom: ne fölényeskedj.
ÖCS Tehát szomorú lettél tőlem tegnap.
BÁTY Tény, hogy mostanában egyre jobban idegesítesz. De értsd meg, nem azért idegesítesz, mert engem idegesítesz, hanem saját magad miatt idegesítesz. Nem egyszerűen megváltoztál, vagy megöregedtél, végül is egy harmincvalahány éves férfi még nem öreg...
ÖCS Harminché.
BÁTY Egy harminché éves férfi még nem öreg, nem erre gondolkodok, hanem arra, hogy egy idegen ember költözött a testedbe. Eddig rád néztem, és minden rendben volt. Rád néztem, és nyugodt voltam. Most egy idegen néz vissza rám.
ÖCS Rájöttél, hogy nem ismeresz.
BÁTY Ellenkezőleg. Most már pont olyan vagy, mint én, és ez rettenetes.
ÖCS Te vagy az idegen bennem?
BÁTY Mintha megkettőződtem volna.
ÖCS Akkor nem lehetek idegen a számodra.
BÁTY Mindent tudok rólad. Minden gondolatodat kívülről ismerem.
ÖCS Ez zavar annyira?
BÁTY Nekem elég a tükör, otthon. Te más vagy, nem érted? Neked másnak kell lenned! Legalábbis eddig más voltál.
ÖCS Az zavar, hogy nem vagyok más? Most akkor az a más bennem, hogy nem lettem más?
BÁTY Hiába is kapálózol ellene.

ÖCS Nem kapálózom.

BÁTY Dehogynem. Hadonászol. Gesztikulálsz. Csorog a szádból a nyál, és észre sem veszed. Mint akit kényszerzubbonyba dugtak. Minden hangszűlyodat előre hallom.

ÖCS Én elfogadom a dolgokat. Úgy, ahogyan vannak.

BÁTY Hol vagy már ettől, öcsi!

ÖCS Hol?

BÁTY Rossz rád nézni. Ártott neked a rendszerváltás.

ÖCS Ami jó, elromlik, ami rossz, megjavul.

BÁTY De ez nem így van az életben. Ami jó, az örökre elromlik, a rossz meg örökre rossz marad.

ÖCS Kérdezhetek én is valamit?

BÁTY Parancsolj.

ÖCS Mondd, te csak akkor vagy nyugodt, ha valaki másnak fájdalmat okozol?

BÁTY Éles fény fájdalmat okoz.

ÖCS Úgy értem, ha beletaposol egy másik ember lelkébe?

BÁTY A lélek túl homályos fogalom.

ÖCS Nekem nincs lelkem.

BÁTY Gondolkozz.

ÖCS Mindez egy kulcscsomó miatt?

BÁTY Az csak tünet, szimptóma.

ÖCS Neked csak akkor jó valaki, ha akármikor a rendelkezésedre áll?

BÁTY Nekem senki sem áll akármikor a rendelkezésemre. Nekem mindenért meg kell harcolnom.

ÖCS Velem ne harcolj.

Jön a Pincér a gesztenyeszívvél és kávéval

BÁTY Ezt már nevezem sebességnek. (Az Öccséhez) Gyanúsan öreg ez a gesztenyeszív.

ÖCS Itt mindig friss a gesztenyeszív.

BÁTY Te tudod. (A Pincérhez) Remélem, nem gőzölték a kávé?

PINCÉR Olasz kávéfőző gépünk van. Odajön megnézni?

BÁTY Majd máskor élek az alkalommal, hálásan köszönöm.

Pincér el

Én csak azt használhatom ki, aki hagyja magát kihasználni.

ÖCS És aki hagyja magát kihasználni?

BÁTY Az hülye.

ÖCS Az áldozat mindig hülye.

BÁTY Áldozatnak születni kell. Az egy külön tehetség.

ÖCS Aki az áldozat szerepében lép fel, annak csak így teljesülhet ki a nem tudom mije, a személyisége. Akit folyton becsapnak, az olyan, mintha ő csapna be másokat.

BÁTY Mondták már, hogy bűdös a hónaljad? Vagy mostanában nem mondják?

ÖCS Mostanában nem mondják.

BÁTY Elemi udvariasság lenne a környezetteddel szemben, ha naponta inget, gatyát váltanál. Előtte pedig hónaljat mosnál. Hallott anyád helyett is mondom.

ÖCS Mikrobák.

BÁTY Igen, a mikrobák. A szádban is. Bűdös a szád?

ÖCS Akarod érezni?

BÁTY Minekünk már nem elég fogat mosni. Használj fogselymet naponta kétszer. Vagy háromszor. (Kis hallgatás után) Ahogy most nézel rám, azokkal a bepárasodott szürkés-kék szemeiddel, kezdek elgyöngülni.

ÖCS Te löktél el magadtól.

BÁTY Mikor?

ÖCS Egyszer. Amikor át akartalak ölelni. A kórház előtt. Taknyod-nyálad összefolyt, úgy zokogtál, és közben vadul ellöktél magadtól.

BÁTY Kérlek, amint lehet, hagyd abba a szivarozást.

ÖCS És akkor mit adsz ajándékba legközelebb? Megkönnyítem az életedet.

BÁTY Ha néha fogat mos az ember, az se olyan nagy tragédia. Mondjuk, napjában egyszer, ha minden kötél szakad. Kár azért

a csinos pofádért. Egy csipás fiú az kifejezetten bájos. Egy csipás férfi viszont olyan, mint egy túlsordult szemetesvödör.

ÖCS Visszamaradott vagyok, tény. Egy lompos, rendetlen állat.

BÁTY Mért szeretnek téged mégis?

ÖCS Iszonyú teher ez rajtam.

BÁTY Mit esznek rajtad?

ÖCS Megesznek, fölzábnak.

BÁTY Én viszont szerethetetlen vagyok.

ÖCS Örülj neki. (Kis csönd után) Egyébként nem igaz.

BÁTY Én nem szólok bele a te életedbe, te se szólj bele az enyémbe.

ÖCS Mivel szóltam én bele a te életedbe?

BÁTY Végiggondoltam a tegnapi... minek nevezzem... találkozá-sunkat.

ÖCS És most dühöngsz.

BÁTY Eszem ágában sincs. Csak el akarok neked mondani valamit...

ÖCS Amit tulajdonképpen nem akarsz elmondani.

BÁTY Igen, mert fölösleges.

ÖCS Mármost azonkívül, hogy bűdös vagyok?

BÁTY Az csak úgy kicsúszott a számon.

ÖCS Megint előlről?

BÁTY Gondoltam, nem árt bizonyos dolgokat megbeszélni.

ÖCS Tisztázni dolgokat, amiket nem érdemes tisztázni.

BÁTY Na jó, elég.

ÖCS Elfáradtál?

BÁTY Nagyon.

ÖCS Hallgatlak.

BÁTY Egy baromi sikeres üzletembert látsz magad előtt. De gyűlölök hazamenni. Az otthonomat, a családomat... Nem tudok rájuk nézni se. Nem tudom, tudok-e szeretni még bárkit egyáltalán.

ÖCS Ó, szerintem...

BÁTY Ne fejezd be.

Csönd

Nem akartalak megbántani. (Indul)

ÖCS Én se. A kulcs...

BÁTY Nem kell.

ÖCS Rendben.

BÁTY Mindig a döntő pillanatban hagyta cserben.

ÖCS Ez már a vádbeszéd?

BÁTY Ténymegállapítok.

ÖCS Én magamat hagytam cserben, nem téged.

BÁTY Hamis ez a pátoasz, kisöreg.

ÖCS Minden pátoasz hamis.

BÁTY Vigyázz a szádra.

ÖCS Nekem nem lehet rosszkedvem?

BÁTY Sohasem voltál szolidáris velem. Soha, egyetlen másodpercig sem voltál szolidáris velem. Egész átkozott életemben senki sem volt szolidáris velem.

ÖCS Püföltél, mint egy zsákot, és elvártad, hogy szolidáris legyek veled?

BÁTY Igen. Valahogy így lehetett.

ÖCS Három napig nem leszek Pesten. Ma este elutazom.

BÁTY Érezd jól magad.

ÖCS Most mi összevesztünk?

BÁTY Már mért vesztünk volna össze? Valószínűleg egy kicsit igazságtalan voltam veled. Szeretek igazságtalan lenni. Lendület ad. Felejtse el.

ÖCS Gyönyörű ez a zakó.

BÁTY Kéred?

ÖCS Bársony?

BÁTY Kell?

ÖCS Nem.

BÁTY A tiéd. (Kezdi levetni a zakót)

ÖCS Rajtam csak tönkremegy.

BÁTY Neked sokkal jobban áll. (Leveszi a zakót, kiüríti a zsebeit, és az öccse ölébe dobja)

ÖCS Megörültél.

