

SZÍNHÁZ

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2010. FEBRUÁR

Németh Ákos DEVIANCIA

BEA huszonéves, eladó egy kertészetben
ZSANETT autista lány, a féltestvére
NOÉMI tizenéves, eladó egy kertészetben
BANDI BÁCSI kertész, majd munkanélküli
SANYI BÁCSI főnök egy kertészetben
RÁKNÉ Bea és Zsanett anyja, kegyeszerárus

Kertészeti és virágüzlet, lakás, kis kegyesbolt, helyiség egy börtönben, helyiség egy kórházban, egy autóbusz
Ősz

I.

A lakásban

BEA Gyakran fog el valami ok nélküli szomorúság, olyan, hogy felkelni sincs erőm. Apa azt mondja, te vagy ilyen. Azt mondja, ezt tőled örököltem.

RÁKNÉ Én nem vagyok szomorú, nem keseredek el, sem okkal, sem ok nélkül, nem fog rajtam a depresszió, nem vagyok magányos, nem szomorkodom, nem csüggedek, nem vagyok zavarban, nem vagyok bizonytalan, nem tévovázom, ha teendőm van. Én rajtra kész vagyok. Állom a sarat. Erőim teljében vagyok, rendkívüli formában, úgy érzem, egy világot tudnék elvinni a hátamon.

BEA Miért néz minket?

RÁKNÉ Kiról beszélsz?

BEA Áll és néz.

RÁKNÉ Kicsoda?

BEA Ott áll az ablakban, és néz. Nem csinál semmit, nem mozdul, áll és néz.

RÁKNÉ Kíváncsi a testvéreire. Ne felejtsd el, hogy évek óta nem látott.

BEA Látott három éve. Mondjuk, négy.

RÁKNÉ Ne felejtsd el, hogy ő kislány. A születésnapodon ajándékot készít neked, elküldjük postán, a címre, ahol most élsz, de te sose válaszolsz. A nevedben én írok köszönőlevelet minden évben.

BEA Hány éves? Tizenhat?

RÁKNÉ Beszélgetned kellene vele. Tizennyolc, egyébként.

BEA Olyan, mint egy kísértet.

RÁKNÉ Elfelejtettem, hogy zöld a szemed. El is felejtettem.

BEA Kontaktlencse. Akciós, ötöt fizet, hatot kap.

RÁKNÉ Nem is tudtam, hogy rossz a szemed.

BEA Nem rossz.

RÁKNÉ Hát ez jó hír! Most nem értem, miért vagy ennyire le-sújtva. Ne vess már egy kicsit.

BEA Már azt sem értem, hogy történhetett, hogy összeházasodtatok.

RÁKNÉ Jaj, csillagom! Kérdezd meg apádat.

BEA Semmit nem mond, vagy olyasmikre célozgat, hogy úgy tűnik nekem, szinte véletlen lehetett.

RÁKNÉ Hát igen, ha így belegondolok.

BEA És?

RÁKNÉ Mit és? Egy buszjáraton megismerkedtem vele, a buszon. Megismerkedtünk, olyan embernek tűnt, akivel jól múlik az idő, olyan bohém volt akkoriban, táncolni vitt, aztán egyszer csak összeházasodtunk.

BEA Ennyi?

RÁKNÉ Ennyi. Persze közben eltelt egy év. A szüleimnél laktam, és akkor azt hittem, ez az egyetlen módja, hogy elkerüljek otthonról. Aztán megszületettél te. Aztán elváltunk.

BEA Ennyi az egész?

RÁKNÉ Nem, közben megint eltelt némi idő.

BEA De miért?

RÁKNÉ Mit miért? Miért születtél meg, vagy miért váltunk el, vagy miért telt el közben némi idő?

BEA Azt hittem, a pápa tiltja a válást. Azt hittem, te meg el vagy válva.

RÁKNÉ Tiltja, nem tiltja, mit foglalkozol te ezzel? Később találtam meg a hitet. Később találtam rá. De ne foglalkozzál te ezzel. Apáddal nem lehetett együtt élni, nem lehetett, és pont. Egy szörnyeteg volt, egy rémes ember. A hitemet meg később találtam meg. Akkor már el voltam válva, kész.

BEA Gondolom, mennyire örültetek nekem.

RÁKNÉ Jaj, gyeregem! Én örültem, igenis örültem. Te csak ne sajnáld magad. Te csak ne sajnáld magad, csak ne sajnálkozzál. Igazából sokat veszekedtünk, veled vagy nélküled, az elejétől fogva. Ne felejtsd el, ez volt a hippikorszak, mi meg ott álltunk egy gyerekkel. Már hogy veled.

BEA Mások kenguruban hordták a gyereket a koncertekre.

RÁKNÉ Na nem. Ez az egész szabad szerelem meg zenék meg ilyesmi nem a mi világunk volt. Apádé se különben. De az enyém se, annyit mondhatok.

BEA Akkor miért?

RÁKNÉ Mit tudom én. Apróságok. Egy nap például fel akart akasztani egy képet, és megkért, hogy tartsam a szöveget, de én nem voltam hajlandó. Biztosan tudtam, hogy a kalapáccsal rá akar csapni az ujjamra.

BEA *(dühös lesz az anyjára)* Ezt nem mondod komolyan!

RÁKNÉ De, rá akart csapni, ebben azóta is biztos vagyok. Képzeld, hogy rá akart csapni!

(*Most jut eszébe*) Meg nem tette le rendesen a kabátját, például. Ledobta, de nem tette, ahogy egy rendes ember.

BEA Na és?

RÁKNÉ Mit na és? Hogyhogy na és? Akkor én azt mondtam, én ezt nem csinálom tovább. Hogy én elválok. Mondom, menjünk el a házassági tanácsadóhoz. El is mentünk szépen.

BEA Ha válni akartál, minek kellett a tanácsadó?

RÁKNÉ Ne zavarj össze. Akkor elmentünk a házassági tanácsadóhoz, aki arra kért, hogy rakosgassunk kockákat egymásra. BEA Kockákat?

RÁKNÉ Hát igen. Ilyen legoszerűt. Abból leszűrte, hogy alkalmatlanok vagyunk a házasságra, hogy reménytelen az egész.

BEA És?

RÁKNÉ Akkor elhagytam.

BEA A kockák miatt?

RÁKNÉ Hát most mondom, persze. A kockák miatt, egyértelműen. Illetve nem, persze hogy nem. Csak az rávilágított. Mit faggatsz róla, örökké róla kérdezel.

BEA Ő felelős mindenről, mindenről, az egész életemért, és mosmeg, hogy így feltört, most, hogy így befutott, hogy így ennyire, gondolnia kell rám, muszáj neki.

RÁKNÉ Fogalmam sincs, mért állsz szóba azzal a tökéletlen vénemberrel. Vele beszélsz, mikor itt vagyok neked én! Közbe meg vele beszélsz! Nem vagy te komplett, lányom, hát nem, annyi szent. Ha vele szóba állsz. Megérdemled a sorsodat.

BEA A Zsani apja is lelépett. Az is lelévelt, nem? Bár annak legalább nincs harminc évvel fiatalabb új felesége.

RÁKNÉ Na, az! Az jobb is, hogy lelépett. Lélegett, a Zsanika miatt. Jobb is. Ha lelépett miatta, ha volt képe.

Csend

Hát az lelépett. Nem kár érte. Szóval elviszed a Zsanit?

BEA Jó lesz neki.

RÁKNÉ A Sanyika tényleg munkát ad neki?

BEA Ad.

RÁKNÉ Kíváncsi voltam rád. Sose hívsz. Keresel eleget?

BEA Mondjuk.

RÁKNÉ És... amúgy?

BEA Mit amúgy?

RÁKNÉ Van barátod?

BEA Van.

RÁKNÉ És?

BEA Mit és?

RÁKNÉ Mivel foglalkozik?

BEA Egy autósóban dolgozik. És ti?

RÁKNÉ Megvagyunk.

BEA Értem.

RÁKNÉ Meg rajzfilmeket néz. Valamit mindig csinál.

BEA És amúgy?

RÁKNÉ Jó hely ez, jó hely, csak a szomszédság kiborító. Azóta költöztek ide, hogy elmentél. A szomszéd nőt most erisztették ki az elmeegógyintézetből. Alsóneműben mászkál a kertben.

BEA De hát az az ő kertje!

RÁKNÉ Májfoltos a háta! És magában beszél, minden szó áthalatszik. Megőrjít ez a nő. Már a rendőrségnek is írtam, semmit se csinálnak. Ki fogom nyírni ezt a nőt, meglátod.

BEA Most megyek, anya.

RÁKNÉ Hova sietsz?

BEA Holnap jövök érte, korán reggel. Csomagolhatnál egy szendvicset nekí. Mit szeret?

RÁKNÉ De hát hová sietsz?

BEA Nem bírom, ahogy ott áll és néz.

Mind Zsanettet nézik, az meg őket

2.

A kertészetben, négyen

BEA Ne is törődjetelek velem. Ismerkedjetelek meg.

NOÉMI Ez meg hogy bámul!

BEA Gyere ide, Zsani. Na most, ő a Zsani.

ZSANETT Zsanett vagyok. Zsanett. Április huszonharmadikán születtem. Április huszonharmadikán van a születésnapom. A Damjanich utca egyben lakunk, első emelet kettő. Április huszonharmadikán születtem.

Csend

NOÉMI Jézusom. Ez egy ilyen izé?

SANYI BÁC SI Kicsit félénk.

BEA Hogy érte, hogy félénk?

SANYI BÁC SI Ő egy ilyen.

BEA Milyen?

SANYI BÁC SI Megváltozott munkaképességű.

NOÉMI És milyen volt, mielőtt megváltozott?

SANYI BÁC SI Mindig ilyen volt. Igaz, Zsani? Kicsit félénk.

NOÉMI Nem értem ezt a megváltozottat. Ha mindig ilyen volt.

SANYI BÁC SI Le se szarjad. Nem a te dolgod. Én dolgom. Környezeti támogatás jár vele. Járulékok, ilyesmik. Merthogy ilyen.

BEA Már hogy megváltozott.

SANYI BÁC SI Munkaképességű, igen. Gyere ide, Zsani. Mutatkozz be szépen, Zsani.

BEA Már bemutatkozott.

NOÉMI Hát a nevét én nem hallottam.

SANYI BÁC SI Mert halk, azért, mert halk. És félénk. Bassza meg, gyere ide, Zsani! Ne kelljen kétszer mondani! Hát félénk, na.

NOÉMI De miért bámul ennyire?

SANYI BÁC SI Hát mér? Hát mer kíváncsi, azért.

NOÉMI Csak áll és néz. Mint egy kísértet.

SANYI BÁC SI Na most a Zsani itt fog dolgozni. Söpri az udvart, törli a polcot. Azt tud. Igaz, Zsanika?

Zsanett hallgat

BEA Tud. Nagyon is tud.

SANYI BÁC SI Büszkék leszünk rád, milyen szépen tudsz söpörni, igaz? Jól fogjuk érezni magunkat, mint egy nagy család.

3.

A kertészetben, hárman

NOÉMI Istenem, ez undorító. Menj innen, menj innen ki. Hogy hívnak? Ennek nincs is neve.

ZSANETT Zsanett vagyok. Április...

NOÉMI Leszarom, ki vagy. Menj innen. És töröld meg a szád. Folyik a nyálad.

BEA Fogd be. Világos?

ZSANETT Zsanett... (*Majdnem sír*) Zsanett vagyok. Április ...

NOÉMI Na jó, mondjuk, nem tehet róla.

BEA Én most átrendezem ezt a polcot, látod? „Vető- és virágmagok” ... mag, ennyit még te is tudsz, nem? Abból lesz a virág. Ezt itt például tulipán, mindenki asziszzi, holland, pedig a nagy szart, kínai. Ezek meg japán törpefenyők, ezek is kínaiak. Én átrendezem, meg ezeket a palántákat, a te dolgod pedig az lesz, hogy összesöpörsz utánam, oké? Ez csak fog menni? Mit nézel?

ZSANETT A képet.

BEA Ez egy plakát. „A komposztprizma és átforgatása.” Ott szard le, ahol van. Nem érdekes.

ZSANETT Szép kép.

BEA Hát igen, itt ilyen szép képek vannak.

NOÉMI Neked ez tényleg bejön? Apám, te itt fogsz szeretni.

ZSANETT Ez milyen kép?

NOÉMI Olvasni tudsz? Iskola, he?

ZSANETT Olvasni tudok. „Egynyári, kétnyári és évelő fűszernövények.” Szép kép.

BEA Hát tényleg. Nagyon szép.

ZSANETT Szép ruhád van.

NOÉMI Zöld. Szerintem valaki sokat gondolkozott rajta, mi a legundorítóbb szín. Olyannak nézünk ki benne, mint a békák.

Te is fogsz kapni.
BEA Igaz is. Megyek a Sanyi bához, és kérek tőle. *(Zsanetthez)*
Annak örülnél, tényleg, a zöld ruhának? Meg ne már, hogy a saját ruhájában dolgozzon. *(Noémihez)* Aztán nem akarom, hogy balhézz vele. *(El)*
ZSANETT Szép ruha.
NOÉMI Hát menj már innen. Ott a seprű. Nem hiszem el, hogy itt állok, és veled beszélgetek.
ZSANETT Szép ruhád van, szép képek vannak.
NOÉMI Apám! Menj, sepergessél, mert kidobnak innen téged is meg engem is.
ZSANETT Jót beszélgettünk.
NOÉMI Tűnés!

Zsanett el

Hát tényleg. Jót beszélgettünk.

4.

Egy raktárban a kertészetben

Bandi bácsi és Sanyi bácsi sakkoznak, meredten figyelik a táblát

BANDI BÁCSI *(nyeli a könnyeit)* Gé hét. Vagy nem is: gé nyolc. Vagy mi a kurvannya.
SANYI BÁCSI Oda ne lépjél. Oda ne lépjél, te agynélküli. Leszedem a vezéredet, és akkor mi van? Sakk, matt van, az van.
BANDI BÁCSI Jóvanmá. Oda lépek, ahová akarok.
SANYI BÁCSI Akkor hova lépsz?
BANDI BÁCSI A ló... ef hat.
SANYI BÁCSI Na, ez jobb. Valamivel.
BANDI BÁCSI Jobb, mi a jobb?
SANYI BÁCSI Életben maradsz egy darabig.
BANDI BÁCSI Ne taníccsál te engemet sakkozni. Akkor sakkoztam már, Sanyi bácsi, amikor te még a gatyádba szartál.
SANYI BÁCSI Ne gondold, Bandi bácsi, ne gondold. Akkor sakkoztam már, mikor te még az anyád tejét szivornyáztad. De még hogy sakkoztam!
BANDI BÁCSI Figyelj... ne csináld már ezt, baszki.
SANYI BÁCSI Ne szakítsd meg a szívem, Bandi bácsi. Ne kínozzál má, ne kínozzál.
BANDI BÁCSI Paraszt há kettőre.
SANYI BÁCSI Ennek semmi értelme.
BANDI BÁCSI Közöd?
SANYI BÁCSI Most leveszem eztet a bástyádat. Na most levegyem? Tegyed máshova, nem figyelek oda.
BANDI BÁCSI Nem teszem. Ez az én bástyám nem olyan. Meghal a helyén.
SANYI BÁCSI Nyerjél már egy partit, ne kínozzál.
BANDI BÁCSI Akkor nyerek, ha akarok. Most nem akarok.
SANYI BÁCSI Akkor nyersz, ha én akarom. *(Könyörgő)* Nyerjél már egyet, Bandi bácsi, az Isten áldjon meg.
BANDI BÁCSI Nem adom meg neked ezt az örömet. Dögöljél te meg a nyereséddel együtt.
SANYI BÁCSI *(szomorúan)* Futó ef négy.
BANDI BÁCSI Te figyelj...
SANYI BÁCSI Ne kezd újra. Kitéped a szívemet.
BANDI BÁCSI Mikor csináltunk ezt a céget...
SANYI BÁCSI Mikor én csináltam a céget, akarod mondani.
BANDI BÁCSI ...itt ültünk, és stíróltuk a csajokat. Kásztingoltuk őket, mi?
SANYI BÁCSI Te sose stírólted. Te egy ilyen ministránsfiú vagy, egy fatökű vagy, sose stírólted.
BANDI BÁCSI Mikor vettük fel őket, stíróltam.
SANYI BÁCSI Csak röhögök rajtad. Látod, hogy röhögök? Így röhögök, ni.
BANDI BÁCSI Jóvanmá. Persze, hogy nem stíróltam, baszki, mikor azok tizenhét évesek voltak, meg tizenkilenc évesek voltak, én meg ötvennyolc éves vagyok, meg ötvenkilenc éves vagyok. Hát különben csak röhögjél.

Csend, nézik a sakktablát

Figyelj, ne csináld már, Sanyi bácsi.
SANYI BÁCSI Muszáj, Bandi bácsi, muszáj.
BANDI BÁCSI Apám meg apád haverok voltak, igaz? Na, most voltak haverok, vagy nem voltak?
SANYI BÁCSI Védjed a vezéredet, mondtam má.
BANDI BÁCSI Mi haverok vagyunk, igaz?
SANYI BÁCSI Futó... Figyeljél egy kicsit, vagy cserélj szemüveget, vagy valami, mert mattot kapsz. Mattot mondok egy percen belül.
BANDI BÁCSI Ha mattot mersz mondani nekem... ha mattot mersz adni nekem, te betonagyú... felborítom a táblát, a héccenység. Ilyen fejfel te nekem ne merjél mondani még jó napot se.

Csend

SANYI BÁCSI Lebontatom az összes fóliákat a franca. Be kell zárni. Nem éri meg virágot termelni, venni éri meg, a termelőktől venni.
BANDI BÁCSI Ne csináld má. Milyen kertészet leszel te, kertész nélkül? Én vagyok itt az egyetlen kertész. És nem fog olyan eccerűen menni, nehogy aszidd, hogy olcsón adom a bőröm, majd jól kibaszik veled a munkaügyi bíróság. Nem lesz ez neked olyan eccerű. Találkozunk a munkaügyi bíróságon.
SANYI BÁCSI Virágok kellene, nem kertész. Három éve kegyelemből tartlak. Csak sose szóltam. Nem kell ide kertész. Csak sose szólok, nem szólok, én vagyok olyan, én csak tűrök. Amíg bírom, csak tűrök, tűrök, ilyen ember vagyok én. Úgyis csak három virág megy, te is tudod. Eladócsajok kellene, meg valaki, aki söpri az udvart, ennyi. Csódbé vagyok, te is tudod. A virághoz pénz kell, nem kertész. Kamion kell a virághoz, ennyi, rózsa Bulgáriából, tulipán Hollandiából. Vagy leszarom, hogy honnan, nem is érdekel.

Csend, a sakktablára merednek

BANDI BÁCSI Hogy kerülök én most a Vera elé? Leszedi a fejem.
SANYI BÁCSI Az mind semmi, hogy neked leszedi a fejed. Nekem szedi le a fejed, nekem. Neked csak a feleséged, de nekem meg a te feleséged ma, meg osztálytársam volt negyven éve, vagy mikor, a Vera, aztán meg most el kell hogy bocsássalak a cégből, mert el kell.
BANDI BÁCSI *(könyörgőleg)* Hát akkor ne kelljen, Sanyi bácsi. Most vetted fel ezt a szegény kripli kislányt is, mér vetted fel?
SANYI BÁCSI Jaj, ne kezd már te is, ingyenbe van, ingyenbe egy az egybe. A könyvelőt kérdezd. Annyi támogatás jár veled, hogy be se fér az ajtón. Meg feleannyit kap alaphangon, mint te, fizetésnek, feleannyit. Plusz, ugye, a támogatás.
BANDI BÁCSI Most akkor mi lesz?
SANYI BÁCSI Sakk van, és matt lesz, az lesz.
BANDI BÁCSI Már akkor nem vagyunk haverok? Tíz éve... tíz éve csináljuk ezt együtt.
SANYI BÁCSI Bocsássál meg nekem, Bandi bácsi.
BANDI BÁCSI Szarok bele, nem bocsátok. *(Feláll)*
SANYI BÁCSI *(könyörgőleg)* Borítsad föl a táblát, Bandi bácsi.
BANDI BÁCSI Szarok én bele a te örömödbe, Sanyi bácsi, nem borítok.
SANYI BÁCSI Vagy vágjad hozzám, vagy valami.
BANDI BÁCSI Könnyebb lenne, mi? Örülnél, mi? Hát ne örülnél te az én kontómra, Sanyi bácsi. Te ezt már baszhatod, Sanyi bácsi, te csak nyerjél szépen, és szenvedgyél. *(Elmegy)*

5.