BÁTY Marha vagyok, nem örült. Egy ennyire szürke és száraz lény nem lehet örült. Én mindjárt elporladok, annyira száraz vagyok. És annyira szürke. Egy szürkemarha.
 ÖCS Miket olvasol mostanában?
 BÁTY A repülőkön a magazinokat. Rengeteg színes képes magazint. Ezzel van tele a fejem. Színes képek és szótörmelékek.
 ÖCS Nem mondanád végre meg, hogy mikor hagytalak cserben?
 BÁTY Nem fontos.
 ÖCS Most mi a francot csináljak ezzel a kulccsal?
 BÁTY Megoldod.
 ÖCS Gonosz voltál az előbb.
 BÁTY Teveled?
 ÖCS A Pincérrel.
 BÁTY Kiheveri.
 ÖCS Tényleg olyan bűdös vagyok? *(Elővesz egy szivart, rágyújt)*
 BÁTY Most jut eszembe, hoztam egy doboz Cohibát. Ha eljössz hozzánk, megkapod. Mert én mindig elfelejtem.
 ÖCS Elmegyek. Na, fogd a kulcsokat.
 BÁTY Szerelmebe családot, munkát nem keverünk. Abból még jó nem jött ki. Tökigazad van.
 ÖCS Szerelmes vagy?
 BÁTY Úgy nézek én ki?
 ÖCS Nem.
 BÁTY Vannak bizonyos szükségleteim.
 ÖCS Mikor látlak?
 BÁTY Na, csók.
 ÖCS Mész?
 BÁTY Pá, cicmarek. *(Elmegy)*
 ÖCS *(maga elé mered egy darabig, aztán felkiált)* Fizes! *(Leveszi a saját zakóját, fölveszi a bátyját. Mészagolja. Ül, néz maga elé)*

A pincér jön

Hány óra?
 PINCÉR Ez ugye a testvére volt?
 ÖCS Hasonlítunk?
 PINCÉR Nem. Egyáltalán nem. Hat múlt. Tetszik nekem.
 ÖCS Miért?
 PINCÉR Nem tudom. Szeretem az ilyen pofátlan ipséket. Van vér a pucájában. És közben zokog legbelül.
 ÖCS És miből gondolja, hogy a testvérem?
 PINCÉR Nem is olyan pofátlan, mint amilyennek látszik.
 ÖCS És miből gondolja, hogy a testvérem?
 PINCÉR A hangjuk hasonlít.
 ÖCS Tényleg?
 PINCÉR A dallama. Szinte észrevehetetlen a közös hangszíne. Na meg az a mozdulat, ahogyan a szemöldökét megvakarja a gyűrűsujjával, amikor zavarban van.
 ÖCS Vagy úgy.
 PINCÉR A nézésük is hasonló. A szemük színe más. Az övé valahogy olyan megtört. De szép barna pillantása van.
 ÖCS Mít mondott, hány óra van?
 PINCÉR Fél hét lesz tíz perc múlva.
 ÖCS Ezt így még nem hallottam senkitől.
 PINCÉR Jó illatú férfi a bátyja!
 ÖCS Mennyit mondott?
 PINCÉR Fél hét lesz.
 ÖCS És mért magázol?
 PINCÉR Jólesik.
 ÖCS Igazán?
 PINCÉR Mindegy. Most már tűnj el.
 ÖCS Megy a vonatom. *(Ül tovább)*

Sötét

HARMADIK JELENET

Lakás.

Valaki ügyetlenkedik a bejárati ajtónál a kulccsal

BÁTY Na végre! *(Be, felkapcsolja a villanyt, kezében egy üveg vörösbort)* Gyere bátran. Nincs itt senki.
 BARÁTNŐ *(be)* Szellőztessünk.
 BÁTY *(nyújtja a kulcsokat)* Tessék, tedd el. Azt hiszem, ez a lakás kiszellőztethető.
 BARÁTNŐ Szerintem utoljára vagyok itt. *(Leejti a kulcsokat a földre)*
 BÁTY De amikor elmegyünk, bezárjuk magunk után az ajtót.
 BARÁTNŐ Te bezárod. És aztán eldobod a kulcsot.
 BÁTY Az öcsém kulcsait?
 BARÁTNŐ Azt csinálsz velük, amit akarsz. Dobd be őket egy kukába, az lesz a legjobb.
 BÁTY Én mindig azt csinálom, amit akarok. Irtózatos kupleráj van itt. Hogy te milyen édes vagy. A nyakad is lusta, ez az igazság. Egy lusta nyakú hattyú vagy. Hódprémnö. *(Belecsókol a nyakába)*
 BARÁTNŐ Két és fél hete voltam itt utoljára.
 BÁTY Kitakaríthattál volna! *(Egy fényképre)* Az ott te vagy?
 BARÁTNŐ Nyolcévesen.
 BÁTY Szép a télikabátod.
 BARÁTNŐ Nagypám szabómester volt.
 BÁTY A nagypád?
 BARÁTNŐ Igen.
 BÁTY Bár az én nagypám is szabómester lett volna! Akkor minden másképp alakul. Valami kézzelfogható lenne a kezemben.
 BARÁTNŐ Te, amit mi csinálunk most, az nem perverzió?
 BÁTY Mondjad még egyszer.
 BARÁTNŐ Perverzió.
 BÁTY Téged meg kell zabálni.
 BARÁTNŐ Perverzió.
 BÁTY Kérdő hangsúllyal mondd.
 BARÁTNŐ Perverzió?
 BÁTY És most hagyd el az idézőjelet.
 BARÁTNŐ Perverzió?
 BÁTY *(az ujját beledugja a lány szájába)* Harapd meg.

A lány egy picit harap

Bátran harapd meg.
 BARÁTNŐ *(nagyobb harap)* Nem fáj?
 BÁTY Jól harapsz, kutyus. *(Körülnéz)* Nem perverzió. Csinálsz egy teát? Van ennek teája? A bort majd később.
 BARÁTNŐ Csak teája van. Zöldet vagy feketét?
 BÁTY Zöldet. Mézzel. Akácmézzel. De ha nincs akácméz, a vegyes virágméz is megteszi.

Barátnő kimegy a konyhába, Báty egyedül marad. Matrac a földön, elég sok könyv, általános rendetlenség

BARÁTNŐ *(hangja a konyhából)* Nincs méz! Valamit összetörtem!
 BÁTY Seperd össze!
 BARÁTNŐ *(bejön, kicsit hisztérikusan)* Azt hiszem, nem maradhatunk itt. Én nem tudok itt maradni. Minden kiesik a kezemből.
 BÁTY Jó, egy kicsit bizarr helyzet, de meg lehet szokni. Mért, hova menjünk? Mindjárt esni fog.
 BARÁTNŐ Nem is tudom, hogy hogy képzeltem.
 BÁTY A te ötleted volt.
 BARÁTNŐ Neked is tetszett.
 BÁTY Az ilyen ötletek mindig tetszenek.
 BARÁTNŐ Rossz ötlet volt.
 BÁTY Az ötletek használat után eldobandók.
 BARÁTNŐ Hova mennél ilyenkor?
 BÁTY Szállodába. Egy barátomhoz, akit ki kell dobni a lakásából. Az irodámba. Menjünk?
 BARÁTNŐ Igen.

A Báty elkapja a lány derekát, ledobja az ágyra

Ne!

BÁTY Gyorsan túlesünk rajta. Azt szereted, nem?

BARÁTNŐ Gyorsan csináld. Mintha megerősöznél. És az-

után csináld még egyszer. Lassabban. Aztán még egyszer, sokkal lassabban. Amilyen lassan csak tudod.

BÁTY Mondd, te mindig ilyen részletes instrukciókat szoktál adni?

BARÁTNŐ Már akinek. És csak előtte. Közben nem szeretek beszélni. Utána meg nekem?

BÁTY Neki is?

BARÁTNŐ Vele nem lehet beszélni ilyesmiről.

BÁTY Akkor hozz egy dugóhúzó.

BARÁTNŐ Ha most felkelek innen, akkor már nem fekszem vissza.

BÁTY Akkor előbb húzzuk le a bugyidat.

BARÁTNŐ Mégis jó lenne egy kis vörösbor.

BÁTY Várj. *(Talál egy tollat)* Majd ezzel beverem. Ezzel verem be.

BARÁTNŐ Lassan verd be.

BÁTY Lassan verem be.

BARÁTNŐ Részeg vagyok.

BÁTY Mért ittál annyi vodkát?

BARÁTNŐ Nem bírom a vodkát. Bloody Maryt ittam, nem vodkát.

BÁTY Te vérmária.

BARÁTNŐ Tönkreteszed a tollat.

BÁTY Énekelsz nekem valami szépet?

BARÁTNŐ Annyira nem vagyok részeg.

BÁTY Én már azt se vettem észre, hogy nem vagy részeg.

BARÁTNŐ Te semmit se vettél észre.

BÁTY Csak téged. Mi lenne velem, ha nem vettelek volna észre!

BARÁTNŐ Észrevettél volna valaki mást.

BÁTY Ez most egy lényeglátó mondat volt.

BARÁTNŐ Neked csak ennyi az egész. De ez tetszik nekem. Szeretem az ilyen hülyéket.

BÁTY Hülye vagyok?

BARÁTNŐ Te jó hülye vagy.

BÁTY Szeretsz mellékesen belépni valaki életébe?

BARÁTNŐ Régen nem így gondoltam. De úgy látszik, szeretek.

BÁTY Te csak akkor tudsz énekelni, ha részeg vagy? Akkor igyál.

BARÁTNŐ Ideje, hogy történjen velem valami.

BÁTY Ne izgulj, történni fog. Ez mi? Ma már senki nem hord melltartót.

BARÁTNŐ Pláne ilyen pici mellhez.

BÁTY Minden nő azt hiszi, hogy pici a melle.

BARÁTNŐ Nekem tényleg pici.

BÁTY Nekem is.

BARÁTNŐ Kapcsold le a villanyt.

BÁTY Annyi kezem nincs.

BARÁTNŐ Menjünk innen.

BÁTY Hova menjünk?

BARÁTNŐ Akkor ne nyúlj hozzám.

BÁTY Van egy ötletem. Bemegyünk az irodába. Vagy ezt már mondtam?

BARÁTNŐ Én úgyse megyek oda.

BÁTY Mért?

BARÁTNŐ Gyűlölök irodai garnitúrán henteregni.

BÁTY Autón tizenöt perc.

BARÁTNŐ Vagy most, vagy soha.

BÁTY De nem itt.