Zsanett egyedül a kertészetben, guggol, előre-hátra ringatja magát

ZSANETT Nem szabad. Nem szabad, nem szabad, nem szabad. Zsanika, ezt nem illik, ilyet nem szoktunk csinálni. Nem. Nem. Nem, nem. Mindenkinek van születésnapja. Zsanett

születésnapja. Április huszonhárom Zsanett születésnapja. Július egy. Július egy Bea születésnapja. December húsz, anya születésnapja december húsz. Apa születésnapja január négy. Apa nem velünk él. Apa veszekszik. Apa nem veszekszik, szereti anyát, szereti Zsanit. Apa nem velünk él. Apa születésnapja január négy. Nem szabad. Anyát Ráknének hívják, Erzikének hívják. Apát Rák Jánosnak hívják. Zsanettnek Zsanettnek hívják, Rák Zsanettnek hívják. Nem szabad. Mindenkinek van súlya. Zsanett ötvenegy kiló, anya hatvanöt kiló, apa hány kiló? Bea hány kiló? Bea nem velünk él. Nem szabad.

Ketten

BEA (be) Jézusom, te földet eszel? Nem szabad, Zsanika, nem szabad! Jaj, anyám! Gyere, megmossuk a szádat. A szádat... most, így, lemoszuk. Gyere, tartsd a kezed is. Zsanika, ezt nem szabad, ilyet ne csinálj. Ilyet nem szoktunk csinálni. Felőtt nő vagy, ne viselkedj így. Meg ne lássam még egyszer. Mit szólnak mások, ha meglátják?

ZSANETT Mit szólnak?

BEA Hát ez az! Mit szólnak? Pont most, amikor ilyen jó hírt hozok... Ilyen jó hírt, nem is érdemled meg. Kapsz szép formaruhát, képzelj el, szép zöldet, amelyet szerettél volna. Jaj, nyuszikám, tiszta kosz vagy itt is! Meg ne lássam még egyszer!

Hárman

NOÉMI (be) Hát ti? Mit csináltok?

BEA Semmit. Megmutattam neki, hol van a szappan, mert nem tudta. Kereste, de nem találta.

NOÉMI Pedig ott van elől, mindig ott van. Mi ez a kupleráj?

BEA A Zsani ültetett.

NOÉMI Ültetett, itt az üzletben? Menjen hátra, ha ültetni akar, menjen az öreghöz hátra. Hát majd fel kéne seperni, Zsanikám, jó? Ezt a disznóólat.

BEA Milyen nagyon kényes lettél egyszerre.

NOÉMI Tudod, hogy ez a hülye szól mindenért. Én szarok bele, a magam részéről. Tőlem aztán! (Majd) Te, nem az Attila az ott?

BEA Hol?

NOÉMI Ott az utcán.

BEA Aligha.

NOÉMI Nem?

BEA Nem.

NOÉMI Szóval nem.

Csend

És mit szólt, különben?

BEA Kicsoda?

NOÉMI Hát az Attila, kicsoda. Hát kiről beszélünk?

BEA Mihez?

NOÉMI Hát, hogy így házasodni akarsz. Hát, hogy válaszút elé állítottad.

BEA Tudta ő azt rég.

NOÉMI De mit mondott?

BEA Nem érzi érettnak magát. Meg a dolgot.

NOÉMI Milyen dolgot?

BEA Hát a mi dolgunkat. Zsanikám, seperd csak fel az udvart. Igen, az udvart, ott kinn. Szépen, igen. Majd ha kész lesz, szóljál. Igen, majd ha kész leszel, ha tiszta lesz az udvar. Szóljál majd, szépen.

Zsanett el, ketten

NOÉMI Adjak papírzsepet?

BEA Nem fogok sírni, már beraktam a kontaktlencsét.

NOÉMI És akkor te mit mondtál?

BEA Hát, hogy húzzon a francba.

NOÉMI Hogy a francba?

BEA Hát az életemből.

NOÉMI És elhúzott?

BEA Hát legalábbis sörözni elment. Aztán hazajött, csak én máluadtam. De reggel hagytam neki egy cédulát. Hogy húzzon el, de tényleg.

NOÉMI Kemény vagy.

BEA Csak így lehet. Majd megtudod te is.

NOÉMI Ezt hogy érted?

BEA Úgyhogy most már a tiéd lehet az Attila. Úgyis mindig tettszett neked.

NOÉMI Nekem? Hülye vagy?

BEA Na, nem kell ez a szöveg. Akkora szemeket meresztettél rá mindig, mint egy zsák virágföld. De nem a tűzkiűs, hanem a huszonöt kilós, baszdmeg. Asszitted, nem látom.

NOÉMI Mikor?

BEA Ott álltatok a múltkor is a kertészeti kiegészítőknél, és ment a nagy szerelem. Úgy tettetek, mint aki az akciós kisgépekről beszélget, de közben úgy néztél rá, hogy aszitterem, beindulnak a fűnyírók.

NOÉMI Te tiszta hülye vagy, oké?

BEA Engem nem zavar, hidd el. Fogd és vidd.

NOÉMI Jóvanmá, lehet leakadni rólam.

BEA Szóval nem tetszik az Attila? Ha ide mondd a szemembe, el is hiszem.

NOÉMI Fejezd be, jóvan?

6.

A kertészetben, ketten

BANDI BÁCSI Hát te vagy az új lány?

ZSANETT Zsanett vagyok, Zsanett.

BANDI BÁCSI Hát látom, te vagy. Hát aztán mit csinálsz te? Mire vagy te jó?

ZSANETT Seprem az udvart. Ha kész leszek, szólok. A Beának szólok. A Bea bent van, beszélget. De ha kész vagyok, szólok.

BANDI BÁCSI Sepersz. Hát erre vagy te jó.

ZSANETT Ha kész van, szólok. Ha tiszta az udvar.

BANDI BÁCSI Hát azt te tudod, hogy én ki vagyok?

ZSANETT Nem tudom.

BANDI BÁCSI Hát én vagyok a Bandi bácsi. Hát mosmá tudod. És tudod te, mit csinálók én itt?

ZSANETT Nem tudom.

BANDI BÁCSI Hát ez az, hogy én se tudom. Ki vagyok rúgva, édes gyerekem, húsz év után ki vagyok rúgva, a hó végén fel is út, le is út. Akartam ültetni a levendulát, ideje van neki. Ha magról szaporítják... De csak a francia levendulát lehet magról, az angolt nem lehet.

ZSANETT Nem tudtam. Én új vagyok még itt, ma jöttem, nem tudtam, hogy ki vagy rúgva, Bandi bácsi. Nem tudtam.

BANDI BÁCSI Na, jóvanmá, eleget járattad már a szádat, menj innen a fenébe.

ZSANETT Nekem itt sepernem kell, a Bea küldött, seprek, majd ha kész, ha tiszta az udvar...

BANDI BÁCSI Menj a fenébe, azt mondtam! Egyedül akarok lenni. Csak egy kis csendet akarok, meg üldögélni akarok. Csak hogy ne szövegeljen nekem itt má senki, se a rádió, se te, meg senki se.

ZSANETT Nekem...

BANDI BÁCSI Menj innen a jó francba a seprűddel, te lány, nem hallottál? Menj innen a fenébe végre. El lehet húzni a sunyiba mindenkinek.

Zsanett el

Na végre. (Dohányzik)

7.

A kertészetben, ketten

NOÉMI Na mér, én szeretek durván beszélni a vásárlókkal. És akkor? Rögtön a főnökkel akarnak beszélni, de hát ő úgy

sincs sehol. Dühöngenek, én meg fapofát vágok, és míg kifelé csörtetnek, hangosan beszólok nekik. Senki se mer megállni. Lúzerek. Szeretek félórás cigarettaszüneteket tartani, míg áll a sor. Pofátlan vagyok, igen, de ezt mindig végtelen kedvességbe csomagolom, legalábbis indításnak. Ha egy anyuka lép a kasszához a nyafogós gyerekével, egy halk „bocsánat”-tal hús percere eltűnök. Utálom a gyerekeket, kis zombik. Ez a hetedik munkahelyem különben, de itt a legrosszabb. Nem, a nyolcadik. Vagy várjál, hogy is van?

BEA Mi olyan rossz, kevés olyan helyet ismerek, mint a Selyem Kertészet, ahol eltűrnék rajtad a fekete rúzs.

NOÉMI Hát, ha felhúz az öreg, bármikor átmegyek az illatszerbe szemközt, de bármikor, nagyon szívesen. Persze jó, sokat szórakozom is. A férfiakon például, akik virágot vásárolnak. Szégyellik, hogy virágot vásárolnak, szégyellik vinni az utcán, úgy tesznek, mintha nem is lennének ott, mintha tévedés lenne, csak szórakozottságból lennének éppen egy kertészetben, és vennének éppen virágot. Imádom, bármit rájuk lehet szólni, rekordgyorsasággal túl akarnak lenni az egészen. Megvesznek bármit, csak kívül kerülhessenek az ajtón. Kötelező megkérdezni, hogy „Segíthetek?”, fizetéskor pedig hogy „Még valamit?”. Gyorsan rávágnák, hogy semmit, de én könyörtelen vagyok, és kiegészítőket ajánlok, szalagot, a csokor bővítését, díszeket. Bármit megvesznek, mindent rám hagynak, csak legyenek túl az egészen. Végül elunom, túl egyszerű az ügy. Csak egyhez ragaszkodnak, hogy ne látsszon, hogy csokrot visznek. Nagy szatyrot kérnek, vagy ilyesmi. A legutóbb egy hivatalnokszerű alak az irattáskájába akarta tenni a csokrot, ragaszkodott hozzá, hogy vágjak le a szárából, hogy beleferjen. Közöltem, hogy nem vágom le, mert gusztustalan lesz, és hogy ne vigye táskában egyébként se. Hogy ez merénylet a csokor ellen, és rám ne számíton. Nagyon ingerült volt, úgyhogy megkegyelmeztem neki, levágtam a szárából. Addig passzírozta az egészet, míg sikerült belesajtolni a táskájába. Ebédidő volt, szerintem a titkárnőnek vitte be a munkahelyére, akit meg akart kefélni. Szerintem egy főnök volt, és hajt a titkárnőre. Szoktam így gondolkodni róluk. A csokrot ennél jobban csak akkor szégyellik, ha a feleségüknek viszik, azt nagyon szégyellik, halkán szokták csak mondani, ha már harmadszor kérdelem, és közben nem néznek a szemembe. De én tudni akarom, és könyörtelen vagyok, mindig újra megkérdelem, míg színt nem vallanak. És közben úgy teszek, mintha kedves lennék, még mosolygok is. Boldog házassági évfordulót! Ezt kiáltom utánuk, míg kifelé tartanak az ajtón, pillanatra megállnak, nem néznek egészen hátra, csak amolyan félfordulattal motyognak valamit, öröm látni, ahogy a tarkójuk bevörösödik. Annál hangosabban és vidámabban szoktam boldog házasséveket kívánni, minél hosszabb a sor. *(Szünet)* Itt már megint tiszta egy föld minden. Hol ez az istencsapása?

BEA Beszélj róla normális hangon. Értve vagyok?

NOÉMI Mi van? Én nem tehetek róla, hogy ilyen izé!

BEA Hát ő se tehet róla.

NOÉMI Ki fog rúgni, ha meglátja, hogy füvet szívsz, az öreg Sanyi, hát ki fog rúgni.

BEA Ez csak fű, hülye vagy?

NOÉMI Pláne, ha rájön, hogy itt neveled.

BEA Már mér jönne rá? Mikor jár a padláson?

NOÉMI Hátha egyszer csak felmegy.

BEA Sose megy fel. Nem is tudja senki, hogy ott van, csak te. Úgyhogy ha kiderül, tudni fogom, kinek járt el a szája.

NOÉMI Tudom én, hogy nem a tiéd, hanem az Attiláé, ne nyavalyogj. Csak ő bukhat le. Meg mosmá el is viszi, gondolom.

BEA Törődj a magad dolgával.

NOÉMI Legalább adj egy kicsit.

8.

A kertészetben, ketten

BANDI BÁCSI Itt a Zsani?

BEA A Zsanett?

BANDI BÁCSI Ő hát, kiről beszélek?

BEA Hátul rakodik. Mi az, baba? Egy játék baba?

BANDI BÁCSI Az, igen, mi bajod vele?

BEA És minek hozta azt ide, Bandi bácsi?

BANDI BÁCSI Hát nem neked. Úgyhogy le is akadhatsz a témáról. Inkább hívjad ide a Zsanit.

BEA Eldobom az agyam, Bandi bácsi. Babát hozott a Zsanettnek.

BANDI BÁCSI Azt hát. Meglátod, örülni fog neki.

BEA Hát a Zsanett egy felnőtt nő, Bandi bácsi. Felnőtt. Nem babázik.

BANDI BÁCSI Azt te majd meglátod, hogy fog neki örülni.

BEA Az a szerencséje, Bandi bácsi, hogy a Noémi nincsen itt. Úgy röhögne magán, Bandi bácsi.

BANDI BÁCSI Ne bandibácsizzál te már itten, eredj inkább, és hívjad a Zsanikát.

Bea el

Mit törődik velem ez a lány, ez is! Hívja ide a Zsanikát, és kész, ennyit kértem tőle. Ő meg kommentál! Hát ne kommentáljon... A kurva anyját ennek a babának is. Hogy lehet ennek ilyen hülye feje?

Zsanett be

Na hát itt vagy, Zsanett, igaz? Milyen buta kérdés, hát persze, hogy itt vagy. Látod, ezt neked hoztam. Vedd csak el! Vedd el, persze! A tiéd. Szeretted a babákat? Biztos szeretted. Hát már hogyné szeretnéd. Jó lesz ám itt neked mivelünk. Várj, az ár-cédulát leveszem. Már hogy itt, jó helyed lesz. Hát, legalábbis remélem. Aztán, ne haragudj ám a Bandi bácsira... Mondd csak, haragszol a Bandi bácsira? *(Szünet)* Már hogy rám. *(Szünet)* Én vagyok a Bandi bácsi... El se veszed a babát? *(Szünet)* Na mi van, nem kell? Na végre. Volt nekem is kisfiam, volt. Hát akkor most játsszál vele. Persze játszhatasz később is... Akár meg is taníthatlak egy-két dologra. Végül is nem vagy te olyan hülye, nem így van? Egy-két fogásra. Végül is ez itt egy kertészet, én meg egy kertész vagyok. Nem így van? Bár ez itt alighanem már semmit se számít. Akarsz megtanulni egy-két dolgot? Most a levendula ültetése megy, az megy, már hogy én csinálom, ott hátul, kis műanyag cserepekbe dugványozom... Fás dugványozásra az egyéves elfásodott hajtásokat használjuk fel. Egy késsel, közvetlenül a levél alatt olyan hat-nyolc centi forma dugványokat vágunk. Nekem volt egy gyerekem, hát illetve van is. Egy fiam. Úgyhogy tudok bánni a fiatalokkal. Hát a fiam, hát lehetett volna kertész. De én azt se bántam volna, ha utcaseprő lesz, mért, az is egy szakma, nem így van? Azt is meg kell valakinek csinálni. De nem lett kertész, csak egy csibész lett. Mit félsz tőlem? Ne félj tőlem. Azért jöttem, hogy ne haragudj.

Most mit sírsz? Én is sírhatnék, de mégse sírok. Legalább játsszál már azzal a kurva babával! Nem igaz, hogy itt beszélgetek egy gyagyással... Hát beszarok rajtad, édes gyerekem. Hát ilyen vagy te?

9.

A kertészetben, ketten

BEA *(be)* Nem kell ez magának, Sanyi bácsi?

SANYI BÁCSI Mi a franc ez? Nem kell nekem semmi, csak egy kis nyugalom

BEA Nekünk már úgyse kell. Az esküvőre kaptam, anyámtól kaptam. Én eljártam, az Attila meg úgyse járt el soha. Még van rajta hús alkalom.

SANYI BÁCSI De mi a csuda ez?

BEA Klasszikus és modern táncok. Hogy a hülye Attila tudjon táncolni. A szép klasszikus esküvőnkön. De hát ő, a hülye, el se járt. Mit néz, mit néz? Társastánc-tanfolyam, mi lenne.

SANYI BÁCSI Táncanfolyam? Táncanfolyam? De hát mire jó az nekem, hát mi a francra jó?

BEA Arra jó, hogy nem otthon ül, és tévét néz, Sanyi bácsi, meg elmélkedik azon, hogy elhagyta a felesége húsz éve, arra jó.
SANYI BÁCSI A legjobb barátommal ment el.
BEA Csodálom, hogy nem lett magából piás. Bár ki tudja, otthon kicsinál. Naponta átrendezi a lakást?
SANYI BÁCSI Minden ugyanúgy áll.
BEA Hát ha visszajön, mi? Szépen kössön egy nyakkendőt, és járjon el. El fog járni, érti?
SANYI BÁCSI Megbuggyantál?
BEA El fog járni. A vitát lezártuk. Rá fogok kérdezni a tanárnőnél.
SANYI BACSI Dehogyan megyek!
BEA Ezt a vitát befejeztük.
SANYI BÁCSI A legjobb barátommal ment el, akivel felnőttem.
Az első naptól együtt voltak. Titokban, az első naptól.

IO.

A lakásban, hárman, majd ketten

ZSANETT Jobbra kanál, jobbra kés, te meg, villa, balra mész.
Anya tányérja.
BEA A poharakat is hozzad.
RÁKNÉ Most eggyel több pohár kell, Zsanett. Tudod, a Bea is velünk vacsorázik Mint tegnap. Meg tegnapelőtt.
BEA Nehogy elejtsed.
RÁKNÉ Nem ejti el.
BEA Szerinted holnap már hazatalál maga is? Csak hazatalál, nem?
RÁKNÉ Ennyire megijedtél attól, hogy ide kell járnod, igaz?
BEA Már háromszor hazakisértem.
RÁKNÉ Azt ne hidd, hogy nem érti, amit mondasz.
BEA Hát nem tudom.
RÁKNÉ Már az lenne szokatlan nekünk, ha már a Bea nem eszik velünk, igaz, Zsani?
BEA Hát holnap talán már egyedül is hazatalál.
ZSANETT Jobbra kanál, jobbra kés, te meg, villa, balra mész.
Zsanett tányérja.
BEA Nekem is hozol tányért, Zsanika?
RÁKNÉ Nokedl hozza utoljára, mert te jöttél haza utoljára.
BEA Akkor meg fogja azt is szokni, hogy már nem eszem itt.
RÁKNÉ Tizenhét éves voltál, mikor elköltöztél, azzal a fiúval.
BEA Most ez hogy jön ide?
RÁKNÉ Az Attilával.
BEA Mit akarsz vele?
RÁKNÉ Felhívott tegnap, nem is, tegnapelőtt. Felhívott engem.
BEA (*döbentén*) Felhívott, téged?
RÁKNÉ Igen.
BEA Téged? Ezt nem hiszem el. Honnan tudta a számodat?
RÁKNÉ Nem is mondtad, hogy különköltöztetek.
BEA Honnan tudta a számodat?
RÁKNÉ Nem titok az. Benne van a telefonkönyvben. Szóval külön vagytok. Tudtam én.
BEA Mit akart?
RÁKNÉ Keresett. Azt hitte, hazaköltöztél. Már hogy ide.
BEA És te, te mit mondtál?
RÁKNÉ Mondtam, hogy nem. Nem is tudtam, hogy elköltöztél.
Hát honnan tudtam volna, ha sose mondasz semmit.
BEA Ne mondjál neki semmit. Majd én leállítom. Ne mondjál neki semmit.
RÁKNÉ Ha ő nem mondja, nem is tudom. Ide jársz, és nem beszélsz.
BEA Jaj, anya.
RÁKNÉ Ha a Zsani nem volna, úgy érezném, hogy nincs is gyerekem.
BEA Le fogom állítani. Benn is állandóan keres.
RÁKNÉ Kérdeztem, miért. Hogy miért hagyott el téged? Mert hogy ő hagyott el, igaz? Semmit nem mondasz el nekem.
BEA A Zsani már maga is hazatalál.

Ketten

ZSANETT Jobbra kanál, jobbra kés, te meg, villa, balra mész.
Bea tányérja.
RÁKNÉ Ha nem volnál, nem szólna hozzám senki.
ZSANETT Bea elment. Bea elment. Bea elment.
RÁKNÉ Hallgass és egyél.

II.

A kertészetben, ketten

NOÉMI Ezt nem hiszem el.
BEA Már mit?
NOÉMI Hát ezt.
BEA Te kutatsz a szemétkben?
NOÉMI Nem kellett hozzá kutatni. Ott felejtetted a csap szélén.
BEA Nem hiszem el, hogy kutatsz a szemétkben.
NOÉMI Mondom, hogy nem dobtad el.
BEA Add ide.
NOÉMI Szóval terhes vagy.
BEA Honnan veszed?
NOÉMI Hülyének nézel? Itt a két csík.
BEA Add ide.
NOÉMI Szóval ezért akarsz férjhez menni.
BEA Nem akarok férjhez menni.
NOÉMI A múltkor még nagyon akartál.
BEA Az akkor volt.
NOÉMI Az Attila már tudja?
BEA Nem, és nem is fogja.
NOÉMI Csak van hozzá valami köze.
BEA Na képzeld, nincs.
NOÉMI Már hogy nincs?
BEA Ahogy mondom.
NOÉMI Nem tőle van?
BEA Nem tőle.
NOÉMI Ne baszki. Ez komoly?
BEA Hát az.
NOÉMI Akkor kié?
BEA Ha én azt tudnám.
NOÉMI Már hogyhogya?
BEA Ahogy mondom. Elmentem bosszút állni a Bikába.
NOÉMI És?
BEA Mit és? Felcsíptem egy faszit.
NOÉMI De kit, mégis?
BEA Ha én azt tudnám. Kamionsofőr volt. Francia. Vagy olasz.
Vagy francia, vagy olasz, ez biztos.
NOÉMI És te tudsz franciául vagy olaszul?
BEA Angolul beszélünk.
NOÉMI És te tudsz angolul?
BEA Hat tequila után simán tudok angolul.
NOÉMI És most? Hát elvetetted, nem?
BEA Még gondolkodom.
NOÉMI Baszki, ne hülyéskedj már.
BEA Mér, ez is egy élet, nem? És mire várjak, különben is?
NOÉMI Szerintem akkor most kevesebb füvet kéne szívnod.
BEA Szarok rá, hogy szerinted mit kéne.
NOÉMI Szerintem nem egészséges ez most neked.
BEA Legalább kérjél, ha már szívnai akarsz. Csak jössz, és belemarkolsz. Apám, ezzel én sokat dolgozom! Komolyan, ti nem ismeritek az illemet egyáltalán...

II.

A lakásban, ketten

RÁKNÉ Na és akkor merre mész? Ha kiléptél a kapun, merre indulsz?
ZSANETT Ha kiléptem a kapun, akkor én ott állok, és megvárom a Beát.
RÁKNÉ Nem várod meg. Most mondom, nem várod meg, mert a Bea többet nem jön, úgyse jön.

ZSANETT Nem jön?
RÁKNÉ Nem jön. Az nem olyan, hogy jöjjön.
ZSANETT Nem olyan...
RÁKNÉ Azt gondolja, köszönjük meg neki, hogy eddig is jött.
Hát azt gondolja.
ZSANETT A Bea, nem jön.
RÁKNÉ Az hát, kiről beszélünk. Úgyhogy megköszönheted a nővérednek, hogy eddig is volt szíves.
ZSANETT Holnap nem jön.
RÁKNÉ Megköszönheted. Levette a kezét rólunk, van elég dolga, azt mondja. Ne törődj vele. Szóval, mikor innen kilépsz, merre mész? Nem vagyunk elég jó társaság neki. Azt mondd, kilépsz, és merre indulsz?

Zsanett ringatja magát előre-hátra

RÁKNÉ Ej, ne legyél már ennyire buta, dehogyan nem tudod.
ZSANETT Nem jön.
RÁKNÉ Ne bőgj. A kisbolt felé mész. Aztán, aztán merre mész?
ZSANETT Nem tudom.
RÁKNÉ Persze hogy nem vagy buta, csak anya ideges. Bocsáss meg, kincsem, anya buta.
ZSANETT A Bea buta. Buta, ha nem jön. Mért nem jön, mért nem jön, mért nem jön.
RÁKNÉ Aztán a park felé mész. Átvágsz a parkon. Ismételd el. Ne bőgj.
ZSANETT Megyek a kisbolt felé. Aztán megyek a park felé. Aztán átvágok a parkon. A Bea. Nem jön a Bea. Nem jön? Nem jön, mért? Mért nem jön a Bea?
RÁKNÉ Keresztbe. Keresztbe vágsz át.
ZSANETT Keresztbe.
RÁKNÉ Tudod, merre van keresztbe?
ZSANETT Nem tudom.
RÁKNÉ Úgy van keresztbe, hogy előtted legyen a templomtorony, úgy van keresztbe.
ZSANETT A templomtorony, előttem van. Akkor keresztbe.
RÁKNÉ Figyelj rám, rám figyelj, csillagom. A Bea szeret minket, de sok a dolga. Aztán mész az utcán, lefelé. Melyik utca van ott?
ZSANETT A Béketábor utca, az van ott. Szeret minket?
RÁKNÉ Már nem így hívják.
ZSANETT Igen, mikor gyerek voltam, akkor volt, akkor. Akkor mindig mentünk a Béketábor utcán. Már nem megyünk a Béketábor utcán. Szeret minket?
RÁKNÉ Most hogy hívják? Most hol megyünk?
ZSANETT Herceg utca. Így hívják, Herceg utca.
RÁKNÉ Herceg utca, igen. Jól van.
ZSANETT Mikor te voltál gyerek, akkor is így hívták. Herceg utca. Mondtad, mindig mondtad, mikor mentünk a Béketábor utcán, hogy mikor te voltál gyerek, ez a volt Herceg utca, mikor mentünk a Béketábor utcán.
RÁKNÉ Hát igen.
ZSANETT Mikor én voltam gyerek, Béketábor utca.
RÁKNÉ Igen.
ZSANETT Mikor meg te voltál gyerek, Herceg utca. Most ki gyerek?
RÁKNÉ Sok gyerek van. Mindig sok gyerek van, csak zsvajognak mindig. Rajcsúroznak. Az ember feje szétesik. Nem tudom, minek is van ennyi gyerek. Aztán csak a baj van velük.
ZSANETT Mindig gyerek valaki, mindig hívják valahogy az utcát.
RÁKNÉ Hát igen. És ott már ott a buszmegálló. És hét megállót mész vele, pont hetet.
ZSANETT A buszmegálló, ott a Herceg utcában. Hetet megyek. Akkor is ott volt, mikor Béketábor utca volt, akkor is.
RÁKNÉ Micsoda?
ZSANETT A buszmegálló.
RÁKNÉ Hát igen, már akkor is volt. Sokat álltam én ott veled, nagyon sokat.

13.

A kertészetben, ketten

SANYI BÁCSI Na ide figyelj, Zsanika, ide figyelj. De szép babád van, te babázol, de szép ez a baba.
ZSANETT Nem babázok, Sanyi bácsi. Kinőttem a babákból, anya mondja, nagylány vagyok, nem játszom.
SANYI BÁCSI Ezt mondja anyád.
ZSANETT Ezt mondja anyukám, az élet nem játék, ezt mondja anyukám. Nem játék, mondja.
SANYI BÁCSI Okos asszony. Na, most figyelj rám nagyon. Tetszik neked ez a trombita?
ZSANETT Trombita?
SANYI BÁCSI Igen, ez egy trombita, tetszik? Egy játék trombita, persze.
ZSANETT Az élet nem játék.
SANYI BÁCSI Nem, persze, anyád okos asszony, igaza van, erre még visszatérünk. Na, most ezt én neked hoztam. Tessék. Vedd el, tessék. Szép trombita.
ZSANETT Szép. Szép trombita, nagyon szép trombita. Zöld trombita.
SANYI BÁCSI Nem szívni kell, fújni kell, megmutatom. Így. Szép hangja van?
ZSANETT Szép. Zöld trombita, szép a hangja.
SANYI BÁCSI Na most itt benn ne játszál vele azért, nem szabad, mert hangos nagyon, tudod, és a vevők beszarnak, már hogy megijednek. Marhára hangos. Otthon szabad vele, otthon.
ZSANETT Nem szabad.
SANYI BÁCSI Itt, itt nem szabad, otthon szabad.
ZSANETT Otthon. Otthon játék az élet.
SANYI BÁCSI Különben ezt majd megmondja anyád, mit szabad otthon, ő egy okos asszony. Figyelj rá mindig nagyon.
ZSANETT Igen. Figyelni, igen.
SANYI BÁCSI Na de most rám is figyelj. Azt a trombitát tedd el szépen. Tedd el, majd otthon, jó, majd otthon, és nem szívni, fújni. Erre az egyre figyeljél. De otthon.
ZSANETT Otthon. Itt nem játék, az élet nem játék.
SANYI BÁCSI Figyelj rám, nekem is lenne egy kérésem hozzád, illetve nekem lenne egy kérésem... Figyelsz?
ZSANETT Figyelni, igen. Tudok figyelni, kell figyelni.
SANYI BÁCSI Tedd most le szépen. Az a kérésem, hogy... ismered a Bandi bácsit? Persze, hogy ismered. Az a ronda mogyoró vénember. Hátral van mindig a fóliáknál.
ZSANETT Ismerem, Bandi bácsit... ismerem.
SANYI BÁCSI Na most figyelj, figyelsz rám?
ZSANETT Figyelni kell, igen.
SANYI BÁCSI Na most, az a kérésem, hogy szóljál nekem, amikor iszik. Amikor ő iszik, a Bandi bácsi. Akkor szépen szóljál nekem. Akkor én szépen lefényképezem, ő meg elmehet a jó büdös francba a munkaügyi bíróságával. Jó, szépen szóljál, amikor ő iszik. Tudom, hogy iszik, és elmehet a francba. Csak dugdossa az üveget. Értesz? Mikor iszik.
ZSANETT Mikor iszik.
SANYI BÁCSI Akkor szóljál, így van. Nekem szóljál. Csak nekem, senki másnak.
ZSANETT Mikor iszik. Igen, szólok, mikor iszik, szólok. Értem, így van, ha iszik, szólok. Mit iszik? Vízet iszik, vizet, azt mindig iszik, most is ivott, és a csapról itta a vizet, itt a csap.
SANYI BÁCSI Nem, kivéve, ha vizet iszik. A víz nem érdekes. Ha bármi mást iszik, szóljál.
ZSANETT Kivéve, ha víz, a vizet, az nem érdekes. Az kivéve. Reggel tejet iszik, minden reggel tejet iszik, reggel, nem vizet iszik, hanem tejet. Zacskós tejet, pohárba önti, zacskóból önti, a tej nem víz, ha tejet iszik, nem vizet iszik.
SANYI BÁCSI Így van. Na most, mindig szólj, ha iszik, mindig szólj, figyelsz? Kivéve, ha vizet iszik, vagy kivéve, ha tejet iszik.

Mindig szóljál. Kivéve akkor. Ne szóljál senkinek, gyere hoz-
zám, nekem szólj.
ZSANETT A Bandi bácsinak se szóljak?
SANYI BÁCSI Neki se szólj. Na, neki aztán végképp ne szólj.
ZSANETT A Beának se szóljak?
SANYI BÁCSI Nem. Neki se. Csak nekem. Ez a mi titkunk.
ZSANETT Narancslét iszik, a hűtőből narancslét iszik, műanyag
üveg van a hűtőben, narancslé van az üvegben, abból iszik,
sárga narancslét. Narancslét is iszik.
SANYI BÁCSI Szóljál, mindig szóljál. Kivéve, ha vizet...
ZSANETT A narancslé nem víz.
SANYI BÁCSI Kivéve, ha vizet, ha tejet vagy narancslét iszik.
Mindig szóljál.
ZSANETT A narancslét nem pohárból issza, nem pohárból, csak
az üvegből, a műanyag üvegből.
SANYI BÁCSI Nem érdekes. A narancslé nem érdekes.
ZSANETT A narancslé sárga.
SANYI BÁCSI Sárga, nem sárga, nem érdekes. Te csak figyelj, de
kivételekre ne is figyelj. Mi a kivétel?
ZSANETT Kivétel, a víz kivétel, a narancslé kivétel.
SANYI BÁCSI És a tej?
ZSANETT És a tej, kivétel a tej. A tej kivétel. Kivétel a víz, kivé-
tel a tej, kivétel a narancslé. Szólok. A hűtőből a narancslé ki-
vétel, üvegből kivétel. A tej zacskóból kivétel.
SANYI BÁCSI Fog ez menni. A trombitát meg tedd el szépen.
Otthon gyakorolhatsz. Már ha anyád megengedi, az az okos
asszony. Derék asszony. Szép babád van. Játssz vele?
ZSANETT Nem játszom vele. Nagylány vagyok, nem játszom
vele. Az élet nem játék.
SANYI BÁCSI Hát nem. Szép baba, különben, biztos a Bea adta.
ZSANETT *(huncutul nevet)* Nem.
SANYI BÁCSI Akkor anyád adta.
ZSANETT Nem.
SANYI BÁCSI Nahát különben mindegy, ki adta, mindegy, egy-
kutyá.
ZSANETT A Bandi bácsi adta.
SANYI BÁCSI Nem mondod. A Bandi? Babákat adogat neked?
ZSANETT Egyet adott, egy babát.
SANYI BÁCSI Mért fogadsz el mindenkitől mindent? És ez egy
munkahely, különben, nem játszótér. Az anyja seggét, majd
beszélék vele. Babát ad!
ZSANETT Nem játszom vele.
SANYI BÁCSI Hát ne is. Állati ronda baba különben, baromi
ronda. Hogy lehet ilyen feje? Baromi ronda, csak ennyit mondok.
Hát nem hiszem el! A vénember! Majd jól lefényképezem.

14.

A kertészetben, ketten, majd hárman

NOÉMI Ezt te csináltad? De most komolyan, ezt te csináltad?
ZSANETT Koszorú.
NOÉMI Látom, hogy koszorú, éppen ez az, hogy milyen szép ko-
szorú. Ki tanította? Gyere már, Bea, gyere, nézd, milyen szép
koszorút csinált a hűgöd. Hát ez milyen szép. Neked aztán van
türelmed! Ki tanította?
ZSANETT A Bandi bácsi mutatta, ő tanította, a Bandi bácsi, a
Bandi bácsi, háromféle virágból, négyféle virágból. Őszirózsa,
krizantém, krizantém, őszirózsa. Krizantém, őszirózsa...
NOÉMI Rövidzárlat? Ezzel én is vagyok így. Mikor túl sok füvet
szívok. Újabb. Tudod, mi az a fű?
ZSANETT Tudom, mi az a fű. Igen, a fű, tudom.
NOÉMI Hát, csodálkoznék, ha tudnád.
ZSANETT De tudom. A fű... zöld. A tehén eszi. A ló eszi. A nyúl
eszi.
NOÉMI Hát igen. Én meg szívom. Egyszerűen jót tesz. A nővé-
rednek mutattad már? A koszorút, mutattad?
ZSANETT Nem mutattam. A nővéremnek még nem mutattam.
Senkinek még nem mutattam. Ceruzát is hegyezek, a ceruzá-
kat mind kihegyeztem.
NOÉMI Ez király. El vagyok ájulva tőle, hogy hegyezel.

BEA *(be)* Na mi van, mi ez a pánik, mit kiabálsz?
NOÉMI Hát ezt nézd, milyen szép ez!
BEA Nahát, ez szép, tényleg szép. Te csináltad, Zsanika? Te csi-
náltad, egyedül?
NOÉMI Látod, nem is vagy te olyan hülye. Látod, hogy nem. Arra
gondoltam, nekünk is dolgozhatna egy kicsit. Megöntözhetné
odafent a padláson a kis palántáinkat.
BEA Nehogy fel merd küldeni!
NOÉMI És még ceruzát is hegyez. Nem kell hoznom az IKEA-
ból, ha elkopik, fogja, és kihegyezi.
BEA Hallod, amit mondok?
NOÉMI Ugyan mér? Ha ezt meg tudta csinálni, öntözgetni is
tudna. Én ma kurvára lusta vagyok. Semmi kedvem semmire.
Vagyis hát... *(Nevet)* Tényleg, Zsani, te hogy vagy ezzel?
BEA Mondtam már, hogy akad j le a hűgömről.

Noémi nevet

15.

A kis kegyeserboltban, ketten

RÁKNÉ A Szűzmaria ezerhatszáz, a Kisjézussal kettőezer, bá-
rányával és Kisjézussal kettőezer-kettőszáz.
BANDI BÁCSI És amelyiken két bárány van?
RÁKNÉ Kettőezer-négyszáz. Bárányonként kettőszáz. Báránykát
festeni nehezebb, mint zöld mezőt, hát nehezebb, nem? A bá-
ránykának perspektívája van, a báránka jobban nyugtatja a
szemet. Natúr Szűzmaria viszont ezerhatszáz.
BANDI BÁCSI Drága dolog a perspektíva.
RÁKNÉ A bibliai igék! A zsoltárok! Ez a maga világa, látom én.
Maga egy komoly ember. Válasszon magának, szép betűk, ara-
nyozott betűk. Itt mindenki megtalálja a lelki békéjét, nem
azért mondom, van, aki ezért jár hozzám, csak áll itt, nézelő-
dik, olvasgat, csak órák után választ valamit. Én senkit ki nem
zavarok. Csak olvasgasson.
BANDI BÁCSI Nem, nem, én csak gardedám vagyok, én csak
elhoztam a Zsanettkét. Merthogy a Bea ma nem kísérheti haza,
igaz? A Beácska ma nem jött be dolgozni. Talán beteg, nem
tudom. A kedves Rákné biztosan tudja. A kis Zsanettké, azt
mondja, otthonról eltalál a kertészetbe, de a kertészetből nem
talál otthonra, ezt mondja. Mondom magamban, maguk fe-
rencvárosiak, ugye, ferencvárosiak, ez a maga üzlete itt van a
Ferencvárosban, hát persze, hogy itt van. Én meg, ugye,
tudom, hogy hol van ez az üzlet, a maga üzlete. Szép kis üzlet.
Mondom a Zsanettnék, gyere, a Bandi bácsi elkísér ide, az öreg
Bandi, már hogy én, úgyis erre jön, már hogy én. Megyek ul-
tizni, tudja, kedves Rákné? És erre járok, mikor ultizni járok.
RÁKNÉ Semmit nem értek. A Bea beteg? De hát mi baja?
BANDI BÁCSI A kislánya... koszorút fon, szép koszorúkat. A vi-
rágüzletben, ahol dolgozik.
RÁKNÉ Melyik kislányom?
BANDI BÁCSI Hogyan?
RÁKNÉ Uram, nekem két lányom van, kettő, mind a kettő vi-
rágüzletben dolgozik, mind a kettő ugyanabban a virágüzlet-
ben dolgozik, mind a kettő. Habár ne is folytassa, olyan,
amelyik koszorút fonhat, olyan egy van. Szóval a Zsani. Hol ez
a Zsani?
BANDI BÁCSI Ezt én tanítottam neki, különben, tőlem tanulta.
RÁKNÉ Hová lett ez a lány? Már hogy mit?
BANDI BÁCSI Hát már hogy a koszorúfonást. Jó szakma az, vi-
rágkötészet. Jó szakma, meg lehet élni belőle, egészen meg
lehet. Csak hát legyen megrendelés.
RÁKNÉ Igen, igen... bocsánat, nem figyeltem. Miről beszélünk?
BANDI BÁCSI Hát a koszorúkról. Ha már így erre jártam, ha
erre hozott az utam, hát arra gondoltam, nem volna-e kedve a
kedves Ráknének, hogy koszorúkat áruljon. Maga, Rákné, ilyen
kegyes asszony, vannak ilyen kuncsaftjai. Maga árulná, én meg
csinálnám. Na meg a Zsanettké, a Zsanettké is csinálhatná.
RÁKNÉ Mit csinálhatna a Zsani? Semmit nem értek.
BANDI BÁCSI Hát miről beszélünk, hát a koszorúkról.