BARÁTNŐ Úgy van.

BÁTY Mondd, kaptál már egy jó nagy pofont életedben?

BARÁTNŐ Nem tudom.

BÁTY Azt hiszem, itt az ideje, hogy elkezdjelek nevelni.

BARÁTNŐ Neveld a fiaidat.

BÁTY Az ember nem neveli a fiait, hanem meleg vacsorát ad nekik. Zsebpénzt is ad nekik. Nézik borotválkozás közben. Ha csak egy mód van rá, nem késeli meg a feleségét a jelenlétükben. A többi nem az ő dolga. *(Iszik, majd odaadja az üveget a lány-nak)* Kezdem érezni magam. Kezdem jól érezni magam.

BARÁTNŐ Én is.

BÁTY Amikor már prédikáltam, mindig akkor kezdem jól érezni magam. Mint az apám. Ebbe bele kell örülni.

BARÁTNŐ Az öcséd is mindig ezzel jön.

BÁTY Hogy olyan vagyok, mint a papa?

BARÁTNŐ Hogy ő egy örült.

BÁTY Ez tény, tény, tény, nem csak afféle vélemény.

BARÁTNŐ Hol van egy unalmas férfi?

BÁTY Aki nincs.

BARÁTNŐ Valaki, aki mellett kibontakozhatnak.

BÁTY Aki sok pénzt ad, bundát vesz, vacsorázni visz és Mallorca-ra nyaralni télvíz idején, és nem bánja, ha megcsalod.

BARÁTNŐ Most jó.

BÁTY Kinek?

BARÁTNŐ Maradjunk itt.

BÁTY Szerintem se. Vagyis szerintem is.

BARÁTNŐ De többé nem jövünk ide.

BÁTY Még csak az kéne.

BARÁTNŐ Gyere már...

BÁTY Várj.

BARÁTNŐ Mire?

Szünet. Csókolóznak. Egyszer csak valami matatót hallani az előszoba felől

BÁTY Mi ez?

BARÁTNŐ Úristen!

BÁTY Pszt. *(Lekapcsolja a villanyt)*

BARÁTNŐ Most mi lesz?

BÁTY Azt mondtam, elutazik.

BARÁTNŐ El is utazott.

BÁTY De itt van.

BARÁTNŐ Lehet, hogy betörő?

BÁTY Majd mindjárt kiderül. Öltözz föl.

BARÁTNŐ Fekve nem tudok felöltözni.

BÁTY Csönd! Teljes csönd!

Az előszobában felgyullad a villany. Belép az Öcs, nyomában egy fiatal fiú baseballsapkában

ÖCS Kérsz valamit inni?

FIÚ Nem, semmit.

ÖCS Biztos?

FIÚ Biztos.

ÖCS Én nagyon megszomjaztam.

Bemegy a konyhába, otthagyja a Fiút, aki kissé bátortalanul álldogál, és nézelődik

(Visszajön a konyhából) Dobd le a dzsekidet valahová.

FIÚ Kösz, megvagyok.

ÖCS Biztos, hogy nem kérsz semmit?

A Fiú megrázza a fejét

A sapkádát sem szoktad soha levenni?

FIÚ Azt soha.

ÖCS Közbe se?

FIÚ Nem szeretem levenni.

ÖCS Aha. Fölpróbálhatom?

FIÚ Inkább ne.

ÖCS Nem kell semmit csinálni.

FIÚ Mit nem kell?

ÖCS Semmi. Csak beszélgetünk. Mennyi is a...

FIÚ Két rugó.

ÖCS Ez sok, vagy kevés?

FIÚ Attól függ.

ÖCS Mitől?

FIÚ Én tartom az áraitam.

ÖCS És nagyon sietsz?

FIÚ Igen, várnak.

ÖCS Hol?

FIÚ Aluljáróban.

ÖCS Melyikben?

FIÚ Legközelebbiben.

ÖCS Értem. Adjam oda most?

FIÚ Csak utána. Ferplé. Ez nálam szabály.
 ÖCS Meddig érsz rá?
 FIÚ Jó nagy ez a pecó.
 ÖCS Szerinted ez nagy pecó?
 FIÚ Én tökre ellaknék benne.
 ÖCS Te milyen lakásban laksz?
 FIÚ Ne kérdezz.
 ÖCS Ne kérdezzek?
 FIÚ Nem szokás.
 ÖCS Tudom. Nagyon fiatal vagy.
 FIÚ Épp azért kellek, nem?
 ÖCS Te szólítottál meg.
 FIÚ Mikor már tudtam, hogy mi a helyzet veled.
 ÖCS Szép nyakad van.
 FIÚ Mondtam, hogy rólam ne beszélj.
 ÖCS Bocs. Rólad ne. Értem.
 FIÚ Azt se kell, hogy bocsánatot kérj. Nem bírom, akik folyton bocsánatot kérnek.
 ÖCS Sok ilyen van?
 FIÚ Milyen?
 ÖCS Aki bocsánatot kér.
 FIÚ Ki nem szarja le?
 ÖCS Megérinthetem?
 FIÚ Mit?
 ÖCS Az anyajegyed. A nyakadon.
 FIÚ Ha akarod.
 ÖCS Igen.
 FIÚ Csak ne csiklandozz, mert azt nem bírom.
 ÖCS Szép nyakad van.
 FIÚ Levetkőztek?
 ÖCS Még ne. Kérsz valamit inni? Teljesen le fogsz vetkőzni?
 FIÚ Ahogy akarod.

Elindulnak a szoba belsejébe, ahol mindeddig sötét volt, és az ágyon lélegzet-visszafojtva ült mostanáig a Báty és a Barátnő. Elbújni nincs hová, kimenni csak egy irányban lehetne. Az Öcs villanyt gyújt. Öcs és Báty gyakorlatilag egyszerre kiáltanak fel

BÁTY Hoppá.
 ÖCS Hoppá.
 BÁTY Te nem utaztál el?
 ÖCS Amint látod. És te sem. *(A Barátnőnek)* Szervusz. Örülök, hogy látlak. Annyi idő után. Nem kaptál tőlem üzenetet?
 BARÁTNŐ Te ne szólj hozzám. *(A Bátynak)* Most gyorsan menjünk el. Nagyon gyorsan. Könnyörgöm.
 BÁTY Nem megyünk sehová.
 BARÁTNŐ Akkor hagj elmenni. Kérlek.
 BÁTY Nem hagylak.
 BARÁTNŐ Egy másodpercig sem maradok itt tovább. *(Az Öcs-höz)* Ne válaszolj, de azért jó lenne tudni, hogy minek húztad idáig? Könnyörgöm, ne válaszolj. Hogy lehet, hogy ilyen sokáig húztad? Annyiszor kérdeztelek – könnyörgöm, ne mondj semmit. Mért, mért, mért? Csak ne válaszolj, könnyörgöm, ne válaszolj! Nem azért kérdeztelek, hogy válaszolj! Egyáltalán nem érdekel, hogy mit mondanál. Mért kínoztál ennyi ideig?
 BÁTY Nem válaszolt. Látod, hogy nem válaszolt. Ne hisztizz.
 BARÁTNŐ De te se válaszolj.
 BÁTY Én sem válaszolok.
 BARÁTNŐ Egyformák vagytok.
 BÁTY A két egyforma. Mint a versben. Bejön két egyforma.
 BARÁTNŐ És főleg ne szellemeskedj.
 BÁTY Ez örökletes nálam. Mint a dioptriák.
 ÖCS Inkább mi megyünk el.
 BÁTY Senki sem mondta, hogy menjetek el.
 ÖCS Tessék?
 BÁTY Sőt.
 ÖCS Mi sőt?
 BÁTY Például bemutatnám a fiatalembernek. Vagy őt nekem.

Ez udvarias dolog lenne a részedről. És ahogy elnézem a rokon-szenves fiatalember például megcsináltathatná a fogait. Túl sok cukros üdítőt iszik a fiatalember. Ha megcsináltatná a fogait, tovább élne. Az esztétikai következményekről nem is beszélve. Például tudna szép nyíltan mosolyogni, nem rejtegetné a fogait, és ettől nem lenne olyan aszimmetrikus az a kedves lófeje.
 BARÁTNŐ Élvezed, ahogy ömlenek a szavak a szádból?
 BÁTY Mi tagadás.
 ÖCS *(a Barátnőnek)* Milyen gyönyörű vagy most.
 BÁTY Jól áll neki a felháborodás.
 BARÁTNŐ Nehogy letérdepelj megint.
 ÖCS Megígérem, hogy nem fogok letérdepelni.
 BARÁTNŐ Ne ígérj semmit. Ne ígérj, ne kérdezz, ne térdepelj, ne nyáladdz, ne is nézz rám, egyáltalán, dögölj meg.
 BÁTY Egy igazi fúria.
 BARÁTNŐ Már nem is vagyok dühös. Csak elhányom magam. De azt se itt. Szia. A holmimért majd elküldök valakit.
 ÖCS Vidd el most.
 BARÁTNŐ Egy nagy faszt viszem el most. Nem fogok most csomagolni kezdeni. Most megkönnyebbültél, mi?
 ÖCS Igen.
 BARÁTNŐ Na, szasztok, fiúk!
 BÁTY *(csuklón ragadja)* Nem mész sehová.
 BARÁTNŐ Megszoktad, hogy neked mindenki engedelmeskedik?
 BÁTY Megszoktam. Ez az egyik jó dolog a rendszerváltásban. Hogy én parancsolok.
 BARÁTNŐ Nekem nem.
 ÖCS Nincs olyan sok holmid végül is.
 BARÁTNŐ Te ne szólj hozzám.
 BÁTY *(a Barátnőnek)* Ne provokáld.
 BARÁTNŐ Én provokálok? Én? Te mondod nekem, hogy én provokálok őt? Komolyan mondd?
 BÁTY Én.
 BARÁTNŐ Ti nem vagytok teljesen normálisok, de ebben nincs semmi új. Azt hiszem, jogom van gyűlölni ezt a kétszínű kis hányadékot...
 BÁTY Higgadj le.
 ÖCS Hagyd. Ó ilyen.
 BARÁTNŐ Te ne szólj bele. Vedd úgy, hogy nem ismerjük egymást. Honnan tudnád, hogy én milyen vagyok?
 ÖCS Ez igaz.
 BARÁTNŐ *(a Bátynak)* Ha szeretsz, megvered. Verd meg.
 BÁTY Vertem eleget. Most már nem verem.
 BARÁTNŐ Dögöljetek meg mind a ketten. *(Menne, de mégse megy)*
 FIÚ Én lelépek.
 BARÁTNŐ Nézd már, megszólalt ez a kis patkány is!
 BÁTY Döntsd már el, hogy mit akarsz. Végül is három hete szakítottatok az öcsémmel, nem? Nekem ezt mondtad.
 BARÁTNŐ Szakitottunk, na és?
 BÁTY Magyarán, azt csinál, amit akar. Szabad ember.
 BARÁTNŐ Ez így van. De attól még hányhatok ettől a három évtől.
 ÖCS *(a Fiúnak)* Várj. Tartozom neked.
 BARÁTNŐ Menjünk inkább el, hadd szopják le egymást.
 BÁTY Hagyd abba.
 BARÁTNŐ Üss meg.
 BÁTY Dehogy ütlek.
 ÖCS Mennyi is?
 BÁTY Két rugó.
 FIÚ Majd máskor.
 ÖCS Ragaszkodom hozzá.
 BÁTY Helyes. A szóbeli szerződés jogilag éppúgy kötelez, mint az írásbeli.
 BARÁTNŐ Én kedvelem a buzikat, egy csomó meleg barátom van, de az egy teljesen más dolog...
 BÁTY Ne zsidózz.
 BARÁTNŐ Én?
 BÁTY Ez nem vicc.
 BARÁTNŐ Egy zsidó hogy tudna zsidózni?

BÁTY Ízesen. Véletlenül van nálam egy kis fű, mit szóltok hozzá?

Rágyújt, időnként passzolja az Öccsének, a többiek csak nézik őket

ÖCS Mondd, hogy a fenébe jutottál be?

BÁTY A farkam minden zárat nyit.

BARÁTNÓ Fogd már be végre a pófádat! *(Hozzávágja a kulcsosomót)*

BÁTY Tüzes lány.

ÖCS *(a kulcsra, amit a Bátyja átnyújt neki)* Köszönöm.

BARÁTNÓ Hagyd ezt a kibaszott köszönömözést!

BÁTY Veled is ezt csinálja? Mindent megköszön?

BARÁTNÓ Hogy képzelted ezt, te szerencsétlen?

ÖCS Mit?

BARÁTNÓ Mindig azt reméltem, hátha mégsem hazudsz.

ÖCS Pedig hazudtam. Gondoltam, jobb mindkettőnknek, ha hazudok, és te majd eldöntöd, hogy mit akarsz. Tudtam, hogy tudod.

BARÁTNÓ Nem tudtam semmit. Hazudtál.

ÖCS Tudtad.

BÁTY Persze hogy tudtad. Mindent tudtál. Én is tudtam.

BARÁTNÓ Amit nem tudok, azt nem tudom, és kész. Abba már ne szóljon bele senki, hogy én mit nem tudok. Rohadt, megromlott, gennyes állatok.

ÖCS Nagyon jól tudtad.

BARÁTNÓ Mit változtat az!

ÖCS Semmit.

BARÁTNÓ Ne szólj hozzám.

BÁTY *(a Fiútól)* Nem kérsz vörösbort?

FIÚ Nem.

BARÁTNÓ Hát nem hülye? Mondd, hát nem síkhülye?

BÁTY Nem, egyáltalán nem síkhülye.

BARÁTNÓ Na jó, neked az öcséd.

BÁTY Épp ellenkezőleg. Kezd arca lenni. Most végre valamilyen.

BARÁTNÓ Nem érdekel, hogy buzi, ez számomra soha semmilyen problémát nem jelentett.

BÁTY Mondom, hogy ne zsidózz. Ne is kommunizázz. Zsidólanyságok nem tudnak kötélre mászni.

ÖCS Eljött az igazság pillanata.

BARÁTNÓ Ha tudni akarod, vonzódok az ilyenekhez. Vonzódok a kétértelműséghez.

BÁTY Akkor hozzám nem vonzódasz.

BARÁTNÓ Hozzád nem.

BÁTY Egy hamvas fiúarc rám is tudna hatni tán.

BARÁTNÓ Neked tetszik, hogy az egyik a másik seggébe dugja, pénzért?

BÁTY A gyönyörszerzésnek számos trükkje van. A pénz itt nem játszik túl fontos szerepet. Csak a technikai részletek szabadságfokát biztosítja.

BARÁTNÓ Egy jó mondatért a legjobb barátodat is eladnád.

BÁTY A hazámat is.

ÖCS Mi most távozunk.

BÁTY Rendelünk egy pizzát, jó? Egy családi pizzát.

BARÁTNÓ Te most még enni akarsz?

BÁTY Éhes vagyok.

ÖCS Fölösleges.

BÁTY Rendelünk egy pizzát, máris rendelem. *(Előveszi a mobilját, rendel)* Halló, egy családi pizzát kérünk, igen, Irányi utca tizenhét, igen, Farkas, harmadik emelet tizenhét, legyen rajta minden, kolbász, sajt, olajbogyó, ananász, sonka, kérünk két görög salátát is, igen, köszönöm, igen, prima, számlát ahogy a múltkor, igen, és tonikot. *(Elrakja a telefont, és még ugyanazzal a mobiljával egy ötezerest húz elő, és nyújtja a Fiú felé)* Tessék, vedd el, és maradj velünk.

Az Öcs kiüti a kezéből, a pénz le hull a földre

ÖCS Nem kell istent játszani. *(A Fiúhoz)* Gyere.

Ebben a pillanatban megszólal a kaputelefon. Valaki többször türelmetlenül felcsenget

BÁTY Máris itt a pizza?

ÖCS Kizárt.

BÁTY Hát akkor szólj bele, kérdezd meg, ki az.

ÖCS Nézz ki az ablakon. A szemközti kirakat üvegében meg lehet nézni, hogy ki az.

BARÁTNÓ Ez ő. A szemközti kirakat üvegében lehet megnézni.

Mindent a szemközti kirakat üvegéből néz meg.

BÁTY Inkább te.

ÖCS *(kinéz az utcára)* Éva a kapu előtt.

BARÁTNÓ A fúria?

BÁTY Te csöndbe légy. *(Az öccsének)* Kapcsold le a villanyt. Kapcsold le a villanyt! Gyorsan!

Az Öcs lekapcsolja a villanyt. Sötétben állnak

BARÁTNÓ Késő. Láttá, hogy világos van.

BÁTY Kuss!

ÖCS Azt se tudja, melyik ablak. Még sohase járt itt.

BARÁTNÓ Ne becsüld le a nőket. Könnyű kiszámolni.

BÁTY Mi van, kezded élvezni?

BARÁTNÓ Két riadt kisfiú.

Megint szól a kaputelefon

BÁTY Majd elmegy.

BARÁTNÓ Én nem mennék el a helyében.

BÁTY Nézd meg, hogy elment-e már. Téged nem ismer.

BARÁTNÓ *(kinéz)* Nincs ott senki.

BÁTY Biztos kiszúrta a kocsimat. Ezer méterről észreveszi.

BARÁTNÓ Esik az eső.

BÁTY Az őt nem zavarja.

BARÁTNÓ Mondom, hogy elment.

BÁTY Azt hiszem, mégsem várom meg a pizzát. Egyétek meg nélkülem.

BARÁTNÓ Én meg egyre éhesebb vagyok.

BÁTY Még várok egy kicsit, aztán elmegyek. Kapcsold föl a villanyt.

BARÁTNÓ És ha itt vár a lépcsőházban kezében revolverrel? Most megijedtél, mi?

BÁTY Ez nem vicces. Úgyhogy hagyd abba.

Ebben a pillanatban csöngetnek az ajtón

BARÁTNÓ Már itt is van.

ÖCS Ilyen gyorsan nem lehet feljönni.

BÁTY Be tudott jönni a házba?

BÁTY Valaki nyilván beengedte.

BARÁTNÓ Tulajdonképpen tetszik nekem. Van tartása.

BÁTY Nem is ismered.

BARÁTNÓ A csöngetése sok mindent elárul.

Makacsul csöngetnek

BÁTY Ne nyisd ki.

ÖCS Mért nyitnám?

BÁTY Most már biztos tudja, hogy itt vagyunk. Ez nem megy el addig, amíg be nem engeded.

ÖCS De honnan tudja?

BÁTY Ez mindenre rájön.

ÖCS Hogyan?

BÁTY Kikövetkezteti.

ÖCS Miből?

BÁTY Részinformációkból.

BARÁTNÓ Egy női Sherlock Holmes.

ÖCS De én nem engedem be.

BÁTY Helyes.
BARÁTNŐ Akkor beengedem én.
BÁTY Mely nagy tévedés.
BARÁTNŐ Eressz el. Mondom, hogy eressz el. Sikítok.
BÁTY Akkor befogom a szádát.
BARÁTNŐ Ez fájt. Na, most már elment. Most már végre én is
lelphetek.