RÁKNÉ Jóember, az Isten áldja, ez kegyserbolt, ez kegyserüzlet, lát itt maga koszorút? Hát hol van itt koszorú? Van itt valahol? Az én vevőim nem meghalni jönnek ide, hanem örökké élni, örökké. Azért járnak ide. Érti már, kapiskálja? Nézzen körül, látja, templomi kegytárgyak, bibliai igék, még füstölő is van, az is van, ha kérne egyet. Ezek örökké akarnak élni, uram, örökké.

BANDI BÁCASI Szóval nem.

RÁKNÉ Hát koszorút, azt nem. Azt nem, sajnálom, nekem az nem profil. Vigasztalja meg magát ezzel a bárányos képpel, ha már ennyit nézegette. Az egyik báránykát ingyenbe adom, ha már így kinézte magának.

BANDI BÁCASI No én megyek is, Isten áldja.

RÁKNÉ Hova siet? Nézelődjön körül, hová siet?

BANDI BÁCASI Én sietek, jóasszony, én református vagyok, meg én ateista vagyok, én sietek. Meg aztán drágák is ezek a báránykák, úgyhogy sietek. Isten áldja. *(Az ajtóból visszafordul)* Esküvői csokor? Az éppen hogy örökre szól.

RÁKNÉ Meddig tart ma egy házasság, drága uram? Meddig? Vegye meg ezeket a báránykákat, nahát, csak nem hagyja itt?

BANDI BÁCASI Üzenjen, ha meggondolta magát. Jól lehetne itt koszorút árulni, hát igazán, jól lehetne. *(El)*

RÁKNÉ Hol ez a lány?

16.

A kegyserboltban, ketten

RÁKNÉ Mit művelsz, Zsanett, mit csinálsz?

ZSANETT Anya, mi az a Seol völgye, mi az?

RÁKNÉ Ez a Biblia, Zsani, a Biblia!

ZSANETT Olló, olló. Amik nem szépek, kivágom a lapokat, amik nem szépek. Ez a kép, ez a kép, ezt a képet kivágjam, kivágjam, Seol völgye. Kivágjam?

RÁKNÉ Jézusom, ez a képes Biblia! A nagy képes Biblia!

ZSANETT Nagy képes. Ollóval vágtam, kivágtam.

RÁKNÉ Nem szabad, nem szabad, nem szabad. Ötezer! Ez ötezer, Zsanett!

ZSANETT Nem. Nem szabad.

RÁKNÉ Sose szabad könyvet vágni ollóval, sose.

ZSANETT Nem szabad, nem szabad. Mért nem szabad, mért nem?

RÁKNÉ Mert ez a Jóisten könyve, az övé, és megbünteti azokat, akik ollóval vágják a könyvet. Vagy kifestik. Vagy kiszínezik.

ZSANETT Nem színeztem, nem színeztem, nem festettem. Csak kicsit színeztem. Ollóval kivágtam, a rossz részeket ollóval vágtam. Dőlő ház, ollóval vágtam, kidől a ház, ollóval vágtam, az emberek veszekednek, ütnek, ütnek, ollóval vágtam, veszekednek. Seol völgye van, az égen felboruló korsók vannak, vizek vannak, sár és ragadó föld vannak.

RÁKNÉ Zsanett, Zsanett! Zöldre színezted, meg sárgára színezted.

ZSANETT Vihar! Vihar!

RÁKNÉ Megtanít majd valaki kesztyűbe dudálni. Majd megtanít a Sanyi bácsi kesztyűbe dudálni. Én lemondok rólad. Siralom völgye lesz, siralom völgye.

ZSANETT Duda, duda, nincs is dudája, nincs dudája. Milyen az a duda? Milyen?

RÁKNÉ *(fáradtan)* Mint a trombita, olyan.

ZSANETT Zöld trombita?

RÁKNÉ Hát, nem tudom.

ZSANETT Zöld trombita.

17.

Egy kapualjban, egyedül

SANYI BÁCASI *(egy kaputelefonba beszél)* Vénusz iskola?

RECSEGŐ HANG A KAPUTELEFONBÓL Vénusz tánciskola, tessék.

SANYI BÁCASI Tánciskola?

RECSEGŐ HANG A KAPUTELEFONBÓL Vénusz tánc, tessék

beszélni.

SANYI BÁCASI Nekem van egy... van egy ilyen bérletem. Még hús alkalom.

RECSEGŐ HANG A KAPUTELEFONBÓL Nyitva vagyunk, tessék feljönni. Nem ismeri a járást?

SANYI BÁCASI Hát... fáj a lábam. Most fáj a lábam, csak érdeklődöm.

RECSEGŐ HANG A KAPUTELEFONBÓL Második emelet. Hogy mondja? Jöjjön fel.

SANYI BÁCASI Hát nézze, megmondom, nem fáj a lábam. Nem fáj. Kaptam ezt a bérletet.

RECSEGŐ HANG A KAPUTELEFONBÓL Negyedóra múlva kezdődik az óra, a tangó alapjai. Mért nem jön fel? Megfelelő cipő kell. És nálunk nem muszáj nyakkendőt kötni.

SANYI BÁCASI Van nyakkendőm.

RECSEGŐ HANG A KAPUTELEFONBÓL Jöjjön fel. A tánc a mozgás mennyországa. Jöjjön fel.

Sanyi bácsi leveszi a nyakkendőjét, és izzadó tenyerét beletörli. Távolodik a kaputól. Sanyi bácsi szalad

18.

A lakásban, ketten

RÁKNÉ Ma mi volt? Ma mi történt? Hogy sikerült odaérned?

ZSANETT Jól sikerült odaérnem.

RÁKNÉ Nem késtél el?

ZSANETT Nem késtem, nem, el nem késtem.

RÁKNÉ Hogy mentél odáig? Mondd csak el. Kiléptél a kapun, és utána hogy mentél?

ZSANETT Kiléptem a kapun, és mentem a kisbolt felé. Nem a nagybolt felé. A kisbolt felé mentem, nem a nagybolt felé.

RÁKNÉ Jól van. Utána hogy mentél? Hogy ment az én okos lányom?

ZSANETT A park felé mentem utána. Először a kisbolt felé, nem a nagybolt felé, utána a park felé. Aztán keresztbe át a parkon, a torony felé.

RÁKNÉ Nagyon jó.

ZSANETT Utána a Béketábor utcán, ez a neve most, volt más neve, de most ez, más neve volt, Herceg utcának hívták, mikor te gyerek voltál, aztán Béketábor utcának hívják, mert én voltam gyerek, de már nem vagyok gyerek, most már más gyerek. Aztán jött a busz, a kék busz, jött, kék volt, sokan voltak, a buszon sokan voltak, utasok, és egy vezető.

RÁKNÉ Sokan felszálltak?

ZSANETT Sokan felszálltak, sokan leszálltak, én mindenkit megvártam, mindenkit, mikor mindenki leszállt, mindenki felszállt, akkor én felszálltam.

RÁKNÉ Okos vagy. Nem kell lökdösődni. Hány megállót mentél?

ZSANETT Hetet mentem, hét megállót mentem, hetet. Héti számoltam, számoltam, míg hét nem lett.

RÁKNÉ Jól van, hetet, értem. És bent, hogy telt a nap?

ZSANETT Bent, hol bent? Hol bent, hol?

RÁKNÉ Ahol a Sanyi bácsi dolgozik, meg a Bandi bácsi dolgozik, meg a Bea dolgozik.

ZSANETT A Sanyi bácsi nem dolgozik, csak a Bandi bácsi dolgozik, a Bandi bácsi. A Sanyi bácsi telefonál csak, csak telefonál, a Bandi bácsi dolgozik.

RÁKNÉ Jó, akkor ott, ahol a Bandi bácsi dolgozik, meg a Bea dolgozik, te mit csináltál?

ZSANETT A Noémi is dolgozik, dolgozik, a Noémi, ládákat vitt, dolgozik.

RÁKNÉ Jó, értem. A Bea, a Noémi meg a Bandi bácsi dolgozik, a Sanyi bácsi telefonál. Te mit csináltál?

ZSANETT Ültettem.

RÁKNÉ Mit ültettél, csillagom? Akkor már haza tudsz jönni egyedül? Most már igen, haza?

ZSANETT Haza tudok. És levendulát. Levendulát. Levendulát.

Egy teremben egyedül

SZENVTELEN HANG A MENNYEZETRE ERŐSÍTETT HANGSZÓRÓBÓL Itt üljön le, és várjon. A dohányzás nem engedélyezett.

NOÉMI Nem akartam dohányozni. *(A hangszóró felé, hangosan)* Dohányzom különben, de világos, hogy nem lehet, ki van írva. *(Halkabban)* Tudok olvasni, seggfej. *(Szünet)* Bocsánat, eloltom. Ideges vagyok. Mindig ideges vagyok, ha idejövök. Eloltottam, látta? *(Szünet)* Mondják, szóltak már neki egyáltalán? Nincs sok időm.

SZENVTELEN HANG A HANGSZÓRÓBÓL A dohányzás nem engedélyezett. A beszélő öt óráig tart. A dohányzás nem engedélyezett.

NOÉMI *(a hangszóró felé, hangosan)* Várok. Apámra mindig várni kellett. Már elnyomtam. Illetve, hol egy hamutartó? De úgy látszik, neki még a sitten sincs ideje, rám pláne. Itt is sok a dolga. Sok krumplit kell pucolni a konyhán. Mondják, dolgozik rendszeren? El se tudom róla képzelni. Hát, nincs hamutartó, égen-földön... Nem hogy rendszeren dolgozik bármit, hanem hogy egyáltalán dolgozik. Soha a rohadt életben nem csinált semmit. Gondolom, hogy örül, hogy itt vagyok. Hogy valaki ránéz egyáltalán. Vén szarházi. Nem érdemli meg, hogy idejárjak. Egyáltalán nem érdemli meg. Most már elszívom, ne haragudjon, oké? Nincs harag? Nem is tudom, minek jövök egyáltalán.

SZENVTELEN HANG A HANGSZÓRÓBÓL Az elítélt nem kíván beszélőre jönni.

NOÉMI Micsoda?

SZENVTELEN HANG A HANGSZÓRÓBÓL Az elítélt nem kíván beszélőre jönni.

NOÉMI Hanem mi a szent szart kíván? Micsoda? Eljövök ide, és ő nem kíván beszélőre jönni? „Nem kíván”! Hát az arcom eldobom. Micsinál? Keresztretjévtényt fejt? Micsinál, mégis?

SZENVTELEN HANG A HANGSZÓRÓBÓL Az elítélt kosárlabdázik.

NOÉMI Micsinál? Kosárlabdázik? Ez csúcs! Kosárlabdázik? Mikor utoljára láttam, botalt járt. Életében más sportot nem űzött, mint a kártyázást. Ja, meg súlyt emelt, így hívta a sörözést a kocsmában, bocs, el ne felejtsem. A seggét nem emelte fel a fotelből egész gyerekkoromban. Ha egyáltalán otthon volt. De ha nem volt otthon, akkor se kosárlabdázni volt, annyit mondhatok. Kosárlabdázik! Ez komoly? Tudja a vén gazember egyáltalán, hogy anyám megtiltotta, hogy idejárjak? Megtiltotta! Hogy én vagyok az egyetlen, akit még érdekel, hogy él-e még, vagy beadta a kulcsot? Száznegyven kilométert utaztam! Anyám egyenesen megtiltotta... Mondják meg neki, hogy kapja össze magát, és tépjen ide, mert a lánya száznegyven kilométert utazott miatta! És csipkedje magát! És csókolgassa a lábam, hogy itt vagyok! Köszönje meg!

SZENVTELEN HANG A HANGSZÓRÓBÓL Az elítélt kosárlabdázik.

NOÉMI A kurva anyjába kosárlabdázzon, ha én itt vagyok! Mondják meg neki, hogy ezt nem teheti velem! Ő az apám, akár tetszik ez neki, akár nem! Ilyen mocsok volt, ilyen, ilyen, ilyen, ráismerek! Rohadt tetű, aljas... Hogy dögölne meg. Kosárlabdázik. Bocsánat, elnézést, hogy erre jártam. Hogy minek él az ilyen tetű. Anyám azt üzeni neki, hogy dögöljön meg. Hallod, apa, anya azt üzeni, hogy dögölj meg! Okvetlen adják át neki! Mindenképpen! Hogyhogy nem kíván beszélőre jönni... hogyhogy... hát mi a szar dolga van, mikor a lánya van itt? *(Sír)*

SZENVTELEN HANG A HANGSZÓRÓBÓL Az elítélt kosárlabdázik.

NOÉMI Kiborító volt, anyámtól meg lehetett örülni, én is megszöktem volna tőle, már akkor, de meg is szöktem, sokkal később, egyedül. Mikor kicsi voltam, mondtam neki, vigyél magaddal, vigyél el, apa, vigyél, vigyél, vigyél. Egyszer meg már nem is jött többet. Lehet, hogy akkor is sitten volt, nem tudom. Egyszer csak nem jött. És később se. Mondjuk, megértem, anyámtól meg lehetett bolondulni, szó szerint, meg lehetett.

De mégis, idetolhatná a pofáját. De hát kosárlabdázik. Érdekes lehet. Egyik kezében a botja, a másikban a labdát vezeti. Zsákoláshoz biztos megkér valakit, hogy tartsa a botot egy pillanatra. Mikor tini voltam, még bosszút akartam állni rajta. Egyszer... botrányos szerelésben állítottam be valami lebuja, tényleg, mint egy riherongy, átlátszó blúzban, ahol a haverjával, azt hiszem, éppen a születésnapját ünnepelte. Nem tudom pontosan, mikor van apám születésnapja. Lehet, hogy csak ittak, egyszerűen ittak, nem tudom. Bár én a születésnapjára szántam. Ott aztán kikezdttem valamelyik haverjával, valamelyik öreg szeszakázzal, tökmindegy volt nekem, melyikkel, hazavágtam apám buliját, ordenáré módon viselkedtem, el akartam cseszni a bulizását, egy életre, hogy megemlegesse. Mindegyik rohadt vén alkoholista ölébe beleültem, nem nagyon érdekelt, mi történik. Csak anyámnak jó, ő eszi a tablettáit, hibernálja magát teljesen. A hétvége, az mindig üres nekem, mindig. Anyám ilyenkor fel se kel, leszedálja magát, neki jó. A barátnőim mind a faszijaikkal vannak. Meg vagyok átkozva, úgy tűnik. A gyerekeikre szoktam vigyázni, tudják, hogy engem meg lehet kérni, mindig a gyerekeikre vigyázok. Míg ők elmennek a faszijaikkal, moziba meg inni. Meg is fürdetem őket, ha kell. Vagy rajzfilmet nézek velük. Szeretem a rajzfilmeket. Délután van, anyám ilyenkor már alszik, neki jó, nézi a tévét, vagy alszik, kiüti magát. Én meg itt vagyok. Mindjárt eloltom, eloltom a cigimet. Várjon. *(Nem mozdul)*

20.

A kertészetben, hárman

BEA Normális, normális maga? Megüti a húgomat? Normális, mondja?

BANDI BÁCSI *(mogorván)* Bocsánat.

BEA Ezt nem lehet ennyivel elintézni, ez nem ilyen egyszerű.

Fel fogom magát jelenteni! Maga egy barom!

BANDI BÁCSI Kiszedte a levendulákat. Kiszedte.

BEA Leszarom a maga kurva levenduláit! Ott szarom le, ahol vannak, a maga kurva levenduláit, kit érdekelnek a maga hülye levendulái? Akármi is történi a maga levenduláival, akármi, érti, az nem ok, hogy megüsse a húgomat! Hogy képzeli, vén hülye, hogy képzeli?

BANDI BÁCSI Át akarta ültetni, csak nem jól fogott hozzá, én meg nem voltam itt.

BEA Nem érdekel, mit akart, és nem érdekel, hogy maga hol volt, vagy hol van! Maga egy barom. Egy szemétláda!

BANDI BÁCSI Bocsánat.

BEA Semmi bocsánat!

BANDI BÁCSI Csak odébb löktem, igazából. Nem esett baja.

BEA Azért sír így, igaz? Azért? Zsani, megütött ez a vén hülye, megütött téged?

Zsanett némán áll, nem sír

BANDI BÁCSI Csak odébb löktem, hogy ne folytassa. Hogy hagyja abba. Ideges vagyok mostanában.

BEA Majd még milyen ideges lesz, meglátja! Most jön az igazi idegesség!

BANDI BÁCSI Bocsánat. Tanítani akartam. Kertésznek. Hogy legyen kertész. Meg akartam mutatni, hogy...

BEA Hát sikerült, vén idióta!

BANDI BÁCSI Elrontottam. Bocsánat.

BEA Ki fogom rúgatni magát. Még ma.

BANDI BÁCSI Mindent elrontottam.

21.

Egyedül az irodában.

Sanyi bácsi zenét indít. Némi tétovázás után táncolni kezd. Nem ügyes, elrontja, újakezdi, időnként tanácstalan. Szívósan próbálkozik.

Az ajtón hosszan kopognak, nem figyel rá

A kertészetben, ketten

NOÉMI Kettő meg kettő? Ne bőgj, ne bőgélj nekem! Kettő meg kettő?

ZSANETT Az négy. Kettő meg kettő az négy.

NOÉMI Na és kétszer kettő? Na, az mennyi, kétszer kettő? Azt persze nem tudod. Most megakadtál, mi?

ZSANETT Az négy, az is négy. Kétszer kettő négy.

NOÉMI Kis ravasz. Kis ravasz vagy te, kis ravasz. Nem is vagy te olyan hülye. Közben meg hülye vagy teljesen, mi? Hülye vagy te teljesen, teljesen egy idióta. Eszed a földet, mi? Eszed, azt hiszed, nem látja senki, de eszed. Meg figyelsz. Mindig figyelsz, mi, amilyen sunyi vagy. Kis sunyi. Sunyi vagy, igaz? Tudod te, hogy az vagy, tudod. Meg hülye vagy, egy komplett hülye.

ZSANETT Nem, sunyi nem vagyok. Nem vagyok. Hülye nem vagyok, sunyi nem vagyok.

NOÉMI De az vagy. Meg egy kis rohadék vagy, látom én rajtad, hogy az vagy. Háromszor öt? Na, itt már meg vagy akadva, mi?

Ezt már nem tanítják a hülyék iskolájában, ezt már nem, mi?

Idáig már nem jutottatok.

ZSANETT Tizenöt. Háromszor öt tizenöt. Háromszor öt az tizenöt. Négyezer öt az húsz.

NOÉMI Pofa be. Hülye vagy, és kész. Tudsz ugrálni, mint a békák? Na, tudsz? Lássam! Ugrálj, gyerünk. Azt se tudod, milyen az a béka, olyat még nem láttál, mi? Összekevered a griffmadárral. Gyerünk! Hogy csinál a béka, a béka hogy csinál?

ZSANETT A béka brekeg, a béka vízben él. A béka brekeg.

NOÉMI Hát brekegélj, gyerünk, brekeg, halljam. Hogy brekeg a béka, hogyan? Hallottál már békát brekegni?

ZSANETT Hallottam, békát brekegni már hallottam.

NOÉMI Gyerünk, gyerünk!

ZSANETT A béka legyet eszik, a gólya békát eszik.

NOÉMI Jaj, de kis okos vagy, jaj, de okos! Hát nem is vagy te olyan hülye, igaz, hát nem is! Hogy áll fél lábon a gólya, hogy áll? Mikor békát eszik, hogy áll? És most ugrálj, gyerünk. Ugrálj, fél lábon ugrálj, ne bőgj. Szeretnél egy kis földet enni, mi, azt szeretnél, az jólesne, mi, az jó volna. Látom én. Hát egyed, gyerünk. Ehetsz, hallod, megengedem, ehetsz. Egyed, gyerünk, kis hülye, egyed, lássam. Csipegessed. Vagy én tömjem beléd? Beléd kell hogy tömjem, ezt akarod, ezt, tényleg? Kis kretén, kis zombi, kis idióta. Tessék, tessék. Fogyaszd egészséggel. De hülye vagy te, Istenem! Hát ilyen hülye vagy? Eny nyire? Sose hittem volna, hogy ilyen hülyék vannak, míg meg nem láttalak, sose. Menj, te kretén, menj innen, eredj innen, és mosd meg a szád. Mosd meg a pofád, tiszta sár vagy. Milyen undorító! A gyomrom kifordul, milyen undorító! Húzz innen a francba.

23.

Egyedül egy templomban (a kegyesboltnban)

RÁKNÉ *(imádkozik egy szentkép előtt)* Istenem, Istenem, Istenem. A rohadékok. Bámulnak, kiesik a szemük, kifolyik a szemük, úgy néznek minket, úgy nézik a Zsanit, nézik a kis Zsanikámat, ha elfelejti becsukni a száját, ha leguggol, ringatja magát, ringatja előre-hátra, ha leül a földre, hát nem szabad neki leülni a földre, ha fáradt, hát nem szabad? Hát, ha az úgy jó neki, ha jó? Gyűlöloid székenbe öltöznek, mikor lesz ez? Betölti a szádát nevetéssel, mikor lesz? Kicsi szentem. Ne engedd, hogy csak gyűlölködjek, Krisztus, ne engedd. Véget ér minden, öreg vagyok, véget ér, nem futok tovább. Hogy pusztulnának el, nem tudnak semmit, nem értenek semmit, nem láttak még semmit. Gyűlölöm őket, minden rohadékot, verje meg őket az Isten. Mi lesz vele, ha én meghalok, Istenem, mi lesz, mi lesz, micsoda?

A két lány leskelődik

NOÉMI Vigyázz már, nem látok. Mit csinál ennyi ideig? És mi ez a zene?

BEA Táncol.

NOÉMI Az öreg Sanyi, micsoda? Hülyéskedsz? Eressz!

BEA Ne görcsölj ezen ennyit. Gyakorolja a lépéseket.

NOÉMI Milyen lépéseket?

BEA Keringő, nem hallod?

NOÉMI Hát ez! Ezt nem hiszem el! Ez becsavarodott?

BEA Mért csavarodott volna be? Gyakorolja a lépéseket.

NOÉMI Hát nem hiszem, ha nem látom.

BEA Mi a szart csinálsz?

NOÉMI Felveszem a telefonomra, micsinálnék. Aztán felteszem a netre.

BEA Haggyad már. Nem kell belőle bohócot csinálni.

NOÉMI Micsoda? Mi bajod van?

BEA Hagyd békén.

NOÉMI Megbuggyantál? Add vissza a telefonom!

BEA Itt van a telefonod, ne parázz.

NOÉMI Olyan hülye vagy, mint a húgod, pont olyan hülye.

BEA Itt a hülye telefonod, és fogd be. Sokat jár a szád.

25.

A kertészetben, ketten

SANYI BÁCSI *(vezeti a könyvelést)* Én jó ember vagyok, ezt mindenki megmondhatja neked. Kérdezzél meg bárkit az utcában, én jó ember vagyok. Remek ember! Egy se fog mást mondani. Kérdezzél meg bárkit a kerületben. Százkettőször tizenegy. Várj, nem: tizenkettő, még egyszer rendelttem belőle, százkettőször tizenkettő.

ZSANETT *(nehézkesen egy zsebszámológéppel számol)* Ezerkét-százhuszonnégy.

SANYI BÁCSI Százkettőször tizenkettő? Annyi? Na jó. Ezt most ide beírjuk, látod. Például az öreg Bandit is kirúgtam, miattad rúgtam ki, merthogy... már hogy is mondva... inzultált téged. Na most... tizenegyszer-négyeszáztíz szor nyolc. Érted? Szor nyolc. Figyeljél!

ZSANETT Kilencvenegyszer-kettőszáznyolcvan.

SANYI BÁCSI Értem. Hát, ha annyi, akkor annyi. Zsanika, ha rám hallgatsz, sose nyitsz virágüzletet. Sose! Csak kétszer vesznek virágot az emberek életükben, csak kétszer, mindig ezt mondom... egyszer esküvőre, a másik meg... a másik meg... mit is mondok mindig, melyik a másik? Az én fejem se káptalan. Tízszor ezer. Illetve ezt tudom fejből, ezt ne szorozd be.

ZSANETT Tízezer.

SANYI BÁCSI Spórolj az elemmel, Zsanika, mondom, hogy tudom, ennyit még tudok, tízezer, persze hogy tízezer... mit is kezdtem mondani?

ZSANETT Csak kétszer vesznek virágot az emberek, ezt kezdte mondani. És a feje se káptalan.

SANYI BÁCSI Hát nem, hát nem az, tényleg nem. Annyi mindent kell fejben tartanom, Zsanika, ha tudnád! Sose legyél üzletember, Zsanika, sose, ígérd meg nekem. Vagy ezt már mondtam?

ZSANETT Ezt már mondta, a feje se káptalan előtt. Előbb ezt mondta, aztán hogy nem káptalan.

SANYI BÁCSI Na jó, ha mondtam, hát mondtam, a lényeg, hogy te mindig figyeljél. Huszonkétezer-hatszáztizenkettő meg száznegyvennyolcezer-kilencszázhatvenkilenc. Ha új életet lenne, ha lenne még egy életem! Hej, ha lenne még egy életem! Én akkor koporsós lennék, Zsanika! A temetkezés, Zsanika, a temetkezés!

ZSANETT Százhetvenegyszer-ötszázkilencvenegy.

SANYI BÁCSI Micsoda? Lehetetlen. Jól adtad össze?

ZSANETT Jól adtam össze, nem lehetetlen. Nem lehetetlen, jól adtam össze, lehetséges, Sanyi bácsi, jól adtam össze.
 SANYI BÁCSI Mindegy, fő, hogy te figyeljél. És szólj, ha a masinában lemerül az elem. Olyankor megbolondul, egészen megbolondul, minden összekutyulódik rajta, elhalványul, aztán összekutyulódik. Hol jártam, mit mondtam?
 ZSANETT Hej, a temetkezés. Ezt mondta, Sanyi bácsi, a káptalan után mindjárt azt mondta, hej, ha lenne még egy életem, hej, a temetkezés.
 SANYI BÁCSI Ezt mondtam?
 ZSANETT Ezt. Én figyelek, Sanyi bácsi, mindig figyelek.
 SANYI BÁCSI Ki kéne hegyezni a ceruzámat. Hát igen, ez nem bolt, Zsanika, az emberek már nem visznek virágot, régen vittek, de ma... régen egy névnap, egy Mária, egy Erzsébet, Zsanika, egy... egy Ilona, Zsanika! De ma semmi. Már nem is lopnak, régen bemásztak, loptak, már hogy virágot loptak, ma lopnak mindent, de virágot csak azért se, ott van az orruk előtt, de nem. Két éve elvitték ezt a számítógépet, már nem ezt, hanem ami előtte volt itt, két éve, de a virághoz nem nyúltak, Zsanika. Ma már csak temetkeznek az emberek, Zsanika, hogy döglőnének meg. Ki kéne hegyezni a ceruzámat.
 ZSANETT Kihegyezzem, Sanyi bácsi?
 SANYI BÁCSI Legszívesebben én is eltemetkeznék, Zsanika, csak ha ilyen csinos lányt lát az ember, mint te vagy, Zsanika, akkor van életkedve, akkor. Különben semmi. Csak akkor.
 ZSANETT Hegyes lett, éles lett, egészen éles, mint a tű, olyan éles. Éles, hegyes, éles.
 SANYI BÁCSI Azt tudod, hogy te csinos vagy, Zsanika? Hm, tudod? Kis huncut vagy te, tudod te.
 ZSANETT Ilyet nem szabad mondani, Sanyi bácsi, nem szabad, nem szabad.
 SANYI BÁCSI Ugyan, ugyan! Viccelni csak szabad? Te nem érted félre a tréfát, nem igaz? Vagy igen? Nem vagy te olyan lány.

26.

Egy folyosón, ketten

NOÉMI Nem gondolod meg?
 BEA Nem gondolom meg.

Csend

NOÉMI Sokáig váratnak minket.
 BEA Na, ki vele, mondd, mit szeretnél tudni?
 NOÉMI Nem akartam kérdezni semmit.
 BEA Látom rajtad, hogy akarsz.
 NOÉMI Semmit, de tényleg.
 BEA Elég hülyén festek, ott lenn. Tegnap voltam gyantáztatni. De olyan pokolian fáj, mint még soha. Csak a felét szedtettem le. Az egyik oldalát.
 NOÉMI Csak egyik oldalt? Az hogy lehet?
 BEA Mondom, pokolian fáj. Azt hittem, megütöm a Katit. A Kati a kozmetikus. Azt kérdezte: „Ó, ó, ennyire fáj, szegénykém, ó jaj?” A hülye. Mondom neki, mit gondolsz? Örömben sikoltozok?
 NOÉMI De hogyhogy félig?
 BEA Hát nem bírtam maradni. Egyszerűen nem bírtam. Az az igazság, hogy kirohantam. Mondjuk, nem voltam valami méltósággteljes. Nehéz méltósággal elvonulni, ha az ember bugyija ragad a meleg gyantától.
 NOÉMI És a kozmetikus hagyott így elmenni, félig leszedve?
 BEA Hát nagyon be akarta fejezni. De mondtam neki, ha forró gyantával közelít felém még egyszer, ráborítom. Azt hiszem, eléggé megijedt, igazából, ahogy most így visszagondolok. Azt hiszem, nem valami normálisan viselkedtem. Valószínűleg azt hitte, tényleg belenyomom a fejét, ha még egyszer hozzám ér. Nem tudom, miért fáj ennyire.
 NOÉMI És akkor mi lett?
 BEA Hát semmi. Csipesz, olló, borotva. Otthon megpróbáltam

egyedül befejezni. De attól tartok, még így is elég hülyén festek ott lenn.
 NOÉMI Le se szarjad. Nem ez a te gondod. Senki se fog ezzel foglalkozni.
 BEA Hülyén fest.
 NOÉMI Azt mondtad, ez nem a te nőgyógyászod. Le se szarjad.
 BEA Valami helyettesítés van, vagy mi. Jobb is így.
 NOÉMI Nem gondoltad meg?
 BEA Fejezd már be.
 NOÉMI Csak azért kérdem, mert a múltkor még annyira meg akartad tartani.
 BEA Azóta meggondoltam.
 NOÉMI Igazad van. Igazad is van. Apa kell egy gyereknek. Egy kamionszofőr meg nem apa. Akit nem is ismersz. Meg beszélni se tudsz vele. Vagyis nem is tudnál, ha tudnád is, ki az. Már hogy nem tudnál vele beszélni, ha megtalálnád se, illetve tudnál, csak ő nem értené, de nem is tudnál, mert nem tudod, kicsoda, illetve ha tudnád is, kicsoda, nem tudnád, merre keresd, de ha tudnád is, kicsoda, meg merre keresd, nem tudnál vele beszélni, de még ha értene is magyarul, akkor se tudnád, merre keresd, meg kicsoda...
 BEA Te tudtad, igaz? Sejtetted. Gondolom, nem szoptad be a kis történetemet.
 NOÉMI Miről beszélés?
 BEA Hát ez a kamionos sztori a Bikában. Te tudtad, igaz?
 NOÉMI *(óvatosan)* Hát...
 BEA Ezt akarod kérdezni reggel óta, igaz?
 NOÉMI Mit akarsz ezzel mondani?
 BEA Hát igen, nincs semmiféle kamionos. Illetve nem is volt. A gyerek az Attiláé. Lenne.
 NOÉMI *(nem mer semmit mondani)* Mindegy, túl leszel rajta. Holnap hazaengednek.
 BEA Kösz, hogy elkísértél.
 NOÉMI Utálom a kórházakat. Gyűlölöm. Állandóan az anyám jut róla eszembe. Az idegbeteg bogyoival. Gyűlölök itt lenni.
 BEA Pláne kösz.
 NOÉMI Hát figyelj, ha már az Attila nem kísért el... És ő nem akarná?
 BEA Az Attila, ugyan! Attila! Még hogy ő.
 NOÉMI Hátha, hátha jó fej lenne. Mér, hátha, honnan tudod?
 BEA Annyi füvet szívott már, hogy szétfolyik az agya.
 NOÉMI Ezt most mér mondd?
 BEA Annyi bélyeg, annyi gomba, annyi, az agya kemikália, az agya cseppfolyós neki, egy állat, egy állat lakik neki odabenn.
 NOÉMI Megütött? Egyszer megütött?
 BEA Szóval az öreg Sanyi arénázott? Nem akart szabadnapot adni neked?
 NOÉMI Vagy többször is? Rendszeresen?
 BEA Sztrájkolnunk kéne. Az egész ellen sztrájkolni kéne mosmá.

Csend

NOÉMI Kérsz egy kávét? Ott az automata.
 BEA Ez az én számom a kijelzőn. Kösz, hogy elkísértél.

27.

Ketten

SANYI BÁCSI Pedig egyszerű. Átfogod a derekam. És akkor: egy-két-hár.
 ZSANETT Nem tudom, én nem, nem.
 SANYI BÁCSI Egy-két-hár, egy-két-hár.
 ZSANETT Jaj, jaj, Zsanett, jaj.
 SANYI BÁCSI Az órán tanultam, tegnap, bent az órán.
 ZSANETT Sanyi bácsi, Sanyi bácsi. Ezt nem tudom, ezt nem tudom én.
 SANYI BÁCSI Nem vagy te ügyetlen. Hát látod, hát ugye? Gyors, gyors, lassú, gyors, gyors, lassú.

ZSANETT Nem tudom a gyors, gyors, lassút. Nem tudom, nem.
SANYI BÁCSI Gyors, gyors, lassú, gyors, gyors, lassú.
ZSANETT A Bea, a Bea. A Beát akarom, a Bea jöjjön.
SANYI BÁCSI Megy ez a Bea nélkül neked, nem kell a Bea ide.
Lépés, lépés, csacsacsacs, lépés, lépés, csacsacsacs.
ZSANETT A Bea. Bea.
SANYI BÁCSI Már hazament. Milyen jó illata van a hajadnak.
A derekam fogd át, és akkor.

28.

A lakásban, ketten

RÁKNÉ Persze hogy nehéz, Zsanika, nehéz, mindenkinek nehéz. Neked meg az első munkahelyed, az első, csillagom. Hát persze hogy nehéz. Finom levest főztem, ezt szereted, gyere, egyél, leves, finom leves, ezt szereted, szereted nagyon. Megterítesz? Szedd össze magad, csillagom, szedd össze, szomorúságra nincs ok, nem kell, eszünk, meglátod, milyen finomat, utána játszunk, igaz? Társasjátékot játszunk, társasozunk, te meg én, ahogy régen, csak te meg én, mint mikor kicsi voltál, emlékszel. Anya nagy lánya, mért hallgatsz? Anya búvalbélelt kislánya, megteríti az asztalt?
ZSANETT Búval bélel.
RÁKNÉ Ezt csak úgy mondják, tudod, mondanak ilyeneket. Hát ez ilyen szólásmondás, hát ilyen. Semmi értelme. Mért hallgatsz? Anya szomorú, ha hallgatsz, anya, látod? Nézz rám. Nézd csak, jobbra kanál, jobbra kés... Ki segít nekem? Ki segít anyának? Aztán rajzfilmet nézhetsz, aztán mindent megbeszélünk. Ki segít anyának?
ZSANETT Bélel. Bélel, ez mit jelent. Bélel, bélel, bélel.
RÁKNÉ Tegnapiak vagyunk, te meg én, tegnapról vagyunk, és nem tudunk semmit, te meg én. Imádkozz, Zsanett, Isten megbocsát.
ZSANETT Isten, Isten.
RÁKNÉ Némán imádkozz.

29.

A kertészetben, ketten

NOÉMI Istenem, maga az? Nem hiszem el! Ezer éve... Gyere csak, Bea, gyere, képzeld, ki van itt! Úgy látszik, hátrament. Istenem, mi van magával, Bandi bácsi? Meséljen, jól van?
BANDI BÁCSI Hát munkám az van. Hála Isten. Hasznos ember vagyok, hasznosan töltöm a napjaim.
NOÉMI De hát mivel foglalkozik. Kertészet?
BANDI BÁCSI Most egy karnyújtásnyira van tőled a lehetőségek világa nagyszerű termékeinkkel a pénzügy területéről. Exkluzív márkák és kiváló termékek minden pénzügyi kategóriában. Garantáljuk a megelégedettségét. Már hogy a tiédet.
NOÉMI Ezt nem értem. Nem kertészet vagy mi?
BANDI BÁCSI Hát nem. Nem kertészet. Multilevel. Boldog és hasznos ember lettem, Noémike.
NOÉMI Multilevel, Bandi bácsi?
BANDI BÁCSI Multilevel marketing.
NOÉMI De mit árul, Bandi bácsi?
BANDI BÁCSI Nem árulok, Noémike, nem árulok én. Értékesítek. Sales.
NOÉMI Mi a szentség? Azt árulja?
BANDI BÁCSI Úgy írják: sales, úgy ejtik: szélsz. Ez vagyok én. Egy boldog ember.
NOÉMI És mit értékesít, mit szelszel?
BANDI BÁCSI Részvényopció. Hongkongi részvény. Meg szingapóri.
NOÉMI Hát elzuhanok magától, Bandi bácsi. Látom, felvitte az Isten a dolgát. Hallod ezt, Bea? Hol van ez már? Feltartja valami hülye vevő. Pont most, mi? Gyere, gyere, az agyad elhagyod! Mit árul, mondja? Sehogy se bírom megjegyezni.
BANDI BÁCSI Szingapóri opció.
NOÉMI (*kiabál*) Hallod? Hallod te ezt?

30.

Ketten

BEA Igen, tudom, hogy nem a te apád, hanem az én apám, de viszont te a testvérem vagy, már hogy a féltestvérem, de az majdnem olyan, sőt a mi esetünkben pont olyan, így aztán a te apád is lehetne, ha le nem lép. Szóval ezt a levelet írtam neki, a hülyének, ezt hallgasd meg, ezt írtam.