Fülelnék. Egy kis idő múlva kulcszörgést hallani
BÁTY Ez meg mi?
ÖCS Van kulcsa?

*Nyílik az ajtó, belép a Feleség, és felkapcsolja a villanyt az előszobában.
Ugyanebben a pillanatban az Öcs is felkapcsolja bent a villanyt*

FELESÉG Jó napot. Szabad? Tudom, hogy undorító, amit csinál-
tam, de talán érthető. Ha egyszer nem engednek be valahová,
akkor kénytelen vagyok használni az eszemet. *(A kulcsra, amit a
kezében tart)* Bocsánat. Ezt kinek adjam vissza?

ÖCS Rég láttalak.

BÁTY Honnan van neked kulcsod ide?

FELESÉG Tessék. Vegye már el valaki.

ÖCS Gyere be. Kérsz egy kávét?

FELESÉG Köszí, de amúgy se maradok sokáig.

ÖCS De mért? Örülünk, hogy látunk. Vagy teát?

FELESÉG El tudom képzelni.

ÖCS Ószintén.

FELESÉG Ami a kulcsot illeti, a bátyádé. Megtaláltam az egyik
zsébében. Kitettem az asztalára. Napokig nem nyúlt hozzá.
Akkoriban haza se jött, azt hiszem. Vagy Párizsban volt, mit tu-
dom én. Aztán eltettem. Nem kereste.

BÁTY Megyünk? Épp indultam volna.

FELESÉG Csak megnézem a nődét.

BÁTY Milyen nőmet?

FELESÉG Az új nődét. Aki miatt napok óta lapítasz. Aki miatt
szabályosan belapult a koponyád.

BÁTY Eljöttem az öcsémhez látogatóba. Talán nem szabad?

FELESÉG Hagyjuk a részleteket. Ki ez a bájos ifjú hölgy?

ÖCS A menyasszonyom.

FELESÉG Tényleg? Szép a zakód.

ÖCS Köszönöm.

FELESÉG Még sohasem meséltél a menyasszonyodról.

ÖCS Így nevesítve nem.

FELESÉG A bájos ifjú hölgy. Ó a komputergrafikus? Vagy a mi-
csoda, a közvéleménykutató?

BARÁTNŐ Közvéleménykutató?

ÖCS Egyébként énekesnő.

FELESÉG Énekesnő.

ÖCS Lesz.

FELESÉG Lesz. Ismerem a pasimat. Pontosan tudom, elég csak
meghallani a hangját a telefonban, hogy mi fog következni.
Ilyenkor ő rendkívül udvarias. Több mint udvarias. Hihetle-
nül figyelmes. Aranyos, édes és behízelt. Különben rideg,
mint a jéghegy. De ilyenkor édes, mint egy pandamacsi. Pont
olyan, mint egy amerikai filmben. Egy igazi sorozathős. Hosz-
szan telefonál, többször is főlhív, hogy megtudja, éppen hogy
vagyok. És hogy hol vagyok. Hogy ettem-e, hogy sikerült-e,
hogy mit vegyen? És hogy meddig maradok ott, ahol vagyok.
„Csak ráértem, gondoltam, felhívlak. Nem ebédelünk együtt?”
Ezen rögtön meglepődöm. De ilyenkor jobb nem elárulni mag-
amat. Csak hallgatom a hangját, hallgatom, ahogy beszél. Túl
sokat beszél. Érdeklődik arról, hogy nem fáj-e a fejem? Persze
nekem ettől azonnal megfájdul a fejem, iszonyatosan megfáj-
dul, de azt mondom, hogy nem, nem fáj. Erre ő azt mondja,
hogy mindjárt jön, csak két telefont elintéz még, de azonnal
jön, mert hogy érzi a hangomon, hogy fáj a fejem. Mondom
neki, hogy nem fáj. De ő ragaszkodik hozzá, hogy fáj a fejem.
És tényleg fáj. Megkérdezi, hogy mit kell vásárolni. Mondom,
már be van vásárolva. Gordonkahangon érdeklődik a fiúk felől.
Csak úgy zeng a hangja. El kell tartanom a kagylót a fülemtől.

Azt mondja, két hét múlva elmegyünk Portugáliába. Hogy már
lefoglalta a repülőjegyeket. A legfontosabb, hogy ilyenkor ne
mondjak semmi árulkodót. Utána már nincs más dolgom,
mint rájönni, hova ment és kivel. Néhány telefon, és már tu-
dom. Egyre kevesebb telefon kell hozzá. Néha már telefonálni
se kell. Mindig elárulja magát valamivel. Szerintem szándéko-
san. Azt akarja, hogy utána jöjjenek. Tudom, hogy az öccsével
találkozott. Tegnap is, ma is. Egész este az öccséről monolo-
gizált. Járt-kelt a szobában, és beszélt-beszélt. Boldogtalan volt
miattad. De valahogy megéreztem, hogy másról beszél. Régen
óvatosabb volt. Tudom, hogy lógnak a melleim. Tudom, hogy
táskás a szemem. De bármikor felszedek akárkit. Az ilyen-
nellen meg tudom őrjíteni. Nekem nem jó mással, de az nagyon jó,
hogy ő megőrül tőle. Mégiscsak szeret, jövök rá ilyenkor, mi-
közben szenvedek egy másik férfi karjaiban. Nem is mindig
sz szenvedek. Néha jó. De nem esik jól mégsem. Egy idegen férfi.
Nem szeretem az idegen férfiakat.

BÁTY Mondhatok valamit?

FELESÉG Mondhatsz. Nem engedlek el, és kész. Soha nem en-
gedlek el. Nem érdekelnek az édes-bús történeteked sem. Rossz
füzetregények, nyuszifül. Nem érdekel, hogy kivel vagy, voltál,
leszel, egyszerűen nem érdekel. De nem eresztelek el, ebben ne
is reménykedj. Egyébként az sem érdekel, hogy ki kicsoda itt.
Az sem érdekel, hogy milyen mesét találtak ki az öcséddel.
Két óvodás. Két kics csoportos. Két riadt kisfiú. Sohasem fognak
fel nőni. Már világhírűek lesznek, de még mindig két riadt kis-
fiú. Vagy homokosok, vagy megalománok, vagy nimfománok.
Vagy nekrofilek. De engem mindez nem zavar. Ebből az egész
történetből engem csak ez a sivatagi hiéna érdekel. A férjem.
A bájos ifjú hölgy sem érdekel. Mindig lesznek bájos ifjú höl-
gyek. Én kibírom.

BÁTY Most az egyszer mindent félreéritesz.

FELESÉG Azt majd én eldöntöm, hogy mit értek félre. Azt bízd
rám, szívem. Most megnézem a lakást. Egész jó lakás, csak egy
kicsit sötét. *(Az Öcsnek, szakszer°en)* Figyelj, ezt nagyon egy-
szerű lenne rendbe hozni... Egy falat ki kell bontani... Itt mi
van mögötte...? *(Észreveszi a Fiút, és megdöbben)* Robi?! Hát te
mit keresel te itt? Te vagy az, Robi? Robi, te vagy?

FIÚ Csókolom.

FELESÉG Robi. Te hogy kerülsz ide?

BÁTY Te ismered őt?

FELESÉG Ez aztán a meglepetés!

BÁTY *(a Fiútól)* Hogy kerülsz te ide?

FELESÉG Az egyik tanítványom fia. Egyszer nálunk aludt.

BÁTY Kinek a fia? Nálunk aludt? Ez nálunk aludt?

FELESÉG Amikor Brüsszelben voltál. Együtt focizik a fiaiddal.

Az apja iszik. Az anyja egyszer odamenekült hozzánk.

BÁTY A fiaimmal focizik?

FELESÉG Mit keresel te itt?

BÁTY Hogy kinek a fia?

FELESÉG Ti ismeritek egymást?

BARÁTNŐ Ó Robi. Csak ennyi: Robi. Robi a baseballsapkás fiú.

FIÚ Itt lakik a házban a barátom, ahhoz az osztálytársamhoz jöt-
tem, akinek kölcsönadtam a...

FELESÉG Ebben a házban lakik a barátod?

FIÚ Igen. Az iskolatársam.

FELESÉG Ha akarod, hazaviszlek. Úgyis akartam beszélni az
anyáddal. Megvan, amiért jöttél?

FIÚ Igen. *(Gyorsan felkap valamit az asztalról)*

FELESÉG Azt nem kérdezem, hogy hogy kerülsz pont ebbe a la-
kásba, gondolom, volt rá okod. Na, menjünk. *(A Bátyhoz)* És
mért nem nyitottad ki a kaput, amikor föltelefonáltam? És mért
álltatok itt a sötétben? Mi volt ez, valami bújócska?

BÁTY Igen. Bújócska.

FELESÉG Figyelj, bátyuska, az egész lépcsőházban érezni lehet a
fűszagot. Ki kellene szellőztetni.

BÁTY Az egész ház bűzlik a tökfőzeléktől meg a macskahúgtól.

FELESÉG Mindenkit hülyének nézel? *(Az Öcsnek)* Köszönök
mindent. *(A Fiúnak)* Gyere, Robi, hazaviszlek.

ÖCS Viszlát, Robi.

FIÚ Hello.
BÁTY Jövök én is.
FELESÉG Mért hagynád magára az öcsédet? Éppen most. Hiszen csak most kezdtetek beszélgetni. Úgyis olyan ritkán találkozotok. Sajnálom, ha megzavartalak titeket.
BÁTY Nem zavartál meg.
FELESÉG Kár.

Megszólal a kaputelefon

Újabb vendég?
ÖCS Miről beszélsz?
FELESÉG Vagy őt se engeditek be?
BÁTY A pizza!
FELESÉG Jó étvágyat mindenkinek.
BÁTY Majd én elintézem. *(A kaputelefonba)* Harmadik emelet tizenhét. *(A Feleségtől)* Te nem vagy éhes?
FELESÉG Hülye.
BÁTY Senki nem éhes?

Senki sem válaszol

Senki sem éhes. *(Csöngetnek, megy nyitni)*
ÖCS Remélem, ennek nincs kulcsa.
BARÁTNŐ Hozzád? A pizzásnak? Szerintem van.

A Pizzafutár bukósisakban, kezében a nagy pizzásdobozzal belép a lakásba

PIZZAFUTÁR Hova tehetem?
ÖCS Adja ide.
PIZZAFUTÁR Elnézést, de kint nem tudtam hova letenni.
ÖCS Semmi baj. Adja ide.
PIZZAFUTÁR Ovatosan. Az alja zsíros szokott lenni.
BARÁTNŐ *(döbbenet nézi a pizzást)* Kálmán? Te vagy az?
PIZZAFUTÁR Szia, cica.
BARÁTNŐ Ez nem lehet igaz.
KÁLMÁN Már mér ne lehetne? Jó napokat, illetve jó estét.
BARÁTNŐ Pizzás lettél? Nem hiszem el. Mióta?
KÁLMÁN Jó a kéglid. Ez a férjed? A Janó betegszabadságra ment, beugrottam a helyére, nem gáz, dől a lé, a borralaló az anyém, visz a motor mindenhová... A salátásdobozokat hova tehetem?
Van egy görög meg egy csirke...
BARÁTNŐ Add ide. Mindjárt kiteszem tányérokra.
BÁTY Ti ismeritek egymást?
BARÁTNŐ *(Kálmánnak)* Ez nem az én lakásom. És nem ő a férjem. Már elváltam. De nem tőle. És nem most.
KÁLMÁN Tudom, hogy elváltatok, de tudom, hogy összejár sz vele, megvágod néha. Nagyvonalú ipse, mindig ad. Azt mondtad. *(A bátyra)* Ennek van, látszik rajta.
BÁTY Ki ez a faszkalap?
BARÁTNŐ Ó Kálmán. Kálmán egy nagyon kreatív személyiség.
BÁTY Kálmán egy nagyon kreatív személyiség.
ÖCS Kálmán egy nagyon kreatív személyiség.
FELESÉG Kálmán egy nagyon kreatív személyiség.
KÁLMÁN Elnézést. Már itt se vagyok. Gyere már ki a folyosóra, valamit akarok mondani.
BARÁTNŐ Majd fölhívlak. Most nem alkalmas.
BÁTY Menj, ha hívnak.
KÁLMÁN Mikor? Na, gyere már ki. Egy perc! Mi van, megbántottalak a múltkor valamivel? *(A társaságnak)* Elnézést.
BARÁTNŐ Várj. *(A Bátynak)* Kálmán zenész. Van egy bandája. Tetszene neked. Fel lehetne fedezni őket. Nagyon sok hangszeren játszik. Iszonyú tehetséges.
BÁTY Tetszene nekem? Fedezzem fel őket?
ÖCS Tetszene neked. Kálmán iszonyú tehetséges.
KÁLMÁN Eltűntél!
BARÁTNŐ Te is eltűntél.
KÁLMÁN Ha akarsz, megtalálász.

BARÁTNŐ Most nincs pénzem. Jobb veled vigyázni. Gyanús ügyekbe keveredsz.
KÁLMÁN Mibe keveredtem, megmondanád?
BARÁTNŐ Most nincs időm ilyenekre.
BÁTY Most nincs pénze, Kálmán. Én fizetek. *(Pénzt vesz elő)*
ÖCS Ő az a rockzenész? Akinek tele van tetoválva a teste? Akivel majdnem lefeküdtél?
KÁLMÁN Kösz! *(Elveszi Bátytól a pénzt)* Nagyon szépen köszönöm, és mindenkinek jó étvágyat kívánok. *(A Barátnőnek)* Még három menetem van, este frei vagyok.
BÁTY Este frei, hallod?
ÖCS Frei, igen, ma este. De jobb vele vigyázni.
BARÁTNŐ Mondj egy telefonszámot.
KÁLMÁN Gyere ki.
BÁTY Adjak egy tollat?
FELESÉG *(a Barátnőnek)* Menjen egész nyugodtan. Aztán jöjjön vissza. A fiúk szerintem megvárják.
FIÚ *(váratlanul megszólal a háttérből)* Hello, Csipesz.
BÁTY Ki az a Csipesz?
KÁLMÁN Odanézz! Nem hiszek a szememnek!
FIÚ Bocs, Csipesz, kerestelek volna.
KÁLMÁN Kiheréllek, Robika. Fasírtot csinállok belőled.
BÁTY Ez ki?
ÖCS Ő Csipesz.
FELESÉG Te ismered ezt a férfit, Robi?
KÁLMÁN Megmondtam, hogy ne nagyon ugrálj, bazmeg. Add viszsza a walkmanemet. Nálad van? Hol van?
BARÁTNŐ *(Kálmántól)* Kicsodád neked ez a kis patkány? Mi az, hogy Csipesz?
KÁLMÁN Ezt mi ketten megdumáljuk, addig okosan hallgass. *(A Fiúnak)* Gyere ki.
BÁTY Adjak egy tollat?
BARÁTNŐ Jogom van hozzá, hogy válaszolj!
KÁLMÁN Nézz oda. A kis köcsög. Gyere ki.
FELESÉG Válogassa meg a szavait.
KÁLMÁN Azt válogatod meg, amit akarok. *(A Barátnőnek)* Jogod van ahhoz, hogy kinyald a seggemet.
ÖCS *(a Fiúnak)* Maradj nyugodtan itt. Itt nem bánthat.
FIÚ Csipesz, hidd el, hogy nem én voltam. A Kázé volt.
KÁLMÁN Lehet, hogy a Kázé volt, de azért te is nagyon sunyi vagy. A Kázé azt bőfögte, hogy te voltál. A Kázé feldobott téged, kis-köcsög. Úgyhogy kár az üres dumáért.
BÁTY Ezt a hangot hagyjuk itt, Kálmán. Nem az utcán van.
KÁLMÁN Dehogynem. Az utcán vagyok. A betonon. Én vagyok az utca. Magának nem vagyok Kálmán.
BÁTY Nem az utcán van, Csipesz.
KÁLMÁN Neked Csipesz se vagyok. Értve vagyok? Magának én a pizzás vagyok.
BÁTY Ha maga nekem a pizzás, akkor viszlát. Nem akarok belegázolni a magánéletébe, de azt hiszem, már kifiztettem a pizzát.
KÁLMÁN Gyere, Robika, gyere, menjünk, hagyj ezeket a zsidókat békén. Gyere.
FELESÉG *(a Fiútól)* Te ismered ezt a bácsit?
KÁLMÁN Bácsi, milyen bácsi? Maga mit pofázik bele? Bácsi. Bácsi a nénikéd.
FELESÉG Ne ijesztegesen, fiatalember.
ÖCS Mondja, Kálmán, ki van fizetve, vagy nincs kifizetve?
KÁLMÁN Te itten ne Kálmánozz, ha megkérhetlek, jó? Különben se te fizettél, hanem az a kopasz. Ha kell, visszaadom a pénzt. Kéred?
BARÁTNŐ Vigyázzatok vele, néha teljesen bevadul. Kálmán, ő az az író... Tudod... Mutattam a könyvét...
KÁLMÁN Ez a kis nimand írta azt a könyvet? Nem hiszem el.
BÁTY Hogy érted azt, hogy bevadul?
ÖCS Te odaadtad neki az én könyvemet?
BÁTY Kálmán, a vad?
BARÁTNŐ Kálmán szeret olvasni.
KÁLMÁN *(a Fiúnak)* Szóval nem jössz ki, kis geci? Nekem így is jó. Nem megállapodtunk, hogy megeresztesz egy telefont? És? Meg-

eresztetted, bazmeg? Mert baromira nem vettem észre. A mobil éjjel-nappal nálam van, bazmeg. Egy kurva esemest azért küldhettél volna, baszkikám. Nézem, nézem, hát már megint nem hívott a Robika, még csak nem is írt. És megnyúdom a Robikát, lefejtem róla a bőrt, a szép, pattanásos fenekéről is, és kiterítem a Nyugati aluljáróban, ahol felszedtem.

FIÚ Bazmeg, ne szórakozz most. Nem verlek át.

FELESÉG Csináljatok valamit, kérlek.

BÁTY Mért, ez érdekes, nem?

KÁLMÁN A kaszinóba se tedd be többé a lábad, mert kiveretem a maradék fogaidat. Rajta voltál az ipari kamerán. A főnök látta, hogy csalsz. És a főnök nem bocsát meg. Kivégzés lesz.

FELESÉG Robi, elviszlek.

FIÚ Nem.

BARÁTNŐ (*Kálmánnak*) Állítsd már le magad.

FELESÉG Nyilván ő az az iskolatárs, aki a házban lakik.

KÁLMÁN Hány kurva van itt?

BARÁTNŐ Ez itt nem stílus. Ezzel itt nem jutsz semmire.

KÁLMÁN Kit érdekel?

BÁTY Kívül tágasabb, Kálmán. Vagy Csipesz. Vagy Szarrágó.

KÁLMÁN Téged ki kérdezett, főkopasz?

BÁTY Mondom, jobb, ha elmész most.

KÁLMÁN Verekedni akarsz?

BÁTY Arra is sor kerülhet.

FELESÉG Ne szólj hozzá, akkor abba hagyja.