„Drága jó apám...” – a levél elején megszólítás van, ez a megszólítás, hogy drága apám, lehetne kedves is, vagy valami, családtagoknak bensőséges megszólítás jár. A levél így néz ki: bevezetés, tárgyalás, befejezés. A bevezetésben az ember kifejti, miről fog írni. Szóval „Drága jó apám”... Ez itt nem érdekes... „Legutóbbi soraidat végképp nem értem, amiben azt írod, hogy annyira szeretted minket, hogy el kellett menned, hogy el kellett hogy hagyjál bennünket, ahogy írod – a családi boldogság érdekében –, hát már ne haragudj, ezt nem tudom mire vélni, ennek se füle, se farka. Az életem kisiklott, ez a te hibád, egyértelműen az.”

Idáig jó, nem? Ez volt a bevezetés, most aztán kap a pofájába. A bevezetésből ki kell derülni, mi várható aztán, érdemes-e továbbolvasni, vagy mi van, itt aztán most már számára világos, hogy kap a pofájába. „Anyám gyenge nő, és gyenge ember, és kegyeszerárus, szóval rád kellett hogy támaszkodjam, rád kellett volna, de neked fontosabb a családi boldogság, meg az olajra lépés, és nem voltál sehol. Maradt a kegyeszerárus, aki az anyám, mert már ne haragudj, az, aki utánad jött, már hogy a Zsanett apja...” – itt a te apádról írok –, „az olyan szar alak volt...” Bocsáss meg, Zsani, de ez az igazság, te nem emlékezhetsz, de ez az ábra – „...az olyan szar alak volt, hogy arra kár a szót vesztegetni. Egyszóval nekem jár az örökség, meg támogatás, és most jár, nem később, később már nincs súlypontja neki” – ezt igyekeztem finoman írni neki, ha már így feltört, meg gondolom, felolvassa annak a hülye pipec feleségének, bár szerintem egy óriási liba, csak megjárca magát, egy belső-építész különben, meg lakberendező, ami abban áll, hogy tologatja a bútorokat, gondolom, szóval ez a súlypont azt jelenti, hogy később már baszhatom, Zsanikám, feléli a kis lotyó, és ha már az én jó apám ilyen egy ingatlankirály, ugyan már jussak eszébe, nem így van?

Na ez volt a tárgyalás. „Drága apám, kívánok neked és kedves jó feleségednek jó egészséget, minden jókat, ölel egyetlen szerető lányod, és jussak eszedbe.” Na, ez meg a búcsú, már hogy a befejezés, bensőséges, ahogy kell, teccik?

Ez, hogy „egyetlen szerető lányod”, ez nagyon király, erre eszméletlen büszke vagyok, hogy ezt így kiagtaltam, mert így eszébe jut, hogy több gyereke az nincs neki, lakóparkja van, meg minden, de gyereke nincs, csak én vagyok, mer ez a liba nem szül gyereket neki bútorotlogatás közben, nem ér rá. Édes kisanyám, micsinálsz már megin, micsinálsz? Istenem, nem szabad, kicsi szívem, nem!

31.

A kertészetben, ketten

SANYI BÁCSI Jössz táncolni, jössz, Zsanika? Jössz?
ZSANETT Sanyi bácsi, Sanyi bácsi.
SANYI BÁCSI Mindenki elment, ne félj, mindenki elment.
A Noémi a postán van, a pénzt befizeti a postán. A Bea a rendelést intézi, már nem jön. A Noémi nincs, a Bea nincs.
ZSANETT Sanyi bácsi, Sanyi bácsi.
SANYI BÁCSI Gyere csak, gyere, ne félj, gyakorlunk, gyakorolni kell, ne félj, minden rendben van, ne félj, azt nem szabad, nem.
ZSANETT Nem szabad.
SANYI BÁCSI Tudod, hogy a Sanyi bácsi szeret téged, tudod, nem kell ilyen butaságot csinálni, nézd, most mit csináltál, nézd, ezt is fel kell söpörni, fel kell takarítani, ha feldől, nem baj, feldöntötted, gyere, menjünk gyakorolni. Tudod már a lépéseket, tudod?

ZSANETT Felseprem, ezt itt felseprem, ne maradjon itt, a piszok itt marad. Nem szabad.
SANYI BÁCSI Majd felsepred aztán.
ZSANETT Mikor aztán, nincs aztán, ne legyen aztán, nem szabad aztán.
SANYI BÁCSI Ne hagyd el így magad, ne húzasd magad, ne hagyd el így magad.
ZSANETT Sanyi bácsi, hegyezek ceruzát, élesre hegyezem, a fekete ceruzát, felseprek, felseprek.
SANYI BÁCSI Nem szép, ha egy lány kéreti magát, nem szép, jaj, de nagyon nem.

32.

A lakásban, ketten

BEA Nem veszitek fel a telefont.
RÁKNÉ Hát én hogy venném már fel? Dolgozom.
BEA Ott is kerestelek, ott se veszed fel.
RÁKNÉ Nem veszem, nem veszem. Hát ott se vagyok. Beteg voltam, nem mentem dolgozni, zárva volt az üzlet, hogy venném már fel, ha ott se vagyok.
BEA Akkor meg itt vagy, ha beteg vagy. Itt vagy itthon, nem, ha beteg vagy?
RÁKNÉ Ej, de nagyon rámenős lettél. Itthon, nem itthon, nem mindegy? Hol itt vagyok, hol nem, azt se tudom, hol áll a fejem.
BEA Végül is mindegy nekem. Nem jön dolgozni a Zsanett, ezért jöttem. Már hogy mér nem jön? Mi van?
RÁKNÉ Nem akar.
BEA De hát hogyhogy nem akar? Mi ez, hogy egyszerre nem akar? Eddig meg akart?
RÁKNÉ Eddig akart, most meg nem akar. Van ilyen, nem?

Csend

BEA Hát kölyökkutya legyenek, ha értem. De hát mi baja lett egyszerre?

Csend

RÁKNÉ Nem tudom. Becsületszavamra mondom neked, nem tudom. Valami van vele, valami van, ilyen sose volt még.
BEA Beszölt neki valaki? A hülye Noémi?
RÁKNÉ Mindig beszél valaki, arra rá se ránt. Meg se hallja.
BEA Akkor meg mi a bánat van vele?
RÁKNÉ Mondom, nem tudom.
BEA De hát most akkor mi van? Tíz napja nem jött, a telefont nem veszitek fel, mi van? Mégis, mi van?
RÁKNÉ Ne kiabálj.
BEA Még jó, hogy kiabálok. Tudod, mekkora égés ez nekem? Felfogod? Pocsolyába nyálgattam a számat, míg kisírtam neki ezt az állást.
RÁKNÉ Ószintén mondom, nem tudom, mi lőtte. Hallgat egész nap, se nem eszik, se semmi. Gunnyaszt a sarokban.
BEA A tököm teli van vele. A tököm teli van az egésszel. Hol van most?
RÁKNÉ Rajzfilmet néz odabenn. Az ebédjét meg kihozhatod, hozzá se nyúlt.
BEA Rajzfilmet néz?
RÁKNÉ Vagy edd meg te legalább.
BEA De jó neki! En is utálok, és mégis megyek melőzni. Apám, rajzfilmet néz! De jó sora van!
RÁKNÉ Istenem, te is!
BEA Betépett a Micimackóval, mi? Egészen betépett, le van szedve tőle.

33.

A kertészetben, egyedül

SANYI BÁCSI (telefonál) Nem, nem iszom, semmit, nem sokat.

Csak reggel, reggel egy egész keveset, nem is érzi meg rajtam senki, ebben biztos vagyok, egészen biztos, inkább azt éreznék, ha nem ittam volna semmit, említeni is kár, annyira semmit, csak hogy fel tudjak kelni, hát szembe kell nézni a dolgokkal, hát el kell menni a rádióig, nem tudok felkelni, ha nincs emberi hang, nem tehetek róla, ha nem hallok senkit, furcsák ezek a kereskedelmi rádiók, mindenki olyan vidám, egészen vidám, és ez jó, így nem gondolok semmire, hallgatom őket, bosszant persze, nem tehetek róla, de hallgatom, és nem gondolok semmire. Üres a lakásom. Hát a lakásom, az üres. Este, este kvíz műsorokat nézek, azt szeretem. Mindent kitalálok, minden kérdésre tudom a választ, ilyen vagyok, ilyen, nem tehetek róla.

TELEFONDOKTOR HANGJA Bocsánat, ezt most nem értem, nem értem. Az a problémája, hogy nyilallást érez a jobb oldalában, azt mondja?

SANYI BÁCSI Az igen. De hát nem az a legrosszabb, hogy... de hát ki szeret hazajönni? Vagy ezt már mondtam?

TELEFONDOKTOR HANGJA Kedves uram, ez itt a telefondoktor, én telefondoktor vagyok, telefonos orvosi szolgálat, emelt díjas, tudja, hogy emelt díjas? A lelki segély száma száztíz...

SANYI BÁCSI Tudom, tudom a számukat, szoktam velük beszélni. Elég agresszívek.

TELEFONDOKTOR HANGJA Nos, a panaszai alapján a májára gyanakszom. Mikor volt kivizsgáláson?

SANYI BÁCSI Őket nem hívom, nem tudnak semmit az életről.

TELEFONDOKTOR HANGJA Ne hagyja el magát. Este mennyit iszik? Este? Hall engem?

SANYI BÁCSI Este? Nyüzsögnek a fejemben a gondolatok, nyüzsögnek, mint a férgek. Nem hagynak aludni. Elaludnék, és akkor egy valamire muszáj gondolnom, muszáj, valami régi emlék, valami, amit gyűlölök, és akkor már attól fogva muszáj arra gondolnom, muszáj, és nem alszom.

TELEFONDOKTOR HANGJA Eszik rendszeren? És mozognia kéne.

SANYI BÁCSI Mozgás, igen, az van, egy táncklubba járok. Igen, mozgok.

TELEFONDOKTOR HANGJA Táncklub? Az remek, az egészen remek! Nagyszerű! Csak járjon oda.

SANYI BÁCSI Csupa kripli, csupa reménytelen figura, vén hülyék, egy csomó debil. Maga is gyűlölne, ha látná. Csupa szomorú fejű ember, rossz nézni őket. Nem megyek többet, azt hiszem, nem megyek. Pedig be van fizetve.

TELEFONDOKTOR HANGJA Csak járjon oda, járjon szépen! Jó az magának.

SANYI BÁCSI De gyakorlok, gyakorlok itthon... egy lánnyal. Egy lánnyal gyakorlok. Maga mit gondol erről?

TELEFONDOKTOR HANGJA Szerintem ez jól hangzik.

SANYI BÁCSI Mindenfélét mondanak az emberek.

TELEFONDOKTOR HANGJA Ugye tudja, hogy ez egy emelt díjas szolgáltatás? Mert aztán később nem tud reklamálni.

SANYI BÁCSI Egy napsugár.

TELEFONDOKTOR HANGJA Visszatérve a májára ...

SANYI BÁCSI (leteszi) Hol ez a lány?

34.

A kegyesboltban, ketten

RÁKNÉ Mától itt fogsz dolgozni, itt velem. Itt is tudsz dolgozni. Eladod a képeket, sepred az üzletet. Tudsz te is eladni, nem?

Hát hogyan tudnál. Ez micsoda például, ez micsoda?

ZSANETT Nem tudom.

RÁKNÉ Ez Szent Antal szobra. Érted? Szent Antalé. Kié? Ismételd utánam.

ZSANETT Antalé.

RÁKNÉ Szent Antalé, okos vagy. Húszezer. Az ára az húszezer neki. Aranyozva is van, talpa is van, húszezer. Ha kérdi a sok szarrágó, mitől ilyen drága, ezt mondod. Mit mondasz?

ZSANETT Ha kérdi a sok szarrágó?

RÁKNÉ Azt csak én mondom. Te azt mondd, jó napot, mit parancsol. Mit mondasz, ha kérdik, ha az árát kérdik?

ZSANETT Húszezer. Ha kérdik, húszezer, jó napot. Antal, Szent Antal.
 RÁKNÉ Mért húszezer? Mért ilyen drága. Ezt nem én mondom, ezt ők fogják mondani, az álszent piszkok. Miért ilyen?
 ZSANETT Nem tudom.
 RÁKNÉ Aranyozva van! Krisztus az égben, ennyit nem tudsz megjegyezni, ennyit? Aranyozás.
 ZSANETT Aranyozás.
 RÁKNÉ Ne bőgj. Aranyozás, talpazat. Ennyit mondasz, és nem bőgsz. Ez mi?
 ZSANETT Nem tudom
 RÁKNÉ Szent József, Szűz Mária és a kiseded. Mi ez tehát?
 ZSANETT Szent József, Mária és a kis...
 RÁKNÉ Ded. Kiseded. Szűz Mária.
 ZSANETT Nem bőgök.
 RÁKNÉ Tanulj, tanulj, itt maradsz velem. Mától nem mehetsz oda. Ezután majd ketten áruljuk a semmit. Legalább vigyázunk egymásra, nem így van? Te énrám, én terád. Vigyázol anyára, mondd csak, vigyázol? Most is, meg ha öreg lesz, akkor is? Ha én öreg leszek? Majd én, majd én megvédelek. A Bea nincs sehol, apád nincs sehol.
 ZSANETT Apa.
 RÁKNÉ Ne bőgj.
 ZSANETT Nem bőgök. Vigyázok, nem bőgök.
 RÁKNÉ Ne is. Menj seperni.

35.

A kertészetben, ketten

NOÉMI Mit akar?
 SANYI BÁCSI Nagyon nagy a szád, Noémi, nagyon öntudatos vagy, de én letöröm a szarvad, mindjárt letöröm. Tudod te is, mért akartam veled beszélni. Tudod, igaz? Hát hogyan tudnád.
 NOÉMI Fogalmam nincs.
 SANYI BÁCSI Adok neked egy lehetőséget, hogy magad beszélj a dolgról.
 NOÉMI Nagyon rejtélyes máma, főnök.
 SANYI BÁCSI Nem akarsz nekem valamit mondani?
 NOÉMI Lila gőzöm nincs, mit akar.
 SANYI BÁCSI Hallgatlak.
 NOÉMI Ne szívózzon velem, főnök. Tényleg gőzöm sincs.
 SANYI BÁCSI Rendőrségi ügy lehet belőle, Noémi. Rendőrségi, én mondom neked.
 NOÉMI Már miből?
 SANYI BÁCSI Én kell, hogy megmondjam? Hát én kell? Hát belenyúltál a kasszába, hát az van, édes gyerekelem. Hívjam a zsarukat? Ezt akarod?
 NOÉMI Nem igaz.
 SANYI BÁCSI Te akartad. Gondoltam, szólok, és visszateszed a pénzt. Gondoltam, visszateszed, és bocsánatot kérsz. Ilyesmit gondoltam. Adtam neked egy esélyt.
 NOÉMI Mi a szarról szövegel? Milyen pénz?
 SANYI BÁCSI Jól van, Noémi, te akartad. Rühellem az ilyet, jaj, de nagyon rühellem. Harmincöt éve vagyok tulajdonos, de még sose kellett hívnom őket, a zsarukat. Rossz dolog ez, Noémi, nagyon rossz. Egyszer lopott valaki, egy elődöd, de az sírt, az bocsánatot kért, és mindent visszaadott, az olyan volt, abban ennyi becsület volt legalább. Békében elváltam tőle. Utálok a zsarukat.
 NOÉMI A maga helyében én is utálnám.
 SANYI BÁCSI Tessék?
 NOÉMI Ahogy mondom.
 SANYI BÁCSI Nem értelek.
 NOÉMI Hát csak gondolkozson.
 SANYI BÁCSI Miről beszélsz?
 NOÉMI A Zsanettől beszélek. A táncóráról beszélek.
 SANYI BÁCSI Fogalmam nincs, mit akarsz ezzel.
 NOÉMI Tényleg nem? Főnök, maga keféli a Zsanettet.
 SANYI BÁCSI Ez nem igaz.
 NOÉMI Láttam.

SANYI BÁCSI Kis mocsok vagy. Kis hazug.
 NOÉMI Én?
 SANYI BÁCSI A Zsanett felnőtt nő. Azt csinál, amit akar.
 NOÉMI A Zsanett agyilag beteg. Amit meg láttam, nem éppen egy idilli pásztoróra volt. Nem úgy tűnt, mint aki élvezi. Nem úgy tűnt, mint aki nagyon odáig van magáért. Nem úgy tűnt.
 SANYI BÁCSI A Zsanett olyan nekem, mintha a kislányom lenne.
 NOÉMI És hogy egészen őszinte legyek, amit én láttam, engem leginkább egy nemi erőszakra emlékeztetett.
 SANYI BÁCSI Nem láthattál semmit.
 NOÉMI A padlásról jöttem lefele.
 SANYI BÁCSI Sose jártál a padláson.
 NOÉMI A kannákért voltam ott.
 SANYI BÁCSI Hallottam volna, recseg a lépcső. Csak dumálsz.
 NOÉMI Megjavította a Bandi bá. Már nem recseg.
 SANYI BÁCSI Akármit láttál, semmit se értesz. A lányom, lélekben a lányom ő nekem.
 NOÉMI Hahaha. Hallja, nevetek.
 SANYI BÁCSI Sose tennék olyat, ami rossz neki. Sose, olyat sose, ami rossz, ami rossz neki.
 NOÉMI Az arcom leszakad.
 SANYI BÁCSI Szeret engem, szeret velem lenni.
 NOÉMI Megkérdezzük a Zsanettet?
 SANYI BÁCSI Micsoda kis kurva.
 NOÉMI Vagy jobb ötletem van. Kérdezzük meg a Beát. Hát hogy mit szól hozzá. Szóljak neki?
 SANYI BÁCSI Kis kurva vagy. Hallgatlak, és nem hiszek a fülemnek. Egy rohadék.
 NOÉMI Ezt maga mondja? De tényleg?

36.

A kegyesboltban, ketten

RÁKNÉ Az ikon... a jó hír bejelentése, hát igen, az Isten... az Isten és ember között. A jó hír az evangéliom. Ezért festjük aranyra. Nagyrészt aranyra, hát kisméretű meg nem aranyra. Bolgár ikont festünk, ma eredeti bolgár Szűzanyát festünk, oda kell figyelni. Furnérlemezzel festjük, vagy hát ami van, igen. Szekrényajtó, a szekrénynek az ajtaja, az van. A hátuljára certifikátot teszünk, ami bizonyítvány. Ezt majd lemásoljuk, beragasztjuk. Én már húsz éve ugyanazt másoltatom, még nem is volt a fénymásoló a Herceg utcában, és máshová kellett járni certifikátért, mert olyan szép a certifikát, nagyon szép certifikát, eredeti certifikát, csodájára járnak, annyira eredeti. Ha nem tetszik nekik, kihozok egy másikat, és akkor az mór originál. Ezt mondom nekik, mór originál. Ami azt jelenti, még eredetibb. Hát ezek ilyen fokozatok. Szép legyen ám!
 ZSANETT *(a nyelvét kidugva elmélyülten fest)*

37.

A kertészetben a padláson, ketten

SANYI BÁCSI Mi a szentség? Hát emmeg mi a hétszentéges szentség?
 BEA Jaj, Istenem, még maga hiányzott. A francnak mászkál maga ide.
 SANYI BÁCSI Hogyhogy a francnak! Hogyhogy a francnak!
 Talán ez az én virágüzletem, a kurvanyát! Hát mi ez itt, inkább aszond meg, mi ez itt?
 BEA *(a vereség tudatában csüggedten)* A vak is látja.
 SANYI BÁCSI Na, én pont nem látok elég világosan. Elmondanád?
 BEA Ültetvény.
 SANYI BÁCSI Milyen ültetvény, milyen? Különben ne mondd meg, ne mondd, csak hordd innen lefele szaporán, de nagyon szaporán. Nem is akarom tudni.
 BEA Nem az enyém, ha tudni akarja. Az Attiláé.
 SANYI BÁCSI Ki a franc az az Attila? Ki a bűdös franc, és hogy jár az ide? Különben tudod mit? Nem akarom tudni. Nem aka-

rom tudni, mi ez, nem akarom tudni, ki a vér az az Attila, de ezt takarítsad lefelé a konténerbe, de iszonyú tempóba. Mielőtt bármit csinállok.

BEA Estig adjon időt. Akkor kihordjuk, én meg a Noémi.

SANYI BÁCSI Szó se róla! Most!

BEA Magának is jobb, ha nem látják a szomszédok, meg minden. Este pikkpakk, én meg a Noémi mindent elviszünk.

SANYI BÁCSI A Noémi már aligha. Az ide nem jön többet.

BEA Hogyhogy? Mi az, hogy nem jön?

SANYI BÁCSI Úgy, hogy ki van rúgva, az van. Úgyhogy muszáj lesz el egyedül.

BEA Ezt nem mondja komolyan. Kirúgta a Noémit? Nem hülyéskedik?

SANYI BÁCSI Már ideje, hogy valami modort tanuljál te is. Én nem hülyéskedek, én sose hülyéskedek, hanem kirúgtam, és annyi. Talán még én vagyok a főnök? Pont ideje rendet csinálnom ebbe a kuplerájba.

BEA Szóval kirakta.

SANYI BÁCSI Ki, és mosmá fejezd be. Megvolt az oka.

BEA És mi volt az oka?

SANYI BÁCSI Na ez az, amihez neked semmi közöd. Te csak erről gondoskodjál, de nagyon hamar.

BEA Elég hamar nem lesz neki pénze.

SANYI BÁCSI Mindig a drogériába akart dolgozni, arról járt a szája mindig. Hát most lehet neki, tessék. A képembe lobogtatta a prospektusokat. Te ezt intézd el itt, ezzel foglalkozzál, ne mással.

BEA Egyedül nem bírom.

SANYI BÁCSI És estig adok időt, egy perccel se többet.

BEA A Noémi úgyis visszajön még, elpakolni a cuccait, gondolom. Még mindene itt van. Addig meg jó helyen vannak itt. A kutya nem jár erre. Most tényleg kirúgta? Nem csak átver? Magát is a jó franc hozta ide.

SANYI BÁCSI Már csak idejöhetek. És tényleg, mi a szar ez?

BEA Kender, mi lenne. Semmi durva.

SANYI BÁCSI Az arcom leszakad, hogy itt ilyesmi van.

BEA Minden rendbe lesz, ne parázzon.

38.

Egyedül

HANG A HANGSZÓRÓBÓL A telefonját is le kell adnia.

NOÉMI Elnézést.

HANG A HANGSZÓRÓBÓL Nyújtsa be a személyi igazolványát.

NOÉMI Igen.

HANG A HANGSZÓRÓBÓL Kihez jött?

NOÉMI Mintha nem tudná.

HANG A HANGSZÓRÓBÓL Nekem semmit nem kell tudnom.

NOÉMI Az apámhoz jöttem, hozzá, igen. Az apámat pedig Kenyeres Emilnek hívják. Már a múltkor is így hívták, pont így. Nem a csúfneve a kenyér, mielőtt megkérdi, nem csibésznév, valódi név. Szép név, szép lenne, ha nem az apám viselné.

HANG A HANGSZÓRÓBÓL Az apja már nincs a fegyintézetünkben, az apját áthelyezték. Kenyeres Emilt áthelyezték.

NOÉMI Meg hát persze én is viselem. Micsoda? Mi történt? Nem mehetnek be?

HANG A HANGSZÓRÓBÓL Itt a személyije, itt a mobilja. Vegye el. A maga apja már nincs itt, máshová helyezték.

NOÉMI Micsoda? Semmit nem tudok, semmit. És hová, hová helyezték, hol van most?

HANG A HANGSZÓRÓBÓL Nem mondhatom meg. Személyiségi jogok.

NOÉMI Tessék?

HANG A HANGSZÓRÓBÓL Csak ennyit mondhatok. Áthelyezték, az ő kérésére helyezték át, új fegyintézetét nem nevezhetem meg.

NOÉMI Ezt ki mondja? Milyen jogszabály? Ki mondhat nekem ilyet?

HANG A HANGSZÓRÓBÓL Ezt a maga apja mondja. Ez az el-

ítélt joga, ez neki jogában áll. Ő rendelkezett így. Az elítélt élt a jogával. A maga apja már nincsen itt. Vegye el a telefonját.

NOÉMI Ó, apa.

39.

A kegyesboltban, egyedül

ZSANETT Jáccuk azt, hogy te vagy a kisbaba, én meg az anyuka, jáccuk azt. Egyél, kicsike, egyél. Cumi, ez egy cumi, szia, szia, cumi, én a baba vagyok, szia, én a cumi vagyok. Kék cumi vagyok. Bepisiltél, baba, hát bepisiltél, nem szabad, nem szabad. Nem baj. Nincs dádá, nem baj, ne félj. Túl sokat ittál, ne igyál annyit. Ne aludj, kelj fel, a hasadra süts a nap. Éhes vagy? Éhes vagy. Ez itt az anyuka, képen van, bolgár ikonba, originál, el lesz adva, a piszkoknak lesz eladva, a piszkok megveszik, el lesz adva. Aranyozás, keret, értékes keret, eredeti, igyál. Igyál, ne annyit igyál, a hajad elázott, annyit ittál, ne igyál. Máriára ráfolyt, ne igyál, letöröljük. Mária, Mária, malasztal teljes. Mingyár jön anya, anya anyája, megyünk dolgozni, át a parkon, keresztbe, hogy előtted legyen a templomtorony, úgy van keresztbe. Herceg utca, most majd Béketábor utca, mert te vagy gyerek, mert most te vagy. A te születésnapod micsoda? A te súlyod micsoda? Egy kiló, két kiló, a te súlyod ennyi, kicsike. Anya ötvenegy kiló, anya anyája hatvanöt kiló, Zsanett anyuka, Zsanett anyuka ötvenegy. Mikor születtsz te meg? Születésnap kell neked. Szia, szia, én a bili vagyok, szia, én a cumi vagyok. Én vagyok az ágyikó, kicsi ágyikó, piros ágyikó, kék takaró rajta.

40.

A kertészetben tánczene szól, egyedül

SANYI BÁCSI (*sakkozik*) Huszár gé hét. (*Visszaveszi*) Jóvan, nem csalok. Ószirózsa, mindenszentek... gyertyát kéne rendelnem. Mér ne? Gyertyát, koszorút. A kis szentem. A hátsó lépcső egy Vietnam, senki se takarítja. Virág, drótok, ládák, senki se takarítja. Vajon jehovista az anyja? Egy könyvet olvastam erről. Igen, van erről egy könyv. Megfulladok a rohadt virágillattól, ebbe bele lehet dögleni. Halló, jár itt valaki? Ez az ostoba zene! (*Dühösen kikapcsolja*) Ezek a kis tyúkók, a kis hülyék, mindent elrontanak. Itt a karácsony, angyalok voltak karácsonykor, tavaly karácsonykor, minden karácsonykor, hová tettük a fehér szárnyakat? Olyan voltunk, mint egy család, mint egy nagy család. Jaj, de szép kék szeme van magának... Oda-vagyok magáér, a fekete hajáér, mosolyáér... Bassza meg, milyen állás! Milyen egy állás, hogy nem figyeltem! Még kikapok a végén. Eljárt az idő. (*Szöveg nélkül dúdol*)

41.

A kertészetben, ketten hordják a cserepeket

BEA Őszintén a tököm teli van, hogy nekem kell lehordani. Az Attila biznisze, vegye ő. Kurva nehezek.

NOÉMI Ugyanmá, ne sírj.

BEA És figyelj, hogyhogy csak így kirakott, ilyen hirtelen? Mondd má el.

NOÉMI Beszoltam neki, annyi. Erre feldühödött, aztán annyi.

BEA Ne hülyíts má. Én mindennap beszólok neki.

NOÉMI De én nagyon beszoltam.

BEA Mér, mit mondtál?

NOÉMI Emlékszik a franc. Jól felhúztam magam, tudod, milyen vagyok olyankor.

BEA Mondjuk, van fogalmam.

NOÉMI Mondtam mindent, ahogy jött. Ennyi. De leszárom, úgyis le akartam már lépni. A tököm teli volt ezzel a hellyel.

BEA Már mér? Nincs nagy hajtás, azt nem mondhatod.

NOÉMI A fizetés egy nagy szar, amit ad.

BEA Hol nem szar?

NOÉMI De nem elég semmire. Átmegyek az illatszerbe, szemközt, mondjuk. Na, mondjuk, például.

BEA Kell nekik ember? Pont kell valaki? Szerencséd van.

NOÉMI Hát nem mondták kifejezetten, hogy kell, de a prospektusokat elhoztam megtanulni. Még kellhetnek nekik. Még ez a hülye kenderbiznisz se jött be. Ne dobjuk ki csak eccerűen a konténerbe?

BEA Az Attila megölne, az ziher.

NOÉMI Télleg nehezek ezek a rohadt cserepek.

BEA Bassza meg, kurva nehezek.

NOÉMI Fogd már meg egy pillanatra, mer eldobom a francba.

BEA Nehogy már ezt is rám pakold.

NOÉMI Nem bírom.

BEA Ne már! És az enyémmel micsinálok addig, észnél vagy?

NOÉMI Mingyár eldobom, a kurvanyját. Vagy legurítom a lépcsőfordulón.

BEA Az király lenne tényleg. Tekézel egy kicsit a vevők között, aztán mennék a háziiorvoshoz, hogy lekuglizta őket egy vadkender.

NOÉMI Szóljunk a Sanyi báknak, hogy segítsen.

BEA Megbuggyantál?

NOÉMI Hát én nem viszem tovább.

BEA Még ezt, aztán annyi. De az tény, ha az Attila nem áll ott a kocsival, mire leérünk, én is aszondom, borul a konténerbe az egész.

NOÉMI Neked szabad egyáltalán cipekedni.

BEA Leszarom.

NOÉMI Figyelj, mondanék még valamit, így búcsúzólag. A Zsanit szerintem vidd innen el.

BEA Már mér?

NOÉMI Hát csak vigyed el. Szerintem nem érzi itt jól magát.

BEA Mióta érdekel téged a Zsani?

NOÉMI Csak mondtam.

BEA Hát csak ne mondjál te róla semmit.

NOÉMI Csak mondtam, most mit pattogsz. Basszus, így legyen rendes az ember.

BEA Akadjál te le róla.

NOÉMI Meg se szólaltam, bocsánat!

BEA Mondd csak, ha már így kettesbe vagyunk, nem azér rúgott ki téged az öreg, mert belenyúlkálsz a kasszába?

NOÉMI Mit dumálsz? Hülye vagy?

BEA Hát nem tudom. Nem tudom, mit gondoljak. Dolgozok, mint a barom, és semmi forgalom. Mikor pedig van forgalom. Te mit gondolsz erről?

NOÉMI Ezt most mér kérde?

BEA Tanácstalan vagyok, teljesen tanácstalan, ezér kérdezlek téged.

NOÉMI Figyelj, akadj le rólam, de nagyon sürgősen.

BEA És a pluszból szokott adni az öreg jutalmat, meg minden. Mosmeg nem fog, mer semmi forgalom, aszongya.

NOÉMI Utoljára mondom...

BEA Mikor pedig van forgalom, az emberek jönnek-mennek, költik a pénzt.

NOÉMI Egy kis hülye vagy te. Elmehek a piczába az agyhalott húgoddal együtt.

BEA És ahogy gondolkodok, gondolkodok, arra jutottam, hogy jobb is, ha elhúzol innen.

NOÉMI Hát el is húzok, ne parázz.

BEA A Zsanetttről meg ne mondjál semmit.

NOÉMI Leszarom én a te Zsanettetted.

BEA Meg ne is gondoljál.

NOÉMI Eszembe sincs, efelől biztosítlak.

BEA Már mér ne érezné itt jól magát?

NOÉMI Mit érdekel az engem.

BEA De honnan veszed?

NOÉMI Nem az én dolgom, biztos tévedek.

BEA Mekkora nőnek ezek! Mint egy fenő!

NOÉMI Hát, kész karácsony.

42.

A kertészetben, hárman

RÁKNÉ Maga szemét, maga gazember! Tudja, mért jöttem? Tudja? Nem is sejti?

SANYI BÁCSCI Üljön le, Rákné, üljön le, mitől ilyen izgatott? Mi történt? Kér egy pohár vizet?

RÁKNÉ Pohár vizet? Pohár vizet? Hogy nem szakad le az arca! Mondd el, mi van veled! Ne bőgj, te istencsapása, beszélj. Legalább bőgnél, te istenátka, most bőgj.

SANYI BÁCSCI Hát mi van vele?

RÁKNÉ Terhes, az van vele! Érti, amit mondok? Felfogta, Selyem úr?

SANYI BÁCSCI Szóval terhes.

RÁKNÉ Látom, megértette a probléma lényegét, legalább felfogta. Most mondja, mit csináljak magával? Jelentsem fel? Vagy mi legyen? És mi legyen övele?

SANYI BÁCSCI Szóval terhes? Gyereke lesz, neki gyereke?

RÁKNÉ Mi legyen övele, ez a legfontosabb, meg a babával mi legyen. Már késő bármit csinálni.

SANYI BÁCSCI A Zsanettnek gyereke lesz.

RÁKNÉ Már késő bármire. Tizenhatodikba van.

SANYI BÁCSCI Szóval gyerek, gyereke lesz neki.

RÁKNÉ Most mondom, nem hallja? Most mi legyen, maga nagyokos? Ha már így elintézte, mi legyen?

SANYI BÁCSCI Várjon, várjon, ez annyira... és ő, ő örül? Zsani, örülsz?

RÁKNÉ Meghülyült maga? Elment az esze? Egy vén hülye maga, egy ilyen... izé. Nem is tudom, hogy mondják hirtelen.

SANYI BÁCSCI Nem bírom felfogni.

RÁKNÉ Hát pedig csak igyekezzen! És mondja, mit csinálunk most? Mondja meg a nagy eszével! Mi legyen?

SANYI BÁCSCI Mi legyen? Mi legyen? Hát... összeházasodunk a Zsanival, az legyen. Ha ő is, ha akarja. Ha ez jó neki. Már hogy én, ha jó vagyok.

Csend

RÁKNÉ Lehet, hogy a megoldás... lehet, hogy ez a megoldás.

SANYI BÁCSCI A kicsit... a kicsi a nevemet viseli majd.

RÁKNÉ És nincs házassági szerződés, semmi, semmi fifika! Minden a Zsanié. Semmi piszokság, semmi!

SANYI BÁCSCI És... és a Zsani mit szól hozzá? Mit szólsz, Zsanika?

RÁKNÉ Mit szólna, mit szólna! Ha egyszer már igent mondott, mit szólna most, vajon mit szólhatna.

SANYI BÁCSCI Zsanika, Zsanika, hallasz? Nézz rám. Mit szólnál?

RÁKNÉ Ha akkor igent mondtál, most se hallgass.

SANYI BÁCSCI Zsani! Zsanika!

Zsanett hallgat

43.

Egyedül

NOÉMI (*a haját mossa, kihangosítva telefonál*) Na most van valamim, már hogy barátom, hát tudom, hogy alig hiszed, hogy ilyen rendes, meg minden. Hát igen, fekete, fekete. Hogyhogy hogy fekete? Hát afrikai, úgy fekete, van persze, akinek ez baszsa a csőrét, másoknak meg tetszik, ez ilyen, anya. Nem, nem viszem el, mert csak sírnál neki, ő meg elmenekül, meg se áll Kongóig. Minden szép és jó, minden, hát naná. Ettől most mért sírsz, agyamra mész, hogy ettől sírsz, hogy minden jó és szép, ettől mért kell sírni, agyamra mész, komolyan. Például egyetemista, nem is mondtam, egyetemre jár, a családja ott-hon neki, az kőgazdag. Kedves, igen, nagyon kedves, rendes,

ahogy vesszük, mit értesz ezalatt. Na, most az egyetlen dolog, hát az együttlét, milyen együttlét, hát a kefézés, az ritkán esik meg velünk. Bocsánat, nem tudom másképp mondani. Jó, hát nemi élet. Szokták mondani, hogy a fekáknak mekkora egy nemi életük van, hát ez ránk nem áll, egyáltalán nem. ...Jó, beszéljünk másról. Mi fogyott el? A Xanax? Jó, jó, hozok, bár a Percodan se rossz. Anya, persze, hogy én is azzal alszom el, hát mi van ebben. Ez ilyen öröklött nálunk, te is ilyen vagy, én is ilyen vagyok, ezzel alszunk, de boldogan alszunk, nem? Aki jól alszik, az szépet álmodik. Nem, nem, nem lakunk együtt, csak néha, néha együtt lakunk, néha meg nem, de ez nem függ össze. A Xanaxszal nem függ össze. Ezen ne sírj, nincs ezen semmi, hát kell, hogy elaludjak, nem? Neked is kell, nem? Jaj, mit sírsz mindig, azt hiszed, nekem öröm örökké téged vigasztalni, mit gondolsz, engem ki vigasztal meg? Mindig ezt a nyavalygást hallgatom. Jó, majd nem eszek annyi Xanaxot. Percodant se, oké.... Mit ne egyek? Nem annyit nem eszek, hanem egyáltalán nem eszek. Jó. Beszéljünk másról, nem bánom, jó. Az illatszerbe fogok dolgozni, apa nagyon örül neki, hogy pont ott. Igen, voltam apánál. Üdvözetlet küldi. Nézd, állítsd le magad, engem szeret, ahogy kell, mesél a terveiről, hogy nem-sokára hogy lesz, mint lesz, ilyenekről, én is mesélek neki, a drogériáról, Afrikáról, amiket tudok, ebbe ne szólj bele. Hiányoztam neki, sok öröme nincs ott, gondolhatod. Én vagyok az öröme. Hogy jól megy a sorom. Ezt nem tilthatod meg, arról nem tehetek, hogy... (Csüggedten) Jó, beszéljünk másról.

44.

A lakásban, ketten

RÁKNÉ Nem érdekel, nem érdekel, mit sírsz, akkor sírtál volna. ZSANETT Sírtam akkor, akkor is sírtam, akkor.

RÁKNÉ Nem sírtál elég hangosan. Most már ne sírj, odamész, ott dolgozol, ott már minden a tiéd. Ha az öreg feléd néz, vagy nem is tudom, csak rád néz, ha csak rád néz, kiabálj, ahogy a torkodon kifér.

ZSANETT Akkor is kiabáltam, akkor is.

RÁKNÉ Nem kiabáltál elég hangosan. Délután meg megyek én, én is megyek, megyek, együtt leszünk. Itt mindent felszámolok, eladok mindent, ezért nem most megyek, csak délután. Érted? Mindent felszámolok, az összes orosz ikont, az összes füstölt, meg bolgár ikont, meg tömjéntartót, meg keresztet, meg mindent.

ZSANETT Nem akarok menni, nem akarok.

RÁKNÉ Ez már a tiéd, odamész, és kész. Te vagy a főnök.

ZSANETT A Sanyi bácsi a főnök.

RÁKNÉ Az csak a látszat. De lehet, hogy még ma nem megyek délután, csak holnap megyek, vagy holnapután. Na még nem. Ahogy az időm engedi. Itt mindent felszámolok.

ZSANETT A Herceg utcán jössz, és át a parkon, úgy jössz?

RÁKNÉ Úgy jövök. De ma még nem megyek, csak holnap, vagyis holnapután, inkább akkor, holnapután. De a jövő héten mindenképpen. Kemény legyél, minden a tiéd. Az üzlet a tiéd. Hallod, Zsanett, hallasz? Figyelsz?

ZSANETT Minden az enyém. De előbb a parkon átmegek, a templom mögöttem, úgy megyek, a Herceg utcán megyek.

RÁKNÉ Minden a tiéd. Minden.

45.