KÁLMÁN Nem láttam magát a tévében? Azokat élből gyűlölöm.

Nagyokos. Téged én lenullázlak ezerrel.

ÖCS Mi a probléma?

KÁLMÁN Téged kérdezett valaki, Hófehérke?

ÖCS Ez az én lakásom.

KÁLMÁN Látszik is. Nem hiszem el, hogy te írtad azt a könyvet. Nem hiszem el. Az agyam eldobom.

ÖCS Mi baja ezzel a sráccal? Valami konkrétumot is mondhatna, ha már így bejött ide, nem gondolja?

KÁLMÁN Ne konkrétumozzál, kisöreg. Elkenődött a rúzs a szádon. Hol tartod a vazelint?

FELESÉG Hívom a rendőrséget.

BÁTY Nyugi.

KÁLMÁN Felőlem. Ismerem a rendőröket, ők is ismernek engem. És nem biztos, hogy beszopják a maguk változatát. Ebben ne legyenek annyira biztosak. A zsidókat a zsernyákok se komázzák.

BARÁTNŐ Meghülyültél, Kálmán? Mit vettél be?

ÖCS Árulja el végre, hogy mi a probléma? Mi a problémája Robival?

KÁLMÁN Né, a kis pszichológus. Író vagy mi a szar. Gyűjts élményeket, de ne tegezz. Merülj el a mocsárba, de engem hagyj ki belőle. Az ilyen fel tudom húzni magam. Hogy mi a gond Robikával? Tolvaj, ragad a keze a kis narkómánnak. Éjjel-nappal szurkálja magát. Lelépett a lövémmel, és hát most már végre vissza kellene adnia. Szóval amíg kint voltam a konyhában, én állat, lenyúlt harmincezer ruppót, csak ő tudta, hova dugtam, meg egy walkmant, igaz, hogy neki ígértem, de még nem adtam oda. Azt csak kölcsön kérte, de ahogy ismerem, már azt is elpasszolta, mert vissza nem hozta. Szóval mi a helyzet, kis buzikám, mi a nagy helyzet? Szopunk, szopatunk, pénzt meg nem adunk?

FIÚ (*hirtelen odaadja neki a walkmant*) Bazmeg, ha nem hiszed el, kérdezd meg Bobbit. Semmit se hoztam el. Pénzt meg különösen nem. Azt se tudom, hol tartod.

KÁLMÁN Akkor kinek mutattam meg a dugihelyet, mi, te kis faszfej? Remélem, hogy nem vágta tönkre a cuccomat. (*Vizsgálja a walkmant*)

BÁTY Nekem kezd tetszeni ez a Kálmán.

KÁLMÁN Fontos tárgyalásom van, úgyhogy mindenki fogja be azt a mocsok pófáját.

FELESÉG Nézzé, fiatalember, ezt civilizáltan is el lehet intézni. Ha ez a fiú tartozik magának pénzzel...

KÁLMÁN Nem tudom, hogy maga kicsoda, fogalmam sincs, hogy milyen arctalanítót használ, azt se, hogy van-e elemes vibrátora, de jobb szeretném, ha nem pofázna bele az én dögomba, mer én se pofázok a magáéba. Én kint vártam volna, és akkor nem láttam volna meg ezt a kis patkányt, aki ellopta a nehezen megkeresett zsugámat, vágod? Maguk rendelték egy pizzát, jobb lett volna, ha szépen kifizetik, és nem hívnak be a lakásba! Én nem szoktam bemenni sehova, vágod? Tilos bemenni különben. Most viszont itt vagyok, és látom ezt a kis szarjancsit, aki már megint kidumálja magát. És ezt nem hagyom.

FELESÉG Én hívom a rendőrséget.

KÁLMÁN Én meg hívom a haverjaimat, és a maguk lakásából anynyi sem marad, hogy ennyi. Mire a zsaruk itt lesznek, ha egyáltalán kijönnek, ebből a szarból itt szar se marad, és a maga arca is meg lesz kissé karmolva. Ez hiányzik hosszú távon? Seperc alatt itt vannak. Ezt akarja? Bazmeg, Robika, utoljára szórakoztál velem. Húzd el a beledet innen, vagy megúzlak. (*Komótosan a földhöz vágja a pizzásdobozt, és rátapos. Aztán a walkmant is a földhöz vágja*) Na, intézzük el higgadtan. Maguk ideadják nekem a harmincezer, ez a kis köcsög visszaadja a walkmanemet, és nem is láttuk egymást. Kinek van még mondanivalója? A pénzemet akarom, uraim. A pénzemet kérem, ennyi. Most már egy kicsit dühös vagyok, uraim, még egyszer nem hagyom átverni magam...

Kulcsörgés. A kinyíló ajtóban egy ősz hajú asszony jelenik meg és egy öregember

ANYA Hoztam egy grillcsirkét.

ÖCS Ne. Ne, kérlek, ne.

ANYA Nem vetted föl a telefont.

ÖCS Rossz.

ANYA Nem maradunk sokáig. Adsz egy teát?

ÖCS Mért most?

FELESÉG Mért nem hívod be a szüleidet?

ÖCS Adok, persze hogy adok.

FELESÉG Ezek nem tudnak viselkedni. Gyertek be.

ANYA Nem tanítottuk meg őket.

FELESÉG Nem ezt akartam mondani.

ANYA Pedig ez az igazság. Szervusz, Éva, de jó, hogy látlak! Min-det rosszul tanítottuk meg nekik.

ÖCS Mindent. Tanítottunk.

Ebben a pillanatban a Fiú kiszalad, majdnem fellöki az öregeket

FELESÉG Robi!

APA (*meztántorodik*) Jaj!

KÁLMÁN (*a Fiú után kiált*) Hiába futsz, bazmeg, úgyis megtalál-lak! (*El, majd vissza*)

APA Mi volt ez? Jaj.

BARÁTNŐ Most már higgadj le, oké?

KÁLMÁN Te mit nyivákolysz itt? Mikor nem voltam én higgadt?

ANYA Nagyon sötét van itt.

Öcs felkapcsolja a villanyt

KÁLMÁN (*körülnéz, derűsen*) Bocsánat a kissé durva hangnemért, de ezek a mai fiatalok csak ezt értik, kezit csókolom. Meg kellett ragadnom az alkalmat. És figyelmeztetek mindenkit, hogy nem jó a Robikát egy ilyen lakásba beereszteni, mert azt a lakást nem sokkal később meg szokták csinálni.

ANYA Meg kéne csinálni.

ÖCS Nem úgy érti.

ANYA Mit nem úgy érti?

ÖCS Azt jelenti, hogy „ki szokták rabolni”.

KÁLMÁN Úgy van. Ki szokták rabolni. El kéne adni, vagy fel kéne újítani. Vagy mindkettő. Nagyon jó a fekvése.

ANYA Önnek is ez a véleménye?

KÁLMÁN Nekem is ez a véleményem, asszonyom. A kedves fia igazán élhetne szebben is.

BÁTY Nana.

KÁLMÁN Visszaadom a pénzét, tisztelt uram, elnézést, kissé öszszetapostam a pizzát. Ha rám jön, minden kitelik tőlem. De már elmúlt. Elmúlt a roham. *(A pénzt leejti a földre)* Bocsnát, már itt se vagyok. *(El)*

APA Ki volt ez a férfi?

KÁLMÁN *(vissza, Barátnőnek)* Nem jössz? *(El)*

APA Ki volt ez?

KÁLMÁN *(visszajön)* Ezt majdnem elfelejtettem. *(Kivesz egy cédulát a zsebéből)* Ezt a kis cetlit találtam a kapura tűzve. *(Olvas)* „Szia! Nem tudok veled kommunikálni. Tudom, hogy te már nem szeretsz, de ezt személyesen is megmondhatnád? Én nagyon szeretlek! P. K.” Jó, mi?

ANYA Maga is gyűjti a cédulákat?

KÁLMÁN Ühüm.

ANYA Az én fiam is mindig talál ilyen cédulák.

ÖCS Anya.

KÁLMÁN Nyitott szemmel kell járni. Ennyi.

APA Ki ez a férfi?

ÖCS Ez nem férfi, apa. Ez Kálmán, a pizzás.

BÁTY Kívül tágasabb.

KÁLMÁN Cöcö. *(A Barátnőnek)* Elviszlek motorozni.

BARÁTNŐ Ez most jobban érdekel.

KÁLMÁN Oké. A zárat mindenesetre cseréltessék le. *(El)*

BÁTY Nagyon ráérsz?

BARÁTNŐ Igen.

ANYA *(Bátynak)* Szervusz, kicsi fiam. Kikapcsoltad a mobilodat?

BÁTY Ki.

ANYA Mindig, mikor fontos volna, kikapcsolod nekem.

BÁTY Nem neked kapcsolom ki.

ANYA *(a Barátnőhöz)* Te ki vagy?

BARÁTNŐ Csokolom. A fia barátnője vagyok. Noémi.

ANYA Mindig szerettelek volna megismerni. Szervusz, Noémi. De ő nem mutatja be nekem senkit.

BÁTY Az apámat nem akarom látni. Egyszerűen nem akarom látni. Mért hoztad ide?

FELESÉG Foglaljatok helyet. Nem akarom a háziasszonyt játszani, de a fiúk nagyon udvariatlanok.

ANYA Neveletlenek.

FELESÉG Nem én mondtam. *(Közben helyet csinál a kanapén, a földre dobja a könyveket, ruhákat róla, a szülők kabátban leülnek)* A kabátot is vegyétek le.

ANYA Nem maradunk sokáig. Gondoltam, beköszönök. Hiába telefonálok, nem veszitek fel. Lent vár a taxi. Egész nap csörgök, és csörgök. És senki nem vesz föl.