Egyedül

NOÉMI *(kisminkelve alszik, telefonnal az ölében. Felébred, gondolkodik)* Kettő óra húsz. *(Álmosan lesminkel)* Viszlát, karikák! Válassz K-vitamint tartalmazó szemránckrémet, mely segít eltüntetni a sötét karikákat a szemed alól. Ha korrektort használsz, mindenképpen válassz a bőrödnél világosabb árnyalatot. Le a puffadt bőrrel! Áztass egy kendőt hideg tejbe, fektesd a szemedre tizenöt percig, a laktóz lohasztja a duzzanatot. Hihetetlen ívű seprűs tekintetre vágysz? Hajlítsd a spirálkefét derékszögbe, és a szemzugban is eléred a pillákat. Próbáld ki

a hóvel göndörítő szempillafogót! Még drámaibb összképre utazol? Szürke kontúrral húzd körbe a szemed, maszatold el a vonalat egy fültisztító pálcika végével. És használj műszempillát, megrázó hatás. Próbáld ki a Big Lash kék műszempillát. Próbáld ki az Ocean Style vízálló szemceruzát extra nyálás csokolózás esetére. De a Paco Rabanne Eye kontúrcezuza is csodafegyver. Valamint a Guerlain Soir parfümcsalád, a L'Age du Balmain szemránckrémek, főleg az éjszakai változat, és a Christian Dior-szárnyak, fehér változatban. Kettő óra huszon-egy. Mindig éjszaka van. *(Gondolkozik)*

46.

Ketten

BEA Csak a kapuig kísérlek, be nem megyek, Zsanika, ne haragudj, be már nem megyek. Már nem dolgozom ott, tudod? És az öreggel nem vagyok jóba, most, hogy így eljöttem, a Sanyi bácsival, úgyhogy csak a kapuig kísérlek, ne haragudj. ZSANETT Anya délre itt van.

BEA Anya, igen, anya délre itt van. Tárgyalása van, a szomszéd miatt van tárgyalása, a jegyzőnél van, utána jön, délre jön.

ZSANETT Te nem jössz?

BEA Legyél jó, este hazatalálsz egyedül. Igen, hazatalálsz? Hát persze, hogy igen.

ZSANETT Te nem jössz? Nem jössz oda? Dolgozni nem jössz oda?

BEA Nem, Zsanika, nem. Én most áruházban dolgozom, egy áruházban, tudod. A kassza, tudod, mi az? Pénztárgép. A vonalkódot lehúzó, a pénzt meg elveszem.

ZSANETT Vonalkód.

BEA Hát igen, mindennek van vonalkódja. Hozzak neked csokit?

Szereted a csokit? Hát persze, hogy szereted. Hozzak neked?

ZSANETT És anya délre jön.

BEA Igen. Anya délre jön. Te este jössz.

ZSANETT A Herceg utcán megyünk?

BEA Igen, a Herceg utcán. Mondd csak, akarok valamit kérdezni, mond csak... a Sanyi bácsi nem bánt téged? Nem bánt? Nem nyúl hozzád? Ugye, ez hülyeség, amit mondanak? Ugye nem bánt? ZSANETT Bánt? Mi az, hogy bánt? Hogy bánt? A Sanyi bácsi bánt, nem bánt.

BEA Hozzád nyúl? A bugyidba nyúl? Vagy ilyesmi? Figyelsz rám?

ZSANETT Táncolunk. Táncolunk.

BEA A vén hülye. Táncol, a hülye. Na, mindegy, csak táncoljon.

De ugye nem bánt?

ZSANETT Táncolunk.

BEA Értem, értem, Zsani, táncoltok. Hát csak táncoljatok.

De szólsz nekem, ha valami van, ugye, szólsz nekem? Majd néha rátok nézek, majd két-három naponta, hetente egyszer, kéthetente, míg le nem nyugszik.

ZSANETT Igen.

BEA A férfiakkal vigyázni kell, Zsanika, erről még nem beszélünk, de majd fogunk, majd beszélek veled erről, a férfiak nagy rohadékok, Zsanika, neked erről fogalmad nincs, hála Isten, meg ne is legyen.

ZSANETT Igen.

BEA Ha bárki bármit akar, te csak annyit mondjál, nem. Csak annyit, ahhoz tartsd magad. Nem, és annyi.

ZSANETT Igen.

BEA Csak annyi, hogy nem.

ZSANETT Igen.

BEA Okos lány.

ZSANETT A Herceg utcán megyünk?

BEA A Hercegen, azon.

ZSANETT Át a parkon aztán, át rajta?

BEA Át a parkon, persze. A parkon át, igen. Okos leszel?

ZSANETT Igen.

47.

A kertészetben, ketten

NOÉMI Nézze, maga se rajongott értem, én se magáér. Van úgy,

hogy két ember nem jön ki egymással sehogy se, ha befejeződik se. Mi a gond ezzel?
SANYI BÁCSCI Szedd össze a holmidat, és tűnés.
NOÉMI Meg aztán mi nem is nagyon krenkoltuk magunkat, hogy kijöjjünk, nem igaz?
SANYI BÁCSCI Sok a szöveg.
NOÉMI Lehetne kedvesebb, hallja-e.
SANYI BÁCSCI Dolgom van.
NOÉMI Ugyan, mi dolga?
SANYI BÁCSCI Mi közöd hozzá?
NOÉMI Na jó, leszarom, akár nem. De nekünk még dolgunk van egymással.
SANYI BÁCSCI Neked meg nekem? Ugyan micsoda?
NOÉMI Hát háromhavi felmondás, az a csoda.
SANYI BÁCSCI Mondd, hogy álmodom.
NOÉMI Jól hallotta.
SANYI BÁCSCI Hát bőr, az van a képeden.
NOÉMI Ami jár, az jár.
SANYI BÁCSCI Kis ribanc.
NOÉMI Mér kell ilyeneket mondania, jól esik, ha sérteget? Látja, én is beszélhetnék, és mégse.
SANYI BÁCSCI Milyen nagy diplomata lennél.
NOÉMI Három hónap, és sose lát többet.
SANYI BÁCSCI Szóval ezt kéred.
NOÉMI Nem kérem, hanem jár.
SANYI BÁCSCI Nagyon ki lettél okosítva. Csakhogy én nem adok egy vasat se, tekintettel az előzményekre.
NOÉMI Nem volt az olyan sok pénz. Nem volt annyi, mint a három hónap.
SANYI BÁCSCI Egy vasat sem kapsz, és örülj, hogy ennyivel megúszod.
NOÉMI Van egy ötletem.
SANYI BÁCSCI Micsoda ötleted.
NOÉMI (*hidegen*) Tudom, hogy mindig bejöttem magának.
SANYI BÁCSCI Haljak meg, ha értem, mit akarsz.
NOÉMI Mindig bámult, majd kiesett a szeme.
SANYI BÁCSCI Nyögöd már ki.
NOÉMI Három hónap, és lehetne mosmár kedvesebb is.

Csend

SANYI BÁCSCI Na, tűnj el. (*Becsukja az ajtót*)

Egyedül

NOÉMI (*rugdossa az ajtót*) Szükségem van arra a pénzre, a kurva anyádat. Nekem az jár. Kell.

48.

Ketten

RÁKNÉ Az ostoba gyűlöli a tudást, én nem gyűlölöm, te se gyűlöld.
BEA Miről beszélsz, mit locsogsz itt összevissza, mi ez a hanta? Milyen tudás?
RÁKNÉ Az apád volt ilyen, akárcsak az apádat hallanám. Mikor én mindent elrendeztem, mindent eligazítottam, mindent elvégeztem, a legjobb tudásom szerint végeztem, és akkor ez az istentelen beszéd, ez a káromlás.
BEA A Zsanett férjhez megy, ez igaz? Ezt mondd meg. Hozzámegy az öreghez?
RÁKNÉ A Zsanett férjhez megy, ez igaz. Adj érte hálát, hogy így lett, hogy így elintéződött. Hogy én így elintéztem.
BEA Fel kéne jelenteni az öreget, feljelenteni, még ma, hallod? Te meg tudásról szövegelsz, az eszem megáll.
RÁKNÉ A Zsanett férjhez megy, összeházasodnak, még ebben a hónapban összeházasodnak, üzlete lesz, a Zsanett az üzlettel fog törődni, nem ilyen krecli, mint ez, a Zsanett többre vitte, mint én, többre vitte, mint te, ez fáj neked.
BEA Ha te nem teszed meg, ha te nem jelented fel, ha te nem, majd megteszem én.

RÁKNÉ Ostoba, ostoba! Mikor vége lett minden erőmnek, egyedül voltam, nem voltál sehol, senki nem volt sehol, akkor kértem ezt, és így lett. Ezt kértem, és így lett.
BEA Ezt kérted, és így lett?
RÁKNÉ Vigyázz, belelépsz az aranyba, belelépsz, és arany lesz a talpad, a lábad bokáig, a kezed, merő egy arany leszel, hát festékes leszel, lányom, nem értesz?
BEA Nem hiszem el, amit hallok.
RÁKNÉ Ezt kértem, és így lett.
BEA Itt minden... minden tiszta festék, tiszta arany, a francba.
RÁKNÉ Gyertyatartókat festek, sprével festem, attól van. Mondtam, nézz körül.
BEA Minek festesz gyertyatartókat, senki sem veszi, meg szentképeket, azt se veszi senki. Mikor adtál el utoljára valamit?
RÁKNÉ A Zsanett az üzlettel fog törődni, majd meglátogatom őt.
BEA Mikor adtál el egyáltalán valamit?
RÁKNÉ Őt, meg az unokámat.
BEA Nem jutok veled semmire. Elmegyek.
RÁKNÉ Vigyázz magadra, ott festékes minden.
BEA (*nem indul*) Érted, amit mondok? Én most elmegyek. Gondolkodom, mit tegyek.
RÁKNÉ Ne lépj bele, vigyázz magadra.
BEA Gondolkodom, mit tegyek. Esküszöm, nem tudom.
RÁKNÉ Vigyázz magadra.

49.

Egy mozdulatlan buszon, egyedül

ZSANETT A Selyem Kertészet, a kis lépcső, a nagy lépcső, a fekete utca, a piros ház, a buszmegálló, a tábla, a buszmegálló. Kék tábla, jön a busz. Egy buszmegálló: az iskola, két buszmegálló: a kisáruház, előtte egy pad, kettő fa, zöld fa, három buszmegálló: a nagyáruház, négy buszmegálló: a tér, ahol esett a hó, öt buszmegálló: a tér, a lépcső, ahol a kutya szaladgált, nagy kutya, hat buszmegálló: emberek alszanak a padon, hét buszmegálló: leszállok én. Leszállok. Leszállok. Nem volt hét megálló. Hol a hét megálló, a hetedik?
HANG A HANGSZÓRÓBÓL Végállomás, kiszállás. Kérjük, hagyják el a járművet.
ZSANETT Kiszállok, én kiszállok, a hetedik buszmegállón, a hétnél kiszállok, a végállomáson nem szállok ki. Baj. Baj, baj. A végállomás nincs, nincs végállomás, nincs kiszállás, Zsanett, nincs. Kiszállás nincs. A hétnél van kiszállás.
HANG A HANGSZÓRÓBÓL Végállomás, kiszállás. Kérjük, hagyják el a járművet.
HANG A HANGSZÓRÓBÓL Kislány, a fülén ül? Kiszállás, végállomás! A busz nem megy tovább.
ZSANETT A templomnál keresztbe, át a parkon, keresztbe, ahogy a torony van, úgy keresztbe. A kisbolt. A Béketábor utca. Zsanett otthon van. Nincs végállomás, nincs, nincs, nem akarom, nincs.
HANG A HANGSZÓRÓBÓL Kislány, ne akarja, hogy odamenjek! Szórakozik velem?
ZSANETT Hét megálló, hét, hét, öt, hat, hét. Zsanett otthon van. Zsanett nem sír, Zsanett nem sír. Hol van? Baj, baj.

50.

Helyiség egy kórházban, ketten sietősen tablettákat pakolnak, óvatosan körbe-körbe néznek

BEA Meg tényleg nem tudtam, nem is tudtam. Hogy itt dolgozol. Míg az Attila nem szólt, nem is tudtam. Szóval az illatszert, hát nem jött be?
NOÉMI És mondd meg neki, hogy vége. A drogéria? Hát nem, az nincs, csak álmodoztam, csak hülyét csináltam magamból, kamu volt az egész. De érted? Mondd meg neki, mindenképpen.
BEA És bírod, meg minden? Ezer éve nem láttalak. Ezer éve! De mért vagy civilben?
NOÉMI Már szóvá lett téve, hogy túl sok minden fogy, hogy a méragszekrényből minden elfogy. (*Lopva körbenéz*) Nehogy

erre jöjjön már valaki, mert hülyét kapok. Ja, és azért vagyok cívilben, mert vége a napomnak, megyek haza, ilyen egyszerű. Fehérben? Nem vagyok én valami hülye orvos! És te, van munkád? Találtál valamit?

BEA Beletartott egy időbe. Pénztáros vagyok most, pénztáros egy szupermarketben. Illetve, hát mindenfélét kell csinálni, de zömmel a pénztárban szarom el a napomat. Különben tökmindegy. Ne felejtsetd el, hogy meg kell nézned az öreget még, ne felejtsetd el, a Bandi bácsit!

NOÉMI Meg a takarítók nincsenek is fehérben, különben se.

BEA Kérdezték, hogy mit keresek itt, hogy mit keresek ezen az emeleten. Egy faszi kérdezte, mikor jöttem felfelé.

NOÉMI És már nem használok fekete rúzszt, mielőtt beszólsz.

BEA Nem nagyon barátságosak erre felétek a népek, hallod?

NOÉMI Tényleg egy kasszában ülsz? Egy boltban? Jézusmária, csilingelsz, meg minden? És micsinálsz a tolvajokkal? Én kis-koromban mindig kiloptam valamit. Mindig. Nagyon ügyes voltam! Különben rohadtul késtél, piszokul elkéstél, már majdnem elmentem.

BEA Szóval őt jöttem látogatni, ha valaki kérdi.

NOÉMI Hülyének néztek ti engem, te meg az Attila.

BEA A húgomat kísérem vizsgálatra, itt a földszinten, órákat kell itt rohadni mindig, ezért késtem. Ismered a helyet! Nem ismered? Egyszer majd körbevezetlek.

NOÉMI És mondd neki, hogy vége, hogy nem csinálom tovább. Ennyi. Ez a legfontosabb, hogy ezt mondd meg.

BEA Hát boltban volt, de nem olyan szörnyű. Ez mi ez a piros dobozos, ez mi, ez a múltkor nem volt, ilyen a múltkor nem volt.

NOÉMI Azt hallom, a húgod szülni fog? Ez komoly?

BEA Itt vár, idelelni vár, pont vizsgálatra hoztam, arra vár a Zsannett. Lenn vár, akarsz találkozni vele? Az Attilának járt el a szája, mi?

NOÉMI És ki fogja felnevelni, mégis? Anyád?

BEA Nem, én, én fogom. Olyan pletykás, mint egy nő. Én nevelem, velem fog élni. Már ki van találva minden.

NOÉMI Ez komoly?

BEA Igen, igen, száz százalék. Apám majd támogatni fog, majd kiverem belőle, most azt járca, hogy hallgat, hogy szarik válaszolni se, de ez még nem a végső válasz, ez a hallgatás. Na jó, persze, a Zsani nem az ő gyereke, de hát majdnem az övé, lehetne akár az övé is, nem így van?

NOÉMI Hát meg bírsz lepni. Nagyon eltökélt vagy. Hát nem is tudom, tényleg. *(Szünet)* És az Attila, tényleg megvagytok még?

BEA Hát aszitterem már, meg se kérdezed.

NOÉMI Hát te milyen rohadt vagy, de tényleg. Csak érdeklődöm, jóvan?

BEA Ő mit mond?

NOÉMI Ez az utolsó, az utolsó, vége. Érted? Ezt mondd meg neki.

BEA Hát, nem tudom. Nem tudom, hogy megvagyunk-e. Rá van kattanva a szőrfdeszkájára, mostanában. Más nem is érdekl.

NOÉMI Na, ez már valami. Egészséges élet.

BEA Hát, mondjuk, pénzt nem keres vele.

NOÉMI Így vagy úgy, de vége az amfetaminboltoknak.

BEA De legalább ő tiszta.

NOÉMI Ezt ő mondta? Szerinted én tiszta vagyok? Igen, én tiszta vagyok. Ha kérdezi, ezt mondd neki. És téged, akar vagy nem?

BEA Hát szövege, az van, persze, álmai nője vagyok. Na igen. Mindegy, én megmondtam neki, hogy a beugró a Zsani gye-

reke, az a beugró, és ennyi. Ha rendes apja lesz az apja helyett. Úgy tűnik, vette a lapot.

NOÉMI Na, most már ezt nem hiszem el, tényleg nem veszel észre semmit?

BEA Apám, ezt nem hiszem el! Megcsinálttad a melleidet?

NOÉMI Irigykedsz, mi? Király, nem? Mindenki hasra van esve.

BEA Nem féltél?

NOÉMI Mondjuk, utána pokolian fáj. Három napig ülve aludtam.

BEA Hát, kemény csaj vagy.

NOÉMI Csak azt nem tudtam eldönteni, mekkora legyen. Hát nem tudom. Szerinted?

BEA Anyám, bátor vagy. Szóval nagyon fáj?

NOÉMI Képeket mutattak előtte, hogy milyen lesz, de hát még nem olyan. Meg még fáj, egy kicsit még mindig fáj.

BEA Ha kérdik, miért voltam itt, a Bandi bácsi lánya vagyok, hozzá jöttem. Értesz?

NOÉMI Igen, a pulnál lent megkérdik, nem lehet csak úgy begyalogolni... Megnézheted, van kedved, megnézed? Hát igaz, kellett valamit mondanod.

BEA Szerinted? Jobb, ha látnak vele, mit tudom én.

NOÉMI Tudod mit, átmegegyek veled, ismerem a lányokat, semmi gond.

BEA És kóma, meg minden? Ramatyul van?

NOÉMI Rendbe van rakva, ne parázz. Meg a felesége is nap-hosszat nála ül, most láttam elmenni. Szóval el van látva, ha ezt akarod tudni. Ott van, ott van benn, nézd.

Nem néznek be

És figyelj. Most le fogsz ülni, az zihér. Egy észbontó fiúval vagyok együtt, de tényleg, szuper. Fekete, különben. Mozambiki. A mellekre is ő beszélt rá, miatta csináltam.

BEA *(nem figyel rá, a tablettákat nézi)* Egy fekete, tényleg? És mi van a méregszekrénnel, mit mondtál? Az Attila nem fog örülni, nagyon nem fog.

NOÉMI Építésznek tanul. Igazi egyetemen, nem duma, egyszer elkísértem. Kicsit félek tőle, hogy csak kefélni akar, amíg tanul, sulis után meg lelép. Nem tudom, mit csináljak...

Benéznek egy ablakon

BEA Jézusom! A kis Bandi bácsi! Bácsika!

NOÉMI Hát igen, rosszul áll a szénája, ez ilyen gyors lefolyású. Be akarsz menni?

BEA Most nyílik a levendula, amit ültetett. Meg fog gyógyulni?

NOÉMI Viccelsz?

BEA Hall minket?

NOÉMI Hát tudja a vér. De már nem fogja elmesélni, mit hallott. Szóval, bejössz? Úlj ide mellém, itt aztán a madár se jár. Vagy ott fogsz álldogálni az ajtóban?

BEA Inkább itt álldogálok az ajtóban. Tényleg nem hall minket?

NOÉMI A narancsot neki hoztad? Add nekem nyugodtan. Majd én megeszem, ő már nem fog enni. A felesége fel fogja adni, és beleegyezik, és lekapcsolják a gépről. Így szokott lenni. Egy kicsit reménykednek, aztán beadják a derekukat. Fel fogja adni, ennyi, hát eddig tartott. *(Az öreghez fordul, és megpaskolja a kezét)* Hahó! Nemsokára kezdődik a nagy utazás! *(Kimegy, és leoltja a villanyt)*