ÖCS Kihoztad a kórházból?

APA Mért hoztál ki? Mért hoztál ki?

ANYA Az ünnepekre. Hagytam volna bent? *(Apának)* Beszéljess a fiaiddal.

BÁTY Most nincsenek ünnepek.

ANYA De voltak. Ezekon a napokon ünnepek voltak. És ő ezt így tudja.

ÖCS Jobb lenne, ha bent hagynád. Neked lenne jobb. Felejtss egyszer bent, anya.

ANYA Ezzel ne gyilkoljatok. Itt a grillcsirke. Tányérra tedd. Nagyon friss. Egyetek. Forró.

BARÁTNŐ Máris. *(Kimegy a konyhába tányérért)*

ANYA Ne legyél embertelen. Beszéljessetek.

APA Mért jöttünk ide?

ÖCS Mi van, apa, hogy vagy?

APA Mért jöttünk ide?

ÖCS Jobban vagy?

APA Mért vagyunk itt?

ÖCS Ne sohasem voltál nálam, apa. Még nem láttad a lakásomat.

APA Még nem láttam a lakásodat?

ÖCS Megismersz, apa?

APA Megismerlek, persze hogy megismerlek. Gábor vagy. Mit akarsz tőlem?

ÖCS Nem Gábor vagyok. Gábor halott. Gábor ötven éve halott, apa.

FELESÉG Nagyon sajnálom, de nem maradhatok. Épp csak egy pillanatra néztem be.

ANYA Máris elmész?

FELESÉG Sietek. A fiúk várnak. Vacsorát kell adnom nekik.

ANYA Elvigyünk?

FELESÉG Inkább én vinnélek el titeket. Elvigyelek titeket?

BARÁTNŐ *(visszajött a grillcsirkével, amit egy tálcára tett, most le teszi az asztalra)* Engem elvihetnél.

FELESÉG Merre mész?

BARÁTNŐ Budára.

FELESÉG Gyere.

BÁTY Nem mehetsz el vele.

FELESÉG Ezt most kinek mondtad?

BARÁTNŐ Ezt most kinek mondtad?

BÁTY Neked.

FELESÉG Mért ne jöhetne el velem?

BARÁTNŐ Csokolom. Boldog ünnepeket. *(El a Feleséggel)*

BÁTY Együtt a kis család.

ANYA Mért nem jössz fel egyszer hozzánk?

BÁTY Hajtok, anya, hajtok. Dolgozom. Tudod, hogy dolgozom. Mint állat. Dolgozom, mint állat.

ANYA Nem kell annyit hajtani.

BÁTY Ezt az embert meg látni se bírom. Ezt a férfit melletted. Ezt tudod jól. Úgy tesz, mintha nem hallaná. Ő minden baj okozója. Ő öl meg. Szép lassan megöl. Vén bűnöző.

ANYA Ne beszélj így.

BÁTY Most is másfele néz.

ANYA Ne okoz fájdalmat. Egyetek grillcsirkét. Finom. Nagy a rendtelenség itt, kisfiam. Borzasztó. Ki kell takarítani. Van porszívó?

ÖCS Van, anya.

ANYA Most nincs eróm.

ÖCS Nem hagynám úgyse. Meg el is romlott.

ANYA *(az öregemberhez)* Na, gyere, szívem. Megyünk.

APA Mért megyünk? Itt vannak a fiúk.

ANYA Vár lent a kocsi.

APA Milyen kocsi? Nem akarok lemenni.

ANYA Muszáj lemenni.

APA Nem. Lent várnak az utcán.

ANYA Nem vár senki az utcán.

APA Lent várnak az utcán. *(Nem hajlandó felállni a kanapéről)* Le fognak tartóztatni.

ANYA *(Öcsnek)* Segíts.

Öcs odaugrik, segít. Apa belekapaszkodik az ajtófélfába, az Öcs módszeresen fejti le az ujjait

Néha azért felhívhatnál minket.

ÖCS Tegnap beszélünk. Ma reggel is beszélünk.

ANYA Igen, de olyan röviden. Mindig túl röviden.

ÖCS Mire vagy kíváncsi?

ANYA Egyszer feljövök kitakarítani. Vagy küldök valakit. Küldjek valakit?

ÖCS Azt ne.

ANYA Ez a lány.

ÖCS Mi van vele?

ANYA Noémi.

ÖCS Noémi.

ANYA Elment.

ÖCS Elment.

ANYA Szereted egyáltalán? Hogy nézett rád? Elment, szinte nem is köszönt.

ÖCS Ne kérdezz ilyeneket. Nem szabad ilyeneket kérdezni.

ANYA Hogyan élsz? Hogyan élsz?

ÖCS Megvagyok, látod.

ANYA Van pénzed?
ÖCS Anya, sokkal több pénzem van, mint gondolnád.
APA Hova viszel?
ÖCS Segítsek lemenni?
ANYA Hívj fel. Hívj fel egy óra múlva. *(Kivonszolja Apát. Az ajtó becsukódik mögöttük)*
ÖCS Itt hagyta a kulcsokat.
BÁTY Örülj neki.
ÖCS Lehet, hogy lecserélem a zárat.
BÁTY Egy kis vörösbort a nagy izgalomra?
ÖCS Éhes vagyok.
BÁTY Egyél grillcsirkét.
ÖCS Négy kulcsosomó.

Lehuppannak egymás mellé, a matracra, a Báty vörösbort iszik, az Öcs egy csirkecombot rágsál. Aztán szivarra gyújt

BÁTY Hogy bírod ezt a szivart?
ÖCS Fő, hogy ő bírjon engem.
BÁTY Azért ez nagyon büdös.
ÖCS Épp erről van szó.
BÁTY Aha.
ÖCS Te ezt nem érted.
BÁTY Ez igaz. De mégis értem.

Hallgatnak

ÖCS Te, nem kérsz pizzát? Olyan nagyon sok baja nem eshetett.
(Főveszi a pizzásdobozt, kinyitja)
BÁTY Kezdek berúgni.
ÖCS *(tép a pizzából)* Egész jó.
BÁTY Az egész gyerekkor elsüllyedt.
ÖCS Én csak a dombra emlékszem. Nekem a domb a gyerekkor.
BÁTY Nekem a kommunizmus.
ÖCS Nekem a domb.
BÁTY Mondok valamit, cseréld ki a zárat az ajtón.
ÖCS Mi a francnak?
BÁTY Na, adj egy kis pizzát.
ÖCS Innen nincs mit elvinni.
BÁTY Mindenholnan van mit elvinni. Egy betörés az olyan, mintha megerősöznék az embert. Higgy nekem. Nagyon rossz érzés. Amikor meglátod a szétdobált könyveidet. Megszűnik minden személyes kapcsolatod a térrel. Akkor el kell onnan költözni. *(Eszik)* Ocsmány íze van.
ÖCS Kérsz rá ketchupot?
BÁTY Ez nem ketchup. De kérek.
ÖCS Van még bor?
BÁTY Egy kortynyi.
ÖCS Van pálinkám.

BÁTY Majd úgyis taxit hívok.
ÖCS *(kimegy a pálinkáért, visszajön)* Itt is aludhatsz.
BÁTY Mi ez? Szederpálinka?
ÖCS Vigyázz, baromi erős.
BÁTY Hol tartod a fényképeket?
ÖCS Megint jössz a fényképekkel?
BÁTY Az nem lehet, hogy minden fénykép nálad legyen.
ÖCS Nincs nálam minden fénykép.
BÁTY És ő? Vele mi lesz? Mi lesz veled?
ÖCS Visszajön. Ha akarom.
BÁTY Nem mondod. Ez tényleg erős. Visszajön?
ÖCS Még ma este visszajön. Fel fog hívni telefonon, és visszajön.
BÁTY És te?
ÖCS Én is visszajövök. Én mindig mindenholnan visszajövök.
BÁTY Persze. Te mindig mindenholnan visszajössz. Ez igaz.
ÖCS Azt hiszed, nem tudtam, hogy ti ketten itt lesztek nálam?
BÁTY Nem tudtam. Nem tudhattad.
ÖCS Na jó, nem tudtam. De azt tudtam, hogy veled vagy. Vagy leszel.
BÁTY Csak nem azt akard mondani, hogy szándékosan csináltad?
ÖCS Isten lennék.
BÁTY Szóval te tudtad, hogy veled vagyok?
ÖCS Azt tudtam. Mert megmondtad.
BÁTY Mit mondtott meg? Nem mondhatta meg, mert véletlen volt az egész, érted?
ÖCS Szóval elszólta magát. Valahol találkozottatok. Egy vernisszázson.
BÁTY Annyi emberrel találkozom egy vernisszázson. Mindenki mindenkivel találkozik egy vernisszázson. Azt hiszem, most hazamegyek.
ÖCS Hova mész haza?
BÁTY Én mindig, mindenholnan hazamegyek. *(Főáll kissé bizonytalanul, nézi az Öcsét)*
ÖCS Akkor jó. Lekísérjelek?
BÁTY Á.
ÖCS Hívok neked egy taxit.
BÁTY Á.
ÖCS Lemegyek veled.
BÁTY Maradj. *(Elindul kifelé)*
ÖCS A kulcs! A kulcsodat itt felejtetted.
BÁTY Kösz.

Az Öcs odadobja a kulcsot a Bátynak

Úgyis lecseréled.
ÖCS Lehet.
BÁTY Akkor mért vigyem el?
ÖCS Hátha nem cserélem le.
BÁTY Na jó. *(Zsebre vágja a kulcsokat)*

Sötét

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma pályázatán megosztott eső díjban részesült mű.